

参考答案

1. B 2. A 3. C 4. 首先通过引用张岱名言以及与现代“主题园”的对比，表明园林命名的关键在于雅俗；然后以“曲径通幽”和“沁芳桥”两处命名为例驳斥使用古人典故就是“不俗”的认识，指出《红楼梦》第十七回所涉园林命名用典之俗有三个角度。 5. (1)“翼然”有“不中”的缺点，不如“泻玉”更切合实际；(2)“泻玉”粗陋不雅，犯在违制；(3)“沁芳”既切景又没有太“实”，做到了“蕴藉含蓄”，体现出了“雅”的真意。
6. A 7. C 8. (1) 开头说“李直比我更讨厌他”，为后文李直父子不关心李响等情节埋下伏笔，李响偷偷离家，李直出生的时候不知道爹是谁，是后文对开头“李直讨厌李响”的原因的解释，前后形成照应。(2) 李响抱怨李直他们不关心自己，为后文李游一直不知道李响的事迹埋下伏笔，后文导游的讲解印证了前文李响说的去南泥湾开过荒的话语，前后形成照应。 9. 小说采用双线结构，将李响的故事和李游的故事交织在一起作用：①使小说结构精巧，叙事集中。②更好表现主题：塑造李响等老一辈革命者形象，歌颂了他们献身革命、自力更生、艰苦奋斗的南泥湾精神；赞美了新一代青年传承革命精神、无私奉献的社会担当。
10. C 11. C 12. C 13. (1)您回去告诉武王，说：“魏王已同意我的约定。但希望大王不要进攻韩国。” 当事成之后，把一切功劳全归于您。
- (2)单于召集会见苏武的下属，除去以前已经投降的和死去的，随苏武回汉朝的总共九人。 14. ①制定联魏攻韩的计策，为秦国获取利益。②审时度势，制定盟约，防止秦武王反悔。③顶住压力，重赏士兵，振奋士气，攻取宜阳。
15. C 16. 范例一：讲究技法角度。运用了拟人的手法，高树厚厚的树阴不畏烈日骄阳，欺凌傲视，赋予其人的行为和情态，写出了树阴之大，严严实实遮蔽住阳光的样子；夏日傍晚的花可以和春景匹敌不落下风，将晚花人格化，写出了花之幽艳，景色之绚美。

范例二：用字工稳角度（即炼字）。树阴欺压烈日，晚花胜过春花。一个“欺”字，一个“敌”字，前者写出树阴铺天盖地的厚实且大，后者写出晚花的幽艳之美无出其右，突出了夏天花木的繁盛清幽，也写出了傍晚景色的生机与美丽。

17. 扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹（月出于东山之上 徘徊于斗牛之间） 二川溶溶 流入宫墙 小鸟时来啄食 人至不去

18. ①波光粼粼 ②浓墨重彩 ③绿树成荫 19. 西湖著名的“三堤”是自然与人文融合的典范，也体现了人民对关心民间疾苦的官吏的褒扬。 20. “白堤”是杭州人民起的名字，为缅怀时任杭州刺史的白居易，旁边是西泠印社，其金石篆刻研究影响深广，声名卓著于海内外。

21. B 22. 原文更生动形象具体；“抓住”“揪牢”“走十几步”“歇一口气”一系列动词突出表现了登山的艰难；“终于”程度副词，写出经过艰难攀登到达山顶后，心情的舒畅和满足。

23. 【例文】

【例文 1】活出自己的价值

著名的物理学家爱因斯坦说：“一个人的价值，应该看他贡献什么，而不是应当看他取得什么。”他的话所展现的精神追求告诉我们，在有限的生命中，要傲然地活出自己价值。

世间万物都有自己的价值：蝉儿用自己的歌声，直白地打破夏的静谧；花儿用自己的色彩，绚丽地点缀春的盛装；星儿用自己的微光，精妙地勾勒夜的天幕。它们用自己的存在，诠释了生命的意义和价值，当然，人生亦当如此。

遥想中国的古代，有多少英雄豪杰、文人志士的价值体现在历史的长河中，载入千秋史册，有多少将士高喊“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的誓言，用青春和热血诠释着人生的意义，有多少革命志士前赴后继投身于救国

图存的洪流之中。有一位伟人，他用自己的行动活出了自己的价值——“为中华之崛起而读书”，他就是人民敬爱的周总理，这样一位好总理，为了实现自己的人生价值，他为人民服务了一辈子。当年，他当上了黄埔军校的政治部主任，大力促进国共合作；他为了促进新中国的多边外交，提出了处理国与国之间关系的和平共处五项原则；他为了自己的国家拥有更好的国际形象，在尼克松访华时伸出了那只跨越最大海洋的友谊之手。电视剧《海棠依旧》中十里长街送总理的场景令人动容，几乎整个北京城的人都站在那里，目送着那位对中国乃至世界产生巨大影响的伟人渐渐远去。那一年海棠花依旧盛开，洁白的花瓣衬映出周总理的人生价值。是啊，我们也应当像周总理那样，为了追求生命中的光和热，活出自己的价值。

如今，不少人追名逐利，甚至去触碰法律的底线，不少省级以上干部的落马就是一个活生生的例子，他们手中掌握大权，却违反党的八项规定，行使自己职权以外的事情，为了金钱和名利，抛弃自己的人格，铤而走险，最后东窗事发，银铛入狱，使自己的家人受累，使社会产生负能量，使自己的人生价值黯淡无光。

乔布斯曾说过：“上帝造人时，给我们以丰富的感官，是为了让我们去感受他预设在所有人心底的爱，而不是财富带来的虚幻。”所以，我们不要求自己像神一样站在食物链的顶端，也不要轻易地沉沦在无奈的淤泥中，因为我们有比乔布斯更多的时间，去享受亲情的温暖，去思考艺术的魅力，去回归儿时的梦想……

正如班主任的总结说的好，每个时代都有自己的伟大之处，每个人都可以在自己的时代活出自己的价值。

“星星之火，可以燎原。”让我们不断铸就生命中的微光，在人生的舞台上闪亮！

【例文 2】活出自己的精彩

有人说“上学→回家→上学”，是单调的求学之路；有人说“上班→回家→上班”，是平凡的事业之路；有人说“上学→工作→成家→生子→上学”，是乏味的生活之路。听到这些，我茫然。可是，当我看到韩寒用幽默和深刻将求学之路的单调演绎成缤纷时，当我看到李素丽用热情和真诚将事业之路的平凡演绎成伟大时，当我看到海伦凯勒用坚强和不屈将生活之路的乏味演绎成丰富时……我明白了，一个人的精彩，并不是他天生就与众不同，而是当同样单调、平凡、乏味的生活开始，他是用换个态度面对生活。

我国著名的数学家华罗庚，年幼时由于家境贫寒，只能在杂货铺当伙计。可是他从来没有被这单调，乏味的生

活困扰，放弃远大的理想和抱负，而是以莫大的热忱投身于对数学的研究之中，凭着他这种刻苦钻研的态度，终于攀上了让许多人可望不可即的数学高峰。也正是他的顽强不息的人生态度，使得他单调的人生轨迹开始改变：10岁在杂货店当学徒，19岁发表了数学论文，25岁成为世界著名的数学家……试想，如果没有他对数学刻苦钻研的态度，那末会有这位世界知名的数学家吗？会有那令世界为之一震的数学理论吗？如果没有那永不放弃的态度，也许现在的他也只能是杂货店的小老头，重复着“进货→卖货→进货”的单调的人生历程！

苏联曾经轰动一时的青年作家法捷夫，凭借着超人的人才，创作出一部部佳作。当他尽情的展示自己才能的时候，荣誉和财富也接踵而至，他被聘为青年作家协会的会长。于是，他便再也没有心思写作了。每天，他便开始了“上班→开会→上班→开会”的生活。本有机会继续演绎精彩生活的他，因为放弃了执著追求理想的生活态度，不知不觉中进入了一个无聊乏味的生活轨迹。我为他没有坚持理想而惋惜，也为世界失去了一位文学巨匠而惋惜。

也许现在的你、我仍在重复着单调的“三点一线”，仍在抱怨着自己生活的乏味，仍在羡慕着别人生活的精彩。可是，你是否想过，当你和林肯一样重复着“砍树→吃饭→砍树”的木匠生活时，为什么他却成为了卓越的总统？当你和马克吐温一样重复着“排字→下班→排字”的排字员生活时，为什么他却成了著名的作家？……这些都是因为他们用积极的人生态度改变着简单的生活，用坚强和执著为自己开辟了另一片天地。

换个态度对待生活，活出自己的精彩！每个时代都有自己的伟大之处，每个人都可以在自己的时代活出自己的价值。那就让我们紧跟时代的步伐，创造出更美好的未来吧。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw