

2022—2023 学年度（下）联合体高二期末检测

语文 参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35 分）

（一）（本题共 5 小题，19 分）

1. (3 分) D 【解析】D. “实在就升华为非实在的形式”错误，与原文信息不符，有夸大的嫌疑。原文是“实在就有可能升华为非实在的形式”，注意是“有可能”。故选 D。
2. (3 分) C 【解析】A. “……是不可以言传的，全赖读者意会”表述过于绝对。由材料一中“诗有不可以解说出来的地方，不可以言传的全赖读者意会”可知，诗歌中不可以言传的地方才需要读者意会。B. “则是为了阐述经验联想的内涵”偷换了概念。由材料一中“王昌龄用它时则起于接近联想”可知，王昌龄的例子论述的是“接近联想”而非“经验联想”。D. “外在的‘象’”曲解文意。由材料一中“如看到寒鸦，心中就印下寒鸦的影子，知道它像什么样，这种心境从外物摄来的影子就是‘意象’”和材料二中“‘物’是实在的世界，‘象’是知觉的世界”可知，“物”是外在的，而“象”是看到“物”后内在的、主观的感受。综上所述，故选 C。
3. (3 分) C 【解析】C. “与《诗经》的主要表现手法‘赋’‘比’‘兴’都属于类似联想”说法错误，选项内容扩大了范围。由材料一中“《诗经》中‘比’‘兴’两体都是根据类似联想”可知，材料并未提及《诗经》中的“赋”也属于“类似联想”。故选 C。
4. (6 分) 论证思路：材料一先通过王昌龄《长信怨》的例子引出想象的概念及其特点，然后略写再现想象，详写创造想象，最后以象征来总结联想。(4 分) 主要论证方法：举例论证。比如列举陶渊明的诗句的例子来论证分想作用的功能。(2 分)
5. (4 分) ①“外师造化，中得心源”强调艺术创作来源于对大自然的师法，自然的美要成为艺术的美需要经过艺术家内心的情思和构造；②张璪的观点符合材料二，都强调美不在外物，美离不开人的审美体验。(能结合材料作答，答到 2 点给满分)

（二）（本题共 4 小题，16 分）

6. (3 分) C 【解析】A. “表明‘我’从未见过出土城隍庙”理解错误，文中只能看出“我”心情之急切，但不能就此推出“从未见过”这一结论。B. “写出了靖边县当地曾经的边塞属性”理解有误，作者突出他胡人的特点是为了表现胡汉人民相处融洽，暗示当时边塞地区的平静。D. “主要是因为古树的存活有助于当地旅游业的发展”说法错误，根据文中“清理遗址时工人嫌它们碍手碍脚，就统统锯断挖去。我扼腕顿足。古树也古啊，它们同是我们民族的记忆，更是一段乡愁”“何不留下这些古树，把整座庙宇开辟成一个旅游场所，城隍归座，武士扬眉，绿树遮阴”可知，作者扼腕顿足，心生遗憾，主要是因为古树是我们民族的记忆，更是一段乡愁。留下古树，把整座庙宇开辟成一个旅游场所，只是作者自己的设想。故选 C。

7. (3分) D 【解析】D. “以《渔家傲》表现戍边的艰苦”说法错误，作者引用《渔家傲》是为了突出范仲淹保家卫国的赤子忠心和“先忧后乐”的思想。故选D。

8. (4分) 示例：①城隍爷作为普遍之神，他最大的特点是保佑百姓平安。范仲淹率兵巩固边防，保护了当地百姓不受外敌侵犯，使百姓生活安定。②城隍爷是劝人行善、导人审美的典范。范仲淹身上“赤子忠心、先忧后乐、依德治民”的道德光辉影响了无数后人。（从范仲淹保护百姓和其道德影响两个角度作答，阐述合理，每点2分）

9. (6分) 示例：①美在情感丰富。既有对中国传统文化的热爱，对范仲淹身上具有的“先忧后乐”精神的歌颂，又有对当代治理沙漠的人的赞美。②美在情感真挚。无论是对古人的赞美，还是对当今考古留下的遗憾，作者都是由衷而发，淳朴自然。③美在情感深刻。文章由一次考古，既展开对中国古代文化的追溯，又展现了对当今环境、考古等问题的思考，体现出了情感的深度。（从情感的角度，围绕“丰富”“真挚”“深刻”三个方面，结合文章内容分析作答，每个方面2分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）（本题共5小题，20分）

10. (3分) C 【解析】C.画波浪线部分的句意为：如果您西向以平等的礼节相待，礼贤下士，不凭仗权势来寻求臣佐，那么像朋友一样的人才就会来到；如果您北向像弟子接受老师指点一样，以卑躬退让的态度来寻求臣佐，那么能做老师的人才就会来到。其中，“等礼相亢”为偏正短语，是一个固定词组，意思是“以平等之礼相待”，中间不能断开，排除A、B两项；“不乘势以求臣”一句中“臣”为“求”的宾语，中间不能断开；且“则朋友之材至矣”“则师傅之材至矣”结构一致。排除D。故选C。

11. (3分) D 【解析】D. “含义相同”错误，“秦无亡矢遗镞之费”中的“遗”含义为“丢失，失去”。故选D。

12. (3分) C 【解析】C. “于是郭隗答应帮助燕昭王寻找名师”和“使燕国与齐国一样强大”两处不合文意，根据原文“于是燕王常置郭隗上坐，南面”“四子毕至，果以弱燕并强齐”可知，燕昭王便请郭隗上座，面向南（尊其为老师）。等到四位贤士全都来到了燕国后，终于以弱小的燕国兼并了强大的齐国。故选C。

13. (8分) (1) 那燕国与齐国本来不是势均力敌的国家，之所以能做到这样，是因为这四位贤士的效力。 【解析】“均权敌战”，势均力敌；“所以”，……的原因/缘故。“然”，这样。每点1分，句意流畅1分。 (2) 宋君听到这些话后，早起晚睡，很早就上朝很晚才退朝，吊唁死去的臣民，慰问患病的百姓，尽力于国内的政事。 【解析】“寐”，睡，睡着；“晏”，迟、晚；“宇内”，国内。每点1分，句意流畅1分。

14. (3分) ①作比较。通过比较不同国君对待人才的不同态度，说明为君者要敬重人才。②举例子。以古人重金买马骨的故事为例，说明要通过实际行动吸引人才。③打比方。在回答燕昭王愿学而无师的问题时，将自己类比为“马骨”，借此为天下之士开路。

【参考译文】

燕昭王向郭隗问道：“我的国家土地狭窄，人口稀少，齐国已攻取我蓟地八座城池，匈奴已进犯到邻国楼烦附近，像我这样不贤的人，却要继承祖先的事业，恐怕会危及国家，要保存我们的国家，您有什么办法吗？”郭隗说：“有的，但是恐怕君王您不能采用啊！”燕昭王起身离座说：“我愿意，请您告诉我。”郭隗说：“帝王的臣子，他名义上是臣子，其实是帝王的老师；国君的臣子，他名义上是臣子，其实是国君的朋友；霸主的臣子，他名义上是臣子，其实是霸主的宾客；危国之君的臣子，他名义上是臣子，其实像俘虏一样。如果大王您要东向凭尊位颐指气使地寻求臣佐，那么奴仆一类的人才就会来到；如果您南向临朝听政，采用宾主相揖谦让的礼节来寻求臣佐，那么真能做臣子的人才就会来到；如果您西向以平等的礼节相待，礼贤下士，不凭仗权势来寻求臣佐，那么像朋友一样的人才就会来到；如果您北向像弟子接受老师指点一样，以卑躬退让的态度来寻求臣佐，那么能做老师的人才就会来到。这样，那就进可以行王道，退可以图霸业，请大王您选择。”燕王说：“我很愿意学习，然而没有老师。”郭隗说：“大王如果诚心想要复兴王霸之道，我请求为天下贤士在前引路。”于是燕昭王便请郭隗上坐，面向南（尊其为老师）。过了三年，苏代听说这件事，便从东周来到燕国；邹衍听说这件事，便从齐国投奔燕国；乐毅听说这件事，也从赵国来到燕国；屈景听说这件事，便从楚国奔赴燕国。这四位贤士全都来到燕国，终于以弱小的燕国兼并了强大的齐国。那燕国与齐国本来不是势均力敌的国家，之所以能做到这样，是因为这四位贤士的效力。《诗经》上说：“有众多威仪之士，文王的国家因此安宁。”说的就是这样的事。

宋国发生大水灾，鲁君派人慰问说：“上天下了很久的雨，溪沟河谷都涨满了，蔓延到您的领地，使得您的执政大臣担忧，我特派使臣前来表示衷心的慰问。”宋君回答他说：“因为我无才无德，斋戒不谨慎，封地未整治好，使用民力不按时节，所以上天降给我灾祸，又使贵国国君担忧，拜谢命令（承蒙关注），实不敢当。”孔子知道这件事后说：“宋国也许有希望了吧！”有人问道：“为什么这样说呢？”孔子说：“有了过错只要能改，这就等于没有过错，所以说宋国是很有希望的。”宋君听到这些话后，早起晚睡，很早就上朝而很晚才退朝，吊唁死去的臣民，慰问患病的百姓，尽力于国内的政事。过了三年，年成丰收，政治清平。先前假若宋君没有听到孔子的那番话，那么年成将不会丰收，并且国家也不会安宁。《诗经》上说：“大力辅佐我担当重任，指示我以显明的德行。”说的就是这样的事情。

（二）（本题共2小题，9分）

15.（3分）C 【解析】C.“透露出词人羁旅行役之愁”理解错误，这里应是“抒发了国家垂亡之感”。故选C。

16.（6分）相同点：两个“自”字都含有春色依旧而无人欣赏之意，都抒发了作者无奈的愁绪。（2分）不同点：本词中“垂杨自碧”一句写的是尽管绿杨依旧，但人事全非，表面上是对莫愁女一个人的怀念，实则抒发了词人对时事的哀叹和国家垂亡之感；杜诗中“映阶碧

草自春色”一句表面上也是在写碧草无人赏玩，实则是写英雄长逝，遗迹荒落，流露出诗人对蜀相诸葛亮的痛惜与追念。（4分）

（三）（本题共1小题，6分）

17.（6分）（1）肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯 （2）小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花 （3）青山遮不住 毕竟东流去

三、语言文字运用（20分）

（一）（本题共2小题，7分）

18.（4分）示例：①并驾齐驱（势均力敌/分庭抗礼） ②平分秋色（各有千秋/不分伯仲） ③望尘莫及（自叹不如/不可企及） ④自怨自艾（自艾自怜/长吁短叹）

19.（3分）示例：在词史上，柳永也许是第一位将笔端深入平民妇女的内心世界，为她们诉说心中的苦闷幽怨的词人。（或：在词的历史上，柳永也许是第一位将笔端深入平民妇女的内心世界，诉说她们心中的苦闷幽怨的词人。）【解析】第一处重复累赘，应改为“在词史上”或“在词的历史上”；第二处语序不当，应把“第一位”放在“将笔端”的前面；第三处成分残缺，应在句末加“的词人”，一处1分，共3分，注意句子整体表述流畅。

（二）（本题共3小题，13分）

20.（3分）D 【解析】文中“是想让我看看‘茶壶’——红壶、青壶、白壶”中的破折号表示解释说明。A. 破折号引出总括性的话。B. 破折号表示意思的转折。C. 破折号表示声音延长。D. 破折号后是对前面内容的具体解说，破折号起解释说明的作用。故选D。

21.（4分）示例：①从修辞角度看：使用对仗，结构一致，句式工整；②从句式结构看：使用短句，干净利落，有节奏感；且“出……就是……”“沿……就到……”采用流水句，简洁灵动，流畅轻快。③从用词角度看：“沿溪行”有文言色彩，“又没多远”口语色彩突出，文白结合，富有特色。④从整体内容看：该句是紧承“老刘给我指了指他的家”而来，后面是介绍老刘家的具体位置，语气上显得轻松幽默。（结合句子内容分析，任选两个角度作答，每个角度2分）

22.（6分）原文的表达效果更好。（2分）理由：①原文“有的……有的……有的……”采用排比句，结构相同，句式整齐，韵律感强；②原文句子从三种不同存放方式入手铺排，更有气势；③原文根据三种盛放茶叶的容器遣词造句，文学色彩更鲜明，更符合整个文段的语境。改写后的句子表意平淡，与整个语段的语境不合。（能准确分析排比句“结构相同”“韵律感强”，2分；分析表达效果“铺排，有气势”“文学色彩鲜明”，任答一点，2分）

四、写作（60分）

23.（60分）略

【参考立意】不惧艰难险阻，勇于迎接挑战，推动创新；理论与实践应并重，正视新时代的要求与挑战，不断学习以适应社会发展；奋斗的青春是时代最好的注脚；忠于职守，择一事，终一生，为大国筑梦；接续奋斗，功成不必在我，功成必定有我；坚定精神追求，传承工匠

精神，科技强军兴国；树立高远志向，锻造精彩人生。

附：作文评分标准

	一等（40~36）	二等（35~30）	三等（29~25）	四等（24~0）
基础等级 40分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求 标点符号使用规范	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通畅 字迹清楚 较为符合文体要求 标点符号使用较为规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够充实 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 字迹潦草 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	偏离题意 中心不明或立意不当 内容单薄 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范
发展等级 20分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	深刻	丰富	有文采	有创新
	能透过现象深入本质 能揭示问题产生的原因	材料丰富 形象丰满 意蕴丰厚	词语生动，句式灵活 恰当运用修辞	见解独特，材料新颖， 构思精巧 联想和想象丰富 表达有一定个性

①未写标题扣2分；若空行后才写标题，视作违规，扣3分。

②文章不足800字，每少20字扣1分。

③错别字与错标点符号，每错5个扣1分，重复错误不计，扣满3分为止。

④卷面整洁，书写工整，可酌情加2~3分，加分后不能超过作文总分60分；卷面不整洁、书写不工整，酌情扣1~2分。

⑤“基础等级”和“发展等级”评分，严格按“评分标准”执行。