

达州市普通高中 2023 届第二次诊断性测试 语文试题

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

注意事项:

1. 答题前, 务必将自己的姓名、班级、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答客观题时, 必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦擦干净后再选涂其它答案标号。
3. 答主观题时, 必须使用 0.5 毫米黑色签字笔, 将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答, 在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后, 只将答题卡交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

魏晋时期频繁的改朝换代, 社会动荡, 大批北人南迁, 皇帝王朝的不断更迭, 社会上层争夺厮杀, 政治斗争异常残酷。在这种环境下, 一方面门阀士族, 拥有着富贵安乐的豪门田园经济, 另一方面, 很多寒面人物, 也会被卷进上层政治漩涡而被送上刑场。他们的逃避是逃离政治, 陶渊明也是政治斗争的回避者。在这个性命短促、人生无常的时代, 如何有意义地自觉地充分把握这短促而多苦难的人生, 使之更为丰富满足, 便成为人生命题摆在时代和众人的面前; 人对自己生命、意义、命运的重新发现、思索、把握和追求, 企图在大自然的怀抱中去找寻人生的慰藉和哲理的安息。陶渊明构筑了一个世外桃源的田园牧歌式的生活场景。

陶渊明的“采菊东篱下, 悠然见南山”“此中有真意, 欲辨已忘言”, 以虚灵胸襟、玄学的意味体会自然, 哪怕处境再困顿, 愁苦再沉重。一旦步入山水清境, 与天地自然之气相融通, 就神泰气畅, 寻味到人生的欢乐价值。可以说, 魏晋文人蓦然发现自然美的独立、自在、审美的价值, 形成了中国人的一种心灵超脱模式: 苦生——山水——乐生, 即山水成为人生化苦为乐的净化场。

受东晋陶渊明等人山水诗的影响, 山水画家开始关注平川村野景色。现存最早的有五代南唐赵干《江行初雪图》; 以后著名的有宋代惠崇《风雨归牧》, 马麟《芳村雨霁》; 元代有庄麟《翠雨轩图》; 明代有沈周《东庄图册》; 清代有王石谷《平林散牧》, 恽寿平《荷香水榭》, 袁耀《农户小桥》, 虚谷《小桥流水》等等。

田园山水诗所描绘的是被人类适度改造过的大自然, 与人类最有亲和力, 其审美趣味迥异于传统的大山大水, 具有特定的审美内涵。早在《诗经》的民歌中, 就有描绘乡村情

— 三 — 诊语文试卷第 1 页 (共 10 页)

景的诗句。乡村野景进入文人的审美视野，一般认为是从陶渊明开始的。人们的审美视角，从陶渊明式的避世隐逸的快感，转变为追求自然与人生的和谐之美。

中国田园山水画精神，表现为对人与自然的的关系和状态的思考，主要内容是天人合一、主客观的融化、精气神的表达、真善美的理想、生活情趣的抒写、笔墨理法的运用等。中国山水精神的依托是儒、道、释哲学，以及由这些哲学衍生的美学思想。

田园山水画的审美特质具有下列特点：一是以平川田园景观为主要意象，着重表现天、地、水、树等景物的多视角画面，适当增加生活细节而隐去山石语言；二是以亲近大自然、张扬环境美的理想，绘写人文关怀的自然美，即以出世的态度画入世的画；三是以“物我为一”的观念，以文人的精神视野表达对生命之美的讴歌、营造情境交融、温馨和谐的诗境；四是以传统中国画笔墨理法为基础，建构个性的艺术语言图式。

（节选自《陶渊明的田园审美意识对中国田园诗和田园画的影响》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 魏晋时期社会动荡，头面人物都会被卷进政治漩涡，陶渊明也就成为政治斗争的回避者。
- B. 七层争夺厮杀，政治斗争残酷，陶渊明希望到大自然去找寻人生的慰藉和哲理的安息。
- C. 魏晋文人早就发现自然美的独立、自在、审美的价值，形成了中国人的心灵超脱模式。
- D. 《诗经》有描绘乡村情景的诗，但它进入文人的审美视野，一致认为是从陶渊明开始的。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开篇交代时代背景，是为了引出陶渊明构筑世外桃源田园牧歌式生活场景的原因。
- B. 文章将山水诗山水画进行对比，表现了山水诗和山水画对人与自然关系和状态的思考。
- C. 文章运用引用、举例论证，阐明陶渊明田园审美意识对中国田园诗和田园画的重大影响。
- D. 文章末段，从四个方面总结了儒道释哲学美学思想影响下的田园山水画的审美特点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 在东晋，陶渊明解决了如何有意义地自觉地把这短促而多苦难的人生的社会难题。
- B. “采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明面对困顿处境，在山水中寻味到人生的欢乐价值。
- C. 陶渊明之后，人们从陶渊明式的避世隐逸的快感，转变为追求自然与人生的和谐之美。
- D. 山水画的特点之一就是用人文精神视野和“物我为一”的观念，表达对生命美的讴歌。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

1970年，被称为中国航空母舰之父的刘华清被命令组织中国海军第一次航空母舰示范研讨会。在这次会议上，新中国第一个航空母舰发展计划被确定为“707工程”。初步确定要建一艘保卫商船免受台湾骚扰的“护航航母”。但是由于种种原因，“707工程”无奈下马。

二诊语文试卷第2页（共10页）

进入 21 世纪以来,随着中国科技经济的快速发展,第一艘航母“辽宁号”服役于 2012 年,第二艘航母“山东号”服役于 2019 年。2022 年,国产航母 003 型“福建号”成为中国最大的在役军舰;它的海试,标志着中国在海军强国道路上的又一次飞跃。

航空母舰之所以如此重要,是因为完整的航空母舰战斗群规模大,查打、防御能力强,综合性强,可执行正面作战、支援、侦查、救援一系列任务,是主宰海洋的强大力量。

常规的航空母舰编队也大致由三部分组成:航空母舰、舰载机、护卫补给舰艇群。在这方面,我国航母舰队的配置也非常优秀。其中,歼 15 舰载战斗机性能良好,完全可以满足海军目前的需求。它已经在辽宁舰和山东舰上批量服役。

(节选自“中国新闻”《中国航母发展简介》)

材料二:

拥有强大的海军是一个邻海国家军事实力的重要体现。“中国人民解放军海军福建舰”是中国第一艘国产自主建设的弹射型航母,采用平直通长飞行甲板,配置了电磁弹射和阻拦装置,航母的满载排水量达到 8 万余吨。

再加上“辽宁号”“山东号”航母,中国三航母时代已经到来。“山东号”“福建号”都是完全由中国自主建造,而“辽宁号”大部分也是由中国自主建造。值得注意的是,“辽宁号”“山东号”采用的都是传统的滑跃式起飞,而今日的“福建号”又创下了中国航母的又一个第一,即第一个国产自主的弹射型航母,使用的还是电磁弹射。电磁弹射是目前航母舰载机起降中最为先进的方式。中国从最初的滑跃式起飞一步越过蒸汽弹射,直接跨越到了国产电磁弹射。目前世界上掌握有电磁弹射技术的仅有中美两国,印度的新航母采用的是传统滑跃式起飞,法国也要建造新航母,但其并没有研发建造电磁弹射的能力。据媒体披露,法国准备高价从美国订购航母上的电磁弹射器。值得注意的是,法国可是很早就已经开始掌握航母技术,如果从它的“戴高乐号”航母 2001 年正式服役进行计算的话,会发现在航母方面,它比中国要领先 10 年。不过这次“福建号”的下水,从某种意义上讲,中国超越了法国。一个拥有长久航母建造技术的欧洲发达国家至今未能掌握电磁弹射,中国作为后来者却快速完成了国产电磁弹射的研发与列装。两相对比,不得不让人为中国强大的民族创造力而感到由衷地敬佩。

中国航母从初期的零技术、零经验,到目前掌握有航母建造技术和电磁弹射技术,真可谓实现了一个巨大的发展。而且“辽宁号”“山东号”“福建号”身上都有着中国的“第一”的标志,它们每一个成功都是中国航母技术的一次攀升。

(节选自“豆丁新闻”《中国航母发展现状》)

材料三:

对于一艘航母而言,真正的底牌究竟是什么。要知道舰载机对于航母而言,仅仅是一种有效的打击手段,可是真正王牌武器是这艘航母的动力系统。

二诊语文试卷第 3 页(共 10 页)

美国一直追捧的电磁弹射技术，就是将直流电输送到电磁弹射器中，以此将舰载机推出甲板。目前全球范围内以蒸汽弹射最为普遍，但这种弹射方式唯一的短板就是舰载机起飞重量不能超过 28 吨。要知道我国歼 15 舰载机最大起飞重量为 32 吨，如果使用蒸汽弹射，只能选择提升战机的整体性能。

倘若我国要发展新航母，如果想要搭载蒸汽弹射技术，那么美国航母就是很好的例子。如果想要常规动力航母搭载电磁弹射，英国“伊丽莎白女王号”航母将会为我们提供大量经验。当然无论美英两国的航母采用何种动力方式、何种弹射方式，可以说已经为我们铺好了路。

航母甲板布局想必美军尼米兹级和福特级已经为我们做出模板。当然也可以选择使用电磁弹射，毕竟很多数据表明，中国在航母电磁弹射技术领域已经超越美国。但无论是哪种弹射方式，动力系统才是真正的关键所在，期待下一艘国产航母是“核动力”航母。

（节选自“新浪新闻”《中国航母发展的前景》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. “707 工程”，一开始就确定建一艘保卫商船免受台湾骚扰的“护航航母”，但由于各种原因，计划未能实现。
- B. 航空母舰是主宰海洋的强大力量，可执行正面作战、支援、侦查、救援一系列任务，查打、防御能力很强。
- C. 我国航母舰队的配置也非常优秀，其中批量生产的歼 15 舰载战斗机性能良好，可以满足海军目前的需求。
- D. 中国前两艘航母采用的都是传统滑跃式起飞，“福建号”为全球首个自主设计最为先进的电磁弹射型航母。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 中国航母从初期的零技术、零经验，到目前掌握航母建造技术和独一无二的电磁弹射技术，实现了质的飞跃。
- B. “辽宁号”“山东号”“福建号”标志中国进入三航母时代，“山东号”“福建号”完全由中国自主建造。
- C. 目前全球范围内蒸汽弹射最普遍，中国歼 15 最大起飞重量为 32 吨，使用蒸汽弹射就要提升战机的整体性能。
- D. 舰载机对于目前的航母而言，仅仅是一种有效的打击手段，一艘航母真正的关键底牌是这艘航母的动力系统。

6. 中国航母经历了怎样的发展历程，请结合材料简要概括。（6 分）

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

文本一:

我们的八舅舅

杨方

一九七二年的冬天, 我们的妈苏梅兰女士裹着一股西伯利亚寒流, 鼻尖红红地推开家门, 告诉我们一个令人吃惊的消息: 八舅舅一家要移民到澳大利亚去了。

我们看着苏梅兰的鼻子, 鼻尖又红又亮, 估计冻结冰了, 我们担心鼻子在热屋子里会化掉。外面实在太冷了, 一场封门的大雪后, 西伯利亚冷空气就一直在伊犁河谷徘徊不去, 气温降到有史以来最低。人们窝在屋子里哪儿也去不了。苏梅兰熬得慌, 跑羊毛胡同东头的瞎大娘家耍花花菜去了。瞎大娘是锡伯族人, 腌制的花花菜, 红黄绿白混杂, 看着都诱人。我们吃了好多天的洋芋蛋和白菜粉条, 白菜粉条连醋都舍不得加。我们中了煤烟毒, 得用所剩不多的醋来解毒。下雪那天特冷, 我们的父亲胡嘉木半夜起来往炉子里加了些煤, 可能是炉盖没盖好, 也可能大雪堵住了烟囱, 第二天全家人头晕恶心、脸色苍白。苏梅兰说要不是八舅舅来, 我们全家死了都没人知道。这也太夸张了, 八舅舅下午才来, 我们一大早起来就发觉中了煤烟毒, 但远没有到要死的地步。大家赶紧自救, 开窗开门, 跑到院子里大口透气。八舅舅下午来时, 我们只是感觉没力气, 人蔫蔫的。八舅舅让我们试试熏醋, 倒一点醋在碟子里, 放在炉子上熏, 满屋子都是酸溜溜的。姐姐胡桃问八舅舅, 直接喝醋不是更解毒吗? 八舅舅说中毒的是肺, 又不是胃。八舅舅知道很多稀奇古怪的解毒方法, 他有一本古老的《西域毒草大全》, 民间手写的书稿, 里面记录了新疆140种有毒的草, 每一种草都附有简单的手工绘图。

舅舅的《西域毒草大全》是从一个看果园的维吾尔族老汉手里得来的, 八舅舅路过伊犁河边的苹果园, 看见苹果园的土围墙有个缺口, 像豁了牙的嘴, 他从缺口跳进去, 打算摘几个果子, 结果落地的时候崴了脚。看果园的老汉没有责怪八舅舅, 老汉认为摘几个果园里的果子吃, 是对他果子的赞美。老汉拿出《西域毒草大全》, 对照着在果园里找了半天, 拔了把草, 分一半给一只瘸腿的山羊, 山羊跟八舅舅一样, 也是从缺口跳进苹果园摔瘸腿的。老汉告诉八舅舅, 草有毒, 但对摔伤有用。老汉把草递给八舅舅, 八舅舅以为老汉让他吃草, 单脚蹦跶着想跑。老汉速蚂蚱一样逮住八舅舅, 把草放在石头上砸烂, 给他糊上, 八舅舅本来脚不能着地, 糊了草后就可以瘸腿走路。八舅舅问老汉能不能把书借他看看, 八舅舅在畜牧校上学, 毕业后有可能会去当兽医, 他觉得自己有责任把这些毒草弄清楚。里面的维吾尔文, 他能看懂个大概。老汉答应了八舅舅的要求, 摘了几个苹果连同书一起交给他。脚好后, 八舅舅拿着《西域毒草大全》去苹果园找老汉, 结果怎么找都找不着上次偷果子的那个苹果园, 所有果园的土围墙都完好无缺, 找不到缺口。没有缺口, 八舅舅就无法进入果园, 他站在那里, 像被一种奇怪的什么东西给困住了。

二诊语文试卷第5页(共10页)

八舅舅对这本书甚是感兴趣，他对照书上的图和文字，在伊犁河边找到了小狼毒草，
雄赳赳地带着我们去看。小狼毒草的杆子折断后有牛奶一样的东西流出来。我伸出舌头舔了舔，
苦死了，苦里面带点辣。八舅舅大惊，把我拎回去，找邻居家要鲜牛奶，《西域毒草大全》
上写着鲜牛奶可以解狼毒草的毒。八舅舅挤奶是生手，在牛肚子下面钻来钻去，踩了一脚
稀牛屎。他摘了几张核桃叶子把牛屎擦掉，然后用擦牛屎的手继续挤奶。我喝完牛奶就吐
了，八舅舅说，好了好了，毒吐出来了。我其实是想到牛奶里面可能沾了牛屎被恶心吐的。

八舅舅是曾大娘的儿子，不是我们的亲舅舅。曾大娘生了八个儿子，没有女儿，苏梅
兰刚来新疆时和曾大娘一起在育儿所工作，两人亲密如母女，我们出生后就把曾大娘的儿
子叫舅舅。起初是一种礼貌性的称呼，时间久了就变成了真舅舅。八舅舅跟我们最熟，大
舅舅几乎见不着人，他和大舅母住在花城那边。一九七九年之前，我们很少想到大舅舅的
存在。一九七九年之后，大舅舅成了我们常说到的核心人物。

一九七九年那个冬天，苏梅兰带回来的消息就像天上掉下来的陨石把地面砸了个大坑，
让我们吃惊了好几天。

据说澳大利亚很富裕，家家都有汽车，什么也不干都能有面包吃，那是多美的生活啊。
大舅舅去澳大利亚后，还可以把其他几个舅舅也移民过去。有亲属在那边，就可以申请移
民。大舅舅是因为大舅母的姨妈在澳大利亚，才可以申请移民的。（注：二十年后，舅舅们
又从澳大利亚返回故乡定居。）

这又让我们吃了一惊。

（节选自《澳大利亚舅舅》，有删改）

文本二：

杨方小说的叙事虽然基本以故事发生的前后来讲述，但是具体过程每篇都有很多灵活
的变化，有不断出现的穿插、意识闪回等等，使她的小说呈现出绚烂、灵动的诗性。她擅
于对时间和结构的“跳跃”处理，正如鼓师懂得控制唱腔节奏，为演员的各种身段和动作
伴奏，给锣鼓演奏增加花点，烘托舞台气氛和人物形象。

（节选自陈集益《杨方小说阅读札记》）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说以新疆伊犁为写作背景，展示了上个世纪七十年代末当地的生活状况和风俗人情——虽然物质匮乏，但人与人之间洋溢着温情与善良。
- B. 小说写看果园的维吾尔老汉把治腿的草分作两半，一半给瘸腿的山羊，一半给跛脚的八舅舅，这一情节蕴含着作者和谐平等的人文情怀。
- C. 土围墙的缺口具有象征寓意，它意味着通向一种幽境的美好，找不到缺口的八舅舅再没进到果园为他们一家将离开故乡移民国外作了铺垫。
- D. 小说运用儿童视角，在朴素的语言讲述中，详叙了伊犁和澳大利亚的生活，而对澳大利亚美好生活的向往正是舅舅们移民出国的主要原因。

二诊语文试卷第 6 页（共 10 页）

8. 文本一具有散文化特点，请结合文本简要概括和分析。(6分)

9. 简要分析文本一是怎样体现文本二中划横线句子这一特点的。(6分)。

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

燕王哙既立，苏秦死，子之在燕也，与其相子之^①为婚，而苏代厉行^②之。及苏秦死，而(齐宣王)复用苏代^③，苏代以说攻燕，不胜而还。子之和燕，贵重主断。苏代为齐使于燕，燕王问之曰：“齐宣王何如？”对曰：“必不霸。”燕王曰：“何也？”对曰：“不信其臣。”苏代欲以激燕王以厚伯子之^④也，于是燕王大信子之。子之因遗苏代百金，听其所使。^⑤鹿毛唯谓燕王曰：“不如以国让子之，人谓贤者，以其让天下于许由，由必不受，有让天下之名，实不失天下，今王以国让相子之，子之必不敢受，是王与尧同行也。”燕王因举国属子之，子之大重。成曰：“禹授益^⑥而以启人为吏，及老，而以启为不足任天下，传之益也。启与支党攻益，而夺之天下，是禹名传天下于益，其实令启自取之。今王立属国子之，而吏无非太子人者，是名属子之，而太子用事。”王因收印自三百石吏而效之子之。子之自而听事，唯老不听政，颇为臣，国事皆决于之。子之三年，燕国大乱，百姓恟恟，将军市被、太子丹^⑦谋，将攻子之。储子谓齐宣王：“因而伐之，破燕必矣。”王因令人谓太子平曰：“寡人闻太子之义，将废私而立公，仿君臣之义，正父子之位，寡人之國小，不足先言。虽然，则唯太子所以令之。”太子因数聚众，将军市被围公宫，攻子之，不免。百姓乃反攻太子平，将军市被死已旬，国构难数月，死者数万众，燕人恟恟，百姓离意。孟轲谓齐宣王曰：“今伐燕，此文、武之时，不可失也。”王因令太子将五都之兵，以因北地之众以伐燕。士卒不战，城门不闭，燕王哙死，齐大胜燕，子之亡。二年，燕人立公子职，是为燕昭王。

(节选自《战国策·燕策一》)

注释：①子之，人名，燕国国相。②厉，人名，伯益。③益，人名，伯益。

10. 文中画波浪线的部分有三处必须断句，请将所选答案的字母填写在答题卡相应的位置。(3分)

燕王哙既立，苏秦死，子之在燕也，与其相子之^①为婚，而苏代厉行^②之。及苏秦死，而(齐宣王)复用苏代^③，苏代以说攻燕，不胜而还。子之和燕，贵重主断。苏代为齐使于燕，燕王问之曰：“齐宣王何如？”对曰：“必不霸。”燕王曰：“何也？”对曰：“不信其臣。”苏代欲以激燕王以厚伯子之^④也，于是燕王大信子之。子之因遗苏代百金，听其所使。^⑤鹿毛唯谓燕王曰：“不如以国让子之，人谓贤者，以其让天下于许由，由必不受，有让天下之名，实不失天下，今王以国让相子之，子之必不敢受，是王与尧同行也。”燕王因举国属子之，子之大重。成曰：“禹授益^⑥而以启人为吏，及老，而以启为不足任天下，传之益也。启与支党攻益，而夺之天下，是禹名传天下于益，其实令启自取之。今王立属国子之，而吏无非太子人者，是名属子之，而太子用事。”王因收印自三百石吏而效之子之。子之自而听事，唯老不听政，颇为臣，国事皆决于之。子之三年，燕国大乱，百姓恟恟，将军市被、太子丹^⑦谋，将攻子之。储子谓齐宣王：“因而伐之，破燕必矣。”王因令人谓太子平曰：“寡人闻太子之义，将废私而立公，仿君臣之义，正父子之位，寡人之國小，不足先言。虽然，则唯太子所以令之。”太子因数聚众，将军市被围公宫，攻子之，不免。百姓乃反攻太子平，将军市被死已旬，国构难数月，死者数万众，燕人恟恟，百姓离意。孟轲谓齐宣王曰：“今伐燕，此文、武之时，不可失也。”王因令太子将五都之兵，以因北地之众以伐燕。士卒不战，城门不闭，燕王哙死，齐大胜燕，子之亡。二年，燕人立公子职，是为燕昭王。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 使，出使，与《廉颇蔺相如列传》中“求人可使报秦者”的“使”含义相同。
- B. 让，禅让，与司马迁的《鸿门宴》中“大礼不辞小让”中的“让”含义相同。
- C. 太子，是中国古代帝王的继任者的称谓，是被定为王位或者皇位继位者的人。
- D. 昭王中“昭”与“唐昭宗”的庙号“昭”一样，都表示对该君王功绩的褒奖。

二、诊语文试卷第7页(共10页)

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 燕王哙即位后，在苏代等人的游说下，上演了一幕模仿圣人尧禅让的闹剧。
- B. 燕王哙大受蛊惑，沽名钓誉，收回俸禄在三百石以上官吏的官印交给子之。
- C. 子之大权独揽，执政三年后，百姓怨声载道，太子平趁机造反，燕国大乱。
- D. 齐宣王命令章子率领五都军队，攻打燕国，北边的民众不参战，燕国大败。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 于是燕王大信子之。子之因进苏代百金，听其所使。(5分)

(2) 子之南面行王事，哙老不听政，颇为臣，国事皆决于子之。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面两首唐诗，完成14~15题。

寒食

孟云卿^①

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。
贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

寒食夜

韩偓^②

恻恻轻寒翳翳风，小梅飘雪杏花红。
夜深斜搭秋千索，楼阁朦胧烟雨中。

【注】①孟云卿，字升之，山东平昌人，此诗作于天宝年间科场失意流寓荆州时。②韩偓在往岁的寒食节，曾与一位女子有过一段情缘，但后来彼此分开了。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 两首诗都写了有关寒食节诸如赏花、禁火、荡秋千等习俗，不过各有侧重。
- B. 孟诗第三句的“寒食”除明指节令外，还暗含少食、无食之意，一语双关。
- C. 韩诗首句既写出天气的轻寒，也暗示了诗人爱情失意而感受到的内心寒意。
- D. 韩诗第三句点破诗题，又睹物思人，由秋千索联想到昔日荡戏秋千的佳人。

15. 同写寒食节，但孟诗和韩诗的表现手法有不同之处，请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)李白《蜀道难》用“_____”写两位古蜀国开国的君主;用“_____”显示蜀道之高峻,与“手可摘星辰”异曲同工。

(2)白居易《琵琶行》的“_____,_____”两句描写了琵琶女演奏结束的一系列动作,为她自述身世做了准备。

(3)《记承天寺夜游》中苏轼与友人在承天寺中庭见到了如水墨画似的景象“_____”,继而醒悟,原来是“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

“赏中华诗词,寻文化基因,品生活之美”。近期热播的《2023中国诗词大会》,围绕燃、寒暑、心动、天下、十年等关键词展开,品味着点滴欢喜与万千滋味,勾勒出千里江山与家国亲近,让观众与诗词再一次相遇。

古典诗词,是一个巨大的宝库。从牙牙学语的孩童、建筑工地的农民工,到穿梭街头的外卖员、科研一线的工程师,每个人都有属于自己的诗和远方。从历史深处走来的文字,浸润着生活的方方面面,体悟生活中的一餐一食,阖家团圆时对幸福的期盼,寒来暑往间亲近自然,于桃李花开处对师长感恩……都让生活充满了诗意的惊喜。

走进诗词不是为了①_____,而是要从历史文脉中汲取精神力量。从看似遥远的诗文中寻找情感共鸣,我们就能更好认识自然的风花雪月、感受人生的离合悲欢,将积淀千年的智慧作为参照系,在困境中、迷茫时,从中寻找②_____的底气、心怀天下的志气、寒梅立雪的骨气、踏浪前行的勇气。

从③_____的诗词歌赋,到深邃厚重的经史子集,中华优秀传统文化是我们共同的精神家园。尽管欣赏古典之美不限人群,但理解古人哲思却存在“门槛”。

当每个人都能在日常生活中体悟诗词之美并从中收获进步时,诗词就不再是读书时的“死记硬背”、考试时的“绞尽脑汁”,而将化作我们的生活情趣、处世智慧。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.把文中画波浪线的部分改写成结构一致、语意畅达的表述,可少量增删词语和调整语序,不得改变原意。(4分)

19.下列选项中和文中画横线部分中“门槛”所用修辞手法不相同的一项是(3分)

- A.云树绕堤沙,怒涛卷霜雪,天堑无涯。(柳永《望海潮》)
- B.忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- C.不见复关,涕泣涟涟。既见复关,载笑载言。(《诗经·卫风·氓》)
- D.丛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

二诊语文试卷第9页(共10页)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

夸父是传说中的巨人, 他去追求光明追赶太阳。当太阳即将落入禺谷之际, 他口干舌燥, 喝干了黄河和渭河的水。夸父临死前, 抛掉手中的杖, 顿时变成了一棵棵硕果累累的桃林。为后来追求光明的人解除了口渴。

那些长眠在井冈山上的烈士, 与夸父是何等的相似! 追想那个万马齐喑的年代, 为了驱散乌云阴霾, 在八百里井冈, 有多少英烈抛头颅、洒热血, 舍生忘死、牺牲生命。①, 都是追求光明的巨人。他们不畏毒蛇猛兽, 在腥风血雨中, 为了追赶太阳, 冲锋陷阵, 奋斗不息。他们胸怀朝阳, 头上顶着永不坠落的太阳。②, 夸父是孤独的, 而我们的先烈, 则是一种伟大的组织和集体, 是千千万万个头戴红星的天之骄子, 是视死如归的英雄儿女。红军离开井冈山之后, 一路向北, 走过万水千山, 历尽千难万险, 他们终于赶在日落之前, 在延安托起那一轮希望的太阳。夸父倒下, 一卧不起, 却留下了一个不朽的传奇; _____, 前仆后继, 就站起了一个伟大的民族。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

21. 文中画波浪线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

屈原面对奸佞小人“正道直行, 竭忠尽智”; 苏轼面对风雨“何妨吟啸且徐行”; 刘禹锡面对风雨“疾行穿雨过”。“直行”“徐行”“疾行”是不同人面对生活采取的不同态度和行动。但是, 究竟采取哪一种态度和行动是没有定论的。面对具体处境, 可以分化处之, 也可以兼而施之, 从而让我们的人生、事业更有价值, 国家、民族更加昌盛。

读了上面的材料, 你有怎样的感悟和体验, 根据要求写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不得套作, 不得抄袭, 不得泄露个人信息; 用规范汉字书写, 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线