

高三参考答案

1. D (A项强加关系; B项“与传统作家相比……更加深刻”于文无据; C项“摒弃套路”错, 曲解文意。)

2. B (举例论证是为了证明网络文学在重大现实题材方面取得了令人欣喜的成绩, 收获了不少精品力作。)

3. D (D项所述的是目前国内网络文学的现状, 无法体现“讲好中国故事”。)

4. A (“因为相关方宣传引导得还不到位”说法错误, 原因表述绝对; 且原文中有“产生分歧和争议实属正常, 应允许有争议”。)

5. B (“由此可见人们对金钱的需求度在持续下降”无中生有。)

6. (1) 做好政策解释工作。针对各方争议和质疑, 作出说明。(2) 调整产业结构, 推动经济发展, 提高劳动者技能, 促进民生改善和就业问题的解决, 增强人们对新政策的信心。

(3) 走好“渐进式”实施之路, 做好分步实施, 适时实施。先把方案公布出去, 给人们一个心理预期, 再逐步展开。(4) 积极听取不同声音, 做好调查研究, 为下一步政策决策提供最真实的依据。(5) 注重实施细节, 使劳动者的主体性得到充分尊重, 对不同的劳动者根据具体情况执行。(每点2分, 答出三点即可得6分。若有其他答案, 言之成理亦可。)

7. C (对“补叙”的理解有误, 应是插叙。)

8. (1) 烘托陪衬袁针匠这一主要人物形象。袁针匠卖完针在“裁缝李”家狼吞虎咽地吃饭, “裁缝李”送他女儿几件做好的衣裳, 而后袁针匠为“裁缝李”挑满几大缸水等情节烘托了袁针匠的淳朴厚道, 不贪便宜, 助人为乐和诚恳。(2) “裁缝李”作为小说事件的见证者, 起到穿针引线的作用, 从而推动故事情节的发展。袁针匠夫妻初来袁店河, 打算做针等一系列前尘往事都通过“裁缝李”的视角交待给读者;(3) 以小见大, 反映现实生活。“裁缝李”见针匠进屋, 停了缝纫机, 端出锅内的饭菜, 荤素各一, 一盞“袁店黄”酒, 二两, 不多不少。都不多话。都反映了那个时代人们之间的淳朴性格和真诚爽快的和谐邻里民风。(4) 画龙点睛, 深化文章主题。“裁缝李”在小说结尾“去了城里, 没有再回袁店河。”反映了我国改革开放时期加速发展的城市化进程。(每点2分, 答出3点即给6分。)

9. (1) 地域性方言。“中”“那不中”“请一根”“二妮儿、三妮儿”“知道美了”“晌午头”“也没有啥人”“直心眼”“拐到城里”这些语言传神、形象, 有生命力, 在日常口语表达中甚至比普通话中的词汇还更能被当地人理解, 在生活中具有不可替代的表意作用和语言魅力。(2) 生活化语言。“百十来斤”“钻头沾清油, ‘呜——’一个针眼, ‘呜——’又一个针眼”“铁丝软, 铜板硬, 铁丝生生地拉过去, 就细了”“大钳子, 咔嚓咔嚓, 咔嚓咔嚓, 一大把, 齐整整”等语言不仅原汁原味地反映了当地人们活生生的口头语言, 同时也反映了特定的地域文化, 富有浓郁的地方风情和生活气息, 具体生动, 可闻可感。(3) 简洁化语言。“锻, 磨, 锉, 烧, 慢慢地做针”“青石, 质地硬、砂面细, 上水”“磨去锐, 磨去棱, 细腻, 光滑, 不挂线”这样的语言, 没有繁华的修辞, 冗长的衬托, 给人的感觉是纯朴的、原始的、简短的、有力的, 也是丰富的。(每点2分, 答出3点即给6分。)

10. A

11. D (韩厥之举一般借指知恩图报或者执法严明的义举, 文中指后者。)

12. B (“匡扶有功”把未然当作已然。原文意为如果让他任谏议官, 一定会有匡扶辅弼的好处。)

13. (1) 郡国孝廉, 就是古时候的贡士。出来管理百姓, 就要协理风俗, 宣扬教化。若是不学无术, 那就一点用也没有。(“宰民”“面墙”“无所施用”各1分, 大意2分)

(2) 自从左雄掌管纳谏,对朝廷多有匡扶肃正。每次他上表章奏议,台阁都把他的表章内容作为定例。(“纳言”“匡肃”“故事”各1分,大意2分)

14. C (“欲建功业的感慨”于文无据。)

15. (1) 秋声。诗人夜晚荡桨林塘,只听见虫声唧唧,芦荻发出飒飒声响,各种声音汇合,显示出了秋夜生命的律动。(2) 月影。池塘四周葱茏的花木,参差横斜,把月色切割成忽明忽暗斑驳的光影,这一切平添了秋夜的朦胧美。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分。)

16. (1) 惊涛拍岸 卷起千堆雪 (2) 温故而知新 可以为师矣 (3) 且夫水之积也不厚 则其负大舟也无力

17. A 18. D 19. B

20. ①是从食物中摄取 ②水蒸气或汗液 ③以致水分在体内滞留(每空2分)

21. 3月20日,“考古中国”重大项目工作进展会在成都召开,通报新发现六座三星堆祭祀坑。此次发掘中首次在现场设立考古实验室等手段凸显了科技日益重要的作用。

22. 写作提示:2021年是“建党一百周年”,材料以“船”为核心意象,截取了三个极具代表性的画面,带着同学的思路从过去走到当代,能引起同学们的共鸣,引导同学们去感悟,去思考。作文可写回忆往昔峥嵘岁月而豪情满怀;也可以写展望未来光辉前景而任重道远;可写把握好现在,不让历史重演,而让未来闪光等等。

参考译文

左雄字伯豪,是南阳涅阳人。汉安帝时,他被推举为孝廉,逐渐升迁为冀州刺史。州部有很多豪门大族,喜欢拿私事互相托付,左雄经常把门关着,不与他们来往。左雄奏查拿办贪污狡猾的二千石官员(郡守),没有什么回避忌讳。永建初年,朝廷征召他做议郎。当时,汉顺帝刚刚即位,大臣们很懈怠,朝廷政事有好多缺失。左雄多次上书言事,其言辞深刻恳切。尚书仆射虞翻认为左雄有忠诚公道的义节,给皇上上奏推荐他说:“我看到现在公卿以下的百官,大多数是拱手缄默,无所作为,认为得到皇帝恩宠就是贤能,为皇帝尽忠尽节就是愚蠢,甚至互相告诫说:‘像白璧那样纯洁的人不可以做,与众人能相互融合的人多有后福。’我见议郎左雄,多次上奏密封的奏折议论国事,甚至于引用皇上身遭困厄的事,把它作为警戒,确实有帝王之臣的忠诚正直的节操,有周公规劝成王的风范。应该擢升他做进谏的官,一定会有匡扶辅弼的好处。”于是朝廷任命左雄为尚书,再升迁为尚书令。阳嘉初年,左雄上奏说:“郡国孝廉,就是古时候的贡士。出来管理百姓,就要协理风俗,宣扬教化。如果不学无术,那就一点用也没有。孔子说‘四十岁的人不会有什么疑惑不明的事了’,《礼》称‘强仕(男子四十岁,智虑气力皆强盛,可以出来做官了)’。请从今以后,孝廉年不满四十的,不能推举,都先去公府,诸生考经术,文官考公文。端门复试,考查他的真才实学,来看他是否有出众才能,来使风气淳美。有不遵守法令的,依法处理。如果遇有特殊才能的优秀人才,自然可以不拘年龄。”顺帝采纳了他的建议,于是颁布到各郡国。从此以后,牧守畏惧害怕,不敢随便推举孝廉。到永熹时,选拔举荐清正公平,录用了不少人才。这时,大司农刘据因本职工作被谴责,下诏送尚书府查办,一路上呼喝催赶,又用杖击鞭打。左雄上书说:“九卿的官位仅仅次于三公,在大臣之列,行走时有佩玉鸣响的气度,举止间有庠序礼教的风仪。孝明皇帝的时候才有杖击鞭打的处罚,这都不合于古时的法制。”皇帝听从了他的意见并下诏改正做法,从此以后九卿再也没有受到过杖击鞭打的处罚。自从左雄掌管纳谏,对朝廷多有匡扶肃正。每次他上表章奏议,台阁都把他的表章内容作为定例。左雄升迁为司隶校尉。起初,左雄曾推荐周举担任尚书,周举到任后很称职,议论的人都称道这件事。等左雄做司隶校尉时,又推荐前冀州刺史冯直担任将帅。而冯直曾经因为接受赃款获罪,周举因为左雄举荐冯直一事上奏弹劾左雄。左雄和颜悦色地说:“我曾经侍奉过冯直的父亲,又与冯直交情深厚,现在周举拿这件事弹劾我,这是春秋时晋韩厥那样的义举啊!”因此天下人对左雄的奉公之心都很敬服。第二年,左雄犯法免官,后来又担任尚书。永和三年去世。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》