

# 2023年深圳市高三年级第二次调研考试

## 语文参考答案

选择题部分（每题3分，共30分）

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15	21
答案选项	C	D	B	A	B	E、H、I	B	C	B	A
分值	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

主观题部分

4. (4分) ①相似点：锤子具有冲击力，而图像具有视觉冲击力；锤子能使钉子深入木板，而图像能使广告语深入脑海。②事理：图像在唤起知性、强化记忆方面具有强势作用。〔每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。〕
5. (4分) ①文学借鉴图像的叙事策略，同样能带给读者强烈的在场体验和具象的画面感。②文学在揭示心理、洞察本质方面优势明显，在阅读原著之后再观看电视剧，能获得更深的理解和更美妙的体验。〔每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。〕
8. (6分) ①小说先写人们争上车的混乱，接着交代之前引发混乱的缘由。这样写为故事设置悬念，营造出紧张气氛，能激起读者阅读的兴趣。②小说先写人们在沮丧中相持等待，转而写之前人们怀着期盼的心情等车来的情景。这样写使小说的叙事有了波澜，也为后文人们行动的转变做好铺垫。〔每点3分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。〕
9. (6分) ①客车遍体鳞伤，象征着过去年代留下许多创伤和痛苦；客车混乱不堪，象征时代变革引起种种矛盾和冲突。②客车变得秩序井然，象征人们有着共同的期待，能够达成共识，合力解决变革中出现的问题。③客车成功运行，象征在经历波折之后，社会将继续向前发展，人们将集体奔向美好的新生活。〔每点2分，答出其中三点即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。〕
13. (8分) 参考译文：  
(1) 信任贤才而任用他，这是君主英明；让位给贤人而自己甘居贤人之下，这是臣子的忠诚。(4分)  
(2) 老师抚琴唱歌击鼓跳舞，未曾停止。难道君子不知羞耻到这般地步了吗？(4分)
14. (3分) 参考答案：子贡等弟子认为被困陈、蔡，处境困窘为“穷”。(1分) 而孔子认为遭遇乱世、处境困窘不是“穷”，失于仁义之道才是“穷”。(2分)
16. (6分) 参考答案：①唐诗常借意象、意境来抒发情感，如李诗借竹坞、秋阴、飞霜、枯荷等意象，描绘出凄清冷寂的秋日听雨图，含蓄深沉地传达出对友人的思念。②宋



诗常借生活现象来阐发哲理，如苏诗描写秋冬季节有萧条衰败的一面，更有生机勃勃的一面，借此阐发人生虽有不幸也不应消沉，而应乐观向上的道理。〔每点3分，共6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。〕

17. (6分) (1) 竹喧归浣女，莲动下渔舟

(2) 而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之

(3) 参考示例1. 金风玉露一相逢，便胜却人间无数。——秦观《鹊桥仙》

参考示例2. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林寺桃花》

参考示例3. 起舞弄清影，何似在人间。——苏轼《水调歌头》

参考示例4. 流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙令》

参考示例5. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。——于谦《石灰吟》

参考示例6. 天若有情天亦老，人间正道是沧桑。——毛泽东《七律·人民解放军占领南京》

参考示例7. 此曲只应天上有，人间能得几回闻。——杜甫《赠花卿》

参考示例8. 天意怜幽草，人间重晚晴。——李商隐《晚晴》

参考示例9. 律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。——张栻《立春偶成》

18. (4分) 答案示例1: 这趟火车每逢村庄必停靠，又允许乘客先上车后买票，所以被村民们亲切地称为“铁公交”。

答案示例2: 这趟火车把每个村庄都作为停靠站，乘客又可以先上车后买票，所以村民们亲切地称它为“铁公交”。〔正确修改一处得1分，共3分。〕

19. (4分) ①格格不入 ②默默无闻 ③络绎不绝 ④翻天覆地〔正确填写一处得1分，要求词义、语法均符合要求。共4分〕

20. 答案示例1: 搭乘绿皮慢火车，奔向红火新生活

答案示例2: “铁公交”谱写乡村振兴新篇章

〔给分点: 慢火车/铁公交, 乡村振兴/乡村新生活, 表达连贯, 修辞手法〕

22. (6分) 参考答案: ①冬天开花的植物 ②气温并非越低越好 ③先开花后展叶的能力〔每空2分，共6分。意思相近即可〕

23. 写作(略)

#### 【参考译文】

能建立大的功名，要靠天意。因为这个缘故，就不慎重对待人的主观努力，是不行的。舜遇到尧那样的明君，是天意；舜在历山种地，在黄河边制作陶器，天下人很喜欢他，杰出的人士都跟随着他，这是人为努力的结果。禹遇到舜那样的明君，是天意；禹周游天下寻求贤德之人，对百姓有利的事情，禹都做了，这些就是个人的努力。



舜种地捕鱼的时候，他的贤与不肖的情况同当天子时是一样的。在没有遇到有利时机的时候，他带领下属开垦耕种，依水打鱼，编蒲苇，手和脚磨出茧子都不休息，然后才免于冻饿之苦。当遇到有利的时机，他当了天子，贤德的人全归附他，所有的人都赞誉他。拥有整个天下，舜的贤德并没有增加；未有寸土之地，他的贤德也不因此减损。

百里奚没有遇到有利时机的时候，从魏国逃出，被晋国俘虏，后在秦国喂牛，以五张羊皮的价格被转卖。公孙枝得到百里奚之后很喜欢他，把他推荐给秦穆公，过了三天，请求委任他官职。穆公说：“只用五张羊皮买下他却委任他官职，恐怕要被天下耻笑吧！”公孙枝回答说：“信任贤才而任用他；这是君主英明，让位给贤人而自己甘居贤人之下，这是臣子的忠诚。君主是英明的君主，臣子是忠诚的臣子。他如果确实贤德，国内的臣民都会服从，敌国都将畏惧，谁还会有闲暇耻笑呢？”穆公于是就任用了百里奚。百里奚出谋划无不得当，做事情必定成功，这并不说明他的贤德增加了。百里奚虽然贤能，假如没有得到穆公的重用，必定不会留下这样的美名。

孔子被困于陈蔡之间，七日吃不到粮食，野菜里一粒米都没有。孔子在室内抚琴唱歌，颜回在外而择菜，子路与子贡说：“夫子在鲁国被放逐，在宋国砍树，在陈、蔡被困，竟然还抚琴唱歌，击鼓跳舞，不曾停止。难道君子就不知耻到这般地步吗？”颜回无话可答，进门告诉孔子。孔子感慨地说：“子路和子贡是见识浅陋的人。叫进来，我有话对他们说。”子路和子贡进来，子贡说：“这种情况应该算是困窘了！”孔子说：“君子通达于道义叫做‘达’，困窘于道义才叫‘穷’。如今我仍然恪守仁义之道，以面对乱世的艰难，可谓适得其所，哪来穷困之说？所以反省自身应无愧于正道，面对困难应不丧失美德。大寒到了，霜雪已降，我因此了解松柏的茂盛。陈、蔡的困阻，对我来说也许算是一件幸事吧。”孔子毅然转身，开始抚琴演奏，子路情绪昂然，开始执盾而舞。子贡说：“我不知天之高不可攀，也不知地之深不可测。”古代的得道者，困窘时也快乐，显达时也快乐，令他快乐的并不是困窘和显达的际遇（而是对道义通达）。对他们来说，通达道义而到了这种境界，困窘和显达是一样的。