

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. D(A项“找到特殊轨迹的直觉感受就可以走向深入,变得深刻”错,绝对化,原文说的是“找不到轨迹的感受是无法走向深入的,因此也不可能是深刻的”,可知找到轨迹是感受走向深入的必要条件,而非充分条件。B项“卡西尔认为艺术表现形式比直觉形成过程更重要”错,曲解文意,卡西尔只是认为表现形式是“创造过程本身的必要要素”,而非“艺术表现形式比直觉形成过程更重要”。C项“达·芬奇认为绘画和雕塑就是艺术领域的直觉造型”错,无中生有,这个说法文中无据。)
2. C(“对比论证”错,文章运用的是举例论证,是以《背影》和《茶馆》的于是之为例,论证直觉造型的重要性。且《背影》和《茶馆》之间并不存在比较。)
3. B(“艺术创造过程就是为了备忘而对‘直觉’进行物化翻译和外化复写的过程”错,根据文中引述的卡西尔对克罗齐的批评,克罗齐认为艺术创造过程其实就是直觉产生的过程,而非后面的翻译和复写过程。)
4. A(“经历了”的表述有误,根据材料一,“基于应用领域扩展”的第三形态尚未完成;“三个阶段的更迭”的表述有误,原文是“多种形态并进发展”。)
5. B(A项“大力发展物联网就能扩大智能家居的市场规模”错,无中生有,且表述绝对化。物联网的发展是智能家居市场发展的必要条件,而非充分条件。C项“导致某些品牌的智能家居产品无法用在其他品牌的系统下”错,强加因果。根据材料二,“A品牌产品无法应用在B品牌系统下”主要是由于很多品牌的智能家居产品都是靠“单系统解决方案来进行”的,品牌产品各自为营。D项“买智能家居就是交智商税,因为智能家居产品远不如传统家居产品实用”错,以偏概全,曲解文意。许小姐和赵先生的经历虽然有一定代表性,但“就是交智商税”的说法过于绝对;“智能家居产品远不如传统家居产品实用”的表述也与原文不符。)
6. ①品牌产品各自为营,没有形成系统性的解决方案和落地标准。②科技功能操作复杂,智能功能缺乏从实际使用需求出发的设计,形式大于功能。③软件兼容性不好,常常“掉线”,影响使用体验。(每点2分,意对即可)
7. D(“暗示奥兰城中医护人员奇缺”理解错误,文中有“但是现在我见到了那么多人都和你们一样在做同一件事”,说明奥兰城中医护人员并不奇缺。)
8. 第一问:讨论了开不开证明、是否应该放人出城、是不是这里人、什么是人道等问题。(4分)第二问:朗贝尔步步紧逼,里厄针锋相对,对话激烈,气氛紧张。(2分)(意对即可)
9. 第一问:①刚开始,朗贝尔想方设法出城,一心想要逃离奥兰;他认为鼠疫不应属于一个异乡人,不应因此让他和心爱的人隔离两地,牺牲他的个人幸福。②后来,他选择放弃离开的机会,留下来和大家一起抗疫,他觉得如果他只顾个人幸福而离开的话,羞耻感会一直跟着他,他想明白灾难来临时,需要大家一起去面对。(共4分,每点2分,意对即可)
- 第二问:①面对灾难,不应逃避,唯有抗争才是唯一出路。②人与人之间的温情、整个人类的互相帮助让我们面对灾难时能够怀抱希望,能够为了未来的幸福而斗争。(共2分,每点1分,意对即可,其他答案,如言之成理,可酌情给分)
10. B(原文标点:蒙厚赐,喻以威德,约为置吏,使其子为令。夜郎旁小邑,皆贪汉缗帛,以为汉道险,终不能有也,乃且听蒙约。还报,上以为犍为郡。)
11. C(“官员由当地推选”错,应是官员由中央任免。)
12. C(“于是滇王举国投降”错,滇王投降是在汉武帝派遣将军郭昌、中郎将卫广,征调巴郡、蜀郡的兵力击灭了劳深、靡莫两国,兵临滇国之后。)
13. (1)(他们)听说南夷与汉朝通好,得到很多赏赐,多数人都愿做汉朝统治下的臣民,请求朝廷像南夷一样,在那里任命官吏。(“臣妾”“吏”“比”各1分,句意通顺2分)
- (2)滇国邻近的东北方有劳深、靡莫两国,都与滇王同姓并相互支持,(所以)不肯听从汉朝的命令,(劳深、靡莫两国)多次侵扰汉朝的使者及官兵。(“杖”“听”“数”各1分,句意通顺2分)

文言文参考译文:

汉武帝元光五年(前130年)。唐蒙向汉武帝上书说:“南越王乘坐黄盖车,插着大旗,盘踞在长达万余里的地区,名义上是朝廷的外臣,实际上是一州之主。我听说夜郎国有精兵十多万,可乘船顺牂柯江而下,出其不意,这是制服南越的一个奇计。如果凭着汉朝的强大,巴、蜀的富饶,开过去夜郎的道路,在那里设置官吏,进行管理,很容易做到。”汉武帝采纳了唐蒙的建议。于是便任命唐蒙为中郎将,率领一千士兵,运输粮食和辐重的有一万多人,从犂关进入夜郎国,见到了夜郎侯多同。唐蒙赠送多同丰厚的礼物,让他知道汉朝的威势圣德,约定由朝廷在当地任命官吏,并让他的儿子为县令。夜郎国周围的小城邑,都贪图汉朝的缗帛,认为道路艰险,汉朝终究不会征服他们,所以暂且接受了唐蒙的约定。唐蒙回来上报朝廷,汉武帝在这个地区设置犍为郡。当时,邛人、笮人的部落首长,听说南夷与汉朝通好,得到很多赏赐,多数人都愿做汉朝统治下的臣民,请求朝廷像南夷一样,在那里任命官吏。武帝询问司马相

如,司马相如说:“邛、笮、冉、駹都靠近蜀郡,道路也容易开通。秦时曾开通,并设置郡县,到汉朝兴起后才撤销。现在若再开通,设置郡县,将要胜过南夷地区。”天子认为他说的有道理,便任命他为中郎将,持皇帝的符节出使西夷,相如和副使王然于等人乘坐驿车(前往),利用巴、蜀两郡的官府财物收买西夷。于是邛、笮、冉、駹、斯榆的各酋长也都请求成为汉朝的臣民,废除边塞的关隘。关塞开放,由此,汉朝的辖境向西到了沫水、若水,向南到牂柯江为界,又开通了零关道,在孙水上搭桥通向邛都。并在此设置一个都尉,附近的十多个县,都隶属于蜀郡。汉武帝很高兴疆土得到开拓。汉武帝元鼎六年(前111年)冬季,骠骑侯征发南夷兵,准备去攻打南越。且兰的国君担心军队远行,邻国会趁机掠夺本国的老弱妇孺,于是带领部众反叛,杀了汉朝的使臣和犍为郡的太守。汉朝便征调应去攻打南越由巴、蜀罪犯组成的八校尉士兵,派中郎将郭昌、卫广率领他们去攻打且兰国,杀了且兰的首长及邛君、笮侯,平定了南夷,设牂柯郡。夜郎侯起初依附于南越国,南越国被歼灭后,夜郎侯便入汉廷朝见,汉武帝封他为夜郎王。汉武帝元封二年(前109年)。当初,汉武帝派王然于以击败南越和诛杀平定南夷的兵威劝告滇王入朝称臣。滇国邻近叛东北有劳深、靡莫两国,都与滇王同姓并相互支持,(所以)不肯听从汉朝的命令,(劳深、靡莫两国)多次侵扰汉朝的使者及官兵。于是汉武帝派遣将军郭昌、中郎将卫广征调巴郡、蜀郡的兵力击灭了劳深、靡莫两国,兵临滇国。滇王举国投降,滇王入朝称臣。于是汉朝在滇国设置益州郡,赐给滇王王印,令他重新治理滇地的百姓,这时汉朝也灭掉了东、西两越,平定了西南夷的各族,增设十七个郡,而且按当地原民俗习惯进行治理,不征收赋税。

14. A(“回忆当年东归后的军旅生活”错误,诗人东归是回归故乡。“东归”一句是陈述现实的故乡生活,不是当年的军旅生活。)
15. ①从手法看,多用对比,如将往昔艰苦而豪迈的军旅生活与现实悠闲却失落的居家生活对比,将梦中建功与现实的凄凉对比,体现内心情感之痛彻激烈;②从用词看,颔联中的“已失”“空传”凸显无法回到当时的遗憾,尾联的“自怜”“尚想”强调为国建功之情绪的强烈,体现出诗人时时将家国之恨放在心中,渴望刻石建功,拒绝扁舟垂钓的壮烈情怀。(每点3分,意对即可,其他答案酌情给分)
16. (1)千里马常有 而伯乐不常有
(2)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
(3)佛狸祠下 一片神鸦社鼓(每空1分,错字、添字、漏字该空不得分)
17. D(原句有三处错误:一是关联词位置不当,“不仅”应放在主语“运河”后面;二是递进关系不当,“不仅……也……”顺序颠倒,应该是先古代后未来;三是搭配不当,“蕴含”和后文的“密码”不能搭配,应将“蕴含”改为“蕴藏”。A、B、C项都没有修改全面,C项“孕育着……密码”也搭配不当。D项全部修改正确,故选D项。)
18. B(精彩纷呈:美好的场面和事物纷纷呈现出来。流光溢彩:流动的光影,满溢的色彩,形容光芒耀眼,色彩明亮,一般用在形容车灯、霓虹等。上文说的是大运河沿岸的文化景观,属于美好场景,不属于明亮的色彩,因此用“精彩纷呈”。不言而喻:用不着解释就可以明白。一目了然:一眼就能看得清清楚楚。这里用来形容“意义”,意义不是可以看出的,应该是明白,因此用“不言而喻”。相得益彰:两者互相配合或映衬,双方的长处和作用更能显示出来。相辅相成:两件事物互相补充,互相配合,缺一不可。根据语境,这里不存在相互辅助,而是强调相互映衬,显示出彼此的长处。因此用“相得益彰”。呼之欲出:形容人像画得逼真,像活人一样,似乎叫他一声,他就会从画里走出来,后也形容人、事即将揭晓。跃跃欲试:形容内心急切地想试一试。上文主语是国家文化公园,强调其即将展示给世人,根据语境,应该用“呼之欲出”。故选B项。)
19. A(结合上下文语境,括号内语句的落脚点应在“青春”上,故排除B、D两项;A、C两项相比,A项的表述更为简洁流畅。)
20. ①“懒人经济”的参与者 ②而是懂得时间规划 ③是时代进步的标志(每点2分,满足题目要求,意对即可)
21. 由于我们的市场还没有完全克服坑蒙拐骗等行为,一些与“懒人经济”相关的市场服务还存在一定风险,所以我们对“懒人经济”不可过于乐观。(5分,满足题干要求意对即可,酌情给分)
22. 【材料解析】材料展示了五四新文化运动时期的典型场景,青年学生为中国前途命运而争,并表现出不同的争取方向。这就说明,本材料作文的论述重点不是争与不争的问题,而是如何争,争什么的问题,或者先争什么的问题。材料呈现出两个不同的方向:前者是提高国民的思想素质,灌输民主科学意识,即在精神上启发民众。后者是争取民众的生存权利,即在物质上解放民众。这样,材料就表明了拯救中国民众是先启民智还是先拯救民生的问题。材料下面一段是对考生的写作主体要求。作为当代中学生回到五四时期,即要求考生不能一味在当时的时代立场去看待这个问题,而是站在了解中国百年发展历史的基础上,立志为国家富强作出贡献的角度去看待这个问题。那就要分析哪一种道路在后来的发展中被证明是更有效、更长远的,哪一种是更迫切、更关键的。另外你选择加入哪一个团体,即表明自己的态度,带有辩论的色彩,在论述中不能两者都选择,必须旗帜鲜明地阐述自己选择这个团体、不选择另外的团体的原因,这样的主张对拯救国家民众有怎样的作用,如何实现这样的主张等。
- 【参考立意】①选择启智社:开启民智迫切于拯救民生。没有健全的思想,坚强的精神,与时代接轨的眼光,即使解决了民众的物质温饱,也无法帮助他们独立面对未来之世界。因此首先需要对民众进行精神启蒙。②选择民生会:拯救民生迫切于开启民智。没有基本的物质保障,开启民智就是空谈。对还没有填饱肚子的百姓无法谈理想,谈精神。

语文评分细则(补充部分)

说明:如无补充的题目按试卷答案给分。

第6题

从产品缺乏统一标准、科技功能不够实用、软件兼容性差三个方面进行回答,每点2分,意对即可。若笼统回答“不够真正智能”给1分,“成本高”给1分。

第8题

第一问:四个要点,每个要点1分。

若概括回答“封城是否合理”,给2分;“不让外地人离开合不~~合~~乎人道”给2分。

第二问:答出“紧张激烈”的意思,即可得2分。

第9题

第一问:两个要点,共4分;每个要点~~理~~行为1分,心理1分,意近即可。

第二问:表达出“要抗争不要逃避”的意思,给1分;表达出“人与人要互帮互助”的意思,给1分;其他答案言之成理的,正常给分;共2分。

第13题

第1句:“臣妾”“吏”“比”各1分,句意通顺2分。臣妾,翻译为“臣民”可给分,直译为“大臣和妻妾”不得分。吏,名词活用为动词,没有翻译出来活用,不得分。比,翻译为“等同”可给分。

第2句:“杖”“听”“数”各1分,句意通顺2分。杖,翻译为“凭恃、倚靠”可以给分。听,翻译为“听从、服从”都可以。数,翻译成“多次、屡次”都可以给分。

第15题

从表现手法方面,答出“对比”给1分,合理分析,再得2分;从词汇运用方面(炼字角度),能指出“空传”“尚想”等词汇,给1分,合理分析,再得2分。其他角度赏析合理的,可酌情给分。

第20题

每空2分,符合题干要求,意近即可。

第①空:关键词“参与者”可替换为“爱好者”“热衷者”等,答“花钱买省事者”亦可。

第②空:要有表转折的“而是”,关键词“时间规划”可替换为“时间管理”“合理安排时间”等。

第③空:要写成谓语句,若写“意味着时代的进步”“是人类发展的标志”等相近意思的语句,亦可。

第21题

语段第一句是观点,后两句是原因。主要内容是:我们对“懒人经济”~~的~~兴起不可过于乐观,因为当下我们的相关市场还存在隐患。

内容方面,对待“懒人经济”的态度1分,原因1分;语句含有因果关系1分;表达准确流畅1分;字数合乎要求1分;共5分。

第22题

写作评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础 等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展 等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【高三10月质量检测·语文参考答案 第3页(共4页)】

说明：

基础等级

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项(20分)——题意、内容

其重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。

考生的答卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项(20分)——语言、文体和结构、卷面

其重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

(1)根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

发展等级(20分)

深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯个性特征

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

(1)发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

(2)发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

(3)发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

(4)内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

