

高三语文试卷参考答案

1. D 【解析】本题考查理解和分析文中重要内容的的能力。“表达了作者对兵蚁艺术造型解体的幸灾乐祸以及嘲笑”理解错误,依据不足。
2. D 【解析】本题考查概括和分析文本相关内容的的能力。“主要原因是人们对它们的保护措施还不够”分析不当,依据原文“但我想,这一定跟那塑料有关系,还有那离开土地的距离”可知。
3. B 【解析】本题考查筛选整合信息并进行分析判断的能力。A项,“就会互相咬掉触角的末端部分”说法绝对,原文是“有时它们甚至互相咬掉触角的末端部分”。C项,“富于想象力”“很浪漫”分析不当,根据原文“这些人排成整齐的队形,连同那些蚂蚁成了一种抽象、一种活的活动雕塑,一种行动绘画,一种实物艺术,一个事件,一件滑稽的模仿作品”“这是个悲凄的寓言”可知。D项,“周末期间画廊的冷流导致二百万蚂蚁活动不那么准确了,没生气了”不合文意,原文是“除了那个没有被证实的传言:死亡可能是周末期间画廊的冷流造成的”。
4. ①“……养育幼仔,捕捉奴隶,种植庄稼,并不时像生儿育女一样在近处生出亚群落”运用拟人手法,描述了蚂蚁的群体性行为,生动有趣。②“从白宫到街道储蓄所都得接受它们的指导”运用夸张手法,幽默地赞美了蚂蚁等群居性昆虫给人以勤劳、利他等种种教诲,它们可被用来在我们整个社会道德领域中指导我们。③“……人密集一起,彼此交头接耳,一遍又一遍地咕嘟着,这些人看起来绝对是令人惊异的东西”运用类比手法,把人类观看兵蚁造型的行为类比为动物性的行为,体现了一种自嘲式的幽默。(每点2分,答对两点给满分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查分析探究文体特点的能力。首先通读文章并读懂大意,然后体会文章的幽默有趣并梳理有关内容,最后举出两例简要说明。
5. ①每一种生物都有各自的生存环境,他们要扎根生存的土地,扎根生存的家园。②任何生物都不能独立存在,不能断开与外界的联系。③要敬畏每一种生命,不要把其他生命当作试验品或玩物。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查理解文本内容并分析相关问题的能力。首先通读材料,理解二百万兵蚁全部死亡的悲剧;然后结合“这一定跟那塑料有关系,还有那离开土地的距离”“它们会失去接触,耗尽能源而死去”“但想到大到二百万蚂蚁组成的这样大的一头动物之死,就不可能不感觉到一阵深切的同情”等内容,分析其给人的启示;最后概述答案,分点作答。
6. C 【解析】本题考查理解小说相关内容的的能力。A项,“但内心深处不认可他们的‘不俗’‘文明’”分析不当,原文是“程秀蕊喜欢和他们相聚,从当年在黑石头村时就喜欢。她觉得他们是不俗的文明的人,而她内心深处总觉得和他们是有差距的”。B项,“原因是她希望李博通过赢得比赛而树立自信”不合文意,原文是“不知为什么,她突发奇想地要促成一场比赛……她自然还有一种让李博打败吴端的愿望,如果用敌方和我方来划分,显然她觉得她和李博都属

【⊖高三语文·参考答案 第1页(共6页)⊖】

于‘我方’”。D项,“看不起程秀蕊”于文无据。

7. A 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“暗喻”分析不当,这里没有运用“暗喻”。
8. ①“风度”指李博看淡输赢的人生态度,他从来没有告诉过程秀蕊乒乓球比赛的赢家是谁。②“风度”指程秀蕊一生追寻的生活态度——看淡输赢,在城市生活里难以见到这样的风度,人们时刻在意味着某种输赢。③程秀蕊找回了“风度”,程秀蕊从开始感觉跟聚会同学有差距,到最终感悟到参加聚会和生活的输赢没有关系。(每点2分,答出两点给满分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查理解分析小说标题内涵的能力。首先通读小说,梳理内容;然后理解“风度”的表层意思,分析探究“风度”的深层内涵;最后概括答案,简要作答。
9. 示例:①本文采取直接叙述程秀蕊的意识流动过程的方法来布局谋篇和塑造人物形象,小说的主要情节是写一次聚会,这是从程秀蕊的视角来观察的,是过程秀蕊的感受来展开的;②李博和吴端的比赛是过程秀蕊的回忆来表现的,其中程秀蕊对比赛过程和结果的关注以及相关的情绪交织在一起;③故事的结局以程秀蕊的心灵顿悟回应前面的情绪波动,准确地描摹了人物的意识流动过程,塑造了鲜明的人物形象,也升华了主题。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查鉴赏评论文学作品的的能力。首先通读小说,梳理内容;然后围绕关键词“意识流”,进行鉴赏评论;最后概括答案,简要作答。
10. CEF 【解析】本题考查文言断句的能力。(原文标点)故人至暮不来,起不食而待之。明日早,令人求故人。
11. C 【解析】本题考查了解并掌握文言知识的能力。两句中的“本”词义不同,前者为引申义“根本、关键”,后者为本义“草木的根”。
12. C 【解析】本题考查理解并概述文章内容的能力。“公开声讨蜀国”理解错误,根据原文“潜军密进,窥向剑阁”可知,是“秘密进攻”。
13. (1)我和士人约定十天(的期限),(如果到了期限)不离开,这会是我的信用丢失。得到原国而失掉了信用,我不做(这样的事)。(“期”“亡”“不为”翻译正确各1分,句意1分)
- (2)将帅讲求信义而以诚待人,那么士卒就会尽心用力而不犹豫,所以打起仗来就能无往而不胜。(“好信”“下”“无疑”翻译正确各1分,句意1分)
- 【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。第(1)句:期,约定;亡,丢失,使……丢失;不为,不做。第(2)句:好信,讲求信义;下,这里指士卒;无疑,不迟疑,不犹豫。
14. ①原国人和卫国人都心悦诚服地投降了,归顺了晋文公。(1分)②启程返乡的人很高兴,愿意留下的人则斗志昂扬,决心拼死一战。(1分)交战时蜀军冲锋陷阵,以一当十,一战而获大胜。(1分)(意思答对即可)

【⊖高三语文·参考答案 第2页(共6页)⊖】

【解析】本题考查梳理概括相关内容的的能力。根据原文“原人闻曰：‘有君如彼其信也，可无归乎？’乃降公。卫人闻曰：‘有君如彼其信也，可无从乎？’乃降公”“去者皆悦，愿留一战；征者奋勇，思致死命。相谓曰：‘诸葛公之恩，死犹未报也。’临战之日，莫不拔剑争先，以一当十，杀张郃，却司马懿，一战大克，信之由也”等内容，概括即可。

【参考译文】

材料一：

晋文公进攻原国，让军队准备十天的粮食，于是与士大夫约定了十天的期限。到了原国打了十天而没能攻下，就敲钟退下，收兵离开了。士人有从原国中出来的，说：“原国再有三天就能攻下了。”群臣和身边的近侍都劝谏说：“原国已力尽粮竭了，君主姑且等几天。”晋文公说：“我和士人约定十天(的期限)，(如果到了期限)不离开，这会使得我的信用丢失。得到原国而失掉了信用，我不做(这样的事)。”便收兵撤走了。原国人听到这个消息说：“君主有像这样守信用的，能不归顺他吗？”便向晋文公投降了。卫国人听到这个消息说：“君主有像这样守信用的，能不归顺他吗？”便向晋文公投降了。孔子听说后记下这件事说：“晋文公攻下原国获得卫国土地，是因为他守信用。”吴起出门，遇见了老朋友，于是留老朋友吃饭。老朋友说：“好吧，我将(很快)回来和你一块儿进餐。”吴起说：“我等你来吃饭。”老朋友到天黑也没来，吴起就不吃饭等候他。第二天早上，让人去找老朋友。老朋友来了，(吴起)才和他一起吃饭。魏文侯和掌管山泽的官员约定去打猎。第二天，正巧碰到刮大风，魏文侯身边的人劝他不要去，魏文侯不听，说：“不能因为刮大风而失掉信用，这样的事我不做。”于是自己赶着车前去，冒着风告诉主管山泽的官员打猎的事作罢。

材料二：

大凡对敌交战时，士卒们踏上万死一生的战场，而无后悔畏惧之心的，都是将帅平时真诚不欺的思想品格感化而使他们这样做的。将帅讲求信义而以诚待人，那么士卒就会尽心用力而不犹豫，所以打起仗来就能无往而不胜。诚如兵法所说：“(将帅应当具备)诚信而不欺诈(的思想品格)。”三国时期，魏明帝曹睿征讨蜀国，亲自从洛阳来到长安，派遣司马懿督统左将军张郃诸军，以及雍、凉二州的精兵二十万人，秘密进发，窥向蜀地剑阁。蜀国丞相诸葛亮当时驻屯在祁山，他把精良武器装备，都用在扼守险要之处。适逢部队换防(有些将士将要按规定离去)，留在战场的只有八万人。正当魏军开始布阵之时，恰值蜀军换防交接过程，诸葛亮的参谋人员都认为敌军强盛，没有足够的兵力是制胜不了对方的，因此纷纷建议把换下来的部队暂留一月，以便壮大蜀军声威。但诸葛亮说：“我统兵打仗，一向以信义为根本，那种得利失信的做法，是为古人痛惜而不取的。现在，该换防离开的士卒已经迅速打点好行装等待归期，他们的妻子儿女像鹤一样伸长脖子站立着并逐日计算着他们归来的时间。因此，目前我们虽然面临征战的困难，但恪守信义的原则不可废弃。”说完，便下令催促换防下来的士卒尽快启程返乡。于是，该走的都很高兴，愿意留下的参加战斗；留下的人斗志昂扬，决心拼死一战。他们互相勉励说：“诸葛丞相对我们的恩德，我们即使拼上性命也报答不完。”到了交战那天，蜀军无不拔剑争先，冲锋陷阵，

以一当十，击杀了魏将张郃，打退了主帅司马懿。蜀军一战而获大胜，这正是诸葛亮以信义为治军根本所取得的成效。

15. B **【解析】**本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“冷寂”理解错误，应是“空旷开阔”。

16. (1)情感：①欧阳诗的后四句含蓄地表达了诗人旅中思归的情感；(2分)②杜诗的后四句表达了诗人对自身老病漂泊、孤舟为伴的悲伤，也抒发了诗人对国家安危、时局动荡的忧思。(1分)(意思答对即可)

(2)抒情方式：①欧阳诗的后四句借景抒情，月洒清辉，轻舟晚归，歌声传来，轻舟短楫，疾去如飞，诗人久久凝视，思归之情寄寓其中；(2分)②杜诗的后四句直抒胸臆，写自己羁旅漂泊，年老多病，孤舟为伴，亲朋故旧杳无音讯；而诗人还关注着关山以北的战争烽火，忧思国家安危。(1分)(意思答对即可)

【解析】本题考查比较分析情感和抒情方式的能力。首先通读两首诗歌，理解大意；然后结合内容，分析两首诗后四句表达情感和情感抒发方式的不同之处；最后组织答案，概述作答。

17. (1)少无适俗韵 性本爱丘山

(2)思国之安者 必积其德义

(3)示例一：臣欲奉诏奔驰 则刘病日笃

示例二：祖母无臣 无以终余年[每空1分，多字、漏字、错字等均不得分。第(3)题如有其他答案，只要符合要求，即可给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答本题要注意语境，通过语境来确定所填写的语句。第(1)题，需关注“表露了诗人清高孤傲、与世不合的性格，也揭示了诗人辞官归田的根本原因”等关键信息；第(2)题，需关注“魏征以‘固本浚源’来进行推理，引出……的观点”等关键信息；第(3)题，需关注“李密反复阐述了自己‘辞不就职’的原因”等关键信息。默写时，还要注意不能多字、漏字和错字等。本题易错字：(1)韵；(2)积；(3)示例一：驰，笃；示例二：终。

18. A 可阻断火势蔓延 B 肥水不外流(肥水不流外人田)(每处2分，意思答对即可)

【解析】本题考查补写语句的能力。首先通读文段，理解大意；然后联系上下文，寻找所给的提示语；最后根据要求，概括答案。

19. ①在“石板”前面添加“用(由)”；④将“充满”改为“感到”；⑦删去“最出名的”，或者将“以”改为“是”并删去“最为著名”。(每处错误修改正确得2分。如有其他修改方式，修改后无语病且不改变原意的可给分)

【解析】本题考查辨析和修改病句的能力。①成分残缺，这里残缺了介词“用(由)”。④不合逻辑(搭配不当)，“充满清凉和闲适”承前省略主语“人们”，应是“感到清凉和闲适”。⑦结构混乱(成分赘余)，“最出名的是……”与“以……最为著名”两种句式杂糅。

20. ①如影随形(如影从形) ②不可名状(不可言状、难以言表) ③轻描淡写(每处1分，如有符合语境的其他成语，也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①如影随形:如同影子跟着形体一般;比喻关系十分密切,相随不离。②不可名状:无法用语言描绘。③轻描淡写:说话或写文章时把重要问题轻轻带过,不重视,不深究。

21. ①原句“木姜籽花淡淡的幽香如少女般温柔缠绵”运用比喻手法,生动形象地突出了木姜籽花香的特点;(1分)②原句“在你眼前浮游”运用通感手法,将嗅觉转移到视觉,赋予木姜籽花香以画面感,引发读者的想象。(2分)③改句没有运用比喻和通感手法,在表达上显得简单、普通,不生动形象,不能引发读者的想象。(1分)(意思答对即可)

【解析】本题考查赏析语言表达效果的能力。首先比较两种表达并梳理不同之处,然后从修辞、句式等角度分析,最后概括作答。

22. ①人心有世俗的偏见。植物雍容还是猥琐,只是人们内心的感受,比如“我”觉得“柴桂雍容,而灌木则形象猥琐”。(1分)②而梭罗的话让“我”明白,植物王国没有人类社会的善恶美丑之分,植物遵循自然本性生长。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查理解语境中句子含意的能力。首先通读文段,读懂大意;然后在语境中分析句子,理解句子含意;最后梳理答案,概括作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料第一段指出,梭罗的话“如果一种植物不按它的自然本性生长,那么它就只有死亡”道出了植物生长要遵循“本性”,有人认为我们在为人处世时也应遵循“本性”。材料第二段指出,《孟子》中的“不以规矩,不能成方圆”告诉我们为人处世要遵从“规矩”。材料引导我们要正确认识遵循“本性”与遵从“规矩”的关系:一方面,人们的禀赋和生活环境不同,人们有自己的个性和追求,有自己为人处世的方式,在合情、合理、合法的前提下,人们应该遵循“本性”;另一方面,人是社会中的人,不能一味地遵循“本性”而不守“规矩”,不能忽视他人的感受和利益,不能漠视法律法规、社会公德和公序良俗,不能做出出格甚至违法乱纪的事。

参考立意:①在“规矩”下遵循“本性”;②遵循“本性”与遵从“规矩”不是对立的;③不能一味地遵循“本性”而不守“规矩”;④遵循“本性”,活出自我;⑤遵从“规矩”,脚踏实地;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

【⊙高三语文·参考答案 第5页(共6页)⊙】

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。

【⊙高三语文·参考答案 第6页(共6页)⊙】

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线