

## 2024 届高三一轮复习联考(二) 河北卷 历史参考答案及评分意见

1. B【解析】中原地区的二里头遗址出土的器物“具浓郁的西北早期青铜文化圈风格”,同时受到天山地区文化的影响,据此可知中华早期文明“区域间存在一定交流”,B 项正确。材料中强调中原地区的二里头文化与其他地区文化的关系,而非不同地区的文化共性与差异,排除 A 项;材料中强调中原地区的二里头文化与其他地区文化的关系,突出区域间文化的共性和渊源,并不涉及地区间的文化差异,排除 C 项;材料信息突出不同区域间文化的共性,但“趋向于统一”这一说法是对材料的过度解读,排除 D 项。

2. D【解析】材料通过对周朝国家构建过程的描述,强调周朝相较于夏商不仅仅建立了较完备的国家形式,且国家政治建构中具有宗法等级制度的特点,D 项正确。周王室并未实现权力的集中,排除 A 项;材料体现了周朝政治建构的特点,并没有涉及民族文化认同意识,排除 B 项;西周对于氏族组织和血缘关系组带的改造并不属于社会发展的变革,社会发展变革应出现于春秋战国时期,排除 C 项。

3. D【解析】根据材料可知,西汉窦太后好黄老之术,儒士没有受到重用,汉武帝主政时期,以儒学治国,重用儒士,逐渐使儒学发展为社会主流文化思想,由此可知统治者的治国理念影响文化的发展,D 项正确。材料仅仅反映了统治者对儒士的不同态度,A 项说法过于绝对,排除;材料中的行为并非是文化专制,而是推崇特定的某种学说,排除 B 项;“黄老治国已成为社会共识”与历史事实不符,排除 C 项。

4. C【解析】代献帝的做法打破了原有氏族内部通婚的制度,通过与外姓的通婚有利于族群的发展,从而壮大鲜卑族的实力,C 项正确。材料并未提及其封建化的内容,排除 A 项;公元 439 年鲜卑拓跋部建立的北魏统一北方,这与材料时间不符,排除 B 项;这项改革的目的在于强化拓跋氏及其鲜卑族的实力,而非推动民族交融,排除 D 项。

5. B【解析】唐代诗人的作品中既有儒家,也有道家乃至佛教文化的影响,这体现出当时的文化相互借鉴融合的特征,B 项正确。材料的主旨在于思想的包容互鉴,而非儒家思想的地位变动,排除 A 项;唐朝诗歌受儒、佛、道思想的影响,材料并没有提及诗歌创作的世俗化,排除 C 项;D 项表述与材料主旨无关,排除。

6. C【解析】根据材料可知唐朝政府将各地盐的盈缺报给盐商,这有利于协调盐的供应,使盐价平稳,调查盐税的抽取,也有利于限制地方政府对盐商的盘剥,防止盐商加价卖盐,综合以上分析可知巡查院的设立有利于平抑盐价,C 项正确。根据材料中“盐商得盐去各地售卖”可知盐并非政府专卖,排除 A 项;盐作为人们生活的必需品,巡查院的一系列措施可以起到平抑盐价的作用,因此选项与材料主旨相悖,排除 B 项;材料中巡查院将各地盐的盈缺报给盐商,其目的是协调各地盐的供应,以达到平抑盐价的目的,并非是官商勾结,选项是对材料的误读,排除 D 项。

7. C【解析】材料中介绍了唐宋进士的出身构成的情况,宋代相较于唐代进士中平民占比大幅增加,科举制度作为重要的选官制度,使士人阶层更多地参与到政治生活中,门阀贵族子弟等特权阶级对国家政治干预减少,有利于文官政治的发展,C 项正确。材料中强调的是宋代科举制发展对于以才取士的影响,而非对儒学的影响,排除 A 项;“消除了”一词表述过于绝对,与历史事实不符,排除 B 项;材料中强调的是宋代科举制发展对于以才取士的影响,没有涉及进士的录取人数,排除 D 项。

8. C【解析】宋真宗通过赐宴的行为,加强了君臣之间的沟通联系,从而有利于政治认同,强化统治,C 项正确。赐宴并非传统节日文化的组成部分,排除 A 项;材料中赐宴对象不仅仅只有宰相,还包括其他的官员,且皇帝赐宴的目的并非是化解君相矛盾,排除 B 项;材料并未涉及民本理念,排除 D 项。

9. B【解析】根据材料可知,番薯除能吃以外,还可以“切而为钱,屑而为米,干之亦可以兴贩于四方”,做成各种番薯制品贩卖,有利于农产品的商品化,B 项正确。材料不涉及政府财政的增减,排除 A 项;饥荒问题被“解决”的说法过于绝对,排除 C 项;材料没有体现生态环境的改善,排除 D 项。

10. B【解析】材料中介绍了 1876 年京师同文馆公布的五年制和八年制课表,观察课表内容可知此时的

学习内容涉及西方近代科学文化知识,这发扬了经世致用思想,B项正确。“标志着经学退出教学领域”与历史事实不符,排除A项;材料中强调的是学习西方具体的知识,与科举选官无关,排除C项;“超越了中体西用理念”与历史事实不符,排除D项。

11. B【解析】根据材料并结合所学可知,中国自给自足的自然经济对外依赖程度小,且手工业发达,所以在中西交往中长期处于出超地位,而第二次鸦片战争后,随着《天津条约》《北京条约》等一系列不平等条约的签订,中国被迫开放更多通商口岸,经济主权不断丧失,使得列强得以在中国长期倾销商品,中国在贸易中由出超为主变为入超为主,B项正确。对外贸易范围的扩大并不能解释逆差的出现,排除A项;自然经济的完全解体表述与史实不符,排除C项;西方列强资本输出始于1895年《马关条约》签订之后,并不是中国长期逆差的主要原因,排除D项。

12. C【解析】第一则材料显示读者在“宣传国旗的权威性和神圣性”,第二则材料显示作者反对“以国旗绣鞋”,第三则材料显示有人因某“公司所悬国旗颜色混乱”而质疑其“没有国家观念”,国旗作为国家的象征和标志,民众对国旗的态度说明当时“近代国家认同凸显”,C项正确。材料中强调的是人们对国家的认同,而非共和观念,排除A项;材料中未涉及“社会转型”的相关信息,排除B项;材料信息中显示了人们逐渐形成了对国家的认同,“思想尚未解放”与材料显示的信息不符,排除D项。

13. A【解析】根据材料可知,该画作通过营造泸定桥的“危险、逼真的场景”,赞扬了红军在长征途中不畏艰难险阻的精神和顽强热烈的革命信念,这有助于弘扬红军的“革命热情”,A项正确。材料显示该画作“强化出桥体和河水之间的落差”,可知其意在“弘扬革命热情”,而非“展示乐观精神”,更非“营造真实氛围”和“凸显忧患意识”,排除B、C、D三项。

14. C【解析】材料信息中强调了时间是“抗日战争后期”,这一时期提出将“双减双交政策”、生产运动同对敌斗争紧密联系起来,主要是为了调动一切可以调动的力量进行抗日战争,C项正确。材料主要强调根据地经济政策服务于对敌斗争,没有涉及对敌斗争的方式,排除A项;材料中举措的目的是用以“加强对敌斗争”,而非化解社会对立情绪,排除B项;材料中的政策是团结一切可以团结的力量发展生产,进行抗日战争,而非“充分关注农民实际利益”,排除D项。

15. A【解析】由材料可知,新中国成立初期粮食短缺问题影响了国家经济建设,对农业的集体化改造需求更加迫切,农业集体化可以把分散的小农经济纳入国家计划机制,推动农业生产,这有助于支援国家工业建设,解决粮食问题,A项正确。此时以经济建设为中心,并未转移,排除B项;20世纪60年代初国家对国民经济进行各项调整以解决出现的经济困难,与材料时间不符,排除C项;1952年底,土地改革在全国大陆基本完成,与材料时间不符,排除D项。

16. B【解析】根据材料并结合所学可知,百万大裁军是党中央立足国际国内形势做出的伟大决策,这一决策有利于军队的现代化建设,有利于科技强军,提升军队的战斗力,B项正确。人员的减少客观上减轻了国家的财政负担,但百万大裁军这一决策更多的是基于国际、国内形势的考虑,减轻国家负担并不是根本目的,排除A项;军队始终肩负了保家卫国的职责,排除C项;“国家安全问题得以解决”说法过于绝对,排除D项。

17. 【答案】

(1)政府高度重视,介入程度深;养老体系相对完备;养老对象范围较广;养老方式较为多元等。(每点2分,任答3点即可得6分)

(2)有利于保障老年人的生活,减轻人民负担;有利于缓解社会矛盾,维护国家统治;有利于儒家孝文化的发展,提升社会的伦理道德水平;为后世养老制度的发展提供了借鉴;增加了政府的财政负担等。(每点2分,任答3点即可得6分)

【解析】(1)根据材料“养老制度的建设自然受到重视”“政府介入的程度较前代更为深入”可知,政府高度重视,介入程度深;根据“宋代养老制度更加完备……”可知,养老体系相对完备;根据“新增老年士人、



老年军士、老年僧道、老年归正人优恤制度……”等可知,养老对象范围较广;根据“针对不同的对象形成多元的养老方式”可知,养老方式多元。

(2)根据材料“养老方式上突破了传统的赏赐及致仕养老的限制……”“……奉行国家稳定至上的宋朝来说”等并结合所学知识可知,有利于保障老年人的生活,缓解社会矛盾;并结合所学知识可知,宋代养老制度提升社会的伦理道德水平,为后世提供了借鉴,但是也变相地增加了政府的财政负担。

#### 18.【答案】

(1)背景:清政府财政问题丛生;西方财政治理的影响;列强侵略,清朝统治危机加剧。(每点2分,共6分)  
原因:清政府改革以维护专制为目的,改革不彻底;地方势力崛起,中央权威下降;改革激化社会矛盾,缺少认同。(每点2分,共6分)

(2)财政支出的公共性提升;财政的主动性加强;中央与地方权责划分更为科学;财政收入与支出相应增加,适应了国家的发展等。(每点2分,任答3点得6分)

【解析】(1)背景:根据材料“甲午战后,清廷开支急剧上涨,入不敷出状态愈演愈烈”“考察东西洋各国的大臣回国后提出效仿东西各国”“保护地方利益,推诿抵制的倾向。……一时间民心涣散,民变四起。”等并结合所学知识可知,清政府财政问题丛生;西方财政治理的影响;列强侵略,清朝统治危机加剧。原因:根据材料“慈禧等最终弃‘财政部’不用,改户部为自古已有的‘度支’,对会计检察院等更是置之不理”并结合所学知识可知,清政府改革以维护专制为目的,改革不彻底;根据“各省与度支部的主张并不相同……”等并结合所学知识可知,地方势力崛起,中央权威下降;根据“国家传统税收外的各种捐税逐渐取得了合法地位,一时间民心涣散,民变四起”等并结合所学知识可知,改革激化社会矛盾,缺少认同。

(2)变迁:根据材料“财政收入从1950年的62亿元提高到2018年的18.3万亿元……”等可知,财政收入与支出相应增加,适应了国家的发展;根据“长期计划经济时期生产建设型财政之后,逐渐演化为社会主义市场经济时期的公共财政”等可知,财政支出的公共性提升;根据“自1998年以来逐渐走向主动积极”等可知,财政的主动性加强;根据“在20世纪90年代的分税制改革后,明确了地方财政地位、注入了确定性……”等可知,中央与地方权责划分更为科学。

#### 19.【答案】

(1)近代改革运动的推动;上层人士和政府的支持;近代西学东渐的影响;李佳白的努力经营;推崇开放包容的文化理念;紧扣中国社会热点开展活动。(每点2分,任答3点得6分)

(2)有利于西方先进文化的传入,促进中西文化交流;推动中国近代展览事业的发展;促进民族工商业的发展;推动反战和平活动的开展,响应了人们反对军阀混战的呼声。(每点2分,任答2点得4分)但是活动带有基督教传教的意图,是列强文化侵略的一种方式。(2分)

【解析】(1)根据材料“1897年”“在北京正式成立”联系所学,维新变法以及后来的清末新政,都是学习西方,由此可知近代改革运动的推动;“得到湖广总督张之洞、两江总督刘坤一和中国招商轮船公司等清朝官员、商务机构的捐助”和“孙中山被邀请到”等,可得出上层人士和政府的支持;“李佳白亲自讲授各国宪法等课程”等,可得出李佳白的努力经营;“尚贤堂不分宗教派别,各教人士都可入会”,可得出推崇开放包容的文化理念;“展销国货”“上海尚贤堂联合各教举行和平祈祷大会”等,可得出紧扣中国社会热点开展活动。

(2)对于尚贤堂在华活动要辩证认识,从进步作用来看,“设有英文、经济、法政分科学堂,招收学生”“绣品举办展览会,经过中外人士鉴赏和挑选的绣品,在万国博览会上大放异彩”,可得出有利于西方先进文化的传入,促进中西文化交流;“尚贤堂特辟十间房,开设华品陈列所”,可得出推动中国近代展览事业的发展;“且籍以引进工艺扩张商业”“鼓励中国制造商在堂内展销国货”等,可得出促进民族工商业的发展;“1922—1923年”“北京尚贤堂各教联合会讨论和平方案向各省首领发出息战通电……形成了声势浩大的和平运动”等,可得出推动反战和平活动的开展,响应了人们反对军阀混战的呼声,从消极影响来看,“从组

约协和神学院毕业便自愿要求到中国传教”“开创了一种不容忽视的传教方式,这种方式对中国和整个东方的传教事业产生广泛的影响”,可得出带有基督教传教的意图,是列强文化侵略的一种方式。

20.【答案】

示例

论题:劳模形象的塑造植根于时代变迁。(1分)

阐释:新中国成立后,随着生产资料私有制的社会主义改造完成,五年计划的实施,人民的主人翁意识增强,建设社会主义的热情高涨,自力更生、艰苦奋斗以及赶超思想的影响,劳动模范身上体现出具有特定内涵的时代精神。(2分)“文革”时期,以阶级斗争为主,劳模形象的塑造与国家意识形态的宣传紧密结合,突出劳模的“斗争英雄”形象和集体主义价值观。“文革”结束后,经过拨乱反正,人们的思想获得了进一步解放,伴随着改革开放的不断深入,商品经济的发展,劳动模范作为社会主义建设者中的一份子,其人物形象也出现了日常化的变迁,从“英雄”走向了“大众”,契合了时代的变化。(3分)进入到20世纪90年代至今,随着经济体制改革的深入和人民群众思想观念、审美情趣的变化等,劳模影视作品也主动适应时代变化,以既贴近群众需要又能起到宣传作用的塑造手法,构筑了新的劳模形象。(2分)从新中国成立至今,社会发生了翻天覆地的变化,影视作品也与时俱进,塑造了一批批契合时代精神的劳模形象,引领了社会风尚。(2分)

(开放性试题,其他答案言之成理也可赋分)

【解析】根据材料给出的三个时间段“1949—1965”“1966—1989”“1990年至今”并结合所学知识确定时空特征,同时根据材料提供劳动模范的形象特征,可以认识到从新中国成立至今,劳模人物形象发生的变化植根于时代。故此可以加以阐述,正确作答。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线