

# 2021 届“江南十校”一模联考 语文

## 注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、现代文阅读(36分)

### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

一国法律和一国语言一样,是在民族长期演进过程中慢慢形成的。真正深入人心的法律,并非立法者人为的创造,而是对传统的尊重,对民族精神的体认。立法者所做的,只是将这样的民族精神,通过格式化的语言,以法律的形式表达出来罢了。在传统法和现代法之间,如果要找到共通之处,唯有民族精神。民族精神超越了某一特定的历史产物或者固有形式,是一种价值的关怀,用一个成语来设喻一薪尽火传,传统法的外在形式,比如《唐律疏议》《大明律》《大清律例》等法典为“薪”,民族精神就是“火”,薪有尽时,火种永传。

透过有形的法律外表,我们抽绎出传统法的民族精神:关注现实生活、重视生民福祉的立法模式,坚持文化传承而又与时俱进的立法精神,德法兼治的治理模式,严以治吏、宽以养民的社会治理原则,以人为本、矜恤人命的刑事政策,融天理、国法、人情于一体的综合性司法标准。以上六个方面,皆具有超越时空的恒久价值,富有中国特色。中华民族传统法律文化之所以如此发达深厚,是因为历朝历代都是在前人的基础上加以创新,从未有推倒重建、完全革故鼎新的做法。

今天,传统法的民族精神经过创造性转化,有些成为新时代国家治理的指导思想,有些直接或间接成为新时代法律制度的组成部分,从不同层面发挥着指导意义和实践价值。

2016

年12月,习近平总书记在中央政治局会议上强调:“法安天下,德润人心。法治和德治不可分离、不可偏废,国家治理需要法律和道德协同发力。”法治和德治相结合是传统社会关于国家治理模式的总结,也是被社会实践证明的、适合我国国情的治理模式,是中华优秀传统文化留给我们的重要遗产之一。2020年《民法典》的出台是中国特色社会主义法治体系建设的重大成就,既系统整合了几千年来长期实践形成的民事法律



了新的民法时代。《民法典》包含总则、物权、合同、人格权、婚姻家庭、继承、侵权责任等七编及附则，共 1260 条，对公民的人身权、财产权、人格权等作出明确翔实的规定，并明确权利受到削弱、减损、侵害时的请求权和救济权等，体现了对人民权利的充分保障。

中国传统法中蕴含着的精神是传统法文化精华的集中体现。当代中国国家治理和法

治建设，绝对不能空守宝山而不自知，盲目否定中华传统文化的价值，或者一味以西方的标准

来定优劣，将西方法治理论与实践奉为圭臬而亦步亦趋。必得回归传统，深切体认传统，提取

出宝贵的民族精神，并通过创造性转化，使之成为我们建设社会主义法治国家的价值源泉和智

慧宝库。这是国家治理现代化、中国特色社会主义法治体系建设和新时代立法的内在要求，也

是进一步坚定“四个自信”，实现中华民族伟大复兴中国梦的基础和路径。

（摘编自宋玲《中国传统法的民族精神与现代转化》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 一国法律是其民族精神的产物，是立法者借助格式化的语言表达出来的对传统的尊重。
- B. 中华民族传统法律文化发达深厚，因而历朝历代的法律都是在传承的基础上加以创新。
- C. 现今坚持法治和德治相结合，这是传统法的民族精神直接转化为新时代法律制度的明证。
- D. 当代中法治体系建设在汲取传统法文化精华的基础上，也可借鉴他国法治的有益做法。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章层层深入，先提出论题“传统法的民族精神”，后分析内涵，再阐明现代转化方式。
- B. 文章用“薪尽火传”设喻，论证民族精神是贯通古今法律的精魂，具有超越性、恒久性。
- C. 文章论证兼顾历史与现实，既有对我国传统法的深刻分析，又有对现代法的精要阐述。
- D. 文章末段否定了两种极端做法，得出新时代法治建设应突出体现“四个自信”的结论。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 传统法中存在着许多独树一帜的民族性元素，完全可以融入中国特色社会主义法治体系建设中，以实现“文化自信”。
- B. 《唐律疏议》因为历史情境的变化，自然丧失了实际应用的功效，但是内蕴在其中的价值，却不因时代的改变而丧失。
- C. 《民法典》对人民权利的高度重视，是传统法注重人文关怀理念的创新性发展，体现了传承而又与时俱进的立法传统。
- D. 只有传统法的民族精神真正实现了创造性转化，恰当地融入新时代法治建设中，中国法才能以其民族特色屹立于世界。

## （二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一：



2020年11月14日，习近平总书记在南京主持召开全面推动长江经济带发展座谈会，  
强  
调推动长江经济带高质量发展，使之成为我国生态优先绿色发展主战场、畅通国内国际双  
循环  
主动脉、引领经济高质量发展主力军。总书记指出，要从生态系统整体性和流域系统性出  
发，  
追根溯源、系统治疗，保持长江生态原真性和完整性。

上世纪七八十年代以来，伴随着快速工业化和急剧城镇化发展，长江沿岸经济快速  
增长，  
但粗放式发展、过度开发等导致了流域生态功能退化，“黄金水道”应有的价值远未得到  
有效  
发挥。党的十八大前后，长江流域发展问题受到高度关注。习近平总书记亲自谋划、部署、  
推  
动，从2016年至今，先后在重庆、武汉、南京三次主持召开长江经济带发展座谈会，倡  
导生态优先、绿色发展的理念，坚持“共抓大保护、不搞大开发”。各项整改措施相继落  
地，沿江省市和有关部门推进生态环境整治，促进经济社会发展全面绿色转型。清船清网，  
禁捕退捕，生物完整性指数不断回升；腾退岸线，治理污染，流域生态功能持续恢复。2020  
年底，全国人大常委会表决通过《中华人民共和国长江保护法》，这部法律将于2021年  
3月1日正式施行。

（摘编自田豆豆等《贯彻新发展理念，推动长江经济带高质量发展》，《人民日报》2020  
年11月17日）

材料二：

长江经济带是以长江为依托形成的经济带，包括上海、江苏、浙江、安徽、江西、  
湖北、湖南、重庆、四川、贵州、云南等沿江11省市，下辖136个设区市（州），面积  
约205万平方公里，人口和GDP总量均占全国40%以上。依托这条“黄金水道”，长江经  
济带由东向西、由沿海向内地，从以上海为龙头的长三角地区起始，途经以皖江城市带、  
环鄱阳湖城市群、武汉城市圈、长株潭城市群为主体的长江中游城市群，直抵长江上游的  
成渝经济区。长江经济带是我国经济中心所在，其中，长三角城市群拥有现代化江海港口  
群和机场群，公铁交通干线密度全国领先，经济发展势头强劲；上游地段近年来获得国家  
西部大开发、“一带一路”等战略支持，重庆、成都已被作为国家中心城市重点打造。

（摘编自中国社科院《长江经济带是个什么“带”？》，《澎湃新闻》2021年1月4日）

材料三：

长江经济带作为流域经济，其高质量发展要充分考虑流域特点和长江特色，重点体  
现以水为纽带的人、水、地关系。“人”是指经济社会系统，“水”是指水域生态环境系  
统，“地”是指陆域生态环境系统。对“人一水一地”系统耦合协调水平进行实证分析，  
有利于全方位刻画长江经济带的特点和存在的问，为高质量发展提供决策



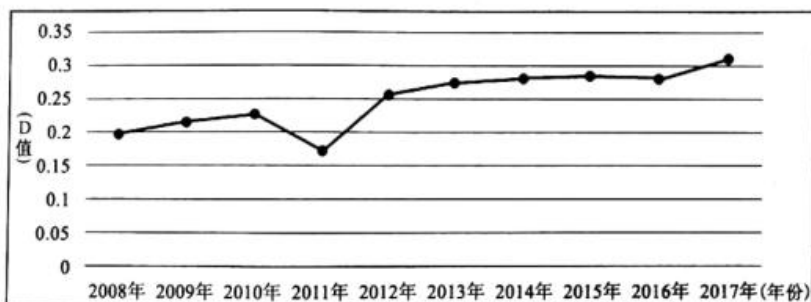


图1 长江经济带耦合协调度时序变化

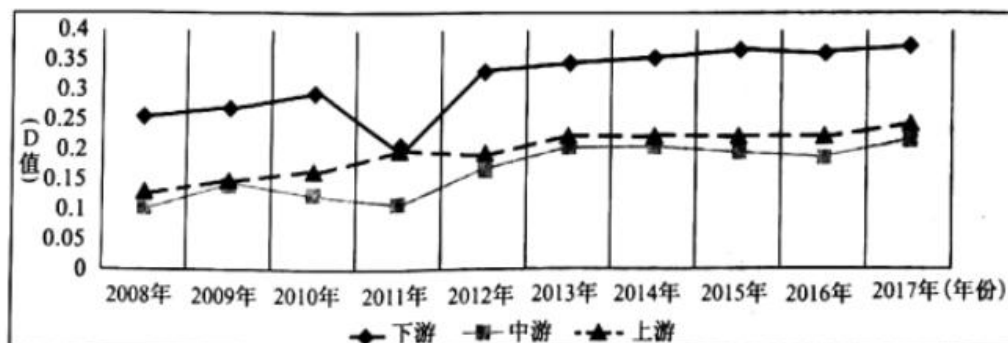


图2 长江经济带三个流段耦合协调情况

注：耦合指两个或两个以上的体系间通过相互作用而彼此影响以至联合起来的现象；耦合协调度是度量系统之间协调性的指标。“人—水—地”系统耦合协调度等级分类标准为：低度耦合协调  $0 \leq D < 0.3$ ，中度耦合协调  $0.3 \leq D < 0.5$ ，高度耦合协调  $0.5 \leq D < 0.8$ ，极度耦合协调  $0.8 \leq D < 1$ 。（D值为耦合协调度得分）

（摘编自刘波等《高质量发展背景下长江经济带“人—水—地”系统耦合协调效应评价》）

4.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A.2008~2017年间，长江经济带耦合协调度总体呈现上升趋势，但存在阶段性波动，其中，2011年降到低谷，2017年晋升为中度耦合协调类型。
- B.长江经济带耦合协调度时序变化表明，2011年后国家及沿江各省市重视经济与生态的平衡发展，修复长江生态环境政策的实施效果逐步显现。
- C.长江经济带横贯东西，三个流段的自然环境和经济水平不同，但耦合协调度都处于中低阶段，可见生态环境与经济社会发展间的矛盾普遍存在。
- D.从流段看，长江经济带耦合协调性指标“阶梯化”特征较为明显，呈中游—上游—下游递增，这与上游拥有区位优势、下游获得政策倾斜有关联。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A.长江经济带城市密集、面积广大，人口规模和经济总量占据全国近半壁江山，拥有良好的发展优势与机遇，但也面临资源环境压力大、区域发展失衡等挑战。
- B.长江禁捕退捕是扭转长江生态环境恶化趋势的有效举措，《中华人民共和国长江保护法》的出台则是通过立法为长江流域生态系统建设提供强有力的法治保障。
- C.“人—水—地”系统耦合协调研究根据流域经济的特点，围绕“人”这一核心要素，从时间和空间维度、整个经济带和三个流段特点等多个方面展开实证分析。



D.长江经济带高质量发展是在追求流域生态健康、保持生态原真性和完整性的刚性约束下实现的最大兴利效益，是人、水、地相互作用而走向高等级耦合的过程。

6.综合上述材料，谈谈你对推动长江经济带高质量发展的建议。（6分）

### （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

## 哨兵北舞（节选）

曾剑

绿皮列车终于摆脱京城的喧嚣，钻出夜色，钻进晨雾，在莽莽丛林间穿行。

韩泽中觉得，这趟驶向军营的列车，将是他辉煌人生的开始。

列车把他们带到一个小县城，他们换乘汽车，辗转到一个小镇。在这里，他开始了他的军

营生活：站军姿，走队列，跑步，周而复始，亦步亦趋。

一个月后，韩泽中被一辆“勇士”接走。山路漫长，车行颠簸，“勇士”钻出大山，进入一片江湾，远远地，一抹红色跳入眼帘，那是飘扬在哨所塔楼上的五星红旗。这面红旗，骤然把他一路颠落的力气召唤了回来。

欢迎仪式，其实就是自我介绍。

“我叫韩泽中，来自山东临沂。”

“简历上说你是在读大学生，哪个大学？”

“北舞。”他说。

“‘北舞’是哪里？”一个老兵问。

“北京舞蹈学院。”他的声音极轻极细，好像来自那儿，是一件不光彩的事。

“啊！”老兵们发出感叹。他们恍然大悟，难怪这么瘦弱，这么白净。

第二天清晨，韩泽中到哨所的第一班岗。真枪实弹，双人双岗。班长将自己与他排在同一

班，不知是关切，还是不放心。

不过，这不重要。国旗如此之近，就在头顶飘扬。他觉得这是世上最醒目最好看的国旗。

离国界线只一步之遥，两道红漆画的线，上面是齐腰高的不锈钢栅栏。他，一个舞者，抬腿就能过去，但他不能，他是战士！

夜班岗如期而至，哨所的夜是寂静的，只有江声被风吹送过来。一只壮实的军犬伴在他

身旁，隔一段时间，它会摇晃一下尾巴，巡视一圈，然后重回哨位。

哨所兵少，白天一班岗，晚上一班岗，时而穿插些巡逻任务。

日子就这样一天天过去，寂寞伴随着单调和重复袭来，尤其在站岗的时候，白天，秋日的

阳光直射下来，晒得他脖颈生疼。夜里，站在哨位上，他会下意识寻找北极星，那璀璨的星光让他感到一丝焦虑，这就是他盼望的“光辉岁月”？回北舞后，怎么跟同学们说起他的军旅生



涯？难道对他们说，自己就像“北舞”门口的保安一样，天天站岗？而他们，在他离开的这两年时光，在舞台上是多么风光无限。

他怕荒废了专业，偷偷练功，他不能大张旗鼓地练，这里只有哨兵，没有舞者。

他站得没有刚开始那么笔直了，腰有些松懈。哨长发现了这个问题。

那天午饭后，哨长带着他上了山。荆棘丛生的山路，又陡又窄，韩泽中虚汗直冒，几次不留神，脚下一滑差点滚落下去。他们走了很久，直把头顶的太阳走到西边去了，才到达山顶。这里是一个废弃的瞭望哨，哨长讲起一个叫沈海洋的兵。十四年前，沈海洋与另一个战士被分到这里。无水无电、条件艰苦。后来同伴被抽调去边防团，得再派一个人上山，沈海洋申请让妻子余香义务当哨兵。余香支持丈夫，辞掉了工作，一守就是六年，韩泽中问哨长，你说的是咱们班长沈海洋？哨长说，是他。现在科技发达，设了电子监控，“夫妻哨所”成了历史，但它像一座灯塔，在这边地上闪亮着。

回哨所的路上，韩泽中一直在回想，他说不清是哪一步促使他走进军营，像是偶然，像是一时冲动，更像是冥冥中的必然。第一学期专业课考核，同学说他秀气，建议他男扮女装，跳一段“贵妃醉酒”。他当时没想太多，只是想挑战一下。他成功了，收获了鲜花与掌声。然而，喜悦太短暂，同学们随后喊他“韩媚娘”。他们并无恶意，但他听着刺耳。那个夜晚，敏感而脆弱的他一夜未眠，天亮后，去食堂，路旁的征兵标语攫住了他的心：“想成为男子汉吗？到军营去！”就是在那一刻，他萌发了从军的想法，而且那么强……但，这好像又不是最初的原因。他记得，小时候爷爷常指着电视上国旗护卫队说，你长大了也要像他们一样……

从“夫妻哨所”回来后，韩泽中开始严格要求自己。他学习控制情绪，让自己变得阳刚沉

稳：他开始主动工作，从细小工作开始。

这里是雪的故乡，大地有三四个月被白雪覆盖。那晚大雪，他站在岗亭外，一动不动，一股来自体内的力量告诉他，战胜严寒其实是战胜自己。他就那么笔挺地站着，上级察看视频，以为是假人，来电责问，哨长说，是真人呢，是我们的韩泽中在站岗。上级说这么冷的天可以进岗亭，提高警惕就行。可韩泽中不进去。他觉得这样的时刻，哨兵岗位是不平凡的。他站得笔挺。

边防急需驾驶员，哨长让韩泽中去学。“可是，我晕车。”他怯声道。“学完汽训，就不晕了。”哨长说。那是一段紧张的日子，让他自己都不解的是，他竟然无数次想念那个让他寂寞得落泪的哨所。回到哨所，已是第二年春天，他的肌肉强壮了，还长高了两厘米。没有比这身材更适合跳舞的了，他骄傲地想。他依然站岗，偶尔巡逻时，他驾驶“勇士”，穿行在林海间。果然，他不再晕车了。

一切都在改变，他身上已有老兵的味道了。那张脸黝黑，比刚入伍时棱角更分明。先前嘴

唇上不易觉察的汗毛，已全然成了黑色的胡须。细嫩光洁的双手也粗砺了，骨节变大，但他觉

得用这样的手向国旗敬礼，更神圣。他比以前成熟了，哨长和班长都这么说，他自己也这么觉得。

天黑下来，他来到哨位，持枪上岗。



以前，他习惯遥望北极星；现在，他的目光总被边境线上家家户户的点点灯火吸引。他想，正是因为他们的守卫，它们才那么恬静地亮着。

(有删改)

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A.小说注重环境描写，如莽莽丛林、漫天风雪、璀璨星光等，既展现了边境独有的风光，也为人物活动提供了一个阔大的舞台，富有强烈的艺术感染力。
- B.全篇以主人公韩泽中这一特定视角讲述故事，借他的眼睛来观察边地环境和哨所官兵，通过他内心深处隐秘的情绪波动，真实生动地展现其蜕变过程。
- C.哨长说“是我们的韩泽中在站岗”，话语中透着关爱和自豪，他和在艰苦环境中坚守奉献的班长一样，是主人公成长的引路人，也是边防官兵群体的代表。
- D.小说使用了很多简短的句式，叙述简洁有力，节奏鲜明生动，既符合军营生活内容简单、作风硬朗的特色，又能加快故事情节的推进，具有独特的韵味。
- 8.小说洋溢着青春的激情，回荡着青春的旋律。请结合文本，从“青春的价值”角度谈谈作品的意蕴，(6分)
- 9.有人说，结构的艺术是小说的最高艺术。请结合具体内容，分析本文结构艺术的特点。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

李建中字得中，其先京兆人。曾祖逢，唐左卫兵曹参军。祖稠，梁商州刺史，避地入蜀。会王建僭据，稠预佐命功臣，左卫将军。建中幼好学，十四丁外艰。会蜀平，侍母居洛阳，聚学以自给、携文游京师，为王祐所延誉，馆于石熙载之第，熙载厚待之，太平兴国八年进士甲科，解褐大理评事，知岳州录事参军。转运使李惟清荐其能，再迁著作佐郎，监潭州茶场，改殿中丞，历通判道、郢二州。柴成务领漕运，再表称荐，转太常博士，时言事者多以权利进建中表陈时政利害序王霸之略太宗嘉赏因引对便殿赐以绯鱼会考课京朝官建中旧坐公累罚金漏其事坐降授殿中丞监在京榷易院苏易简方被恩顾，多得对，尝言蜀中文士，因及建中。太宗亦素知之，命直昭文馆建中父名昭文，恳辞，改集贤院。数月，出为两浙转运副使，再迁主客员外郎，历通判河南府、知曹、解、颍、蔡四州。景德中，以久次进金部员外郎。建中性简静，风神雅秀，恬于荣利，前后三求掌西京留司御史台，尤爱洛中风土，就构园池，号曰“静居”。好吟咏，每游山水，多留题，自称岩夫民伯。加司封员外郎、工部郎中。建中善修养之术，会命官校定《道藏》，建中预焉。又判太府寺。大中祥符五年冬，命使泗州，奉御制《汴水发愿文》，就致设醮，使还得疾，明年卒，年六十九。建中善书札，行笔尤工，多构新体，草、隶、篆、籀、八分亦妙，人多摹习，争取以为楷法。尝手写郭忠恕《汗简集》以献，皆科斗文字，有诏嘉奖。好古勤学，多藏古器名画。有集三十卷。子周道、周士并进士及第。周士历侍御史、江东陕西转运、三司盐铁判官，赐金紫，终工部郎中。子周民，太子中舍。



(节选自《宋史·李建中

传》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

A.时言事者多以权利进建中 / 表陈时政利害 / 序王霸之略 / 太宗嘉赏 / 因引对便殿 / 赐以緋

鱼 / 会考课京朝官 / 建中旧坐 / 公累罚金 / 漏其事 / 坐降授殿中丞 / 监在京榷易院 /

B.时言事者多以权利进 / 建中表陈时政利害 / 序王霸之略 / 太宗嘉赏 / 因引对便殿 / 赐以緋

鱼 / 会考课京朝官 / 建中旧坐 / 公累罚金 / 漏其事 / 坐降授殿中丞 / 监在京榷易院 /

C.时言事者多以权利进建中 / 表陈时政利害 / 序王霸之略 / 太宗嘉赏 / 因引对便殿 / 赐以緋

鱼 / 会考课京朝官 / 建中旧坐公累罚金 / 漏其事 / 坐降授殿中丞 / 监在京榷易院 /

D.时言事者多以权利进 / 建中表陈时政利害 / 序王霸之略 / 太宗嘉赏 / 因引对便殿 / 赐以緋

鱼 / 会考课京朝官 / 建中旧坐公累罚金 / 漏其事 / 坐降授殿中丞 / 监在京榷易院 /

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

A.丁外艰,也称“丁父忧”,是我国古代的一种丧制名称,专门指子遭父丧,依制守孝。

B.解褐,又称“释褐”,意为脱去平民所穿的粗布衣服,代指走上仕途,开始担任官职。

C.漕运,我国古代借助水道调运粮食,以满足百官俸禄、民食军饷和朝廷赈济等需要。

D.书札即书信,原先是写在小木片上,纸张发明后沿用此称,常与文学、书法艺术相融。

12.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A.建中孝顺笃学,精通书法艺术。蜀地平定后,他在洛阳侍奉母亲,授学自给。他自幼好学,擅长书法,能够写多种书体,时人争相临摹,视为典范。

B.建中屡获认可,历任多个职位。王祐为他播扬美名,李惟清、柴成务等人热心举荐。他受到太宗皇帝的赏识,先后供职于昭文馆和集贤院等部门。

C.建中淡泊名利,性情高雅素静。他三次主动要求担任当时的闲职西京留司御史台。他热爱洛阳一带风上人情,喜好吟咏留题,精通修身养静之术。

D.建中出身宦门,子辈多有功名。他的曾祖父在唐朝时就担任过官职,祖父在五代十国时期曾经官位显赫。他的儿子有的考中进士,有的跻身仕途。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)苏易简方被恩顾,多得对,尝言蜀中文士,因及建中。

(2)尝手写郭忠恕《汗简集》以献,皆科斗文字,有诏嘉奖。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

夏州胡常侍【注】

罗隐

百尺高台勃勃州,大刀长戟汉诸侯。

征鸿过尽边云阔,战马闲来塞草秋。

国计已推肝胆许,家财不为子孙谋。



仍闻陇蜀由多事，深喜将军未白头。

【注】夏州。今陕西靖边东北，南北朝时夏王赫连勃勃于此筑城，后称“夏州”。胡常侍，姓名不详，晚唐人，当时担任节度使在此驻守。

14.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A.开篇借典故起兴，写城楼巍峨、武器装备精良，突出了唐军的强大实力。
- B.颔联写景，与范仲淹“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”的意境相近。
- C.颈联写胡常侍以身许国、披肝沥胆，而无意求田问舍，为子孙谋取钱财。
- D.“仍闻”句写唐末风雨飘摇的现实，“深喜”句是对胡常侍的赞美和期待。

15.本诗气象宏阔、笔力雄健。请结合具体内容，赏析这一特点。（6分）

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

(1)《离骚》中表明作者在黑暗混乱的社会中烦闷失意、走投无路的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(2)李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”中的江行奇景令人惊叹，酈道元在《三峡》中也写到了这段水路，并通过比较，形象地写出船行之快的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3)苏轼在《赤壁赋》中以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，写自己感觉江面辽阔，仿佛在空中乘风飞

行，不知将停留在何处。

### 三、语言文字应用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

历史文化学者最新研究发现，曾侯乙编钟横梁上密布的类似“二维码图”的纹饰，可能是中国先秦时期的古乐谱。此前，一般认为这些纹饰不过是一种豪华的装饰—无论是那黑红相间的色彩，还是那流畅细致的花纹，与金光闪闪的青铜编钟\_\_\_\_\_，具有很强的视觉冲击力。然而，仔细分析这些初看起来令人眼花缭乱的纹饰，其构成元素有着惊人的一致性：“x”字形、“十”字形、“山”字形、“骨棒”形等反复出现。研究者指出，这些符号\_\_\_\_\_着大量古代音乐信息，如同汉字中的甲骨文一样，它们是音乐中的“化石”，这是先人留给我们的需要不断破解的艺术之谜，也是一份无比\_\_\_\_\_的文化遗产。目前，由于掌握的资料有限，致使编钟乐谱上还有一些符号组合的含义尚须进一步辨识，有些符号尚未辨析出来。要想按照“二维码图”演奏出正宗的先秦时期的乐曲，还需要研究者们发挥才智，\_\_\_\_\_。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A.相得益彰 蕴含 优厚 穷形尽相
- B.交相辉映 蕴含 丰厚 穷理尽微
- C.交相辉映 饱含 丰厚 穷形尽相
- D.相得益彰 饱含 优厚 穷理尽微

18.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A.由于掌握的资料有限，致使编钟乐谱上还有一些符号组合的含义尚须进一步辨识，有些符号尚未辨识来。



B.掌握的资料有限，致使编钟乐谱上还有一些符号组合的含义尚须进一步辨识，有些符号尚未辨析出来。

C.由于掌握的资料有限，编钟乐谱上还有一些符号尚未辨识出来，有些符号组合的含义尚须进一步辨析。

D.由于掌握的资料有限，编钟乐谱上还有一些符号尚未辨析出来，有些符号组合的含义尚须进一步辨识。

19.下列句中引号的作用，与例句相同的一项是（3分）

例句：如同汉字中的甲骨文一样，它们是音乐中的“化石”。

A.血肉造成的“机器”终究和钢铁造成的不一样，包身契上写明的三年期限，能够做满的不到三分之二、

B.被人揭露真面目后，这些所谓的西方绅士就撕掉“文明”的面具，大肆抢杀掳掠，无耻地占有我国的瑰宝。

C.今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。

D.乳白色的“神舟”五号飞船内，杨利伟—中国第一位航天员正静候着一个举国关注的时刻。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，

每处不超过12个字。（6分）

为什么在寒冬时节，人容易抑郁呢？心理学研究发现，①\_\_\_\_\_。因为光照直接影响了人体

内血清素和褪黑素的分泌，而这两种物质又直接影响了人的情绪状态，一方面，人体分泌的血

清素是天然的情绪调节剂，可以让人的情绪更平和。冬天日照不足，②\_\_\_\_\_，导致情绪状态不

佳：另一方面，由大脑松果体分泌的褪黑素可促进睡眠。褪黑素白天分泌少，夜晚分泌多。冬

季昼短夜长，褪黑素分泌增多，容易让人昏昏欲睡。专家提醒，每天在阳光下坚持至少15分钟的散步，有助于血清素的分泌，让人心情愉悦，同时③\_\_\_\_\_，不易产生困倦感。

21.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过80个

字。（5分）

2020年12月7日，中国—东盟戏剧周在广西南宁开幕。在接下来的一周里，来自泰国、

菲律宾、新加坡等东盟国家的24个艺术团体，将与中国广西、上海、浙江等11个省份的艺术家们线上联欢，举办23场精彩演出；同时，主办方还将发布中泰、中越、中缅等剧本互译丛书。多国总领事馆代表表示，民族文化艺术是人类共通的语言，本届戏剧周的举办，能进一步促进中国与东盟国家间的文化艺术交流和命运共同体建设。据悉，本届戏剧周以“共铸文化丝路”为主题，旨在展现不同国家、不同区域文化艺术的动人风姿，将中国文化传播到东盟国家，让东盟国家斑斓多彩的戏剧艺术走进中国，为广大戏剧爱好者带来艺术盛宴。



#### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

今天是一个万物互联的时代，信息技术已经渗透到生活的方方面面。作为伴随互联网蓬

勃发展而成长起来的一代人，“00后”从小生长在网络世界里，可以说是“网络原住民”。相对而言，年长者则是“网络移民”，尤其是出生在上个世纪50年代之前的人，他们大都因难以适应信息技术的快速发展而举步维艰。怎样才能帮助老年人跨越数字鸿沟，让他们也享受到网络带来的便利呢？

电视台“青年说”栏目正在征集演讲话题和青年演讲者，请你就上述话题写一篇文章，准

备登台演讲。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。





## 2021 届“江南十校”一模联考

### 语文试题解析及评分标准

1. (3分) D (A项,偷换概念,原文是“真正深入人心的法律,并非立法者人为的创造,而是对传统的尊重,对民族精神的体认。”B项,因果倒置,原文是“中华民族传统法律文化之所以如此发达深厚,是因为历朝历代都是在前人的基础上加以创新。”C项,混淆信息,“直接转化为新时代法律制度”有误,德法兼治的治理模式经过创造性转化成为新时代国家治理的指导思想。)
2. (3分) D (“得出新时代法治建设应突出体现‘四个自信’的结论”有误,文章末段强调当代中国国家治理和法制建设应深切体认传统,提取出宝贵的民族精神并加以创造性转化。)
3. (3分) A (“完全可以融入”有误,只有“传统法中蕴含着的民族精神”才可以“融入中国特色的社会主义法治体系建设中”。)
4. (3分) D (“与上游拥有区位优势、下游获得政策倾斜有关联”有误,应为与上游获得政策倾斜、下游拥有区位优势有关联。)
5. (3分) C (“围绕‘人’这一核心要素”有误,“人一水一地”系统耦合协调研究是围绕“水”这一核心要素展开的。)
6. (6分) ①坚持走生态优先、绿色发展的道路;②建立健全流域综合治理体系,提升生态系统质量;③加强区域间协同联动,推动上中下游地区互动协作。④因地制宜,寻求符合本地区特点的发展策略。(每点2分,答对三点得满分,意思对即可。)
7. (3分) B (“全篇以主人公韩泽中这一特定视角讲述故事”有误,小说叙述视角灵活,欢迎仪式、哨长观察韩泽中等情节采用了全知视角。)
8. (6分) ①引导青年学会责任担当,将个人理想融入建设祖国、服务人民的时代主题中;②鼓励青年树立正确的价值观念,脚踏实地从小事做起;③勉励青年不懈奋斗,在艰难困苦中锤炼刚健勇毅的意志品质。(每点2分,意思对即可。如有其他理解,可酌情给分。)
9. (6分) ①以“哨兵北舞”为题统摄全篇,将哨兵和舞者并立,反差强烈,引发阅读兴趣,暗示主题;②以主人公成长为主线,通过外貌、性格、心理等方面的前后对比,塑造人物形象,表现主题;③设置伏笔照应,如主人公对“辉煌”的理解、对国旗的特殊情感、夜哨时关注北极星和灯火等情节,使作品结构严密,立意鲜明;④穿插叙述相关情节,如哨长讲述沈海洋的故事、韩泽中回忆入伍原因等,丰富作品内容,推动情节发展,深化主题。(每点2分,答对三点得满分,意思对即可。如有其他理解,可酌情给分。)



10. (3分) D (时言事者多以权利进, 建中表陈时政利害, 序王霸之略, 太宗嘉赏, 因引对便殿, 赐以绯鱼。会考课京朝官, 建中旧坐公累罚金, 漏共事, 坐降授殿中丞, 监在京榷易院。)

11. (3分) A (“专门指子遭父丧”有误, 承重孙遭祖父丧也称“丁外艰”。)

12. (3分) B (李建中因避父讳没有任职昭文馆。)

13. (10分) (1) 苏易简正受到皇帝恩宠眷顾, 时常能(入宫)答对, 曾经说起蜀中的文士, 于是提到李建

中。(“恩顾”“得对”“及”各1分, 句意2分。)

(2) 李建中曾经手抄郭忠恕的《汗简集》来献给朝廷, (用的)都是蝌蚪文字, 皇帝下诏书称赞并奖励他。(“科斗”“嘉奖”、判断句各1分, 句意2分。)

### 【参考译文】

李建中字得中, 他的祖先是陕西西安人。曾祖父李逢, 曾任唐朝左卫兵曹参军。祖父李稠, 曾任后梁商州刺史, 后来躲避战乱进入蜀地。适逢王建割据一方(自立称帝, 国号“蜀”)。李稠位列佐命功臣, 担任左卫将军。李建中小时候就喜爱学习, 十四岁时遭逢父丧。蜀被(宋)平时, 李建中侍奉母亲, 迁居洛阳, 开设学馆来维持生活。他携带文章在京城游历, 获王祐赏识推荐, 住在石熙载的府第, 石熙载给以他优厚的待遇。宋太平兴国八年, 李建中考中进士甲科, 入仕担任大理评事, 管理岳州录事参军。转运使李惟清举荐他, 他两次升迁担任著作佐郎, 监管潭州茶场, 后改任殿中丞, 历任道、郢二州的通判。柴成务主管漕运, 两次上表称赞推荐他, 李建中转任太常博士。当时上书言事的人大多是为了权势利益而进谏的, 李建中上表陈述当时朝政的利弊, 列述王道霸业的谋略。太宗赞赏他, 于是在便殿召见询问, 赏赐他绯衣和鱼符袋。适逢朝廷对在京的官员进行考核, 李建中旧时因公事多次被罚款, 漏报该事, 因此被降为殿中丞, 仍监管在京的榷易院。苏易简正受到皇帝恩宠眷顾, 时常能(入宫)答对, 曾经说起蜀中的文士, 于是提到李建中。太宗也一向知道李建中, 便任命他在昭文馆当值。李建中因为父亲的名字是昭文, 所以恳切地推辞, 于是改任集贤院。几月后, 他出京担任两浙转运副使, 后两次升迁任主客员外郎, 历任河南府通判, 曹、解、颖、蔡四州知州。景德年间, 因任职已久, 根据资历晋升为金部员外郎。李建中生性素简沉静, 风姿神采高雅不俗, 淡泊名利, 前后三次请求担任当时的闲职西京留司御史台, 他特别喜爱洛阳风土人情, 就地构筑园池, 命名为“静居”。他爱好吟咏, 每游览山水, 常题写诗文, 自称“岩夫民伯”。后来加官任司封员外郎、工部郎中。李建中善于修身养静之术, 适逢朝廷让官员校订《道藏》, 李建中参与了此项工作。后来又掌管太府寺。大中祥符五年的冬天, 他受命出使泗州, 奉皇命作《汴水发愿文》, 就地传达设坛祭祀。出使回来后患病, 第二年去世, 时年六十九岁。李建



尤其长于运笔，常巧构新体，草书、隶书、篆书、籀书、八分书都写得十分精妙，人们常临摹学习他的作品，争着获取以作为书写的典范。他曾经手抄郭忠恕的《汗简集》来献给朝廷，（用的）都是蝌蚪文字，皇帝下诏书称赞并奖励他。他喜好古文字，勤于学习，收藏了很多古器名画。有作品集三十卷。李建中的儿子李周道、李周士一起考中进士。李周士先后担任侍御史、江东陕西转运、三司盐铁判官等职务，皇帝赏赐他金鱼袋和紫衣，最后任职工部郎中。另一子李周民，担任过太子中舍。

14. (3分) B (“与范仲淹‘塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意’的意境相近”有误。)

15. (6分) ①选用了雄浑壮阔的边塞意象；②讴歌了戍边将士忠贞报国的高贵品格；③激荡着诗人积极乐观的爱国热忱。（每点2分，意思对即可。如有其他理解，可酌情给分。）

16. (6分) (1) 恂郁邑余侘傺兮 吾独穷困乎此时也 (2) 虽乘奔御风 不以疾也 (3) 浩浩乎如冯虚御风 而不知其所止（每空1分。）

17. (3分) B（相得益彰：互相配合和补充更能显出长处、发挥作用。交相辉映：指各种光亮、色彩等互相映照，多用于形容美好的景象。蕴含：里面含有，蓄藏。饱含：满含、充满。优厚：待遇的优渥。丰厚：数量多，价值高。穷形尽相：形容事物描写得极为细致生动或形容人丑态毕露。穷理尽微：深入地研究，以达精深奥妙的境地。）

18. (3分) C（A项，主语残缺、语序不当；B项，语序不当、搭配不当；D项，搭配不当。）

19. (3分) A（例句和A项，特殊含义；B项，反语讽刺；C项，引用原文；D项，特定称谓。）

20. (6分) ①示例：（抑郁）情绪与光照有关 ②血清素分泌不足 ③减少褪黑素的分泌（每点2分，意思对即可。）

21. (5分) 示例：①2020年12月7日，②中国—东盟戏剧周在广西南宁开幕，③围绕“共铸文化丝路”的主题，④将开展线上演出、剧本互译丛书发布等活动，⑤以促进文化交流和命运共同体建设。（每1分。）

22. (60分) 参考2020年高考作文评分标准。

#### 【参考立意】

- 1.学会理解和关爱，从“我”做起，鼓励和帮助老人掌握简单的信息技术；
- 2.倡议政府相关部门，做好舆论引导和政策扶助等工作；
- 3.呼吁社会各界或相关行业，关注弱势群体，提供人性化关爱服务；
- 4.反思技术进步带来的社会问题，探讨科技发展与人文关怀的协调性。



【作文等级评分标准】

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(一) 基础等级评分

基础等级分内容和表达两项。基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内，不得跨等评分。“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”；与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等级以下评分（“发展等级”不给分）。

(二) 发展等级评分

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

发展等级的几个项目，体现的是作文中的亮点，依次为深刻、丰富、有文采、有创意。不求全面，可依据“特征”4项16点中若干突出点，按等评分。

- 1.深刻：①透过现象看本质②揭示事物内在的关系③观点具有启发作用
- 2.丰富：④材料丰富⑤论据充实⑥形象丰满⑦意境深远
- 3.有文采：⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力
- 4.有创意：⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思新巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

只要有若干点突出就可以按等评分。在符合题意的前提下，对于亮点突出的文章，应依据评分标准赋予高分。



### （三）关于“明确文体”

写作情境为，电视台“青年说”栏目正在征集演讲话题和青年演讲者，请你就上述话题写一篇文章，准备登台演讲。题目要求“明确文体”，因此作文应突出演讲的文体特征，应体现演讲者（当代青年）的身份。文体不明确的适当扣分。演讲稿格式不作要求。

#### 【其他说明】

##### （一）扣分规则

- 1.无标题扣2分。
- 2.不足字数者，每少50字扣1分；残篇另计。
- 3.出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止。标点符号错误多的，酌情扣分。

##### （二）残篇评分

- 1.400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）
- 2.400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 3.200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- 4.只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 5.只写标题的，给1分或2分，不评0分。
- 6.与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可评0分。
- 7.完全空白的，评0分。

##### （三）套作、抄袭评分

套作的，适当扣分。套作就是把预先准备好的作文材料机械生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。

抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。





## 关于我们

**自主选拔在线**（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



 微信搜一搜

 自主选拔在线