

## 语 文

### 一、社会实践

为提升同学们的劳动素养，学校拟开辟校外劳动实践基地，请你参与相关活动。（16分）

#### 【任务一 布置文化墙】

1. 为宣传农耕文化，筹备组准备在基地围墙上配上相关图画，请同学们一起参与讨论。（5分）

组长：我认为可以在墙上画常用农具。看，这是我画的。

你：好主意！同学们不一定认识这几种农具，我来注一下拼音，再用汉字写出来。

(1)(chú) ▲ 头 (2) ▲ (lián)刀 (3)铁(qiāo) ▲

组长：不错啊！这三个字有不少共同点，你是否也有发现？

你：考我？这难不倒我，我可以从造字法、部首等角度去探究发现：(4) ▲

2. 筹备组准备在墙上配一副对联。组长写好了上联“麦浪涌绿波 稼穡园前留愿景”，三位组员各自对了下联，请你挑选最合适的一个。（2分）

A. 犁轻耕沃土 古今琴应乐耕耘 B. 田风传野籁 桑麻事内话来年 C. 农桑扶社稷 千载耕耘皆事业

#### 【任务二 命名种植园】

3. 下图是劳动实践基地规划图，请你从古诗文中寻找灵感，参照B园区的命名方式，给C或D园区命名，并解说你的创意。（5分）

古诗文提示：《钱塘湖春行》《卜算子·咏梅》《桃花源记》……

◇规划方案：基地分为4个园区，分别种植粮食作物、蔬菜、树木和花卉。

◇命名解说：B园区种植蔬菜，取名为“蔬乐园”，创意来源于陶渊明《读〈山海经〉（其一）》中的“欢言酌春酒，摘我园中蔬”。用“蔬乐园”命名，既点明此处种植的是蔬菜，又能体现同学们在劳动实践中体验到的快乐和收获的满足。

#### 【任务三 说服好朋友】

4. 学校决定让学生参与劳动实践基地的管理。朋友小舟表示：我们平时学习忙，没有时间；再说也没种植经验，不能参与管理。请你说服他。（4分）

### 二、文化传承

班级开展“文化传千古，非遗焕新彩”探究活动。请你阅读以下材料，完成相关任务。（12分）

前言：非物质文化遗产，是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。如何让非遗焕发新彩？让我们从这次活动开始，成为非遗的见证者和参与者，一起去探索打开非遗的无限可能。

独家采访：今天，我们为什么要加入非遗名录？

让我们来采访一位名录上的“老前辈”，听听它的看法。

受访者档案

姓名 中国木拱桥传统营造技艺  
居住地 浙江、福建等  
年龄 最早可追溯至北宋名画《清明上河图》中的汴水虹桥，距今已近千年  
特点 不用钉，不用铆，不需要桥墩桥柱支撑，桥身坚固，造型别致  
成就 中国桥梁建造技术的“活化石”，技术含量之最；世界桥梁史上仅有的品类

采访问题：▲

我不认同。我诞生于古代“舟楫不通”的生存难题之下，是古人在与水的共生中探索出的发明创造。我和我的非遗伙伴们，都是中华民族在漫长历史中实践与创造的结晶。如果任由我们消失，那么失去的将是整个民族的历史支撑。

您加入非遗名录的初衷是什么呢？

师徒之间口传心授，家族手艺代代相传，曾经是我们最主要的传承方式。但随着时代变迁，人们对我们的关注和需求越来越少，愿意了解、学习非遗的人更是少见。无人传承就意味着消亡，为了获得更多的重视和保护，我就有了这样的想法。

受访者“讲述”：加入名录，非遗会有什么不同？  
我们的受访者还“讲述”了它加入名录前后的情况，一起来看看吧。

**加入名录前**  
**明清时期**  
仅浙江、福建境内就有 200 多座木拱桥  
掌握营造技艺的工艺世家有 30 多个  
以此为生的工匠有 500 多人  
**1949 年—2000 年**  
木拱桥不能通行载重车辆，无法适应现代交通需求  
上百座木拱桥因自然或人为原因损毁，  
剩余数量不足 100  
造桥工匠相继改行或去世，剩人数不足 60，技艺面临失传风险

**加入名录后**  
**2008 年**  
经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录  
**2009 年**  
被列入联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》  
**2009 年至今**  
政府大力支持，出台各种保护方案和措施  
专业的木拱桥施工队成立，负责维修、重建和新建木拱桥  
传承基地兴起，成为新桥和新工匠的摇篮  
木拱桥文化走进校园，融入中小校本课程

(选自 2022 年 5 月《课堂内外(初中生周刊)》 有删改)


焕发新彩：打开非遗，有哪几种方式？

保护非遗最好的方式，就是让它从非遗名录里走出来，在人们的奇思妙想下，焕发新的活力。

打开非遗 浙江实践		
方式	实例	意义
非遗+研学	桐乡姑嫂饼制作	姑嫂饼与研学结合，使研学不止是旅行体验，更能让人亲身参与它的制作，真切感知到它背后的人文底蕴和教育意义，从而乐意学习姑嫂饼的制作技艺，让它走进我们的日常生活。
非遗+演艺	“印象西湖”实景演出	独特的舞蹈、音乐、服饰、节庆、习俗等方面的非遗元素，借由“印象西湖”进行实景演出，来充分展现这些非遗的文化精髓，让我们感受到古代劳动人民的智慧和创造力，从而提升我们高雅的审美情趣，进一步弘扬中华优秀传统文化。
非遗+文创(民俗、节庆、博物馆……)	……	……

(选自 2022-06-28 诗画浙江文旅资讯 有删改)

“文化传千古，非遗焕新彩”活动任务单

任务一 学会采访提问	
5. 根据受访者“中国木拱桥传统营造技艺”的回答，补写出第一个采访问题。(2分)	
任务二 设计打开方式	
6. 舟山也有不少非物质文化遗产。请你借助材料，结合生活经验，为“舟山渔用绳索结编织技艺”设计一种合适的“打开方式”，简要阐述做法及意义。(3分)	
【链接资料】舟山渔用绳索结是渔民在长期渔船作业、网具制作及日常生活中广泛运用的绳结。舟山渔用绳索结编织技艺传承于海岛民间，是海岛特有的手工技能，是先辈传给我们的宝贵的非遗文化。	
任务三 理解活动目的	
7. 你认为班委组织这次探究活动，最想达成的目的是什么？(2分)	
A. 鼓励同学们参加研学活动，体验非遗魅力	B. 认识非遗，了解非遗变化
C. 使同学意识到要保护非遗，让它焕发新彩	D. 宣传保护非遗的重要意义
任务四 思考非遗未来	
8. 班级就“如何阻止非遗的消亡或失传并让它焕发新彩”这一话题展开讨论。请你综合思考，参与讨论，就这一话题发表看法。(5分)	

三、故乡况味

文学社开展散文阅读活动，请你参与并完成相关任务。(17分)

怀念蛙鼓

①乡下的四五月间，一切都像从油桶子里提出来一样，光亮的，鲜艳的。村东头的禾苗已长得碧油油的了，黄瓜蔓、南瓜蔓拼命往上窜；芥菜、苎草、田字草也赶趟儿似的，聚满了田野；青蛙这时的嗓门也像上了油的齿轮，声音又脆又亮。一到夜里，音乐会更隆重了。先是一只青蛙领唱，“呱—呱—呱”，清脆有力。然后是大合唱，“呱呱呱，呱呱呱……”霎时，万流齐发，如万马奔腾，如浪涛汹涌，气象恢弘。这场大合唱持续了三四



个小时,接下来又是二重唱,童声独唱……

②它们各自把最美的音色献给你,一声比一声响亮,一声比一声抒情。它们有鲜明的节奏感,有长短不同的曲调,有强音,有乐音,有弱音,时而齐唱时而合唱,不需要指挥更无需歌谱。它们分明是天生的歌者,歌声如行云流水,在这长夜里,让你忘记了忧虑,在这美妙的天籁之声里徜徉……它们仿佛是在歌颂这美好的家园,在庆祝即将来临的生命旺季。

③村头的晒谷坪里,乡亲们一边摇着蒲扇,一边聊着家常。听到这热闹非凡的蛙鼓,大家心底便有了着落,有了依靠,一个好年成仿佛就在眼前了。

④我们小孩子就从人群中溜出来,有的手捉一个瓶子,一手拿一把扇子,跑到田边去捉萤火虫;有的捉一根竹竿在田边钓青蛙。父母说不要往深草里走,小心蛇。因此,大家都不敢走远,只在近地方耐心地叫唤:“呱——呱——呱。”就是钓不到,大家也毫不在意,毕竟“醉翁之意不在蛙”。夜深了,大合唱也渐渐地低下来,换成了很抒情的女生清唱,“呱——呱——呱”,像催眠曲一样在空旷的田野飘荡,越发衬出夜的宁静。孩子们也倦了,躺在晒谷坪的草地上,伴着蛙声入眠。

⑤这是我童年里最温馨的记忆。蛙声聒噪使我感到生命的奔腾和美好。试想:月白风清的晚上,万籁寂静是不是有一点单调和阴森?只有蛙声的合鸣才是乡村生活的原汁原味。

⑥如今,随着父母工作的变迁,我从乡村走到城镇。在都市里生活久了,“蛙鸣蒲叶下,鱼入稻花中”便只是一个遥远的意象了,儿时那种恬静的田园生活,我已不敢奢望能亲临。“水满有时观下鹭,草深无处不鸣蛙”“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”“雨过不知龙去处,一池草色万蛙鸣”“蛙鸣夜半寻荷塘,误作星辰友人灯”……这些美好的景致在社会发展的车轮中已经被碾得粉碎,“蛙声一片”的美好童年也只能期待着在梦中出现了。

⑦今年的清明节,当我再一次回到家乡,再一次静立田头,等候蛙声的洗涤时,我失望了:苍白的月光下是一望无际的田畴。没有虫鸣,也没有了蛙鼓。只有偶尔几声低低的叹息:“呱——呱——呱。”不远处又来了一群扫荡者。那些穿梭不息捕蛙的灯火像残忍的鬼子的探照灯。萤火虫销声匿迹,只有死亡的火光威胁着一切,吞噬着一切。我不由颤栗起来……

⑧辛弃疾曾乐观地写道:“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”当蛙声疏落时,稻花不香,丰年不再的噩运离我们还会远吗?

⑨今夜,我又听到了蛙鸣,如此的亲切,如此的温馨,它如初夏夜里拂动着的暖风,沿着情感的脉络缕缕入心。然而,情愫中不仅仅是感动,更多的是忧虑。但愿人们在聆听美妙的蛙鸣时能有爱护之心。用心去感受,用耳去聆听,不要用手去欣赏,不要用嘴去品尝。让我们的城市也保有一丝自然的地方,为了那些虫、鸟、蛙,也为了我们自己。

⑩突然想起了齐白石的一幅国画,题曰《十里蛙声出山泉》。画里除一条溪水中的十几只蝌蚪外,并不见一蛙。而你仿佛看到了在不远处,蛙们的悠闲与自在,仿佛能听到一片片如歌如吟的蛙鼓,嘹亮而空阔……

⑪怀念蛙鼓。

(选自散文集《活在全世中》有删改 作者 简默)

9. 结合全文,根据括号中的提示,品读下面两个句子。(6分)

(1)霎时,万流齐放,如万马奔腾,如浪涛汹涌,气象恢弘。(连用比喻,有何妙处?)

(2)但愿人们在聆听美妙的蛙鸣时能有爱护之心。(句中“聆听”一词用得是否妥当?)

10. 文章多处引用或化用古诗词名句。请以第⑥段为例,概括说说这样写的作用。(3分)

11. “比较”是一种重要的阅读方法。选择下面一篇散文与《怀念蛙鼓》进行比较,说说两篇散文运用的主要写作手法有何不同。(3分)

A.《老山界》 B.《白杨礼赞》 C.《五猖会》

12. 本文被报刊编辑选中,安排在“乡村与城市”栏目中发表。请结合文本内容,揣摩编辑这样安排的原因。(5分)

#### 四、文人风骨

校文学社开展“赏君子之美·识文人风骨”探究活动。请阅读诗文,完成任务。(22分)

程本立,字原道,嘉兴崇德人。少读书,不务章句。闻金华朱彦修兄弟得考亭之学<sup>①</sup>于白云许谦,乃往就学焉。

丁卯,从王朝京师。被累,谪云南长官司吏目。留家大梁,自以一介之任。时所部百夷编诱为逆,本立单骑深入,为书开谕逆顺利害,由是诸夷感悦归顺,边事以息。

西南当王师初靖,余孽尚骄,时西平侯沐英、布政使张就以本立统领守御,因自誓曰:“吾当以死救此一方。”遂不避艰险,山行野宿,自楚雄、姚安以建<sup>②</sup>大理、鹤庆、丽江、永昌,咸赖其抚绥安辑。自是民得安业,军得着伍,本立之力也。

【注释】①考亭之学:指朱熹之学。 ②建:至。

(选自《革除遗事二》有删改 作者 明·黄佐)

洛阳七里桥命儿还大梁,是日风霾大作,晚色忽开,一诗自遣  
明·程本立

我老西行几日还,归心随尔过晴关。晚晴扫得离愁去,稳坐车中饱看山。

(选自《巽庵集》卷一)

【任务一 阅文知人】

13. 认真阅读文本内容, 将下表填写完整。(4分)

时间	筛选文本信息	概括人物经历	我的学习批注
年轻时	闻金华朱彦修兄弟得考亭之学于白云许谦, 乃往就学焉。	远道求学	“就学”可理解为 (1) ▲
丁卯年	被累, 谪云南长官司吏目。	(2) ▲	“谪”字学过, 理解不难, 耶!
云南任上	为书开谕逆顺利害, 由是诸夷感悦归顺, 边事以息。	(3) ▲	“诸夷”是否就是“西和诸戎”中的“诸戎”呢?
王师初靖后	(4) ▲	西南建功	军民安居乐业, 全是程本立的功劳啊!

14. 语言现象要学会梳理。根据例句中加点词的用法, 从学过的文言文中再举两例。(2分)

词类活用	例句: 山行野宿。	句1: _____ ▲
		句2: _____ ▲

【任务二 悟诗识人】

15. 文学社想以程本立的诗为蓝本制作一个微视频, 在校微信公众号上推送。请你结合诗和文, 完成视频脚本创作。(5分)

镜头		画外音: 内心独白
背景	人物特写	
风吹尘飞, 天色阴晦, 驿路上一辆马车渐行渐远, 徒留两道车辙。	(1) ▲	儿啊, 我已老迈, 这一别不知何时再见。狠心命你返回, 望着阴沉天色, 我的心仿佛正随你一起经过峭关。望你一路顺利, 平安归家!
(2) ▲。山脚下, 桥边一车, 车帘微微掀起。	安坐车中, 面向青山, 神态怡然。	(3) ▲

【任务三 诗文颂人】

16. 校微信公众号设立了“文人风骨”专栏, 上一期推介的是范仲淹。请你综合诗文内容, 参照示例, 写一段话来推介程本立。(4分)

【示例】范仲淹历经艰难, 但勤奋乐观, 终有所成。镇守西北边疆期间, 他号令严明, 又爱抚士卒, 招徕诸羌并推心接纳, 深为西夏所佩服。他敢于直言强谏, 虽屡遭贬谪, 但始终以天下为己任, 以利民为宗旨, 补救时弊, 积极进取, 信念坚定, 诠释了文人的铮铮风骨。

17. 诗言志, 文载道。请你根据积累, 补全名句, 感受高尚情操。(7分)

许多古代文人也都有自己的风骨。周敦颐借莲花“(1)▲”, (2)▲”来表达自己的不同流合污、洁身自好的生活态度; 苏轼任密州太守, 希望“会挽雕弓如满月, (3)▲”, (4)▲”, 不忘报国初心; 陆游以夜雨梦境入诗, “夜阑卧听风吹雨, (5)▲”, 抒发了忧国忧民的拳拳之心。

他们都是真正的君子, 和古今无数仁人志士一样, 诠释了“富贵不能淫, (6)▲”, (7)▲”的风骨, 这些都是中华民族世代传承的精神力量。我们青少年, 也要继续弘扬社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化, 坚定文化自信, 实现中华民族伟大复兴。

五、感悟收获

18. 按要求写作。(50分)

温儒敏教授说: “读书, 是一种良性生活方式。”书如风帆, 书如翼膀。阅读经典名著, 可以益智增慧, 促人成长; 阅读经典名著更需要思考研讨, 提高认知, 从而丰富我们的精神世界。从下面两个任务中任选一个, 写一篇不少于600字的文章。不得抄袭, 不得套作, 不能泄露考生个人信息。

【任务一】一个人, 要做成一件大事, 最需要的品质是什么? 请围绕这一话题, 从下列名著中选择一部或多部, 自定角度, 自拟标题, 写一篇读后感, 和同学分享心得。

A.《西游记》 B.《红星照耀中国》 C.《钢铁是怎样炼成的》 D.《水浒传》

【写作提示】

1. 可以是对作品主题的思考, 可以是对某部分内容的理解, 可以是对某个细节或语句的感悟。
2. 你可以适当引述原文, 可以联系生活经验来丰富内容, 也可以自由灵动进行创意表达……

【任务二】简·爱得知罗切斯特已有妻子, 就毅然离开了桑菲尔德; 鲁迅辗转多处, 易地求学, 最终决定弃医从文。做事应当机立断还是反复斟酌? 类似的阅读体验给你怎样的联想和思考? 请以“别想了, 其实……”或“别想了? 其实……”为题, 写一篇叙事性的文章。

【写作提示】

1. 你可以叙述自身经历, 可以讲述故事, 可以抒发感想; 也可以用书信的方式……
2. 你可以用倒叙等设置悬念, 可以通过环境描写来烘托心情, 也可以用抒情、议论等方式来表达你的思考……

卷面书写(3分)

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

