

高二语文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:部编版选择性必修上册第一至二单元。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

传统节日文化内涵,是通过民俗活动表现出来的,民俗活动越丰富,越有利于传统节日的传承。因此,要围绕传统节日的文化内涵精髓,创新其表达方式与传播形式,增强节日文化活动的群众性、广泛性、吸引力、感染力,让传统文化贴近人民,融入生活。

传播传承节日文化,既要借助一些看得见、摸得着的传统的象征性场景、仪式性物品,也需要适应当代生活的表现形式和表达方式,将传统文化通过当代的表达方式和传播渠道呈现在人们面前。随着互联网的高速发展,过节新形式不断出现。比如,元宵节,人们在微信群里约一场诗词“飞花令”;清明节,人们在网络空间参与线上祭扫活动;还有更多的人通过直播和短视频分享自己家乡热闹的节日场景,又透过别人的镜头走进了不一样的过节现场。如今,各地在组织线下节日活动的同时,往往借助各种线上平台,推出丰富多彩的传统节日主题活动,满足不同群众的个性化需求。

传统节日作为生活的一部分,跟社会进步、经济发展、生活方式的演进密切相关,它不可能独立于社会大环境,而是会随着时代发生相应的变化,因此,传统节日的“现代化”是一个必然趋势。比如重阳节,长期以来,避祸除邪消灾、强身健体一直是其主要文化内涵,但是随着时代进步,我国对重阳节中的敬老意涵加以强化,倡导尊老、敬老、爱老的社会风气,赋予其“老年节”的时代内涵。

中国传统节日文化对厚植新时代青年爱国情怀,塑造新时代青年思想品格,引导新时代青年为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献青春力量,具有重要意义。当前,一些学校利用传统节日打造“红色思政课堂”,不仅有效推动了传统节日文化内涵更加深入人心,还带动孩子们在实践体验活动中弘扬了革命精神,传承了红色基因。

传统节日要与时俱进,就要被赋予新的时代价值与意义。但是“赋值”应建立在传统节日日的文化内涵之上,背离或扭曲节日文化内涵的“赋值”是没有生命力的,也终究会被淘汰。

(摘编自张春枝《文化内涵是传统节日的灵魂》)

材料二:

作为中华优秀传统文化的缩影和表现形态,传统节日所具有的文化特性与社会功能对于推动社会主义核心价值观的普及和认同、培育和践行具有重要的现实意义。

伴随着人类社会发展与文明进步,传统节日的文化内涵与节日礼仪已经深深融入民众的精神世界与日常生活,具有引导思想观念、涵养精神情感、评判道德选择、约束规范行为等重要功

能。这些社会功能对于社会主义核心价值观的培育和践行具有重要的推动作用。

传统节日承载着鲜明的民族文化符号,传承了民族文化的共同记忆,在中华文化发展与进步中起到了重要的作用。然而,在现代社会转型与全球化的背景下,发轫于农耕文明的传统节日却面临着严峻的发展困境与危机。

伴随着我国进入社会转型期,思想文化领域呈现多元复杂的状态,传统节日受到了各种冲击和挑战,主要表现在以下几个方面:首先,传统节日观念的淡薄化。传统节日是建立在以传统农业为基础的文化体系上的,而伴随着这种文化体系的瓦解,传统节日失去了其存在的文化依托。当前,由于缺少对传统节日的宣传、重视与保护,许多传统节日没有具体的礼仪庆典活动,节日气氛严重缺失,许多传统节日逐渐简化成为一种日期的标示,这消解了民众对传统节日的文化理解与精神向往,导致民众的传统节日观念逐渐淡漠。其次,传统节日活动形式的单调化。当前,许多传统节日沦为“购物节”“美食节”,人们将传统节日简单地理解为休闲的假日,而传统节日的精神内核与文化内涵却被抽空。再次,传统节日文化寓意的庸俗化。当下,许多传统节日的商业色彩与功利色彩越来越浓厚,过度的商业化包装与市场运作,使传统节日原本的文化元素与文化意义被抹杀,逐渐沦为商业炒作的工具。同时,伴随着传统节日的文化教化功能的式微,其娱乐功能却被无限放大,许多传统节日的文化精髓与文化内涵被随意曲解,逐渐沦为媚俗的工具。最后,传统节日面临西方节日的冲击与挑战。在全球化背景下,伴随着我国改革开放进程的推进,西方文化与西方节日不断涌入。西方节日在西方强势文化的推动下,强烈冲击着我国传统文化节日,给本就处于困境之中的传统节日带来更为严峻的现实挑战。

社会主义核心价值观的建设,需要有效的载体支撑。作为民族文化的重要遗产,传统节日在社会主义核心价值观建设的过程中发挥着重要的载体功能。传统节日活动既是以风俗礼仪等物质形态形式呈现的物态文化载体,又是以独特的精神文化内涵影响与塑造民众的价值理念、道德规范与精神品质的精神文化载体,同时还是以丰富多样的节日活动让民众体验与感悟传统文化的价值理念与精神内涵的实践活动载体。

作为中华优秀传统文化的缩影,传统节日是特定的人类族群或团体在社会生产实践中,经过反复的实践与提炼,凝结而成的文化表现形态。当前,充分发挥传统节日在社会主义核心价值观建设中的载体功能,要坚持传承与创新的高度统一,使传统节日的发展既有深厚的历史文化底蕴,又充满时代气息。

(摘编自苗瑞丹《传统节日的文化价值与功能探究》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 民俗活动可以表现传统节日的文化内涵,民俗活动越丰富,对传统节日的传承就越有利。
- B. 虽然传统节日与时代环境密切相关,但我们在创新时不能背离或扭曲传统节日的文化内涵。
- C. 依靠传统节日的文化特性与社会功能是当下培育和践行社会主义核心价值观的最佳途径。
- D. 传统节日具有载体功能,主要体现在物态文化载体、精神文化载体和实践活动载体等上。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 材料一中,作者在第一段明确提出论题,再在主体部分具体论证了如何传播传承节日文化,有理有据。
- B. 材料一中,作者用发展的观点思考问题,列举了一些当下传播传承节日文化的新形式的事例来加以论证。
- C. 材料二指出,传统节日受到的各种冲击和挑战导致了我国农耕文化体系的瓦解,思想文化领域多元复杂。

D. 材料二既指出了传统节日的意义与其载体功能,又指出了当下传承传统节日的现实危机,给人启发与思考。

3. 下列选项,不适合作为论据来支撑材料二中“传统节日发挥着重要的载体功能”这一观点的一项是(3分)

- A. 在清明节和重阳节时,后人以扫墓和祭祀的活动表达对先人的怀念,彰显孝道,发挥了重要的社会教化作用。
- B. 外出打工的人们不怕奔波回乡,与家人共度佳节,维系着人与人之间的感情,增加了人们对自身文化的归属感。
- C. 正月十五、二月二、寒食、七夕、腊八等节日保留、渗入、积淀了大量的原始信仰习俗,表现出丰富的人文性。
- D. “年”,俗称“年三十”“年三十夜”。民间广泛流传着“年”是一个在除夕之时出来伤害人畜的怪兽的传说。

4. 当下传统节日的传承与发展存在哪些阻碍?请结合材料二简要说明。(4分)

5. 文中说“传统节日的‘现代化’是一个必然趋势”,那么应如何将传统节日与现代化相融合呢?请根据材料一简要概括。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

虹(节选) 瓦西列夫斯卡娅

顾尔泰把小衫撕开。小儿子鼓着小肚子,捏着小拳头,小腿蜷到肚子上,赤裸裸地躺在桌子上哭。顾尔泰像抓小狗似的,抓住孩子的脖子,用两个手指提起来。孩子两只小脚在空中乱蹬,粉红色的透亮的脚指甲,像小花瓣似的。

“怎么样?”

他慢慢举起手枪来。

娥琳娜呆住了,手脚像冰一般。房屋高大起来,德国人在她面前也不断高大起来了。现在对着她站在桌子后边的,已经不是从前同她说话的那个人,而是头挨着云,奇大无比的怪物。在这不断延伸的无边无际的空中,只有她那孤零零的、赤裸裸、粉红色的儿子,悬在天与地之间战栗着。大概绷紧的肉皮,使他上不来气了。他不哭了,什么声音也发不出来了,只有小腿在痉挛地抖动,小拳头一捏一放像在捕捉空气。“喂,你说你是谁,是布尔什维克的孩子呢,还是母亲?”

娥琳娜醒悟过来。上尉再不像巍峨的山一般,在天与地之间摇摆。房间又恢复原来的大小了。

“回答吧。”

“我是母亲。”娥琳娜回答,她用的是森林里人家对她的称呼,他们这样称呼是为了答谢她的关心,答谢她的亲切话语,答谢她为他们煮饭,洗衣服。

“那么,你说,他们在什么地方?”

她不看自己的儿子,她一直望着那淡色睫毛围绕的水汪汪的眼睛。

“我什么也不说,什么也不说……”

手枪的枪口,向小脸上移动。她没有望就看见了。

“这是你唯一的儿子,对吗?”顾尔泰问道。

她否定地摇摇头。

握着手枪的手,一下不动地停在空中。

“怎么?你还有孩子?是儿子,还是姑娘?人在哪里?是在村子里吗?”

光彩照人的微笑,突然出现在肿胀的、发裂的、干透了的嘴唇上。

“是儿子……净是儿子……好多好多儿子……在那儿,在森林里……卷毛、游击队……都在那儿,在森林里……”

砰的一声枪响了。正好打在小脸上。发出一股烟气和火药气,抓住娥琳娜的士兵们,都打了一个冷战。

上尉把孩子抖了一下。

“瞧瞧吧,母亲啊……”

两只小腿死死地垂着,捏着紧紧的小拳头下垂着。

“瞧你把自己的儿子弄成什么样子了。”顾尔泰说。

她摇了摇头。这一刹那,她距这里很远很远了,到森林了。他们此刻在森林里做什么呢?坐在篝火旁呢,还是沿着林中小路偷袭德国部队呢?是包围驻扎的德国司令部的房子呢,还是抬着自己的伤员并向森林里撤退呢?德国士兵们带着恐怖的表情望着她。

“喂,我最后再问你一次,你说还是不说?”

娥琳娜没有回答,她甚至没有听见。①窗外,野地里飞扬的暴风雪,像死神一样在用沙嗓子哈哈大笑。

“如果你不回答,现在也把你结果了。”

她没有听见,没有回答。因为一切的一切完了。孩子没有了,她等了二十年的儿子没有了,心平气静了,内心没有恐怖,没有惊慌,没有战栗,只有死一般的空虚。

娥琳娜用空虚的眼光,向上尉望了一眼,冷淡得就像一块木石,就像一件没有生命的东西。

“把她带出去结果了!”上尉吩咐道,“不过别在房子跟前,这儿死的够多了。最好弄到河里去!”

她被枪托推着,顺从地走了。是的,这是她的村子,她出生在这里,长在这里,在这里出嫁,一直期待着孩子,这孩子终于出世了,同她相处了几小时,可是现在他已经没有了。是她,是她自己,把他的命断送了,她亲眼看见手枪口偏着移近,可是她没有说出那可以使这枪口从孩子的小脸上拿开的那句话。不,她没有说出那句话。

……………

顾尔泰向后退了一步,拼全力把刺刀刺进女人的脊背。她倒下去了,脸贴在冰窟窿的边缘,仰面看到被晨曦唤醒的虹。②虹倾泻着蔷薇瓣似的色,闪着早春紫丁香的颜色,发着鲜莴苣叶的翠绿,射着铃铛花的紫蓝色,映着玫瑰花鲜艳的深红色和剪秋罗花瓣的金黄色。它的周身放射着温暖透明的、不灭的光辉。

上尉鼓起力气,拔出刺刀,又刺了一刀。女人颤抖了一下,挺直身子,一动不动地躺在盖着雪的冰上,一缕缕乱发垂下来,挨住了水。水托着头发,波浪冲刷着,乱发像精灵似的,在水里跳跃着。

“把她扔到水里!”上尉命令说。

士兵们跳到跟前,用枪托把尸身往下推。冰窟窿很小,头栽倒在水里,可是胳膊竖在两边,仿佛还在抵抗。

“你们怎么了,连一个女人也对付不了?”上尉气得发昏,咆哮着。

士兵们匆匆扑到死人跟前。他们把她的胳膊往里扭,用力把她往冰下推。她胸部先没入到水里,后来肚子也没入到水里,现在他们在上尉的眼光逼视下,慌慌张张用枪托、皮靴把她往下推。最后,水哗啦一声,尸体落了下去。现在冰窟窿只露出两只又青又肿、没有一点人样的脚。他们用枪托照着这可怕的、四不像的无耻的脚打着。最后,水哗啦又响了一声,呻吟了一下,涨

起来。尸体不见了。汨汨响着的小小的浪花,从冰下涌出来,又在冰下消失了,顺着自己漫长的道路,向很远很远的地方奔腾而去了。

雪白的河面上,留着一块清晰的鲜红的红斑,那是孩子的身体掉落的时候留下的。看来它永远不会消失,它会永远留在这儿,直到春光明媚的日子来临。那时冰化了,雪消了,自由的河水在辽阔的平原上奔流,汇入无边无际的大海,汇入祖国亲人似的大海里。

(有删改)

6. 下列对小说相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. “小儿子”“小肚子”“小拳头”“小腿”“小脚”“小花瓣”,写出了新生儿的幼小、娇嫩,突出了顾尔泰等德国侵略者的残忍。
- B. 新生儿被杀死之后,小说连用“没有听见”“没有回答”“没有恐怖”“没有惊慌”“没有战栗”等,写出娥琳娜的心如死灰。
- C. “德国士兵们带着恐怖的表情望着她”,是因为侵略者发现娥琳娜貌似弱小却宁死不屈,因而从内心深处产生深深的敬畏之情。
- D. “冰窟窿只露出两只又青又肿、没有一点人样的脚”暗示娥琳娜在生前遭受了非人的虐待,与“这儿死的够多了”相呼应。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说不追求情节的曲折离奇,更多的是借助人物之间的对话来推动情节发展,如德军军官顾尔泰审问娥琳娜时的对话。
- B. 小说没有从正面展现战斗场景,而是主要表现主人公在战争背景下的弱小,表达了对战争的控诉和对死难人民的同情。
- C. 小说有一定的象征意味,娥琳娜的苦难和英勇不屈是一种象征,娥琳娜这个坚强的母亲形象成了不可战胜的祖国的形象。
- D. 小说的结尾写孩子的尸体掉落的时候留下的红斑永远不会消失,流露出革命乐观主义精神,给作品添上一抹亮色。

8. 在德军军官顾尔泰审问娥琳娜的时候,“母亲”一词多次出现,请结合文本内容,分析“母亲”的含义。(4分)

9. 小说中有多处景物描写,请简要赏析文中两处画横线的句子。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

子曰:“小子何莫学夫《诗》?《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君。多识于鸟兽草木之名。”

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉。可谓好学也已。”

颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”颜渊曰:“请问其目。”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”颜渊曰:“回虽不敏,请事斯语矣。”

(选自《论语》,有删改)

材料二:

孔子之去鲁凡十四岁而反乎鲁。

鲁哀公问政,对曰:“政在选臣。”季康子问政,曰:“举直错诸枉,则枉者直。”康子患盗,孔子曰:“苟子之不欲,虽赏之不窃。”然鲁终不能用孔子,孔子亦不求仕。

孔子之时,周室微而礼乐废,诗书缺。追迹三代之礼,序书传,上纪唐虞之际,下至秦缪,编次其事。曰:“夏礼吾能言之,杞不足征也。殷礼吾能言之,宋不足征也。足,则吾能征之矣。”观殷、夏所损益,曰:“后虽百世可知也,以一文一质,周监二代,郁郁乎文哉。吾从周。”故书传、礼记自孔氏。

孔子语鲁大师:“乐其可知也。始作翕如,纵之纯如,皦如,绎如也,以成。”“吾自卫反鲁,然后乐正,雅颂各得其所。”

古者诗三千余篇,及至孔子,去其重,取可施于礼义,上采契、后稷,中述殷周之盛,至幽厉之缺,始于衽席,故曰“关雎之乱以为风始,鹿鸣为小雅始,文王为大雅始,清庙为颂始”。三百五篇孔子皆弦歌之,以求合韶武雅颂之音。礼乐自此可得而述,以备王道,成六艺。

孔子晚而喜易,序彖、系、象、说卦、文言。读易,韦编三绝。曰:“假我数年,若是,我于易则彬彬矣。”

孔子以诗书礼乐教,弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人。如颜浊邹之徒,颇受业者甚众。

(选自《史记·孔子世家》,有删改)

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

后虽百世[A]可知也[B]以一文[C]一质[D]周监[E]二代[F]郁郁[G]乎[H]文哉

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “就有道而正焉”与“焉能治之”(《兼爱》)两句的“焉”含义不同。
- B. “请事斯语矣”与“不足以事父母”(《人皆有不忍人之心》)两句的“事”含义相同。
- C. “孔子之去鲁凡十四岁而反乎鲁”与“去其重”两句的“去”含义不同。
- D. “以备王道”与“自天子以至于庶人”(《大学之道》)两句的“以”含义不同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 对于颜回问的怎样才能践行仁的问题,孔子明确表示,要用礼的要求约束自己并提出了四条具体措施,对此,颜回态度也很明确,即按先生说的话去做。
- B. 面对王室衰微、礼乐不存的现状,孔子追溯夏、商、西周三代的礼仪制度,并依照时间的先后,编辑从唐尧、虞舜到秦穆公这一段时间的历史事件。
- C. 孔子认为,乐律是可以知晓的,音乐演奏的几个步骤连成一体,就构成一支完美的曲子,而后整理订正了音乐,使《雅》《颂》得到原来应有的曲调。
- D. 孔子为《易经》中的许多卦辞写了序文,研读《易经》也异常勤奋,常常翻断编穿竹简的绳子,足见他对《易经》的喜爱以及已经全部掌握了文辞和义理。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)迩之事父,远之事君。多识于鸟兽草木之名。(4分)

(2)孔子以诗书礼乐教,弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人。(4分)

14. 材料一第一段与材料二第五段都提到了孔子与《诗经》,各自的侧重点有何不同?请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

答张十一功曹^① 韩愈

山净江空水见沙,哀猿啼处两三家。

筼筻长竿纤纤笋,踯躅闲开艳艳花。

未报恩波^②知死所,莫令炎瘴送生涯。

吟君诗罢看双鬓,斗^③觉霜毛一半加。

[注]①韩愈一生中两次遭贬,本诗是他第一次被贬到阳山(今属广东)后的第二年春天所作。唐德宗贞元十九年,张十一与韩愈同为监察御史,一起被贬到郴州,曾有诗赠韩愈,韩愈写此诗作答。②恩波:皇帝的恩泽。③斗:通“陡”。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联勾画出了春山明净的优美景色,哀猿的啼叫更显出阳山的幽静。
B. 筼筻与嫩笋争相滋长,踯躅开出娇艳的花朵,此处远景优美、迷人。
C. 诗人被贬,面对炎热的瘴气不禁发出感叹,但求不要在此虚度余生。
D. 这是一首赠答诗,尾联诗人看到自己双鬓更加斑白,心中一阵无奈。

16. 诗歌尾联写得委婉曲折,请结合诗歌内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《论语·里仁》中,“▲, ▲”两句概括了君子和小人不同的义利观。
(2)《论语·雍也》中,“▲, ▲”两句很好地阐释了“文”和“质”的关系,质朴超过文采就会粗野鄙俗,文采超过质朴就会虚饰浮夸。
(3)《论语·泰伯》中,曾子认为“▲, ▲”,就是说作为一个士人,必须志向远大,意志坚强,因为他深知自己责任重大,需要长期艰苦奋斗。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

教育部实施高校银龄教师支援西部计划后,一群年过花甲的专家教授背上行囊奔赴祖国的西部,重返三尺讲台,勇当^①的“提灯者”、青年教师的引路人,用执着和奉献点亮夕阳之光。

吉林大学图书馆党委书记陈长生退休后来到新疆政法学院,被聘为图书馆顾问。新图书馆即将竣工,16万册图书要从北疆校区搬迁到南疆校区,陈长生^②地奔波于两个校区间,参与到繁忙的搬迁工作中。图书馆二次装修时,学校希望他帮助设计方案。陈长生在图书馆管理上^③,但在装修设计上却是“门外汉”。他没有推辞,查阅资料,请教专家,一周后拿出了设计方案。

中国政法大学教授李鸣背上行囊,从北京直奔图木舒克。到了新疆政法学院后,主动提出担任“中国法律史”的教学任务。李鸣老师学识渊博,善于使各个朝代联系起来对比教学,让学生印象深刻。每一节课,他都会以金句结束,同学们都会报以热烈的鼓掌。

徐凤君是南京农业大学理学院的退休教授。到达新疆政法学院后,她把更多的精力放在帮助青年教师成长上。徐凤君针对学生普遍反映课程较难、青年教师教学经验不足的实际情

况,花费大量时间精心编写且写满不同颜色批注的教案被青年教师当作学习的模板。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

20. 请将文中画波浪线的部分改写成一组短句,以使句子表达相对舒缓。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(5分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

随着年龄的增长,不少人开始重视自身的健康。坊间一直流传着输液可以清理血管垃圾、每天喝一杯红酒能够活血化淤的“秘方”。其实,我们担心的“血管垃圾”这一说法并不存在。人体的代谢废物通过血液运输到肾脏等器官进行排泄,是人体正常的工作模式,并不存在所谓的“血管垃圾”。

事实上,大家真正担心的其实是血管狭窄堵塞引发动脉硬化和心脑血管疾病。心脑血管疾病是逐渐发展起来的,并不是输液可以解决的,更没有任何研究提示,^①。相反,常常不当输液,还可能增加出血、药物过敏以及静脉炎等风险。

对于每天一杯红酒活血化淤的说法,专家表示并没有十足的科学依据。更何况喝酒容易上瘾,稍不注意就会过量,如果纵酒或者酗酒,带来的健康风险是毋庸置疑的。

除此之外,专家还提醒,^②。不少人认为阿司匹林可以预防心脑血管疾病,减少肠道癌症等,似乎是个“万能药”。但阿司匹林是处方药,需要在医生指导下服用。已经得了心脑血管疾病的人,应该在医生指导下服用阿司匹林,此后是可以有效预防心脑血管疾病的再发的。对于普通老百姓来说,擅自服用^③,还可能导致消化系统溃疡、出血等副作用。

21. 下列句子中的“我们”和文中加点处的“我们”,用法相同的一项是(3分)

- A. 春节前夕,我们全家收拾好行李,踏上了返乡的旅程。
B. 事实上,我们的机体是否缺钙,与多种因素有关。
C. 我们一起打扫、布置好教室,迎接新学期的到来。
D. 运动会上,我们班运动员顽强拼搏,取得了优异成绩。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

中国精神有红船精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、铁人精神、焦裕禄精神、雷锋精神、探月精神、脱贫攻坚精神等。人无精神不立,国无精神不强。这些精神,已经深深融入中华民族的血脉和灵魂,是鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。

以上材料引起了你怎样的思考与感悟?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。