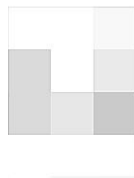


内部资料·注意保存

试卷类型：A

## 江门市 2023 届普通高中高三调研测试

# 语 文



本试卷共 10 页，23 小题，满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必把自己的姓名、考生号等填写在答题卡相应的位置上。
2. 做选择题时，必须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 非选择题必须使用黑色字迹钢笔或签字笔，将答案写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上指定位置作答，不按以上要求作答的答案无效。
5. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡交回。

### 一、现代文阅读 (35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题，17 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

乡村是人类生存的重要依托，是中华传统文化的根脉和载体，在中华民族伟大复兴中具有不可替代的价值。正如习近平总书记所指出的，农业还是“四化同步”的短腿，农村还是建设全面小康社会中的短板。中国要强，农业必须强；中国要美，农村必须美；中国要富，农民必须富。农业基础巩固，农村和谐稳定，农民安居乐业，整个大局就有保障，各项工作都会比较主动。党的十九大提出乡村振兴战略，中国的乡村建设进入一个新的阶段。党的十九届五中全会进一步明确，要优先发展农业农村，全面推进乡村振兴，实施乡村建设行动，第一次将“乡村建设行动”写入中央文件，而且明确要“把乡村建设摆在社会主义现代化建设的重要位置”。

乡村是一群人在一起共同生活并形成了共同风俗习惯、文化和价值的地方，是具有血缘关系的亲情互助关系的生命整体、文明复合体，而不是一个单纯从事农业生产活动的地方。中华文明起源于乡村，具有显著的乡村特性，既生生不息又包容万物。中华民族的伟大复兴首先需要乡村的振兴，乡村不振兴，中华民族难复兴。因此，乡村建设需要系统价值思维，要从传统的“农村思维”定式转型到全面发展的“乡村思维”上来，将乡村视作一个麻雀虽小但五脏俱全的生命共同体，从乡村的产业、人才、文化、生态和组织五个方面整体设计、全面建设，加快发展乡村产业，加强乡村生态文明建设，推进乡村治理，推动城乡融合发展。只有全面建设、全面振兴的乡村，才能成为具有魅力、潜力和动力的美丽乡村，成为与中华

语文试题 第 1 页 (共 10 页)

民族同步实现伟大复兴的文明乡村。

(摘自唐任伍《乡村建设的历史逻辑、价值内涵和未来图景》)

材料二:

艺术乡建是以艺术的方式直面乡村发展态势和回应乡村社会问题的产物,也是积极响应党和国家关于乡村发展政策的社会参与式的乡建形式。艺术乡建的在地实践以发起于2007年的山西“许村计划”、安徽“碧山计划”、甘肃“石节子美术馆”为起点。当时,全国上下正在大力推动社会主义新农村建设,艺术乡建的实践者也以其独特的美学观念和文化理想介入到乡村中,推动乡村文化发展。此后,伴随着美丽乡村建设计划和行动纲要的颁布,艺术乡建也持续深入推进,先后生发出了外来主体导引的参与式乡村公益行动、乡村艺术区的营造和艺术介入风貌改造、乡村民俗风情的整理传布等乡建方式。艺术乡建的主题也经历了从“对话式的关系构建”到“视觉化理念的介入”,再到“文化元素的现代发展”的转变。这反映出艺术乡建向国家治理不断靠拢的内在理路。

在艺术乡建的推动过程中,实践者面临着一些阻碍乡建深入推进的难题。一是乡民主体性的相对缺位。在我国快速城镇化进程中,城市主体和元素不断涌入乡村,其较为强势的姿态忽视了在地乡民的情感诉求和文化属性,乡民的主体性地位被挤压。二是乡村自身价值的弱化。在外来主体的强势介入中,乡建工作多侧重于物质空间的改造、升级,这往往是“他者”意志和趣味的自我表达,从而较为缺少对乡村自身文化和特性的共情性理解,也没有深刻认识到乡村在中华文明和价值体系中的独特位置,乡村自身的价值属性被大大地弱化了。

以上两个难题的解决需要艺术乡建的参与者转换观念,从更高的层面和更全面的视角来思考乡村建设,这就涉及乡村及其所处的语境。艺术乡建应以新时代的价值观念为准绳,站在乡村振兴国家战略的高度,调整其基本立场和参与方式,并明确其核心要素。

首先,新时代中国艺术乡建的立场应明确为传承中华优秀传统文化,响应乡村振兴战略,挖掘、转化乡村社会中的文化资源,为传承优秀传统文化提供优质载体。其次,艺术乡建的介入方式应以突破主客关系的融入为主,以主动的姿态融入乡村及其生活场域中,并以促进交往、增进关系和观念认同的方式建构平等对话、身份分享的主体间关系。再次,艺术乡建应秉承深嵌在乡村语境中的艺术化理念,使艺术融入乡村的生活方式,并以在地化的文化观念、思维方式参与乡村建设。

基于以上的梳理,新时代中国艺术乡建的核心要素应确定为以下层面:一是多主体间的联动和协作,以多元主体的联合、互动来突破单一主体与身份的局限,并以艺术为媒介促进外来资源与地域性文化的融合。二是乡村情感共同体的构建,承袭在地的民间礼俗,复活已间断或式微的祭祀仪式,重塑农民的家园情感。三是民俗民艺的活化再生,提炼乡村留存下来的传统手工艺和风俗节庆,以艺术融入的方式推动乡村民艺百工和民间习俗的持续转化。

语文试题 第2页(共10页)



四是建筑空间的在地化改造，在尊重地域文化和传统建造技艺的前提下，修复和改造村落的民居建筑，并使之具有现代生活所要求的功能性。

（摘自屈行甫《新时代艺术乡建的价值导向与实现路径》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 乡村是人类生存的重要依托，乡村承载着中华优秀传统文化，在中华民族伟大复兴中具有不可替代的价值。
- B. 因为中华文明起源于乡村，具有显著的乡村特性，所以，乡村建设需要系统价值思维。
- C. 2007年的山西“许村计划”、安徽“碧山计划”和甘肃“石节子美术馆”是艺术乡建的具体体现。
- D. 艺术乡建的参与者要从更高的层面和更全面的视角来思考乡村建设，要主动融入乡村及其生活场域中。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 材料一与材料二都谈到了乡村振兴问题，不过材料一从宏观角度着手，材料二从具体实践切入。
- B. 乡村振兴是一项系统工程，我们需要用系统价值思维来对待乡村振兴，对此我们要有清醒认识。
- C. 材料一论点鲜明，主要采用了引证法和道理论证来论证观点。
- D. 新时代中国艺术乡建的核心要素的关键是“以艺术为媒介促动外来资源与地域性文化的融合”。

3. 下列选项，不能作为论据来支撑“重视乡村建设”这一观点的一项是（3分）

- A. 西周通过乡遂制度，秦汉通过乡亭制度，建立起适应当时时代发展的乡村管理系统。
  - B. 1964年2月10日，《人民日报》刊登通讯《大寨之路》，毛主席专门为之题词，号召全国人民学习大寨人的革命精神。此后，全国兴起了“农业学大寨”运动。
  - C. 2013年11月3日，习近平总书记到湖南省花垣县十八洞村考察，首次提出“精准扶贫”理念，形成十八洞村精准扶贫模式。
  - D. 官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缁而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。（《种树郭橐驼传》）
4. 党的十九大提出乡村振兴战略，把乡村建设摆到非常重要的位置。请结合材料一概括其原因。（4分）
5. 在积极参与乡村振兴建设工作的过程中，我们应注意什么问题？请结合两则材料简要概括。（4分）

(二)现代文阅读II(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

孔子的自白 顾随

孔子南游于楚的时候,有一天,楚国的叶公居然向子路打听孔子的为人来。——你们的先生,孔仲尼,到底是怎样的一人物呢?为什么你们大家都甘心给他老先生赶着车,困苦颠连地跟着他东西南北地跑啊?

这问题使子路有些恼了。倘使在他年轻的时节,他会当面给他一顿抢白吧,然而他现在确是老了,跟着先生周游了几年,软钉子,硬钉子——长沮、桀溺、丈人、及门诸人的话——吃得也着实不少了。他的气质也和缓了许多,锋芒也收敛了许多,抢白叶公的话,已经吞到嗓子里,又用力地咽了回去。

子路想起这叶公就是相传有着好龙的奇癖的叶公,他的居室的墙上,所使用的器具上,都雕刻着大大小小各式各样的龙。

于是天龙们被他的至诚感动,居然有一条肯从半空中落在叶公的家院里。

但想不到的是,叶公被吓得面无人色,一头扎在床底下,紧闭了眼,两手下死劲握住两只耳朵,浑身战栗着,泪和鼻涕流满了他的面颊,又沾湿了他的胡子。

龙于是伤心了,一个焦雷,震破了屋顶,它乘着云又回到半空去了。这个焦雷,据说不是龙的怒吼,乃是龙的叹息。

这询问“孔子是怎样一人物”的叶公,便是好龙而被龙吓坏了的那个叶公。

——他这样好名而不务实的懦夫,也有打听圣人的为人的资格吗?子路这样想。

子路于是装作没有听说,昂然地走出去。

叶公的青脸儿几乎变成铁色,手脚似乎战栗得骨肉都要散开了。他是愤怒呢?还是羞愧呢?那只有他自己知道吧。

(一个清秋的早晨,金黄色的太阳照着逆旅庭院中那棵银杏树的金黄色的叶子,而且那叶索索地抖着,仿佛太阳的光线在上面跳舞。)

在这样的晨间,孔子早已起来盥漱多时了,他正在楚国逆旅的屋子里伤感着呢:

——老了哇!真是老了哇!有好些时候,不曾梦见那位老圣人周公了!真是老了哇!梦也没有了呢!而且……而且……这趟南游,又是白跑了腿啊!回去吧!回去吧!不是有些天资极好的徒弟吗?回家去把他们好好地教育起来。行我的道的如果不是我自己,一定是我的徒弟们,或是徒弟的徒弟们呢!

孔子想到这里,他觉得眼前分外的光明,他那为了读《易经》写《春秋》而老花了的眼睛炯炯地注视着对面的墙上,似乎看见一种东西——环绕着侍立的弟子们所不能看见的东西。

子路蓦然说起话来:

——先生!像叶公那样的人物,也要向我打听先生是如何的一人物呢。

孔子把注视着辽远的眼光立刻收回来,在弟子群里找到了子路。

——你同他说了些什么呢?

语文试题 第4页(共10页)



——我同他说些什么呢？无论如何说，像那样的人，是不能了解先生的伟大的人格的，我昨天什么也不曾同他说哩！

孔子有些恍然了。

——由呀！你总是这样的执拗，你便告诉他又有什么妨害呢？你大概也觉得他好龙而又被天龙吓得生了病，有些滑稽，所以才厌恶他的为人吗？他好似的龙，岂不比那用笼子装着鸟儿或手牵着小狗儿的人们强得多吗？（你们有谁不是发现了人世的真实而觉得恐怖呢？）由呀！你是太执拗了！你宿在石门的那一夜，那晨门说我是“知其不可而为之者”，你也不曾同他辩驳；长沮、桀溺在你问津的时候，也曾说过许多不满意于我的话，你对于他们也不曾说过什么：那都是对的，因为他们——晨门、长沮、桀溺——都是深知道我的人，都是了解我的主义和行为的人们呀！便是前几目，此处的接舆不是也在我的车前唱着“凤兮，凤兮！何德之衰……”的歌儿跑着过去了吗？我当时虽然想着同他说话而不能，然而我是不懊悔的啊！我不能使他变为我，犹之他不能使我变为他，（我而今是第一次来到楚国，很愿多有几个知道我的心迹。）由呀！你为什么答复叶公呢？他是一个富于好奇心而且不知道我是怎样一个人的人呀！

子路被先生抱怨，心里有些着慌了：

——同他说些什么呢？先生！

——你说：我们的先生是一用起功来忘掉了吃饭；欢喜起来忘掉了忧愁；而且不晓得什么叫作“老”哩！

孔子说这句话的时节，眼睛又从子路身上挪开，仍然注视着对面的墙上，又看见那众弟子们所不能看见的东西。

但是子路听了方才的话，却分外地替先生伤悲。先生周游列国已经二十年了，到处受人家的欺侮与嘲笑，还用得什么功哩？欢喜从何而来呢？但是“老”的确来了——先生的两鬓和胡须实在白得令人恐惧，便是颜面也干枯得有如树皮了！但是先生还不知老，也许是先生不好照镜子的原故吧？

孔子的眼光，仍然注视着对面的墙上，看那弟子们所不能看见的东西。

（选文原刊于一九二六年十月《沉钟》第五期，署名葛茅。有删改）

6. 下列对小说相关内容的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 叶公向子路问孔子，“使子路有些恼了”，是因为叶公的问话包含了对孔子及其弟子的质疑。
- B. 弟子们所不能看见的“东西”，是指孔子周游列国回到家乡教育弟子的场景，以及后代门生实现孔子理想的景象。
- C. 孔子对子路不回答叶公的问题“有些恍然”，可见这篇小说和《论语》中的子路形象完全一致，都常常因为鲁莽急躁而受到老师批评。
- D. 孔子认可子路不回答晨门、长沮和桀溺这些人，批评子路不回答叶公，体现了孔子对人性的深刻认识和对理想的执著追求。

语文试题 第5页（共10页）

7. 关于文中叶公好龙的典故部分，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 作者专门交代叶公对龙的好奇，是为了表现叶公富有好奇心的形象特点。
- B. 叶公见到天龙后判若两人，动作、神态极为夸张，这是典型的漫画式笔法。
- C. 作者借用典故并加入想象来新编故事，笔法灵活巧妙。
- D. 写叶公好龙的故事让小说情节发展更合情理，为下文孔子的自白做铺垫。
8. 小说三次写孔子“注视着对面的墙上”“看见弟子们所不能看见的东西”，这样写有什么作用？请结合文本简要概括。（6分）
9. 本文作者故事新编，塑造出鲜活的孔子形象，请简要分析本文塑造孔子形象的手法。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

郭嘉，字奉孝，颍川阳翟人也。初，北见袁绍，谓绍谋臣辛评、郭图曰：“夫智者审于量主，故百举百全而功名可立也。袁公徒欲效周公之下士，而未知用人之机。多端寡要，好谋无决，欲与共济天下大难，定霸王之业，难矣！”遂去之。先是时，谋士戏志才卒，太祖与荀彧书曰：“自志才亡后，莫可与计事者。颍川多奇士，谁可以继之？”彧荐嘉，召见，论天下事。太祖曰：“使孤成大业者，必此人也。”嘉出，亦喜曰：“真吾主也。”表为司空军祭酒。

征吕布，三战破之，布退固守。时士卒疲倦，太祖欲引军还，嘉说太祖急攻之，遂禽布，孙策转斗千里，尽有江东，闻太祖与袁绍相持于官渡，将渡江北袭许。众闻皆惧，嘉料之曰：“策新并江东，所诛皆英雄豪杰能得人死力者也。然策轻而无备，虽有百万之众，无异于独行中原也。若刺客伏起，一人之敌耳。以吾观之，必死于匹夫之手。”策临江未济，果为许贡客所杀。太祖将征袁尚及三郡乌丸，诸下多惧刘表使刘备袭许以讨太祖，嘉曰：“公虽威震天下，胡恃其远，必不设备。因其无备，卒然击之，可破灭也。”太祖遂行，至易，嘉言曰：“兵贵神速，今千里袭人，辎重多难以趣利，且彼闻之必为备，不如留辎重，轻兵兼道以出，掩其不意。”太祖乃密出卢龙塞，直指单于庭。虏卒闻太祖至，惶怖合战，大破之，尚及兄熙走辽东。嘉深通算略，达于事情。太祖曰：“唯奉孝为能知孤意。”年三十八，自柳城还，疾笃，太祖问疾者交错。及薨，临其丧，哀甚，谓荀攸等曰：“诸君年皆孤辈也，唯奉孝最少。天下事竟，欲以后事属之，而中年夭折，命也夫！”乃谥曰贞侯。子奕嗣。后太祖征荆州还，于巴丘遇疾疫，烧船，叹曰：“郭奉孝在，不使孤至此。”初，陈群非嘉不治行检，数廷诉嘉，嘉意自若。太祖愈益重之，然以群能持正，亦悦焉。

（节选自《三国志·魏书十四·郭嘉传》，有删改）

语文试题 第6页（共10页）



10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 嘉言曰/兵贵神速/今千里袭人/辎重/多难/以趣利/且彼闻之/必为备/不如留辎重/轻兵兼道以出/掩其不意/
- B. 嘉言曰/兵贵神速/今千里袭人/辎重/多难/以趣利/且彼闻之/必为备/不如留辎重轻兵/兼道以出/掩其不意/
- C. 嘉言曰/兵贵神速/今千里袭人/辎重多/难以趣利/且彼闻之/必为备/不如留辎重/轻兵兼道以出/掩其不意/
- D. 嘉言曰/兵贵神速/今千里袭人/辎重多/难以趣利/且彼闻之/必为备/不如留辎重轻兵/兼道以出/掩其不意/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 孤：古代王侯的自称谦词，意为小国之君，汉代尤为盛行。曹操被汉献帝封为魏王后自称为“孤”。
- B. 司空：中国古代官名，由舜首设，主管水利。三国时曹操曾被封为司空，等同丞相掌管百官。
- C. 江东：中国古代地理概念，长江以东的江南地区为江东，古人以东为左，以西为右，故江东也称“江左”。
- D. 侯：即侯爵。三国时期爵位参照古代贵族“公、侯、伯、子、男”的爵位等级划分，文中指曹操追封郭嘉为侯爵。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 郭嘉是荀彧推荐给曹操的谋士，初次见面，曹操就对他非常满意，认为郭嘉是能成就他天下大业的人才。
- B. 郭嘉成为曹操的军祭酒后，尽心尽力为曹操出谋划策，征讨吕布时，他劝曹操一鼓作气，急攻擒获吕布。
- C. 郭嘉与曹操的臣君关系深厚，可惜年纪轻轻就患上重病，从柳城回来后，曹操多次亲自前往探望和问候。
- D. 郭嘉精通谋略，料事如神，他每次的进言都得到曹操的认同和采纳。他去世后，曹操常为失去他而慨叹。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 然策轻而无备，虽有百万之众，无异于独行中原也。
- (2) 初，陈群非嘉不治行检，数廷诉嘉，嘉意自若。

14. 请结合郭嘉初见袁绍和曹操的言行，简要分析“智者审于量主”这句话的含义。（3分）

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面唐诗,完成15~16题。

感遇三十八首(其三)

陈子昂

苍苍丁零<sup>①</sup>塞,今古绝荒途。  
亭堠<sup>②</sup>何摧兀<sup>③</sup>,暴骨无全躯。  
黄沙漠南<sup>④</sup>起,白日隐西隅。  
汉甲三十万,曾以事匈奴。  
但见沙场死,谁怜塞上孤!

【注】①丁零:是古代的少数民族,汉代臣属匈奴,游牧于我国北部和西北部边地,后称铁勒或敕勒,唐时称回纥。②亭堠:戍边的城堡。③何摧兀:多么险峻。④漠南:蒙古大沙漠以南,今内蒙古一带。

15. 下列对这首诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A. 诗人来到西北边陲,遥望丁零人苍茫渺远的居所,一时感慨写下此诗。

B. 戍边的堡垒险峻雄伟,士兵却战死沙场,诗人运用象征手法批评了朝廷。

C. 诗人以风卷黄沙、夕阳西坠的阴沉凄凉景象,渲染了战场的悲凉气氛。

D. 诗人直抒胸臆,讽刺时弊,同情兵民,言简意深,而锋芒毕露。

16. 《感遇三十八首》是一组诗歌。有人评价陈子昂的组诗紧扣时事,关切时弊。本诗关切的“时弊”体现在哪些方面?请你结合诗歌内容简要阐述。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜甫所作与病相关的诗歌,多达207首,其中《登高》的“百年多病独登台”表达了  
他年老体衰的惆怅之情,《登岳阳楼》的“亲朋无一在,老病有孤舟”表达了他困苦无依的心酸。

(2)孟子说:“生于忧患,死于安乐。”欧阳修在《伶官传序》中写了意思与之相近的句子是  
“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”。

(3)“雪”是古诗词中常见的意象,诗人们常常用雪作喻,既增强了诗歌形象的生动性,又  
丰富了诗歌的内涵,如“欲为千里目,更上一层楼”。



三、语言文字运用 (20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

“奋斗者”号是我国自主研发建造的第一艘万米级全海深载人潜水器。作为“奋斗者”号的总设计师, 叶聪参与并见证了我国载人深潜事业从无到有, 由浅入深逐步跻身国际领先水平的全过程。

深海不运, 却像被施了重重“结界”——高压、低温、无光、无线电屏蔽, 处处艰险, \_\_\_\_\_。既如此, 那为什么还要深潜探测? 众所周知, 深海藏着诸多“秘密”, 它关乎生命与地球的初识, 生物与气候的演变, 环境与资源的未来……深海探测就是为了寻找这些科学问题的答案。但长期以来, 对于深海探测, 特别是六千米以下的深海探测, 中国始终处于“\_\_\_\_\_”状态。直到2002年, “蛟龙”号载人潜水器正式立项。这时期, 面对国外严密的技术封锁, 国内薄弱的工业基础, 叶聪与身边的深潜人一起, 从设计集成到深海试验, 经过长达十年的\_\_\_\_\_, 终于实现了“蛟龙”号下潜7062米的重大突破。此后, 从实现部件95%国产化的“深海勇士”号顺利完成交付、海试任务, 挑战地球最深处的“奋斗者”号成功坐底马里亚纳海沟……我们相继看到了中国载人深海探索装备一次次“里程碑”式的跨越身姿, 而这背后站立着的其实是像叶聪那样一路\_\_\_\_\_, 始终勇往直“潜”的深海“奋斗者们”。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3分)

- A. 步步难行 空缺 迎难而上 乘风破浪  
B. 步步难行 缺位 攻坚克难 劈波斩浪  
C. 举步维艰 空缺 攻坚克难 乘风破浪  
D. 举步维艰 缺位 迎难而上 劈波斩浪

19. 文中画横线的部分有语病, 请修改语病, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4分)

20. 文中画波浪线的句子使用了设问和排比的修辞手法, 请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

科学研究发现, 步行是增加人体血液流动, 让身体肌肉获得运动的简单有氧训练, 有益于人体健康。随着微信运动等计步工具的普及, 越来越多的人开始“晒步数”, 以为每天达到一定的步行量, 似乎就能一定程度上实现有氧训练, 进而①。但是手机里显示的一天累计走了一万步, 并不等于运动了一万步。

实际上, 微信朋友圈晒的步数, 大多是指手机记录的步数, 通常来自手机上的内置传感器。只要手机的位置变了或重心移动了, 手动脚不动也会产生步数。因此, ②。而近几年的研究发现, 运动能否对健康产生增益效果, 很大程度上, ③。如果你步行的强度很低, 就不能引起身体良性的应激反应。一般来说, 要不间断行走 30 分钟以上, 对健身才更有效。所以说, 虽然微信运动等计步工具的确可以很好地计算出你日常的步行量, 但是从对健康的增益来看, 单纯只看步数意义并不大。

21. 下列句子中的“你”和文中画横线句子中的“你”, 用法相同的一项是 (3 分)

- A. 他盯着那条紧逼而来的鲨鱼, 心想, 尖齿鲨, 你尽管来吧。
- B. 面对如此精美的画册, 小伙伴们你一言我一语地称赞起来。
- C. 为此, 今晚我将乐于前来, 让你知道一条最为便捷的路径。
- D. 没有必要刻意去追逐幸福, 只要你抬头向前走, 幸福就会一直相随。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

《乡土中国》一书是费孝通先生论述中国乡土社会传统文化和社会结构的一本著作。其中, “礼治社会”“落叶归根”“熟人社会”等内容至今仍是人们议论的话题。复兴中学高一年级学生阅读了《乡土中国》一书后, 有同学慨叹, 书中谈到的许多风土人情在我国现代农村早已不复存在, 乡愁的味道也越来越淡, 未免有些遗憾; 也有同学认为, 时代变了, 农村就应该与时俱进, 革新求变, 否则会被现代化浪潮抛弃……

请结合材料写一篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线