

绝密★启用前

2023—2024 学年新高二秋季开学考

语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

中国文化基因是中国人在特殊地理环境中所产生的,通过一套礼仪制度表现出来的思想意识、社会秩序、道德观念和生产生活方式,它是由历史长期锤炼和完善而形成的一种民族文化特质。

乡土性是中国重要的文化基因。中国东面临海,西南面是世界上最高的山脉,西北面则为茫茫沙漠和大草原。这片大陆四周有自然屏障,内部有结构完整的体系,形成了一个地理单元。这个地区在古代居民的概念里是人类得以生息的、唯一的一块土地,因而被称为“天下”,但其所指的“天下”,并非今天人们所认识的整个世界,而是一片相对封闭的大陆。居住在这片大陆上的人们以农业生产为主。农业和游牧业、工业不同,它是直接取资于土地的。游牧的人可以逐水草而居,飘忽不定;做工业的人可以择地而居,迁移无碍;而种地的人却搬不动地,长在土里的庄稼行动不得。因为农业属于定居性的生产生活方式,所以生活于其中的人们重视查看天象、掌握节气,最重要的是保护好自己生产生活所高度依赖的自然环境。在这样的生存背景下所形成的文化观念也大都是在人与自然相处的过程中总结出来的。先秦时,人们曾大量开发土地,后来发现土地资源是有限的,因此,人们意识到面对大自然必须要有节制,要在有限的资源里做到可持续发展,就要节制自己的欲望。在此后的发展中,渐渐形成了“知足者常乐”,限制技术无限发展的文化理念。

当认真研究乡土性这一文化基因的特点时,就可以发现,钱穆、梁漱溟等一些民国时期的学者把中国文化看成是早熟的文化是有道理的,这种早熟的文化特征让中华文明具有发育不全的一面,因而造成了后来某些技术方面的脆弱;但另一方面,早熟又让中华文明具有直觉体验的先见性和超前性,而这正是当下研究人类可持续发展的珍贵资源,也是未来中国可以在世界领域里有所贡献的文化因素之一。

“和”也是中国重要的文化基因。这种价值观的逐步形成和完善是在先秦时期。当时具有影响力的人物和学派众多。其中,孔子主要关注的是人与人的关系,在《论语·学而》中有

“礼之用,和为贵”的说法,这里所说的“礼”是一种社会秩序,其落脚点主要是在人与人关系的相处上。老子主要关注的是人与自然的关系,所谓“人法地,地法天,天法道,道法自然”。管子关注的是人与天地的关系,他说:“天地生人,以和而生;人于天地,以和为本;天地人和,各得其正”,他综合了孔子与老子等人的思想,将“天、地、人”之间的关系以一个“和”字来概括。综观先秦时期的中国思想,其强调的任何关系都离不开一个“和”字,这个“和”也就是“和谐”的“和”。环顾整个世界便会发现,当今人类社会发生的所有事情都是因为“天、地、人”不“和”,人和自然发生了矛盾,人与人之间、社会与社会之间发生了矛盾,等等。因此,要做到人类社会的可持续发展,就是要在高科技的基础上做到“天地人和”,这是未来人类要追求的理想境界。

中国文化基因讲究“和”,而中国古人是怎么做到“和”的呢?这必须从以“礼乐”为核心的儒学文化体系来理解。使人修身养性、体悟天道、谦和有礼、威仪有序,这是中国古人制礼作乐的本意。中国古人把“乐”的根源追溯到人的生命深处,即心灵中。音乐源于心,乐的基本要素是直接从心发出的,是从人的生命根源处流出的。因此,中国古人认为,心是世界的本源,亦是艺术的本源,而所谓“心”,就是儒家的仁与德的流露与显现。由此可见,中国传统的“礼乐”就是通过仪式的规范来让人达到情感的、心灵的相通,从而达成一种“天地人和”的社会秩序。

此外,“修身”也是中国重要的文化基因。中国文化重视人心境界的陶养和塑造,读书人不论为官或无官,都信仰一种通过文艺手段流露自我性灵的方式,尤其是借诗、书、画来表达。中国人追求的“修身、齐家、治国、平天下”,把“修身”放在第一位,“修身”就是自我的心灵陶养和塑造。正因为如此,中国人总是把人生的修养放在对于经济的追求之前,而且认为“大富则骄,大贫则忧。忧则为盗,骄则为暴”,因此,其对经济人生总采取消极态度,对文化人生则采取积极态度。从中国的文化基因来讲,由于其对精神的追求超过其对财富的追求,因而中国文化是一种重视人文超过重视科学、重视人生超过重视宗教的文明类型。这样的文化基因不能产生西方的宗教,也不能产生西方的科学。这曾经是其短处,但在更高一层的追求高人文的时代,也许这一基因的优长能够得到发展。

(摘编自方李莉《中国文化基因与“生态中国”之路》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 中国文化基因是中华民族在长期的发展历程中逐渐形成的一种文化特质,它需要通过一定的载体呈现出来,具有鲜明的特点。
- B. 与当今“天下”的概念相比,中国古人所认为的“天下”范围要小得多,它只是当时中国古人所居住的一片相对封闭的大陆。
- C. 虽然都强调“和”,但孔子和老子主要关注的角度并不相同:孔子强调人与人的关系要和谐,老子强调人与自然的关系要和谐。
- D. 强调对精神的追求使中国文化成为一种重视人文超过重视科学的文明类型,这是近代以来中国科技落后于西方的主要原因。

2. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 中华文明是在相对封闭的自然环境中形成的, 这个特点使中国人很早就认识到了“和”的重要性。
- B. 从中国文化具有乡土性的文化基因来看, 中国文化是早熟的, 而这种早熟对中华文明的发展既有利也有弊。
- C. 孟子说“不违农时, 谷不可胜食也”“斧斤以时入山林, 材木不可胜用也”, 这蕴含着中国文化的“和”基因。
- D. 中国古人对“和”的追求, 不但有孔子、老子等名家的理论阐释, 而且还有如何做到“和”的具体方式。

3. 文章认为“‘修身’也是中国重要的文化基因”, 下列选项中, 最适合作为论据来支撑这个观点的一项是(3 分)

- A. 墨子倡导:“视人之国, 若视其国; 视人之家, 若视其家; 视人之身, 若视其身。”
- B. 老子认为:“合抱之木, 生于毫末; 九层之台, 起于累土; 千里之行, 始于足下。”
- C. 孔子认为:“饭疏食饮水, 曲肱而枕之, 乐亦在其中矣。不义而富且贵, 于我如浮云。”
- D. 庖丁解牛时追求“道”, “依乎天理, 批大郤, 导大窾”, 使文惠君由此“得养生焉”。

4. 中国文化为什么会形成乡土性的文化基因? 请根据文本内容概括说明。(4 分)

5. 习近平总书记强调, “当今世界正面临百年未有之大变局, 化解人类面临的突出矛盾和问题, 需要依靠物质的手段攻坚克难, 也需要依靠精神的力量诚意正心”。请根据文本简要分析中国文化能为“化解人类面临的突出矛盾和问题”提供哪些“精神的力量”。(6 分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

长白山纬度

沈念

上山前, 一个地理纬度萦绕脑际。北纬 41 度, 世界冰雪黄金纬度带, 也是长白山纬度所在。

终年积雪, 望之洁白, 长白山因此得名。第一次抵达, 我的眼睛便踏入一片陌生之地, 但又不是完全陌生的, 曾经对北方的想象、地理学上的知识见闻、众口相传的风土风物, 早已让我对这里的山川、冰雪、物候心驰神往。

每一座山, 都是地壳经历生命疼痛后的伤痕所在。长白山亦不例外。多少年前火山爆发, 由火山锥体内积水而成的著名火口湖天池, 海拔 2189.1 米, 高度并无可炫耀, 但因为气温低, 泼水成冰, 因为水质好, 清明透亮, 这个高度就有了独特性。

到长白山必上天池。因为气温低, 朋友反复提醒, 山顶风大, 寒冷难御, 要备好军大衣、厚羽绒服、暖贴、遮风帽、墨镜、手套、防滑鞋, 言谈间已经让人提前设想如何经受一场极地生存挑战。车窗不敢轻易打开, 风呼啸着, 声声紧急。看惯了漫山遍野的葳蕤绿意, 长白山的空旷起伏、冰天雪地的粗砺、白茫茫的辽阔, 一下就镇住了来自南方的我。

车内一片寂静。行至半山, 突然就看到了那片树林。前往天池的山路盘旋, 树林仿佛也和山路一起盘旋。寒冷、降雪、强风, 我惊诧于在此等恶劣环境下活着的树——那要有多大的心劲, 才敢傲霜斗雪地生存下去啊! 我的目光追随着它们, 白色带灰青的树干和褐色的枝条参差万千, ①远看有些像弯曲、匍匐的高大灌木雕塑群, 或者就是一幅以点皴为笔法的山林画卷。

同车的朋友是跑农业口的记者,向我普及这种树——大名岳桦,典型的寒带植物,落叶小乔木。她翻出手机中的一张照片,那是从高空俯拍的岳桦林,沿着沟谷向高山伸展,在秋季的第一场霜降之后,②金黄色的枝叶在阳光下把山峦装扮得金光闪闪。长白山分布着我国面积最大的岳桦林。高海拔的山体边缘,岳桦在四季站成了不同的风景。我闭上眼睛,想象大雪漫天的时刻,这种有意矮化躯体以减少暴风雪侵害的树,隐匿于厚厚的积雪之中,只露出坚硬的枝条。黑色的枝条,被风吹响,声音响彻天空和山谷。孤独地站立,如同一群经历万千艰难的朝圣者,镇定沉着,无所畏惧。

朋友还告诉我,在长白山已发现 2639 种野生植物,其中有 36 种珍稀濒危物种,加上共计三千余种的动物和药用植物,让长白山的温带原始森林生态系统成了世界上最具有代表性的区域。物种保存的完整度和生长的良好性,是长白山的另一种辽阔吧。

我们是从北坡上山的,朋友说起到过的西坡,岳桦常与鱼鳞松伴生,我中有你,你中有我,于是有了“松桦恋”的传说。岳桦成林之地,多为长白山火山碎屑堆积的地方,这似乎是一种有意的选择,要同山的身心紧密贴近。风雪来临,金色的叶子飘落在地,地表的草本植物多已枯萎,唯独林下的牛皮杜鹃叶绿枝挺。岳桦是有魔法的树,它连同林下的忍冬类灌木、繁茂的草本植物、根系发达的杜鹃,让极易流失的水土紧紧地环抱在自己的脚下,大雨的冲刷也阻止不了它们的亲密。高山的守望者,也是长白山水土保持的功臣。

生命在这旷野和冰雪中如何衍续?常识中,所需的阳光、气候、土壤,似乎都不属于这一片山林。林下长年湿润,透光适量,草本全覆盖,如此,虽保持着水土,但减少了岳桦种子与土壤充分接触的机会。这个问题在朋友那里也遇阻了,倒是当过护林员的本地司机告诉我,岳桦是以树桩和自身腐体为场所来完成世代更替的。这是绝处逢生的智慧。断枝落地,树干死去,发青发黑的断面,在风雪冰冻中自愈,在腐烂中新生。待到来年春夏,又是新枝颤动,生机勃勃。

长白山的夏秋季节总是在眨眼间离开,而后,漫长的冬季降临。③岳桦林里没有了昆虫的啁啾私语,飞鸟也已远去,啮齿类小动物得以在此安全度冬,石堆中偶尔传来鼠兔发出的悲鸣,在风声里变成了呜咽。

下山途中,我去看望了一片岳桦林,低海拔山区的岳桦,树干直立,侧枝繁茂,不同于高海拔的匍匐散乱。灰白色的树干上,树皮呈横条状裂纹,④据说它木质坚硬,密度大,能沉入水中。它的平均树高在 10 米左右,随着海拔增高和风力增大而矮曲。在漫长的岁月里,唯独它经历着高山的严寒、风雪,顽强存活于发育不良的土壤、有机质含量少的山地。在长白山,生命的坚韧需要我们为之大声歌唱。

岳桦成林,白雪点点,恰好是长白山最好的注脚——长相守,到白头。遇到的每一位当地人都会说,任何季节来长白山,都有令人怦然心动的风景。尚未离开我,又有了何时再次抵达这一纬度的念想。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3 分)

- A. 长白山天池的海拔只有 2189.1 米,但是因为泼水成冰的气温、清明透亮的水质,本来在高度上平淡无奇的天池就具有了独特性。
- B. 长白山的岳桦大多生长在火山碎屑堆积的地方,这些地方土壤贫瘠,但岳桦顽强生长,成为独特的景观,因而被称为“有魔法的树”。

- C. 岳桦以树桩和自身腐体为场所来完成生命的衍续,新旧因袭,世代更替,这绝处逢生的生存智慧令人深思,能给人们很多启迪。
- D. 文章以作者的游踪为线索,从上山一直写下山。虽然行文中游踪有变化,但岳桦是文章写作的重点,融情于景,体现了作者的审美倾向。
7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 句子①中的“弯曲、匍匐”“雕塑群”,既是对岳桦外在形象的生动描写,又能令人联想到岳桦的内在精神。
- B. 句子②和《荷塘月色》“有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的”运用了相同的修辞手法,形象生动。
- C. 句子③描写了昆虫消失、飞鸟远去、鼠兔悲鸣等景象,为下文描写下山途中所见的岳桦林作了铺垫。
- D. 句子④中,“据说”表明岳桦“木质坚硬,密度大”等特点不一定真实,而这恰体现了语言的准确性。
8. 文中说“是长白山的另一种辽阔吧”,文章写了长白山的哪几种辽阔?请简要说明。(4分)
9. 在文章中,“我”的情感发生了怎样的变化?请结合全文内容简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:熙宁元年夏四月乙巳,王安石始至京师,诏安石越次入对。帝问为治所先,安石对曰:“择术为先。”帝曰:“唐太宗何如?”曰:“陛下当法尧、舜,何以太宗为哉!尧、舜之道至简而不烦,至要而不迂,至易而不难,但末世学者不能通知,以为高不可及耳。”帝曰:“卿可谓责难于君,恐无以副卿此意。”可悉意辅朕,庶同跻此道。”冬十一月,郊。执政以河朔旱伤,国用不足,乞南郊勿赐金帛。诏学士议。司马光曰:“救灾节用,当自贵近始,可听也。”王安石曰:“国用不足者,以未得善理财者故也。”光曰:“善理财者,不过头会箕敛^①尔。”安石曰:“不然,善理财者,不加赋而国用足。”光曰:“天下安有此理?天地所生财货百物,不在民,则在官,彼设法夺民,其害乃甚于加赋。”争议不已。

熙宁二年二月庚子,帝以王安石参知政事,曰:“卿所设施,以何为先?”安石对曰:“变风俗,立法度,正方今之所急也。”帝深纳之。甲子,议行新法,安石言:“周置泉府^②之官,均济贫乏,变通天下之财。今欲理财,则当修泉府之法,以收利权。”帝纳其说。安石乃复言:“人才难得,亦难知。今使十人理财,其中容有一二败事,则异论乘之而起。尧与群臣共择一人治水尚不能无败事况所择而使非一人岂能无失?要当计利害多少,不为异论所惑。”乃立制置三司条例司,经画邦计,议变旧法,以通天下之利,命王安石领其事。而农田、水利、青苗、均输、保甲诸役,相继并兴,号为新法,颁行天下。

(节选自《宋史纪事本末·王安石变法》)

材料二:英特迈往,不屑于流俗声色利达之习,介然无毫毛得以入于其心,洁白之操,寒于冰霜,公之质也。扫俗学之凡陋,振弊法之因循,道术必为孔孟,勋绩必为伊周,公之志也。不期人之知,而声光烨奕,一时巨公名贤,为之左次。公之得此,岂偶然哉?

(节选自陆九渊《荆国王文公祠堂记》)

【注】①头会箕敛:形容赋税繁重苛刻。②泉府:官名,职责之一是掌管国家税收。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

尧与群臣[A]共择[B]一人[C]治水[D]尚不能[E]无败事[F]况所择[G]而使[H]非[I]一人[J]岂能[K]无失?

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 乙巳,与姚鼐《登泰山记》“是月丁未”中的“丁未”都用天干地支来纪日。
B. 济,指救济,与《烛之武退秦师》“朝济而夕设版焉”中的“济”词义不相同。
C. 计,指考虑,与《鸿门宴》“谁为大王为此计者”中的“计”词义不相同。
D. 振,指整顿、革除,与《谏太宗十思疏》“振之以威怒”中的“振”词义相同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 在选择治国之术的问题上,皇帝认为可以效法唐太宗,而王安石认为尧、舜之道至简、至要、至易,应当效法尧、舜之道。
B. 对国家用度不足的原因,司马光认为是发生旱灾造成的,而王安石持不同的意见,他认为没有找到善于理财的人导致的。
C. 在回答皇帝询问时,王安石认为,移风易俗、改立法令制度正是当今施政所急切需要解决的问题,而这正符合皇帝的心意。
D. 陆九渊从节操和志向等方面对王安石进行了高度评价:超尘脱俗,丝毫不受世俗沾染;志在变法,希望建立像古人那样的功业。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)卿可谓责难于君,恐无以副卿此意。(4分)
(2)不期人之知,而声光烨奕,一时巨公名贤,为之左次。(4分)

14. 王安石变法的重要内容之一就是增加国家财政收入。从材料中看,王安石认为应该如何增加国家财政收入?请用自己的话简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

渡海望狼山^①

文天祥

风起千湾浪,潮生万顷沙。
春红堆蟹子^②,晚白结盐花^③。
故国何时讯?扁舟到处家。
狼山青两点,极目是天涯。

【注】①这首诗歌诗题也作“卖鱼湾”。公元1276年,元军攻占南宋都城临安。文天祥南下组织抗元的力量。途中,经过狼山,写下这首诗歌。狼山,在今江苏境内。②蟹子:螃蟹。《辽志》记载,“渤海蟹红色,大如碗”,东海与渤海相连,蟹亦红色,故云“春红堆蟹子”。③盐花:指像盐一样白色的花。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 风起潮生,浪涛茫茫,这既是诗人眼前所见之景,也是诗人此时心境的写照。
- B. 红色的螃蟹、白色的花朵、漂泊的扁舟都是诗人的远望之景,蕴含感伤之情。
- C. “狼山青两点”紧扣诗题,因为是遥望狼山,所以给诗人以“青两点”的感受。
- D. 诗歌前四句写海边风物,后四句写诗人漂泊中的景况,脉络清晰,层次清楚。

16. 这首诗歌与文天祥《过零丁洋》中“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍”所抒发的情感有相似之处,请具体分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 曹操《短歌行》中的“_____, _____”

两句,运用比喻的手法,抒发了对人生短暂的感伤。

(2) 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子哂笑子路,是因为“_____”。

(3) 洞庭湖是我国著名景观,其浩瀚壮观的景象引来众多诗人为之咏叹,留下了许多传诵千古的诗词,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

地球被一层厚厚的空气包裹着,这层空气像地球的外衣,这就是大气层。①:对流层、平流层、电离层、扩散层。每一层都有不同的特点。

紧贴地面的一层叫对流层,大约11千米,这一层的空气最稠密。在这一层里,离地面越高,空气温度越低。低处热,热空气就往上升;高处冷,②。这就形成了对流,所以这层空气叫对流层。空气对流就形成了风。刮风下雨是对流层经常发生的现象。对流层以上是平流层。这一层的顶部离地面大约80千米。在平流层里,高层和低层的大气温度几乎没有变化,差不多都是零下56摄氏度,因而空气没有上下方向的对流,只有水平方向的流动,所以叫平流层。由于平流层里的水汽非常少,没有云、雨等现象,所以适宜飞机飞行。从平流层往上,直到800千米至1000千米的高处,是电离层。这里的空气受到宇宙射线和阳光紫外线的强烈照射,分子被电离成带电荷的离子,所以叫电离层。③电离层可以反射无线电波,④给无线电通信带来好处。⑤电波沿地面只能传播近100千米左右,⑥通过电离层反射回来,⑦可以传送到2000千米外。晚上,⑧我们能听到远方的电台广播就是这个原因导致的。电离层以上是扩散层,因为这里离地球很远,地球的引力非常小,空气分子就经常逃散到星际空间去,⑨。扩散层并没有明显的边缘,几乎延伸到3000千米以外,从这里逐渐过渡到宇宙空间。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

19. 请根据文中画波浪线部分的信息,给“平流层”下定义,不超过50个字。(4分)

20. 文中画横线的部分有两处表述不当,请写出原句序号后再做修改。(3分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

夜宿嘉州宾馆,窗外江声浩荡。信步走上阳台,夜色是那么诱人:黛色如带的峨眉,已进入夜的帐幔养神安息。月色透过笼罩的薄云,轻轻地洒在岷江、青衣江、大渡河三江汇合处。东面的凌云山,像披着蓑衣的老翁,端坐江边垂钓。涛声时而重,时而柔,时而近,时而远,久别重逢的三江姐妹在倾心聚谈,像有说不完的话,谈不尽的沿途见闻。顷刻,又手携着手,摇曳着波光闪烁的长裙,向东去朝拜大佛。

白天,游客摩肩接踵,人语喧哗,我匆匆参见了乐山大佛,除了慨叹它的雄伟、神奇,并未仔细端详它的风貌。这座高达71米的佛像,历经千年沧桑,依然那么完好。你看他背靠凌云山,慈眉善目,安详地静坐江边,年年月月,朝朝暮暮,看云海月色,观三江风涛,哪一条木筏上的号子他未听过?哪一页橈帆上的风雨他未见过?人世间的悲和欢,苦与乐,大千世界的混沌开化,潮流变革,战云燹火,都收在他的眼底、藏在他的心间,然而他不动声,不动容,依旧坐在那里思考。我想,无论哪一位学识渊博、阅历深广的长者,站在他的面前,恐怕也只能称是人生的稚童;无论哪一个青春如花、充满活力的黄金少年,和他相比,也都会自愧不如吧。

21. 下列句子中的“像”和“像有说不完的话”中的“像”,意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 刚才还阳光灿烂,转眼间,天阴沉沉的,像要下雨了。
- B. 思念像一曲余音袅袅的箫声,久久回荡在空旷的原野。
- C. 他的长相像他的哥哥,人们一看就知道他们是兄弟俩。
- D. 像钱学森、钱伟长这样的科学家,一定会被人们铭记。

22. 文中画横线的句子,如果改为“每一条木筏上的号子他都听过,每一页橈帆上的风雨他都见过”,表达效果有什么不同?请简要分析。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

高考成绩揭晓,又到了填报志愿、选择专业的时候。

有人认为,选择专业首先要考虑的是能不能就业、能不能“吃上饭”,因此不应该选择新闻学、工商管理、哲学等专业,而应该选择计算机科学与技术、软件工程、电子信息工程等就业前景好的专业。

有人认为,所有专业都有其存在的意义,没有任何一个专业是没用的。选择专业不能把能不能就业、能不能“吃上饭”作为衡量标准,而应考虑很多因素,如个人兴趣、个人潜力、社会需求、国家发展方向等。

你的朋友小刚正面临专业选择方面的困惑,请结合以上材料写一封信,帮助小刚选择专业。

要求:选准角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息,统一署名为“李华”;不少于800字。