

2022—2023 学年度下学期第二次阶段性模拟试卷

高二语文参考答案

1. C (3分) (解析: C项, “诚”不是道家追求的境界, 是儒家。)
2. C (3分) (解析: C项“唯心主义”应该是“唯物主义”。)
3. D (3分) (解析: D项的意思是人的天性本来就是小人。如果没有老师教导, 没有法度约束, 就只会看到财利罢了。)
4. (4分) ①论证结构上: 总分总(或层进式)。首先提出观点, 接着从哲学和科学的角度引用理论论证观点, 最后阐明“修辞立其诚”的必要性, 强调其现实意义。(2分) ②论证方法上: 引用论证, 如引用《管子》中的话, 有力地论证了认识客观世界要舍弃自己的主观偏见, 力求认识外物的本来面目。(其他引用也可)(2分)(其他答案言之成理可酌情计分)
5. (4分) ①媒体要“修辞立其诚”, 其标题、言辞与客观实际保持一致, 表达自己的真实思想, 坚持守正求真的舆论担当。(2分)
②个人(网民)要做到“修辞立其诚”, 为人要“真”, 用道德约束自己的言行; 应当保持一颗怜悯心, 善待他人。(2分)(其他答案言之成理可酌情计分)
6. A (A项“嚼不动花生米的细节, 一方面说情明三个人老迈的状态”理解错误, 根据原文“我这儿有点花生米, (抓)喝茶吃花生米, 这可真是个乐子”可推知, 常四爷并没有“嚼不动花生米”)
7. B (B项“想要以死做最后抗争”错误, 文中三个饱经沧桑的老人, 在走近人生终点的时刻, 为祭奠自己, 呼喊把纸钱抛向半空中。这不同寻常的举动, 主要表现了人物命运的凄惨及人物对现实的失望, 营造了悲凉的气氛, 并无“以死做最后抗争”之意)
8. 王利发随着时代的变化不断对茶馆进行改良, 最终也没能摆脱黑暗的压迫, 结局凄凉;(2分) 常四爷自食其力、刚正不阿、热爱国家, 却在黑暗的时局下艰难生活;(2分) 秦仲义是一个民族资本家, 提倡实业救国, 却被巧取豪夺, 最终破产。(2分)
9. ①收束全剧, 使全剧在悲剧的气氛中收场;(2分) ②他们三个虽然身份、地位等不同, 在一生中过着不同的生活, 但是结局都是一样悲惨;(2分) ③体现了他们对当时社会的不满, 他们的命运, 都和当时的社会有着莫大的联系。(2分)
10. 选 A。
11. 选 D。 解析: “丙戌”是纪年, “丁丑”是纪日。
12. 选 C。 解析: “后人于石钟山所以得名再无争议”的说法, 文中找不到依据。
13. 解析: (1) 在山谷间找到这样的甘泉之后, 于是每天同滁州的人士来游玩, 抬头望山, 低首听泉。(要点: 状语后置, “既”“日”)
(2) 在敲击时能发出铿铿的声音的石头, 到处都有。(要点: 定语后置, “铿然”“所在”)
(共8分, 每题4分, 一个要点1分, 句意一分。)
14. 解析: ①庆幸百姓遇到丰收的年成。②让百姓知道所以有丰年的快乐, 是因为生活在太平无事的年代。③宣示皇恩, 表示与民同乐。④四时之景, 无可可爱。(任选3点, 每点1分。满分3分)

【附:《丰乐亭记》参考翻译】

我担任滁州的太守后的第二年夏天, 才喝到滁州的泉水, 觉得甘甜。向滁州人询问泉水的发源地, 就在距离滁州城南面一百步的近处。它的上面是丰山, 高耸地矗立着; 下面是深谷, 幽暗地潜藏着; 中间有一股清泉, 水势汹涌, 向上涌出。我上下左右地看, 很爱这里的风景。因此, 我就叫人疏通泉水, 凿开石头, 拓出空地, 造了一座亭子, 于是我和滁州人在这美景中往来游乐。

滁州在五代混战的时候, 是个互相争夺的地区。过去, 太祖皇帝曾经率领后周兵在清流山下击溃李景的十五万军队, 在滁州东门的外面活捉了他的大将皇甫晖、姚凤, 就这样平定了滁州。我曾经考察过滁州地区的山水, 查核过滁州地区的图籍, 登上高山来眺望清流关, 想寻找

皇甫晖、姚凤被捉的地方。可是，当时的人都已经不在，大概是天下太平的时间长久了。自从唐朝败坏了它的政局，全国四分五裂，英雄豪杰们全都起来争夺天下，到处都是敌对的政权，哪能数得清呢？到了大宋朝接受天命，圣人一出现，全国就统一了。以前的凭靠险要的割据都被削平消灭。在一百年之间，静静地只看到山高水清。要想问问那时的情形，可是留下来的老年人已经不在人世了。如今，滁州处在长江、淮河之间，是乘船坐车的商人和四面八方的旅游者不到的地方。百姓活着不知道外面的事情，安心耕田穿衣吃饭，欢乐地过日子，一直到死。有谁晓得这是皇帝的功德，让百姓休养生息，滋润化育到一百年的长久呢！

我来到这里，喜欢它地方僻静而公事清简，又爱它的风俗安恬闲适。在山谷间找到这样的甘泉之后，于是每天同滁州的人士来游玩，抬头望山，低首听泉。春天采摘幽香的鲜花，夏天在茂密的乔木乘凉，刮风落霜结冰飞雪之时，更鲜明地显露出它的清肃秀美，四时的风光，无一不令人喜爱。（那时）又庆幸遇到民众为那年谷物的丰收成熟而高兴，乐意与我同游。于是为此根据这里的山脉河流，叙述这里风俗的美好，让民众知道能够安享丰年的欢乐，是因为有幸生于这太平无事的时代。

宣扬皇上的恩德，和民众共享欢乐，这是刺史职责范围内的事。于是就写下（这篇文章）来为这座亭子命名。太历丙戌六月日，右正言、知制诰、知滁州军州事欧阳修记。

15. D（作者怜爱、尊重陈亮“闻鸡起舞”的壮烈情怀，情感激昂。可结合初中教材《破阵子》理解。）

16. 参考答案：

①同志之谊。友人到来，“我”带病歌饮，一同“笑富贵”，说“硬语”。因两人“臭味”相投，“瓜葛”相连，遭遇相同，情谊深厚。

②国难之愤。面对“神州离合”“关河路绝”，爱国志士这样的汗血宝马“无人顾”，而南宋统治者却“千里空收骏骨”，偏安一隅、把家耻国难全都抛在了脑后，词人尽情地抒发了郁结胸中的万千感慨。

③补天之志。作者期望“心如铁”的友人如同女媧补天一样为恢复中原一展身手、作出贡献，借激励友人之语自我勉励，表达出对国家必定统一的坚定信心。

评分细则：6分。每点2分，大意对，言之成理即可。

【参考译文】

我本来已老大无成，不该再说什么了，可是，如今碰到了你这个如同陈登、陈遵般有着湖海侠气的志趣相投者，便忍不住“老夫聊发少年狂”了。我正生着病，你来了，我高兴得陪你高歌痛饮，欢喜和友谊驱散了楼头上飞雪的寒意。可笑那些功名富贵，别人将其看得如同千钧般重，我们却把它看得如同毫毛一般轻。可是我们当时所谈论和阐发的那些事关国家兴亡的真知灼见又有谁听见了呢？只有那个照人间沧桑、不关时局安危的西窗明月。我们谈得如此投机，一次又一次地斟着酒，更换着琴瑟音乐。

国家大事依然如故，可是人心却大为消沉，不同于过去了。请问你们，神州大地，究竟还要被金人割裂主宰多久呢？汗血良马拖着笨重的盐车无人顾惜，当政者却要到千里之外用重金收买骏马的骸骨。极目远眺关塞河防道路阻塞，不能通行。我最尊敬你那闻鸡起舞的壮烈情怀，你曾说过：男子汉大丈夫，抗金北伐的决心至死也会像铁一般坚定。我等待着看你大显身手，为恢复中原作出重大的贡献。

17. 解析：①亦余心之所善兮/虽九死其犹未悔。②杨花落尽子规啼/又闻子规啼夜月。③固知一死生为虚诞/齐彭殤为妄作。

18. 参考答案：梦寐以求 身残志坚 功成名就

评分细则：3分。每空1分，意思相近，语句连接通顺的成语也可酌情给分。

19. 足球的魅力不仅在于赢得比赛，更在于为梦想顽强拼搏、挥洒汗水的过程。既要为了辉煌的荣誉去不懈奋斗，更要享受这个拼搏和奋斗的过程。

评分细则：4分，改对一处给2分。两处都是犯了事理逻辑顺序不当的错误。第一句的关系应改成“不仅……更”等的递进关系，而不是并列关系；第二句“既要……更要”的分句内容应该调换位置。

20. ①连续运用发问，激发读者的兴趣，引发对人生苦短，青春易逝，人生目标等的思考，加

强了语气。②三个“还”问句构成排比，丰富了“人生匆匆”的内容，句式整齐，节奏感强，加强语势。③反问和排比修辞手法的运用都抒发了要奋斗于当下的感情。

评分细则：4分。反问与修辞手法围绕内容、语势、情感等方面展开。任答两点给满分。

21. D (“三高”指高血压、高血脂、高血糖的简称，属特定称谓，与D项相同。A项是讽刺与反语；B项是对自我谦虚的强调，更是为了消除歧义，说明苟活到现在的是我，不是我的学生；C项属特殊含义。)

22. 参考答案：

①反对熬夜晚睡 ②可怕的是“常态化熬夜” ③当个别现象成为普遍现象

评分细则：6分。每处2分。每处内容贴切1分，衔接连贯1分。大意对即可。①从后面的《五杂俎》文段可以推断此句内容为“反对熬夜晚睡”；②关联前句“偶尔熬夜不可怕”，后句“熬夜常态化”可以推断此句内容为：可怕的是“熬夜常态化”；③从上文的“熬夜现象逐渐演变成普遍现象”，下文的“接受程度就会增强”，推断此句内容为“当个别现象成为普遍现象”。

23.

【答案】例文：

执国语之笔，绘生活蓝图

亲爱的各位同学及参会者：

大家好！我是复兴中学尔雅文学社社员。在本次“语文学习的外延与生活的外延相等”座谈会上，我认同语文学习的外延即是生活的外延，我发言的题目是“执国语之笔，绘生活蓝图”。

杭州翻糖师陈瑶以《诗经》之句冠名甜品店，将杭州地标建筑及传统文化之美融于蛋糕，既有现代之气，亦存文化国语之韵，“木桃”待我，琼瑶报你；苏州旗袍设计师周立言创立“姹紫嫣红”旗袍系列，以不同花名的词牌为自己命名，让古典得以相互碰撞，将古文化融入生活，原来生活就是文化，语文学习的外延就是生活的外延。

五千年文化，三千年诗韵，《诗经》是最早的诗歌总集，是最贴近生活的语文学习。读国风，知生活中百姓植桑种田，思家想人；读大小雅，赏宫中奢华，听“歌台暖响”，看“舞殿冷袖”；读周鲁商颂，明礼义之道，尊卑有礼，祭祀有规……我们不止从中学得生活道理，更有不少父母选取好词佳字为子女取名言志。青蒿素发明者屠呦呦之名就取自“呦呦鹿鸣，食野之苹”；父母望子成龙，德行高洁，故常考虑“高山仰止，景行行止”；望女成凤，窈然温柔，自会想起“窈窕淑女，君子好逑”。语文让生活充满韵味，生活因语文而丰富多彩。

生活中处处彰显着国语之美。走于长街，“美目一方”（巧笑倩兮，美目盼兮）“肃其羽”（鸿雁于飞，肃肃其羽）等各大广告牌巧以文化店名招揽顾客，是语文，也是生活；春节时“喜把新桃换旧符”，上元时赏灯猜灯谜舞龙灯，是生活，也是语文……时尚潮流也是圈，复古轮回又一遍：“汉服”潮的兴起，故宫产品的走红……让我们穿越到那个古典的年代，了解那时生活的饰物。生活，处处有国语。

春日，启新程，航天事业迅猛发展，亦展现语文古典之魅力，“嫦娥”奔月，“夸父”逐日，“天问”探测火星，“北斗”璀璨星空，“鸿蒙”引领科技，“悟空”“墨子”共促量子运用……生活不停，科技不止。语文学习，是感性，是文科浪漫；航空科技，是理性，是理工精细。感性与理性结合，让我们看到精细中的浪漫，让我们体悟到了科技发展生活中的语文，语文外延就是生活。

古有师授句读，今有师传国语，文化从未断流，语文学习一直都在路上，一直都在生活中。世界因文化而璀璨，生活因语文而精彩，语文学习与我们每个人的生活息息相关，语文学习就是生活，传承文化就是生活，绘蓝图，纵温袍敞衣，自顾清风朗月。纵世间花开花落，也只守心中国语，绘生活蓝图。

学语文，承国语，绘华章

我的发言到此结束，谢谢大家。