

参考答案、提示及评分细则

1. A(A项,“无需干预”错误,根据原文“以自修复材料制造的物品出现损伤后,不需要或者只需很少的干预,破损处就能自动修复”可知,选项表述过于绝对。)
2. D(D项,“目前还没有能实现自修复材料产业化的企业”错误,根据原文“目前自修复材料多处于科研阶段,鲜有能够实现产业化的企业”可知,只是“鲜有”,非常少,而不是没有。)
3. B(B项,“材料破损后,纤维发生反应产生的修复剂”错误,根据原文“其修复机理是在纤维中包裹可反应的修复剂,当材料破损后,修复剂外溢到基体材料中,通过修复剂和基体材料之间的固化交联反应对裂纹进行填充和修复”可知,修复剂是预先包裹在纤维中的,而不是材料破损后纤维发生反应产生的。)
4. ①自修复材料领域涌现出越来越多的创新成果,自修复材料种类也不断增多。②自修复材料的使用场景和应用领域越来越广阔,如电子产品、汽车飞机、医疗等。③自修复材料市场潜力巨大,有报告称自修复材料市场在 2042 年将达到数十亿美元。(每点 2 分,答对两点即可)
5. ①争取开发新型自修复的动态键,在保证材料原始性能的同时,力求自愈合效率的最大化。②研究自修复材料的多功能化,兼顾防汗、抗菌、生物相容等其他性能,增加自修复材料的应用价值和场景。③根据应用场景的实际情况,来设计自修复材料需要具备的其他性能,力求材料使用寿命的最大化和高度匹配性。(答对一点 2 分,两点 3 分,三点 4 分)
6. B(B项,“直接使他成为一个缓慢的不慌不忙的人”错误,根据原文“夏天的某一天,慢先生在图书馆典藏室中清理藏品,在箱柜最里面发现了古籍善本《鹤谱》。他拂去上面的灰尘,被里面的图画和文字深深吸引。中国古代文人以鹤为师,言行举止皆依照鹤的节奏和气韵,做一个缓慢的不慌不忙的人”可知,这里是说古人以鹤为师,做一个缓慢的不慌不忙的人。慢先生是被《鹤谱》吸引后,通过对动物园中鹤的观察和模仿,才成为一个缓慢的人。)
7. A(A项,“通过对这些景物细致的描写表现了慢先生眼里的世界的美好和他对慢生活的崇尚”错误,根据原文“在喷泉的右前方,几只鸟排成斜线滑行。秋天的光线散发出沉静之美,这些鸟被它们的影子引向动物园的湖泊深处,绿藻虽然衰败,依旧将它们衬绿”和“这些鸟很美,可是在慢先生心里,鹤最美”可知,小说描写喷泉、绿藻是为了“这些鸟”,而写“这些鸟”,是为了突出鹤的美,而非表现慢先生眼里的世界的美好和对慢生活的崇尚。)
8. ①在快节奏的社会里做一个慢先生,必须经历各种社会关系的考验,慢先生需要面对陌生人的质疑嘲讽、领导的不满、妻子的迷惑不悦、儿子的疏远等。②他两次提醒自己,说明慢先生非常清楚他的选择所面临的困境,然而他却甘愿在他与社会的双向否定中坚持自己的选择。(每点 3 分,意思对即可)
9. ①“鹤”是中国文化符号,古人以鹤为师,做一个缓慢的不慌不忙的人,“鹤”象征着过去的“慢”;文中的科幻元素,如虚拟天空装置、机器动物、机器员工等,代表着快节奏的工作和生活方式,预示着未来社会的节奏会越来越快。②二者的融合体现了大时代的快节奏与个体的慢节奏的矛盾,在这个节奏越来越快的时代,选择慢节奏的生活是不被包容的,需要面对各种考验。③“鹤”死后被“机器鹤”所替代,暗示了社会和科技的发展将会导致慢节奏生活的消亡,表达了作者对此的担忧,引起读者思考。④中国文化符号与科幻元素相融合,别出心裁,增强了文章的艺术表现力,引人入胜。(每点 2 分,答对三点、言之有理即可)
10. EJO(每处 1 分,标记四处及以上不得分)
11. B(B项,“意思相同”错误,“录毕,走送之,不敢稍逾约”的“走”意思是跑。)
12. D(D项,“而不懂治理国家的道理”错误,根据“詹何对曰:‘臣未尝闻身治而国乱者也,未尝闻身乱而国治者也。故本任于身,不敢对以末。’”可知,詹何认为执政者修养自身是治理国家的根本,而不敢用末节来回答楚庄王。“不明于治国”是一种谦虚的说法,为后面的委婉劝谏作铺垫,他并非真的不懂治国之道。)
13. (1)他们危害身体、损伤生命,甚至割断脖子、砍掉头颅来追求财利,这也是不懂得该以什么为目的。(“刈”“徇”“所为”各 1 分,句意 1 分)
(2)即使富贵,也不因财物而伤害自身;即使贫贱,也不因为贪利而拖累形体。(“虽”“养”“累”各 1 分,句意 1 分)
14. ①观点:人应当重视生命,生命是根本,名利乃身外之物,为了名利而伤害生命是舍本逐末。②材料一运用比喻论证,以断首杀身以易衣冠的比喻,说明杀身逐利是本末倒置的。③材料二运用举例论证,以宣父离邠以及公子牟、楚庄王和詹何的对谈,来说明重视生命才是根本。(每点 1 分,意思对即可)

【参考译文】

材料一：

自身的生命是目的，天下是用来保养生命的凭借。弄清哪个是目的，哪个是凭借，二者的轻重位置就能摆恰当了。假如有这样一个人，为了换帽子而砍掉头颅，为了换衣服而残杀身躯，世上的人一定认为他糊涂。这是为什么呢？因为帽子是用来装饰头部的，衣服是用来装饰身体的，残杀所要装饰的头颅、身躯，保存用作装饰的衣帽，这就是不懂得自己的目的是什么。世上的人趋向财利跟这种情形相似。他们危害身体、损伤生命，甚至割断脖子、砍掉头颅来追求财利，这也是不懂得该以什么为目的。

材料二：

大王亶父住在邠地的时候，翟人前来侵扰。于是亶父拿着皮革、布帛和珍珠玉石赠送给翟人以求和平，但翟人不接受，说他们要的是地盘，而不是为了财物。大王亶父向百姓解释说：“和人家的兄长一起生活而杀死他的弟弟，和人家的父亲一起生活而杀害他的儿子，这样的事情我是做不出来的。大家都好好地在这个地方生活下去吧！当我的臣民和当翟人的臣民有什么不同呢？况且我听说过，不能因贪得养生之物而伤害性命。”于是亶父策马离开了邠地。百姓们成群结队地跟随着他离去，后来在岐山下建立了周朝。大王亶父可称得上保重生命的人。即使富贵，也不因财物而伤害自身；即使贫贱，也不因为贪利而拖累形体。现在有人接受了祖先的爵位俸禄，那么必定重视失去这些东西；而生命从先人那里继承下来很久了，但是人们往往轻易失去它，这难道不糊涂吗？中山公子魏牟对詹何说：“我虽身处江湖过着隐居避世的生活，但心中还是老惦记着朝政，我该如何办才好呢？”詹何回答说：“就重视生命吧。重视生命就会轻视利欲。”中山公子魏牟又说：“我虽然知道这个重生轻利的道理，但还是无法自我克制欲念。”詹何回答说：“你不能自我克制欲念，那么就任其自然。任其自然，精神上就不会产生怨恨。不能自我克制欲念，又要勉强压制不愿顺随，这就叫作再次伤害。受到再次伤害的人，不会成为长寿的一类人。”楚庄王问詹何说：“治理国家应该怎样？”詹何回答说：“我明白修养自身（的道理），却不明白治理国家（的道理）。”楚庄王说：“我能成为祀奉宗庙社稷的人，希望学到怎样守住它的办法。”詹何回答说：“我没有听说过身心修养好了而国家反而混乱的事，也没有听说过身心烦乱而能把国家治理好的事。所以根本在于自身，不敢用末节来答复。”楚王说：“说得好。”

15. A(A项，“点明诗人生活贫困”错误，首句化用“破甑不顾”的典故。“破甑不顾”意思是甑落地已破，不再看它；比喻既成事实，不再追悔。甑盆已破无人惜，现实已然如此，故诗人情愿酒醉颓然。)
16. ①诗人欲借米酿酒，借酒消愁，流露出被贬荒远之地的凄婉之情。②诗人在酒醉中忘却个人命运的坎坷，又因百姓太平安乐感念国恩，展现了不沉溺于个人失意、心怀百姓的旷达胸襟。③当地官员朋友的热情相待与帮助，也使诗人心境澄明开阔，尾联谢绝惠州太守詹范的邀约，体现出诗人的安然自适。（每点2分，言之有理即可）
17. (1)连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁
(2)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
(3)示例：舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来/万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟（每空1分，错字、漏字、添字该空不得分）
18. 非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，体现着中华文明5000多年的继往开来，需要进行系统性保护、传承与发展。（4分，酌情给分）
19. 这既是非遗代表性项目名录体系建设的成果，也是中华文明与世界其他文明对话交流的重要资源。（3分，酌情给分）
20. ①将两者混合在一起 ②将混合物从模具中取出 ③便可获得类似皮革的成品（每处2分，意思对即可）
21. A 不可思议 B 大同小异 C 毫不逊色（每空1分，符合语境即可）
22. 因为用真菌“皮革”的材料制成的衣服与动物皮革制成的衣服具有相似的耐用性和手感，所以动物皮革有望被真菌“皮革”代替。（4分，意思对即可）
23. 【写作指导】从全红婵的角度看，全红婵因努力练就的“水花消失术”而一鸣惊人，而这次因心态或者其他原因与冠军失之交臂。这启示我们没有永远的成功者，却有永远的奋斗者，失误并不可怕，重要的是及时调整形态。从陈芋汐的角度看，陈芋汐能战胜全红婵也是自己努力和拼搏的结果。千锤百炼才有可能站在领奖台上，人生不经过挫折和失败就不会有属于自己的成功。从二人的角度看，全红婵与陈芋汐既是队友，也是对手，两人互相督促、互相进步，才能不断提高水平。

【参考立意】①千锤百炼，方显本色。②胜败乃兵家常事，调整心态再出发。③真正的对手互相成就。