



“皖南八校”2021 届高三第一次联考

语 文

考生注意:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
3. 本卷命题范围:高考范围。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在诸子百家中,儒家最重礼教,各种礼制均有详细记载。其中,尤以丧礼的记述为多。在孔子看来,“人之大端”有三:养生、送死和事鬼神。孟子亦曰:“是使民养生丧死无憾,王道之始也。”(《孟子·梁惠王上》)把“养生”与“丧死”看作是王道治世的两大根基。甚至认为“丧死”之事更为重要:“养生者不足以当大事,惟送死可以当大事。”(《孟子·离娄下》)

儒家之所以如此重视“送死”之事,是因为其理论体系的内在要求。儒家首先肯定人类作为世界上最有情智的群体,对于死去亲人的情感远胜于其他动物。认为作为万物之中最“有知”的生物,对逝去的亲人应当表现出悲戚与敬畏之心来,反之,是危险的。荀子强烈批评“送死不忠厚”之人,谓“送死不忠厚”的做法是“奸人之道”,他之所以仅由“送死不忠厚”就如此“武断”地在道德上给予此类人以判定,是其见微知著,从此类人对待逝者的态度就已经推知了其对待其他“生者”也必不忠厚,对待文化传统也必定不敬。

我们一般认为仁只是关于传统社会中人与人交往的理论。其实,在儒家看来,仁首先要处理生者与死者的关系,如果生者对死去的亲人尚且没有痛惜与敬慎之心,对待周围并无亲情关系的人又怎能有怜惜与关爱之心呢?依孟子的观点,人之性善,皆因其有恻隐之心,而对自己逝去的亲人尚无恻隐之心的人,此善端已不存也,善端不存则与禽兽无异也。这也正是儒家要把“事死”作为孝的终极标准的内在原因。

丧礼是形成稳定共同体的文化结构。在中国传统社会中,丧礼是家族内部的“头等大事”,当一个家族中有老人去世,所有族人都把给这位长者送终作为当下最重要的事情。另外,丧葬并非丧礼的终结,作为丧礼的延续,祭祖活动也是整个家族的“头等大事”。敬天法祖,是儒家礼仪的核心,感念先祖之德行,正是为了修正自身的德行,同时,他们也深信对祖先的感念必将得到祖先的荫佑。因此,丧葬和祭祖活动,进一步加强了家族内部的血缘认同感、亲和力与凝聚力。

此外,丧祭之礼是一种具有宗教仪式感的礼制体系,但又不是宗教。中国人这种对于鬼神的处理方式,并不过分追求外在化和实体化,而是通过化礼为俗的方式,把宗教性的信仰与情感内化入日常常行之间。人们不需要从日常生活中刻意脱离出来,丧祭仪式可以保证这种信仰不会从情感和记忆中抹去,庄敬的丧祭仪式中产生的深沉而真实的情感,能够促使个体心理结构的建立。这种心理结构的核心是敬畏感、归属感、秩序感、道德感和使命感等心理情感。

总之,以传统丧礼为首的礼制所内蕴的这种文化体系始终在深刻影响着中华民族的心理情



感、思维方式和行为习俗等,并成为古代中国超稳定社会结构隐而不显的锚。传统社会共同体其实一直在与时俱进的演化之中,儒家理论继续保持了其教化的作用,儒学的主体部分仍然可以嫁接到现代社会之中。虽然现代社会生活方式总体上取代了基于血缘宗亲的共同体建构方式,但是传统社会共同体的道德理念已经深入人们的血脉与骨髓之中,并且从未被其他道德理念真正取代过。因此,在当代,对于传统丧礼文化的内涵还需要重新进行深入认识和反思,并进行现代转换,重建社会共同体的文化语境,以继续为社会的稳定与永续发展发挥作用。

(摘编自王绪琴《传统文化视野中的丧葬礼制》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
 - A. 孔子和孟子都认为,“养生”和“送死”都是“人之大端”,并把它们看做是王道治世的两大根基。
 - B. 在儒家看来,仁是关于传统社会中人与人交往的理论,首先表现在处理生者与死者关系的态度上。
 - C. 一个人随便对待逝者,他对待生者也必不忠厚,对待文化传统也必定不敬,所以丧葬改革是错误的。
 - D. 中华民族的心理情感、思维方式和行为习俗等一直受到以传统丧礼为首的礼制文化体系的深刻影响。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章多次直接或间接引用文献,目的是论证中国古今丧祭之礼的内涵和相应的文化体系是完全一致的。
 - B. 文章基于对儒家“丧礼”思想的认同与接受,提出了传统文化视野中的丧葬礼制在当下的意义的论断。
 - C. 文章在论证结构上,先引出论题,再从“理论依据”“文化结构”和“礼制体系”三个方面予以阐述。
 - D. 文章既肯定了传统丧礼的普遍意义,又指出对其内涵重新审视并进行现代转换,体现作者的思辨态度。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 荀子强烈批评“送死不忠厚”之人,认为“送死不忠厚”的做法是“奸人之道”,荀子这一说法有失武断。
 - B. 重视“送死”之事,可增强家族内的认同感、亲和力与凝聚力,使得基于血缘宗亲的共同体更加和睦团结。
 - C. 丧祭之礼是有宗教仪式感的礼制体系,从古至今人们习以为俗,把宗教性的信仰与情感转化到日常生活中。
 - D. 今天我们需要重新认识和反思传统丧礼文化的内涵,使之与时俱进,继续为社会稳定与永续发展发挥作用。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

洪涝等自然、地质灾害历来是危害文物安全的重要因素,古老的文物建筑在严重的自然灾害面前尤为脆弱。受自然环境侵蚀和人为活动的影响,古桥梁、古城墙、古民居等文物建筑,都是历经岁修、大修以及灾后重修才得以保存至今。我国文物建筑多为木构架结构,且分布区域复杂,许多位于山区、河流、湖泊、沟谷区域,更容易在自然地质灾害中受损。一旦赶上极端天气,文物安全压力更是大增。

2016年中秋,受台风“莫兰蒂”影响,浙江泰顺的文兴桥、文重桥、薛宅桥被洪水冲毁。我们当时第一时间通知当地居民注意抢救保护被冲散的廊桥木构件。在大家的努力下,三座廊桥大

部分木构件、石构件第一时间被搜寻回来,保证了廊桥后期的修复可以使用原构件,再对抢救回来的原构件进行检测分析。我们综合考虑构件受力特征和构件残损的情况后,对糟朽和开裂严重的伸臂梁、木拱架、水平梁等构件采用墩接、镶补、拼接和铁件加固的方法进行处理,保证其可以再次使用。如今,廊桥以崭新面貌重新回到老百姓身边。

要持续发挥古建筑的作用,需要付出巨大的维护成本。从李冰修建都江堰以来,后人坚持每年对都江堰水利工程进行维护,形成了包括岁修、大修、特修和抢险在内的维护保养机制。每年岁末,堰官利用枯水期对工程进行“体检”和“治疗”称之为岁修。隔几年,对整个工程“全面体检”,对看不见的水下破损进行修理,就是大修。都江堰成为世界遗产后,对它的日常监测更加科学化。

岁修与大修,对古老的文物建筑安全十分必要。要始终坚持以预防为主,将文物建筑的抢险加固和保护性设施建设纳入文物保护工作的重点。总之,我国不可移动文物需要细致的呵护,形成一套完整的预防灾害方案,方能“延年益寿”。

(摘编自黄滋《岁修机制为古建“延年”》)

材料二:

随着贴金工序的结束,沈阳故宫大政殿彩画工程日前竣工,这也意味着沈阳故宫古建筑油饰彩画保护修复一期工程全部完成。该工程于2013年初正式启动,工程范围为大清门、崇政殿、左翊门、右翊门及大政殿共5处建筑。

沈阳故宫大政殿俗称八角殿,始建于1625年,自上世纪50年代修缮后,大政殿彩画已近70年没有修缮。由于保护不善和管理不当,以及当时的经济能力有限,上世纪50年代的修缮改变了部分彩画纹饰,新绘制纹样质量较差、笔触粗糙,而且部分使用了现代材料。而这部分现代材料劣化性状与传统材料不一致,导致出现了起甲、变色、发黑的状况,又进一步影响了原有彩画的保存现状。

古建筑修缮的第一个原则就是不改变文物的原状,尽量使用原材料、原工艺来进行修缮,什么地方坏了就修什么地方,而不是进行整体、全面修缮。第二是遵循可逆性的原则,就是维修之后要让别人知道哪些修过,哪些是原始的。

大清门、崇政殿、大政殿油饰彩画保护修复工程的保护设计和修缮工作严格遵守“原材料、原形制、原工艺、原做法”原则。在材料上,坚持使用传统矿物质原材,主要有群青、石绿等;在形制上,一方面以原有彩画为基础,同时参考历史资料并结合清代官式做法进行调整,使之更加符合大清门、崇政殿、大政殿的历史原貌;在工艺做法上,多次组织召开油饰彩画工程专家论证会,聘请国内具有优秀彩画施工技术的匠师参与,坚持采用传统的清代官式彩画工艺做法,确保地仗及彩画的质量。

(摘编自辛阳《古建修缮,不求“返老还童”》)

材料三:

据统计,山西73%以上的古建筑存在不同程度的险情。古建告危,附属在古建筑上的壁画情况亦岌岌可危。山西现存壁画约2.4万平方米,由于自然和人为因素的影响及外在环境的改变,这些珍稀罕见的文化遗存出现了断裂、起甲、空鼓、酥碱等多种病害,其中相当一部分险情严重。此外,一些古村落虽未废弃,但村中现代化新房比比皆是,传统风貌被破坏殆尽。

虽然山西古建筑保护一再被媒体及各地文物管理部门重视,但真正实施起来难上加难。文物主管部门也承认,大量具有保护价值的古建筑尚未得到应有的保护。原因有二:一是缺少资金;二是缺少人才和技术。

为了拓宽融资渠道,山西省曲沃县2010年出台了《古建筑认领保护暂行办法》,组织、鼓励、引导民间资金认领保护古建筑。古建认领,有效破解了“文物部门有心无力,民间力量有力无门”的难题,为文化遗产保护找到了一条好出路。山西文物部门拟将核心、精华的古建筑保护起来,把省保以下的文物全部放开,借助社会力量来维护。而山西省文物局则建议,地方政府应负

【高三第一次联考·语文 第3页(共8页)】

P1018C



起文物保护的主体责任,将文物保护工作纳入市县目标责任考核体系,让文物建筑有人负责、有计划、有钱养护和维修。此外,山西拟出台《文物建筑构件保护管理办法》,让有关部门在监管时“有法可依、有理可循”,对破坏行为进行制约。

“许多本应挽救与保护的古建筑,却在城镇化建设浪潮中遭到破坏。”中国民族建筑研究会专门就城镇化过程中古建筑及古村落保护与利用进行过调研,指出:对于古建筑保护,首先要摸清存在的问题,梳理出当地古建筑及传统村落的分类、分布及发展变化趋势,研究其发展客观条件和内在相关因素。其次要立足于当地经济文化特点,确立“古建筑与传统村落保护与利用”驱动力模式,形成兼顾各方利益的可持续发展的价值体系。第三是在规划建设上进行探索,在保持古建筑和村落特色、特征和时代风貌的基础上,形成城镇化建设类型和利用模式。

(摘编自邢兆远、李建斌《如何留住历史的记忆》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
- A. 受自然环境侵蚀和人为活动的影响,古桥梁、古城墙、古民居、古庙宇、古戏台等文物建筑都会存在严重险情。
 - B. 李冰自修建都江堰以后,坚持每年对都江堰水利工程进行维护,形成了包括岁修、大修等在内的维护保养机制。
 - C. 沈阳故宫古建筑自上世纪50年代修缮后,已近70年没有进行任何修缮,主要是因为国家当时的经济能力有限。
 - D. 山西古建认领有效破解了“文物部门有心无力,民间力量有力无门”的难题,为文化遗产保护找到一条好出路。
5. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 古建筑是国家宝贵的历史文化遗产,需要国家和地方政府、文物部门、民族建筑研究会等各方面共同维护。
 - B. 要持续发挥古建筑的作用,需要付出巨大的维护成本,但由于资金不足,大量古建筑尚未得到应有的保护。
 - C. 被洪水冲垮的古廊桥可以再次使用,得益于大部分构件被及时寻回和有关部门再对原构件进行检测和修复。
 - D. 为避免古建筑在城镇化建设中遭到破坏,要进行专门调研,探索建设规划,形成合理建设类型和利用模式。
6. 如何有效保护古建筑并继续发挥其作用?请结合材料简要回答。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

草根饭店(节选)

阿城

安丰饭店是一家小饭店,和老爸的家隔着一条街。在这条街上类似的小饭店很多,什么火锅、面条、水饺、包子、大众溜炒等等,就是为草根层服务的。平常在这里吃饭的都是附近打工的各种各样的手艺人,包括出租车司机、进城运菜的农民,偶尔也有附近住户。这儿的 service 也是草根式的,非常近便,非常义气,也非常实在。

我在临出国之前,就常到这家小饭店去给老爸老妈订餐,老爸老妈毕竟已经退休多年,又身体多病,上下楼不方便了。所以我每次去的时候,都要在这家小饭店叫两个菜,当然是老人家喜欢吃的菜,一个是炸茄盒,再一个是滑溜里脊。

饭店的老板是一个年过花甲的老厨师。他的手艺好,服务又精到,招人喜欢的是既干净又卫生,且童叟无欺。这里面除了职业操守之外,毕竟大家都是邻居。

老板一家就三口人,老伴儿加上他儿子。儿子是一个非常有趣的人,街坊邻居都认识,他整天在街上晃。也可能是龙生龙,凤生凤,老鼠的儿子会打洞。他也能炒两个菜,就是不爱干。他

【高三第一次联考·语文 第4页(共8页)】

P1018C



爹对此也没有办法。他反过来还做他爹的思想工作,说,老爸,时代不同了,什么溜肉段儿、锅包肉、渍菜粉儿,现在全改成麦当劳、披萨、奶汁肉饼了,知道不?我们这代人将来要吃的是这个,你们那代人不过是吃一种回忆,吃一种缺心眼儿。老板操起茶壶就要打他,他噌地就溜了,临出门之前诚恳地说,老爸,你再好好想想,我说的是不是这么个理。

老爹还真想了,觉得儿子说得有点儿道理,就咧嘴苦笑起来。然而,街坊邻居,那些老顾客还是点这几种菜。儿子心血来潮,琢磨的那几款新花样,除了个别年轻人,根本没人点。尤其是逢年过节,换句话说,逢年过节就是吃传统菜,年是传统的年,饭是传统的饭,人是传统的人。这样的年在老板这一代人的眼里,才是名副其实的年。

我出国之前,决定到安丰饭店请老板喝两盅。老板说,礼下于人,必有所求。可我开小饭馆儿的,能替你办什么事呢?顶多就是炒俩菜,别的本事,没了。我说,这就足够了。我要出国了,我这一走,老爸老妈就没人照顾了。我也不是求你照顾他们,就是每个星期天,您给他们送上两个菜去,一个炸茄盒,一个滑溜里脊,两碗大米饭,再整碗热乎乎的鸡蛋柿子汤。老板说,没问题,包我身上了。

头几年往家打电话,老爸老妈说,饭店老板按时按点给我们送饭,逢年过节还给加两个不要钱的菜,挺好的。我一听,乐了。

话分两头。饭店这头在我走后的第三年春上,一天大清早,老板使劲一推门,魔术一样人就软了,不行了。儿子毛了,立刻送医院抢救。临终前,老板交代完了后事,说,还有一件事,别忘了每个星期天给对面老王家送菜送饭,汤一定要热乎乎的。儿子说,还扯呢,你都快死了,说点重要的,存款呐,古玩呐,都秘在哪儿啦?他爹苦笑着对儿子说,记得我那双毡疙瘩吗?银行存单都在那里呢,鞋垫下面,用塑料纸包着。

老板儿子凭着毡疙瘩里老爹留下的那几张存单,对小饭店进行了彻底的改造,还盘下了楼上的那家,分上下两层,重新请了厨师。出人意料的是,依旧是大众蹭炒。一街人都啧啧称奇,说,瞅见没,爹死,小子出息了。但对我而言,我爹妈的那俩菜,老板儿子照例按照他老爹的遗嘱一次不落地上去。八年后我回来,是因为老爸老妈双双过世了。

之后,我决定去街对面的安丰饭店去给老板请个安。真没想到老板已经去世了,老板的儿子已经是新老板了。我俩坐在卡座上喝茶。

老板儿子奇怪地问我,你老爸老妈和我老爸啥关系?

我说,没关系。就是我临走之前托你爹每周给他们送两个菜上去,我把钱打到你爸的卡里,后来就打不进去了,才停的。

小老板说,嘿,我还以为我爸玩赠送呢。兄弟,我可是一次也没差地送啊。

我说,没问题,差多少钱我都给你。

小老板一挥手表,扯是不?就算我替你孝敬你爹妈啦。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说以“安丰饭店是一家小饭店”开篇,自然引出了饭店与“我”家的关系,有利于故事的展开和对人物的塑造。
- B. “我”是一个很孝顺的年轻人,出国前委托饭店老板每周日给“我”父母送一次饭菜,老板一直信守承诺,直到老板去世才停止送餐。
- C. 老板儿子是个知错能改的青年,先前眼高手低、游手好闲,后来子承父业、恪守传统,受到街坊邻居的交口称赞。
- D. 小说取材于市井生活,人物语言充满着生活的气息,故事虽无波澜,却于平凡朴实中闪现着底层人们的人性光辉。

8. “我”在作品中起到什么作用?请加以简析。(6分)

9. 小说写的是发生在安丰饭店的故事,却为何取名为“草根饭店”?请简要分析。(6分)



二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

吕夷简,字坦夫,先世莱州人。进士及第,补绛州军事推官,迁大理寺丞。祥符中,迁太常博士。时京师大建宫观,伐材木于南方。有司责期会,工徒有死者,诬以亡命,收系妻子。夷简请缓其役,从之。又言:“盛冬挽运艰苦,须河流渐通,以卒番送。”真宗曰:“观卿奏,有为国爱民之心矣。”擢刑部员外郎。寇准判永兴,黜有罪者徙湖南,道由京师,上准变事。夷简曰:“准治下急,是欲中伤准尔,宜勿问,益徙之远方。”从之。使契丹还知制诰两川饥为安抚使迁刑部郎中权知开封府治严办有声帝识姓名于屏风将大用之仁宗即位,进右谏议大夫。雷允恭擅徙永定陵地,夷简验治,允恭诛,以给事中参知政事,因请以祥符天书内之方中。真宗祔庙,太后欲具平生服玩如宫中,以银罩覆神主。夷简言:“此未足以报先帝。”故事,郊祠毕,辅臣迁官,夷简与同列皆辞之,后为例。迁尚书礼部侍郎,拜同中书门下平章事。帝始与夷简谋,以张耆、夏竦皆太后所任用者也,悉罢之。退告郭皇后,后曰:“夷简独不附太后邪?但多机巧,善应变耳。”由是夷简亦罢为武胜军节度使。及宣制,夷简方押班,闻唱名,大骇,不知其故,岁中而夷简复相。未几,感风眩,降手诏曰:“古谓髡可疗疾,今翦以赐卿。”三年春,帝御延和殿召见,敕乘马至殿门,因请老,以太尉致仕,朝朔望。既薨,帝见群臣,涕下,曰:“安得忧国忘身如夷简者!”赠太师、中书令,谥号文靖。

(选自《宋史·吕夷简传》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 使契丹/还/知制诰/两川饥/为安抚使/迁刑部郎中权/知开封府/治严办有声/帝识姓名于屏风/将大用之/
- B. 使契丹/还/知制诰/两川饥/为安抚使/迁刑部郎中/权知开封府/治严办有声/帝识姓名于屏风/将大用之/
- C. 使契丹/还知制诰/两川饥/为安抚使/迁刑部郎中/权知开封府/治严办有声/帝识姓名于屏风/将大用之/
- D. 使契丹还/知制诰/两川饥/为安抚使/迁刑部郎中权/知开封府/治严办有声/帝识姓名于屏风/将大用之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 有司,朝廷有关部门的官吏。如“宜付有司论其刑赏”“召有司案图”。
- B. 侍郎,官名。西汉侍郎为郎官之一,掌守宫廷门户。后为六部副职,地位次于尚书。
- C. 朔望,朔日和望日。农历每月初一叫朔,十五叫望,十六叫既望,月末叫晦。
- D. 谥号,是朝廷对死去的帝王、大臣、贵族、平民按其生平事迹进行评定后,给予的或褒或贬或同情的称号。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 吕夷简爱惜百姓,多次建言献策。当时京城营建宫观,大量从南方调运木材,工匠累死却被诬逃跑,妻子儿女被收捕,他为此请求皇帝延缓劳役。
- B. 吕夷简为人正直,敢为同事辩护。寇准任永兴判官时将罪犯流放到湖南,罪犯途经京城时却告发寇准说他要生事,吕夷简调查后说是中伤寇准,不予理睬。
- C. 吕夷简低调谦卑,放弃提拔机会。按照朝廷惯例,郊外祭祀完毕,辅佐的大臣会得到升迁,吕夷简却与同僚们都推辞了这件事,此后便成为惯例。
- D. 吕夷简深受皇恩,颇受皇帝礼遇。吕夷简身患风眩之症,皇帝剪掉自己的胡须赏赐给他,用来治病。三年春,皇帝又恩准他可以骑马到殿门。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)盛冬挽运艰苦,须河流渐通,以卒番送。
- (2)帝始与夷简谋,以张耆、夏竦皆太后所任用者也,悉罢之。



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首明诗,完成14~15题。

送徐子与谪狱^①江南

杨继盛^②

寥落白云司^③半虚,看君此去更何如?
西曹月满幽人榻^④,南国星随使者车。
塞雁不堪听断夕,秋风况是叶飞初。
秣陵^⑤故旧如相问,为道疏狂病未除。

[注]①谪狱:审判定案。②杨继盛(1516—1555):诗人因弹劾奸臣严嵩而入狱,本诗作于狱中。③白云司:刑部别称。④西曹:刑部的别称。幽人:幽居之人。⑤秣陵:古县名,治所在今江苏南京。诗人曾长期在南京任职,后调入京师刑部。

14.下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 题目揭示了诗作的题材,交代了送别的人物、人物要做的事情和人物要去的地方,总领全诗,言简意赅。
B. 闻知友人要奉命去江南审判定案,身陷囹圄的诗人只能仰天探问,表现了诗人的疑虑,也暗含了对友人判案的期许。
C. 颈联触景生情,选取塞雁、秋风、飞叶等典型意象,描绘一幅凄冷的画面,烘托出诗人与好友分别的惆怅。
D. 尾联化用王昌龄的“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”,表达光明磊落、清廉自守、表里如一的高洁志趣。

15.诗的颔联写到“西曹月”、“南国星”,对表达离情有何作用?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《论语》中将学习和思考的关系表述为“学而不思则罔,思而不学则殆”,荀子在《劝学》中也谈到学与思的关系,这两句是:“_____ , _____。”
(2)苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中的“_____ , _____”两句展现周瑜指挥若定、轻松胜敌的风采。
(3)建设美好乡村,需要传承乡土文化。陆游在《游山西村》中的“_____ , _____”两句描摹山村社日迎神祭祀的热闹风俗,表达对古老乡土文化的赞美之情。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

从成都乘车出发的时候还是_____的天气,但是来到峨眉县就见蒙蒙细雨_____而来,远远望见的峨眉山在云里雾里_____,真像含愁的美人一样凝眉双锁。是秋天了,绿暗红稀,雨里的峨眉特别显得萧索;山上游客也很少。由于我们来迟了一步,使这八天上山下山的时间,就都在雾里过了。清音阁下面就是峨眉山最幽静的去处双飞桥,但见“双桥两虹影,万古一牛心”,两条石桥下面的黑、白二水_____而来。两水当中的牛心石和奔泻下来的急流激起白浪如雨,溅到石上的杉树枝头,凝聚了一层冰花;道旁的幽邃,遮天的峭壁,都能找到十二年前的痕迹。水流过牛心石,水势便缓下来,雷鸣一般的声音也低下来;水清得可以看得清楚水底的白色的石子。即使在夏天,这里的水也清凉得叫人打战。现在已是秋天了,但是趁着忽然从云里伸出来的一缕阳光,我还是跳到水里去洗澡去了。好凉啊!好凉啊!可是又是那么爽快!这种清凉的,叫人头脑清醒的感觉我到今天——过了四个月之后还能感觉得到。

17.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 秋高气爽 | 缠缠绵绵 | 若隐若现 | 风驰电掣 |
| B. 阳光明媚 | 缠缠绵绵 | 藏头露尾 | 龙腾虎跃 |
| C. 秋高气爽 | 弥天盖地 | 藏头露尾 | 风驰电掣 |
| D. 阳光明媚 | 弥天盖地 | 若隐若现 | 龙腾虎跃 |



18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 我们来迟了一步,使这八天上山下山的时间,就都在雾里过了。
B. 由于我们来迟了一步,这八天上山下山的时间,就都在雾里过了。
C. 我们来迟了一步,这上山下山的八天时间,就都在雾里过了。
D. 由于我们来迟了一步,使这上山下山的八天时间,就都在雾里过了。
19. 下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分)
- A. 你可能想到我——一座已倒落了的火山,头颅在熔岩内燃烧,拼命巴望挣扎出来。
B. “卖布——卖布嘞,卖布——卖布嘞!”这开头一句他唱得很有声势,在早晨清澈的空气中,货郎跑遍园中的每一个角落。
C. 虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。
D. 八年之久,我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里,却有许多;不但有并蒂的,还有三蒂的,四蒂的,都是红莲。
20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)
- 人们越来越离不开手机,吃饭看、走路看、坐车看……①。这种对手机的依赖导致了越来越多的“低头族”,②。除了伤眼睛、伤颈椎之外,长期低头会导致椎间盘向前突出,刺破硬脊髓膜,从而造成脑脊液外渗,也就是脑子“漏水”,最终导致颅内低压。低颅压最常见的表现是站立时头痛,躺下头痛缓解。部分患者可发生颅内出血、脑脊液下陷等严重并发症,威胁生命。长时间低头除了导致脑子“漏水”,还可能导致颈部肌肉酸痛,甚至双手肌肉萎缩。为此,医生建议,低头族、IT工作者、驾驶员等人群,③,防范脑脊液漏的发生;而天生硬脊膜薄弱或者骨刺增生的人群,要尽量避免做瑜伽等对脊柱过度屈伸的运动。
21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。(5分)
- 广东省工业和信息化厅7月21日表示,广东加快建设以5G网络、数据中心为代表的新型信息基础设施,在基础电信运营企业和铁塔公司的努力下,截至今年6月底,广东全省累计建设5G基站数量超过7.8万座,其中,上半年新增5G基站4.1万座。同时,工信部门将推动电信运营企业加快商业楼宇、住宅小区、交通站点、工业园区等人流密集的室内区域分布系统建设,增强室内5G信号覆盖强度,提升5G上网网用户体验感。此外,广东还计划推进5G垂直行业典型应用。通过调动行业头部企业积极性,率先开展5G+行业应用新模式,打造一批可复制可推广的5G应用示范场景,带动产业链快速发展。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

楚汉争霸时,汉王刘邦一度陷入困境。许多将士趁夜离开,韩信因为得不到重用,也选择离开。萧何听闻韩信离去,来不及禀告汉王,便趁着月色去追韩信。刘邦听说心腹萧何也走了,十分生气。不久,萧何返回营帐,来不及解释,就劝说刘邦接受自己追回来的“逃兵”韩信。刘邦准备给韩信一个小职位,萧何又劝:“横扫天下,非韩信不可。欲用韩信,非大将不可。”刘邦准备召唤韩信,封以大将。萧何第三次劝说:“呼上将如小儿,邀人才而礼傲慢。当择良日,斋戒,设坛场,具礼。”刘邦同意,广做宣传。又力排众议,将战阵之事,全权委托给韩信。自此,韩信执掌汉军大权,东征西讨,助刘邦定鼎天下。后人评说:“刘邦九败而得韩信心,一胜而遂天下志。”萧何月下追韩信,三劝汉王立军神的故事也广为流传。

学校准备选取一个历史名人作为学生榜样,要求学生自主推荐。刘邦、萧何和韩信三人是热门人选。你觉得哪一个更称得上学生榜样?请结合你的感受和思考写一封推荐信。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

“皖南八校”2021 届高三第一次联考·语文 参考答案、解析及评分细则

1. D(A. 以偏概全,选项把孔子观点和孟子观点混为一谈了,原文说的是“在孔子看来,‘人之大端’有三:养生、送死和事鬼神。孟子亦……把‘养生’与‘丧死’看作是王道治世的两大根基。”B. 张冠李戴,“在儒家看来,仁是关于传统社会中人与人交往的理论”错,原文说的是“我们一般认为仁只是关于传统社会中人与人交往的理论”。C. 强加因果,于文无据,原文无法推出“丧葬改革是错误的”这个结论的。)
2. A(曲解文意。“目的是论证中国古今丧祭之礼的内涵和相应的文化体系是完全一致的”错,原文中心论点并非说古今丧礼内涵和文化体系一致,况且儒家文化和其他传统文化一样都在与时俱进,也不可能“完全一致”。)
3. A(作者并不认为荀子的观点“有失武断”,而是觉得他能够“见微知著”,“从此类人对待逝者的态度就已经推知了其对其他‘生者’也必不忠厚……”。)
4. D(A. 以偏概全,材料三说“山西 73% 以上的古建筑存在不同程度的险情”,并不等于全国所有文物建筑都会存在严重险情。B. 张冠李戴,原文说的是“从李冰修建都江堰以来,后人坚持每年对都江堰水利工程进行维护,形成了包括岁修、大修、特修和抢险在内的维护保养机制”。C. 以偏概全,原文指大政殿彩画近七十年未做任何修缮,并非整个故宫建筑近七十年未做任何修缮;“国家当时经济能力有限”只是原因之一,并未强调是主要原因。)
5. B(遗漏信息。根据文意可知,保护古建筑涉及资金、技术和管理制度等方面因素,资金不足只是其中一个原因,不是唯一原因。)
6. ①坚持以预防为主,形成一套完整的维护保养机制,将抢险加固和保护性设施建设作为工作的重点。②遵循不改变文物原状和可逆性原则,尽量使用原材料、原工艺,局部修缮,区别原始和维修。③拓宽保护资金的融资渠道,培养技术人才,制定相关的法律法规。④立足于当地经济文化特点,确立“古建筑与传统村落保护与利用”驱动力模式,形成兼顾各方利益的价值体系。(答出以上任意 3 点得 6 分)
7. B(“直到他去世才停止送餐”错误,老板去世前又把这一任务托付给了儿子,儿子继续送餐,直到“我”父母双双去世。)
8. ①“我”是故事的讲述者,通过“我”的所见所闻,把安丰饭店老板父子两代人诚信经营、童叟无欺、坚守传统、服务邻里的草根故事具体而生动地讲述出来,增强了作品的真实性和读者的代入感。②“我”又是故事的参与者,因为“我”的存在,安丰饭店老板父子二人急人之困、热情善良的品格得以彰显。③“我”还是故事的见证人,耳闻目睹“小饭店、大格局”的温暖故事,有利于作品展现城镇里草根民众身上的人性光辉。(意思对即可。每点 2 分,共 6 分)
9. ①饭店是小饭店,所供饮食是为“草根”阶层服务的家常菜,守的是传统习俗。②厨师是普通厨师,饭店的服务义气、实在,体现了“草根”特点。③发生在饭店里的故事体现了作为“草根”人物的普通人——饭店老板父子的诚恳、守信的可贵品质,彰显了普通人的光辉。(每点 2 分)
10. B(本题考查文言断句能力。首先应大致疏通文意,注意文史文化常识。根据语境可知,“还”应独立成句,交代吕夷简出使契丹后返回大宋的经历,故先排除 C、D 两项;后边的“权知”是代掌某官职的意思,“权”和“知”不能分开,故可排除 A、D 两项。据此,用排除法,答案选 B 项。附原文标点:使契丹,还,知制诰。两川饥,为安抚使,迁刑部郎中、权知开封府。治严办有声,帝识姓名于屏风,将大用之。)
11. D(朝廷一般对平民没有赐予谥号这种说法。)
12. B(于文无据,曲解文意。“吕夷简调查后说是中伤寇准,不予理睬”错,原文是“夷简曰:‘准治下急,是欲中伤准尔,宜勿问,益徙之远方。’”没有吕夷简经过调查的信息,也不是他“不予理睬”,而是他建议皇上“宜勿问”。)
13. (1)隆冬拉船运输艰苦,可等到河流逐渐解冻通航,再派士兵轮流运送。(得分点:“盛”“须”“番”各 1 分,句意 2 分,共 5 分)
(2)皇帝开始与吕夷简谋划,因为张耆、夏竦都是太后所任用的人,都加以罢免。(得分点:“谋”“以”“罢”各 1 分,句意 2 分,共 5 分)
14. D(以偏概全。“尾联……表达光明磊落、清廉自守、表里如一的高洁志趣”不准确。王昌龄以“冰心玉壶”自喻,表明自己光明磊落,清廉自守,表里如一的高洁志趣,但杨继盛则用“疏狂病未除”直接表露自己不畏权奸、坚持斗争、至死不渝的坚定信念,二者思想感情不尽相同。)
15. ①西曹即京城刑部,西曹幽人指诗人自己,南国是友人的去处,两者相去甚远。(2 分)②以“西曹月”渲染友人远行,自己被羁的孤独与不舍;以“南国星”想象友人星夜兼程的匆忙与劳顿,表达了牵挂与期许之情。(4 分)
诗歌赏析:本诗为送别友人之作。诗人当时尚在狱中,听闻自己好友徐子与要去江南判案,于是写下这首赠别之作,一方面表达了对友人的期许与不舍,一方面彰显了自己的志向与决心。题目交代了送别的人物——徐子与,人物所做的事情——审判定案,人物要去的地方——江南。首联中使用疑问句,既有疑惑,

【高三第一次联考·语文试卷参考答案 第 1 页(共 2 页)】



又有希望,表达了诗人对友人判案的期许。颔联通过对“西曹月”和“南国星”的描绘,既表达了因友人远行自己的孤独不舍之情,也想象友人星夜兼程,奉旨前往江南去审案的画面,表达了对友人的牵挂与期许。颈联触景生情,借物言志,选取塞雁、秋风、飞叶等意象,描绘了一幅凄冷的画面,烘托了诗人与好友分别的愁苦。“况是”一词强调了不堪忍受的离愁别绪。尾联袒露胸襟,大胆言志。“疏狂病未除”直接表露诗人不畏权奸,坚持斗争,至死不渝的信念,表达了自己坚守节操,不畏奸邪小人的高洁品行。

16. (1)吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也
(2)谈笑间 檣櫓灰飞烟灭
(3)箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存
17. D(本题考查近义词语的辨析。①秋高气爽:形容秋天晴空万里,天气凉爽。阳光明媚:形容天气晴朗,碧空如洗,万里无云。句中强调天气晴朗,故选用“阳光明媚”更恰当。②弥天盖地:布满天空,盖遍大地。形容来势很猛。缠绵绵绵:形容萦绕不止。句中突出雨势迅猛,故选用“弥天盖地”更恰当。③藏头露尾:形容说话办事故意藏一点儿露一点儿,不完全表露出来。若隐若现:隐隐约约,看不清楚。句中陈述对象是峨眉山,故选用“若隐若现”更恰当。④风驰电掣:形容非常迅速,像风吹闪电一样快。龙腾虎跃:形容跑跳时动作矫健有力。句中形容水流很快,但也不至于“风驰电掣”这么夸张,故选用“龙腾虎跃”比较合适。)
18. C(本题考查语病识别与修改能力。原句存在语序不当、成分残缺和表意不明的语病,修改后,A、B两项仍有语序不当和表意不明的语病,“八天上山下山”可以理解为“八天中的每天都上山下山”,也可理解为“上山下山共八天时间”;D项仍有成分残缺的语病,删掉“由于”和“使”即可起死回生。综合分析,答案选C项。)
19. A(与原文中的破折号都表示补充说明;B.表示声音延长;C.表示因果关系;D.表示语意转折。)
20. ①离了手机仿佛就没了安全感 ②也让人们的健康危机四伏 ③一定要尽量避免长时间低头(大意如此,语言连贯即可。每句2分,共6分。)
21. 广东加速新型信息基础设施建设,累计建设5G基站数量超过7.8万座,并将加大力度加快室内区域分布系统建设,推进5G垂直行业典型应用。(关键信息:“广东加速新型信息基础设施建设”“全省累计超过7.8万座”“将加快室内区域分布系统建设”“推进5G垂直行业典型应用”各1分,句子简洁不超过字数1分)
22. 【写作指导】这是一道任务驱动型材料作文题,可从三个方向构思立意。①刘邦:不计前嫌(不计较萧何出走)、明轻重(封“逃兵”为大将)、勇于纳谏(三听萧何劝)。②萧何:行事果决(月下追韩信)、信念坚定(再三劝汉王)、知人善任(慧眼识英雄)。③韩信:知所行止(做好自己的事)、自信自尊(有责任担当,勇于挑大梁)、能力超群(建功立业,助王定天下)。

就选择人物而论,本题没有最好选择之说,刘邦、萧何、韩信各有千秋。就立意而言,方向①选“勇于纳谏”为最佳立意,方向②选“知人善任”为最佳立意,方向③选“自信自尊”为最佳立意。当然,若能结合多方综合立意,言之成理亦不失为好的立意。就考试出新而论,多数人肯定会选刘邦和萧何,因为材料主体是此二人,但若思维更通透,应该选韩信,以“身负才华,自信自尊”为主题,更能彰显当代广大青年之志气。当代学生以韩信为榜样,既符合材料主题,也道人所未道,可以另辟蹊径。总之,无论选取哪个历史人物来立论,都要客观辩证思考,能够自圆其说。

参照高考作文评分标准

文言文参考译文:

吕夷简,字坦夫,先祖是莱州人。考中进士,补任绛州军事推官,改任大理寺丞。祥符年间,改任太常博士。当时京城大规模营建宫观,在南方砍伐木材。有关官吏规定期限运集木材。死去的工匠,被诬陷成逃跑,(官府)收捕他们的妻子儿女。吕夷简请求皇帝延缓劳役,皇上听从了他的建议。又上言:“隆冬拉船运输艰苦,可等到河流逐渐解冻通航,再派士兵轮流运送。”真宗说:“看你的奏章,有为国爱民的志向啊。”提升为刑部员外郎。寇准做了永兴判官,将罪犯施以黥刑并流放到湖南,道经京城,这些罪犯向朝廷告发寇准,说他要生事。吕夷简说:“寇准治理地方急峻了些,(但罪犯告发他要生事)这是想中伤寇准啊,应该置之不理,把他们流放到远的地方。”皇帝听从了他的意见。吕夷简出使契丹,返回大宋,担任知制诰。两川饥荒,吕夷简任安抚使,改任刑部郎中、代掌开封府之职。他治事认真有声望,皇帝在屏风中记下他的姓名,将要重用他。仁宗即位后,吕夷简升为右谏议大夫。(宫廷内侍太监)雷允恭擅自迁移真宗陵寝,吕夷简查验处治,雷允恭被诛杀。吕夷简以给事中参知政事,于是请求将祥符天书放在真宗预筑的墓穴中。真宗附祭先祖宗庙,太后想按照宋真宗生前的习惯,依宫中規制来布置服饰玩物,用银罩覆盖牌位。吕夷简说:“这不足以报答先帝。”按照惯例,郊外祭祀完毕,辅佐的大臣会得到升迁,吕夷简与同僚们都推辞了这件事,此后成为惯例。迁尚书礼部侍郎,官拜同中书门下平章事。皇帝开始与吕夷简谋划,因为张耒、夏竦都是太后所任用的人,都加以罢免。皇帝退朝后告诉郭皇后,皇后说:“难道只有吕夷简不依附太后吗?只不过,他多计谋,善于应变罢了。”因此吕夷简也被罢为武胜军节度使。等到宣布制令时,吕夷简正在朝会上领班,听到提名,大为惊讶,不知究竟,年中吕夷简复任宰相。不久,吕夷简患风眩病,皇帝亲自写了诏书:“传言胡须可以治病,我剪掉胡须赏赐给你。”三年春,皇帝驾临延和殿召见吕夷简,恩准他可以骑马到殿门外,吕夷简坚决请求退休,最后他以太尉的身份退休,只在每月初一、十五参加朝会。吕夷简去世后,皇帝见到大臣们,流下了眼泪,说:“哪里有像吕夷简这样忧虑国家、忘记自己的人啊!”追赠他为太师、中书令,谥号文靖。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》