

贵阳市普通中学 2022-2023 学年度第二学期期末监测

高一语文参考答案及评分建议

2023.7

1. D (2分) 【解析】由原文“契诃夫的戏剧语言虽简洁凝练，甚至看似简单”“虽然只有三言两语，却包含了极为丰富的内容，深刻透露出剧中人物内心深处的隐秘”等表述可知，契诃夫的戏剧语言是“看似简单”而并非真的简单，更不直白。
2. B (2分) 【解析】本文论述的是契诃夫对曹禺戏剧语言风格的影响，未涉及“创作思路”；“多次直接采用契诃夫的观点”错误，原文只有第三段直接采用了契诃夫的观点。
3. D (2分) 【解析】A项中“彻底”的说法过于绝对；B项中“对将契氏戏剧理念付之于创作实践仍缺乏自信”错误，此处体现的是曹禺的谦虚。C项把原文表必要条件的关联词“只有……才……”偷换成了表充分不必要条件的关联词“只要……就……”。
4. C (2分) 【解析】C项错，此处用的是细节描写。
5. ①小说第一段的环境描写交代天气、渲染气氛。“我”爷爷葬礼当天厚雪落满原野，路上泥脊硬邦邦，参加葬礼的唢呐队伍冗长而迟缓，渲染出凝重的葬礼气氛。
- ②小说最后一段的环境描写烘托人物心情。昏朦的天空，不断堆积的云层，即将降雪的天空等自然环境的描写，巧妙地烘托了陌生老人在故人离世后压抑自己，而最终压抑不住的悲痛心情。
- (4分。一点2分，其中作用1分，分析1分；其他答案言之成理，酌情给分)
6. ①初到之时，凝重平静。远道而来的老人径直走到爷爷冰棺前站定，“紧锁眉头，什么也不说，什么也不问”，只是“目光柔和地望着里面的人”，表明他的内心凝重平静。
- ②回忆往事，感慨良多。父亲的询问让老人陷入回忆，少年初识，偶牵红线，灾年挨饿，临危受助，一别半生，老人的情绪时而欢愉，时而感慨，时而痛苦，时代的变迁，境遇的变化，让老人感慨良多。
- ③离别之际，悲痛难抑。故事讲完，老人起身回堂屋，再次探视爷爷，“嘴唇嚅动着，想说什么又没有说出口”，众人面前极力克制的老人在村道上却“一下子蹲在地上，号啕大哭起来”，再也无法抑制内心的悲痛。
- (6分。一点2分，情绪概括1分，分析1分；其他答案言之成理，酌情给分)
7. E 1 (2分) 【解析】根据文意，应断为：“太子好嬉戏，颇亏礼法，志宁与右庶子孔颖达数直谏。”本句大意为：太子喜好玩耍，不遵守礼法，于志宁与右庶子孔颖达多次直言劝谏。
- (选对一处给1分，多选不得分)
8. C (2分) 【解析】A项，选择、挑选；B项，设置/丢下；C项，制造/到；D项，和/亲附。

高一语文参考答案及评分建议 第1页 共4页



9. C (2分) 【解析】“唐太宗……命令少数民族首领在宴会上起身作舞、吟诗作赋并敬酒祝太上皇健康”错误。根据原文“上皇命突厥颉利可汗起舞，又命南蛮酋长冯智戴咏诗”“帝奉觞上寿”可知，命令少数民族首领起身作舞、吟诗作赋的是太上皇而非唐太宗，给太上皇敬酒祝其健康的是唐太宗。
10. (1) (死囚)都按期限自行回到朝堂，没有一个人逃跑藏匿，皇上全都赦免了他们。
(4分。关键词“如”“诣”“亡匿”各1分，句意1分)
- (2) 如果他有才能，即便是仇人也不会弃置不用，魏征等就是这样的人。今日推举你，并不是因为偏爱亲戚。
(4分。关键词“是”“举”“私”各1分，句意1分)
11. ①各部门大臣深思熟虑后才上书言事，故面多有可取；②朝臣当面召对行谏，生怕有违圣意、触犯龙颜，故而语无伦次。
(3分。答出一点给1分，答出两点给3分)
12. A (2分) 【解析】本诗颔联用典不是怀古，而是借典怀人。
13. ①从意象意境角度看，本联采用“残蝉”“西风”等意象，营造出暮秋时节金陵赏心亭萧瑟凄清的氛围，寄寓了诗人感伤落寞的情感。
- ②从修辞手法角度看，本联采用拟人手法描写“残蝉”，以残蝉不领会诗人登临之意，来表达旧友逝去、知音难觅、无人理解的孤独失落。
- ③从炼字炼句角度看，本联出句用“残”字修饰蝉，表现了秋蝉的衰弱，对句辅之以“又”字，描绘出聒噪的蝉声伴着萧瑟的西风不时响起的画面，表现环境寂寥的同时，凸显了诗人暮年空老的感伤。
- ④从抒情方式角度看，本联借景抒情，诗人将对已逝老友的追怀、仕途蹭蹬的悲慨、年华空老的感伤、无人理解的失落等复杂情感，寄寓在嘶鸣的蝉声、萧瑟的西风等衰颓的景象中，含蓄蕴藉，耐人寻味。
- ⑤从章法结构角度看，本联以景结情，诗人登亭赏景所引发的对已逝老友的追怀、仕途蹭蹬的悲慨、年华空老的感伤、无人理解的失落等复杂情感，全被收束在尾联描写的景物中，言有尽而意无穷。
(6分。一点2分，任答三点即可。言之成理，酌情给分)
14. (1) 为国以礼 其言不让
(2) 蜂房水涡 矗不知其几千万落
(3) 至丹以荆卿为计 始速祸焉
(6分。一空1分，有错字、漏字，该空不给分)
15. ①前所未有(空前未有) ②惊世骇俗(振聋发聩) ③横行霸道(飞扬跋扈)
(3分。一空1分，所填成语符合语境即可)
16. A (2分) 【解析】按照逻辑，应先“觉醒”再“反抗”，故而排除C、D。结合小说内容和时代背景可知，《红楼梦》中处于封建时代的女性还没有彻底觉醒，故排除B。



17. 示例 1: 无论是“千红一窟”“万艳同杯”, 还是“元迎探惜”, 无不体现那个时代对才华横溢和人格独立的女性的伤害。

示例 2: 无论是“千红一窟”“万艳同杯”, 还是“元迎探惜”, 无不体现才华横溢和人格独立的女性在那个时代所受到的伤害。

(2 分。本句有两处语病, 一处是“无论……和……”关联词搭配不当, 另一处“在那个时代的伤害”成分残缺。改对一处给 1 分)

18. 这两个短语采用比喻(借代)(1 分)、谐音双关(1 分)的修辞手法。以“红”“艳”比喻(借代)小说中的众多美丽的女性, 表达了作者对她们的喜爱和赞美(1 分); “窟”与“哭”谐音, “杯”与“悲”谐音, 一语双关, 高度概括了《红楼梦》中众多女性的悲剧命运, 表达了作者对她们的深切同情, 对造成女性悲剧的封建社会的强烈控诉(1 分)。

19. (40 分)

【审题立意参考】

本题是一个思辨性较强的作文题。材料的核心词是“继承”“借鉴”“创新”。本作文题从读写结合的角度出发, 意在引导学生借鉴阅读所得, 思考学习和生活中“继承”“借鉴”“创新”三者的关系和作用, 启发学生只有在继承中借鉴, 在借鉴中创新, 在创新中守正, 才能坚守自我的本真, 又能得到创新性发展。

写作时, 考生需将“继承”“借鉴”“创新”三者有机结合, 展开思辨性论述, 不能只关注一点不及其余。

作文等级评分标准

		基础等级	内容 20 分	一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
				符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
		表达 10 分	特征 10 分	一等 (10~8 分)	二等 (7~5 分)	三等 (4~2 分)	四等 (1~0 分)
				符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	10 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意		



微

说明:

- (一) 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料的内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- (二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
1. 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
 2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
 3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
 4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征
- (三) 缺标题扣1分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。
- (四) 套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

【参考译文】

贞观七年九月,山东、河南四十多个州发大水,太宗派使臣前往赈济。上一年放回家中的死囚共三百九十人,没有人监视管制,都按期限自行回到朝堂,没有一个人逃跑藏匿,皇上全都赦免了他们。冬季十月,庚申日(十六日),太宗回到京都长安。十一月壬辰日(十八日),朝廷任命开府仪同三司长孙无忌为司空,长孙无忌执意推辞,说:“我忝列外戚,担心天下人说陛下徇私情。”太宗不允许,说:“我根据官职来选择人,惟才是举。如果他没有才能,即使是亲属也不任用,襄邑王李神符就是这样的人;如果他有才能,即使是仇人也不会弃置不用,魏征等就是这样的人。今日推举你,并不是因为偏爱亲戚。”十二月甲寅日(十一日),太宗巡幸芙蓉园;丙辰日(十三日),又到少陵原围猎。戊午日(十五日),回到宫中,在汉代未央宫旧址侍奉太上皇宴饮。太上皇命令突厥颉利可汗起身作舞,又命南蛮首领冯智戴吟咏诗赋,不久,笑着说:“胡、越等族都是一家人,这是自古以来没有的事!”太宗端着酒杯向太上皇敬酒并祝他健康,说:“如今四方民族为我大唐臣民,这都是父亲您教诲的结果,不是我的智慧和力量所能反的。从前汉高祖也曾在此宫中为其父设置酒宴,但他妄自尊大,我不取他这一点。”太上皇大为高兴。殿堂上众人齐呼万岁。太宗对左庶子于志宁、右庶子杜正伦说:“朕十八岁的时候,还在民间,百姓的疾苦与世情的真伪,我都非常了解。等到即皇位,处理日常事务尚且还有失误,何况太子生长在深宫,老百姓的艰难困苦,他听不见看不到,能不产生骄逸之情吗?你们不能不极力强谏!”太子喜好玩耍,不遵守礼法,于志宁与右庶子孔颖达多次直言劝谏。太宗知道后赞扬他们,各赐给黄金一斤,帛五百匹。工部尚书段纶上奏请求征召巧匠杨思齐进宫,太宗下令先试试他。段纶让杨思齐先造一个木偶。太宗说:“得到能工巧匠,是希望为国家制造器物,你却让他先造玩具,这难道是告诫众工匠不要做淫巧器具的本意吗?”于是降低了段纶的品阶。太宗问魏征:“众位大臣的上书多有可取,等到当面对答时则大多语无伦次,为什么呢?”魏征答道:“我观察各部门官员上奏言事,常常思考几天,等到了陛下的面前,则三分不能道出一分。况且行谏的人担心违背圣上的旨意触犯圣上的忌讳,如果陛下不语色和悦,他们怎么敢尽情陈述呢?”于是太宗接见大臣时语言脸色更加温和,他曾说:“隋炀帝性情多猜忌,每次临朝与群臣相对多不说话。朕则不是这样,与大臣们亲近得如同一家人。”

高一语文参考答案及评分建议 第4页 共4页



微

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服

务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线

