

参考答案

1. A 2. B 3. C 4. 思路①首先开篇提出中心论点，②然后用事实论证了观点，③最后指出发展数字经济和数字技术对发展农业，实现乡村振兴等方面的作用，逐层深入。5.①强化政府统筹协调，弥合乡村居民的数字鸿沟。制定相关数字化建设与干预政策，扩大农村地区新兴数字技术的覆盖范围和受众人群；开展数字新技术、新应用培训。

②完善乡村信息基础设施建设，提升农村居民数字应用能力。落实农村“三网”建设和升级；整合优质数字资源和数字技术；适当简化数字平台使用流程，降低操作难度。

③加强复合型“新农人”培养，夯实数字乡村人才支撑。将培养新型数字农村居民作为工作重点；提供更贴心、更多元化数字服务；对数字乡村用户中的“弱势群体”进行针对性培训。

6. D 7. C 8. ①写出了张士诚的贪婪、滥杀无辜，表达了对凶狠残暴势力的憎恶与批判；②与下文写地藏菩萨、幽冥钟所表现出的悲悯情怀，形成鲜明对比。

③丰富文章内容，增加了文章的文化底蕴。9. ①小说是谈生活，不是编故事。文本一写的是真实的生活，无论是承天寺夜半的钟声，还是张士诚的传说等内容，都非作者虚构。

②小说要真诚，不能受花招。文本一没有运用小说中常见的表达技巧，而是用看似随便的散文文化结构，表达了作者最真实的情感，对罪恶的鞭挞，对苦难的同情。

③修辞立其诚。文本一中作者也进行了苦心经营，如张士诚与地藏菩萨的对比，对于钟声的反复描写等，但这些技巧都是为了更好地表达作者的情感。

10. D 11. B 12. B 13. (1) 我听说富贵之人用财物来送人，仁义之人用言语来送人。我不能富贵，只好盗用仁人的名义，用言语来送你。

(2) 戊申这一天是月底，五更时，(我)和子颖(子颖或朱孝纯)坐在日观亭上，等着看日出(等着太阳升起来)。14. (1) 针对齐国奏夷狄之乐，孔子要求撤去；(2) 针对齐国用侏儒优倡歌舞，孔子要求斩了这些人。

15. B 16. 颈联通过对比行者与送行者的不同心境来抒情。裴坦刚中进士不久，春风得意，踌躇满志；而诗人自己宦海浮沉，不很得意，此刻要与好友离别，临歧执手，一种空虚无着、怅然若失的感觉油然而生。

尾联通过想象来抒情，两人同到宣州任职，现在却各奔东西，诗人不由得想到自己回京后的寂寥之态。

17. 非秦者去 为客者逐 奈何取之尽锱铢 用之如泥沙 小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中(示例一：花近高楼伤客心，万方多难此登临 杜甫《登楼》/示例二：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州 李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》/示例三：无言独上西楼，月如钩 李煜《相见欢·无言独上西楼》/示例四：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼 崔颢《黄鹤楼》)

18. ①一拍即合 ②精打细算 ③与日俱增 19. ①“一把安全锁”、“一条红线”、“省钱宝藏”

和“零食刺客”等喻体的使用使原本抽象乏味的阐释过程变得生动活泼，使道理深刻有力，语言也更富内涵，更有表现力和感染力。②三个“需……”句式整齐，节奏感强，且有递进效果，加强语势，从三个方面突出了边角料食品安全的重要性。

20. A 21. D 22. ①人员不足；②经费断绝；③物质短缺；④病痛折磨；⑤战争干扰。

23. 例文：

从楚王失弓说开去

“楚人失之，楚人得之”，“人失之，人得之”，“失之，得之”。楚王、孔子和老子，对同一件事却有不同看法，可见他们的差异。

楚王丢失了心爱的弓，当然很心痛。但他想，普天之下，皆是王土。在自己的国土上丢了东西，不过是让自己的子民得了去，不会跑到其他国家去。所以，楚人失之，楚人得之，“肥水不流外人田”，失与得之间，没有什么不同，不找也罢。车尔尼雪夫斯基说：“啊，有修养的人多快乐！甚至别人觉得是牺牲和痛苦的事，他也会感到满意、快乐。”在别人眼里，丢失了自己心爱的弓，肯定是一件难过的事。可楚王想到的是“楚人失之，楚人得之。”所以，他没有因丢失了心爱的弓而沮丧，保持了一个君王应有的洒脱和风度。

孔子是一个思想家，在世时已被誉为“天纵之圣”。他认为如果把楚字去掉就好了，“人失之，人得之”，就显得胸怀更大。言外之意，就是楚王只想到楚人失之、楚人得之，虽然洒脱，但毕竟还囿于“楚”地，视野还不够宽阔。

在老子看来，世间万物都是相生相克，相辅相成。从某种意义上来说，失就是得，得就是失，所以，无所谓得失。孔子说“人失之，人得之。”虽然比楚王胸怀大，但还只是人道，算不上天道。改成“失之，得之”后，才符合天道。他看问题的眼光，显然比孔夫子又略胜地一筹。

从故纸堆里翻出这则故事，不是无病呻吟，也不是掉书袋，而是觉得这件事对我们现代人有所启迪。拉罗什科说：“各种人与事都有自己的观察点，有的需要抵近去看才能做出正确的判断。有的则只有从远处看了才能判断得最好。”我们当然难与圣人相比，但是，他们在事情来临时，不但能从自己所处的位置来对事物作出相应的判断，更能从宽而广之的层面去领悟与面对，这是值得我们普通人学习的人生态度。

当今社会，金钱崇拜，物欲横流，许多人都生活在焦虑之中。有的人为得而欣喜，有的人为失而苦恼。其实，我们每个人的生命中，都会无数次重复着失与得。金钱、地位、荣誉、名气上的得失，其实与我们的生活质量好坏并没有太必然的关系，多一份哲思，便多一份豁达，多一份心灵的自由。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道记叙类材料作文题。

从楚王、孔子和老子三人来看，可以得出立意：对同一件事，看问题的角度不同，结论自然也不同；一个人的眼光、胸怀决定看问题的高度与境界。

从楚王的角度看，他没有因丢失了心爱的弓而沮丧，“楚人失之，楚人得之”，保持了一个君王应有的洒脱和风度。据此可以得出得失之间，调整心态，彰显修养；不以物喜，不以己悲，看出豁达潇洒。

从孔子的角度，作为一个思想家。“人失之，人得之”，就显得胸怀更大。可以得出人要有兼怀天下的理想。

而在老子看来，失就是得，得就是失，所以，无所谓得失，这就是天道。据此可以从得与失的辩证关系来立意。

从故事对我们现代人启迪方面来思考，在一件事情来临时，不但能从自己所处的位置来对事物作出相应的判断，更能从宽而广之的层面去领悟与面对，这是值得我们普通人学习的人生态度。

行文构思上，可以概述材料，由材料引出观点，如把心胸扩大，把得失看淡，人生才能常欢。接下来从如何做的角度展开论述。一，批判精致利己主义，强调要摒弃私心，看淡得失。二，心怀天下，情寄苍生。三，打开格局，万物与我并生、物与我皆无尽。最后总结，金钱、地位、荣誉、名气上的得得失失，其实与我们的生活质量好坏并没有必然的关系，多一份淡然，便多一份豁达，多一份人生的常乐。

立意：

- 1.得失之间，调整心态，彰显修养。
- 2.看淡个体得失，兼怀天下众生。
- 3.得与失的辩证关系。
- 4.眼光、胸怀决定看问题（得失）的高度与境界。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

