

中学生标准学术能力诊断性测试 2022 年 9 月测试

语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

我国古代文学作品中的等待主题大致可以分为三大类：第一类是爱情等待；第二类是政治等待；第三类是伦理等待。这三类不同的等待主题所创作的文学作品各有其独特的审美趣味与哲学内涵，而且都能从一定程度上表现出创作者“有待而等”的理念。

从时间维度上分析，一方面等待能够体现时间的漫长与易逝的悖论美，另一方面等待的结果带有不确定性，等待的行为本身就是一个过程。然而，正是因为这一过程，才能够充分见证主体欣喜、焦虑、期待以及失望的多重、复杂情感，这些情感的流露是人类本质的象征，因此这一过程自然而然也就具有了超越的美感。从空间维度上分析，等待也就意味着主体与其对象在时间距离以及空间距离上有了隔绝，而时间距离以及空间距离也会造就心理上的距离。如若心理上的距离带有审美的无功利性，那么等待期间的苦涩意味也会被淡化，这种意境下的等待主题往往会给读者带来一种神秘的美感。从心理维度上分析，等待的最初是以希望开始的，而等待的结果是让人无法预料的，带有不确定性。等待的主体往往体验到的是希望与失望交织在一起的双重感受。中国古代文学作品对等待主题的表达是最为深刻与彻底的，总而言之，对中国古代文学作品中等待主题的研究在当前已具有十分重要的现实意义。

我国古代的文学作品中，等待主题体现在各类小说、诗词以及戏剧的创作中，可以说等待与人们的日常生活息息相关，已成为人们生活中不可或缺的组成部分。我国古代社会中，男子的地位高，女性的地位相对比较低，因而女性在社会生活中也缺乏话语权。在一切以“男子”为中心的社会生活中，女性常常扮演的是“深闺怨妇”的角色。由此我们可以看见很多的文学作品中刻画的是女性独倚高楼穷目眺望的情形，在无数次的眺望之中，她们的红颜渐逝。从这一角度分析，女性的存在感无形之中在文学作品中得到了强化，往往等待成为了女子的人生意义，对于一些在红颜逝去也未等来归来者的女性而言，她们的人生是悲哀的。李清照的诗“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁”，充分体现了古代女子等待的苦楚。

等待的主题在古代诗歌中也极为常见，很多诗人借助等待这一主题来刻画他们心中复杂与矛盾的情感。与等待主题密切相关的诗句有：有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花，从这句诗中，我们可以体会到诗人在等待过程中那种闲适自得的心理状态，使广大的读者在读后仿佛有一种身临其境之感。白居易的“晚来天欲雪，能饮一杯无”，虽说这句整体情感表达的是对友人的约定，然而我们可以从字里行间体会到诗人那种期盼的心情。

戏剧小说也是体现等待主题常见的文学表现形式，几千年来，我们可以从各类小说中感受到对

等待故事的描述。其中四大名著中的《红楼梦》与《水浒传》也涉及等待这一主题。《红楼梦》中林黛玉的性格是多愁善感的，常常以泪洗面，从深层次上分析这一人物形象，我们可以看出她是在等待中消磨了青春年华，对爱情的等待以及对祖母为自己做主的等待，最终在等待中丧失了自己与贾宝玉的美好爱情。林黛玉面对爱情只是一味地等待，不会自己主动积极地去追寻，再加之她的优柔寡断，才造就了她悲催的人生。《水浒传》描写了宋朝末年的农民起义，梁山的108位好汉为了爱情，为了仕途，为了伦理与封建传统体制做斗争，但是最终他们在等待中消磨了青春，换来了满身惆怅。

等待的过程既是漫长的，同时又是易逝的。等待往往意味着长时间的坚守，这一坚守的过程本身就具有一定的价值，那些忠于一生对爱情的等待、对君王的等待往往令人歌颂、赞叹。在感知等待主题作品带来美感的同时，人类体验世界的触觉会渐渐转移到人类本身，那么文学作品便无形之中具备了感性以及诗意化的美学特征。来源微信公众号：高三答案

从一些等待的作品中，我们能够发现在等待的过程中审美的时间会被拉长，那么伴随着季节的变化，一些文人骚客便开始做出敏感的反应，像“逢秋悲寂寥”“每逢佳节倍思亲”等等，都是这一主题思想良好的写照。等待不仅仅是指时间上的消磨，更多时候体现在广袤空间上的守望。古代深闺怨妇的文学作品中常常会涉及等待这一主题。从某种程度上讲距离产生美，时间上的距离、空间上的距离、地域上的距离以及心理上的距离刻画了审美无功利性的特征。

以等待为主题的表述意象在中国古代文学中比比皆是，无论是游子、文人骚客还是深闺怨妇的女子都在等待中经受了灵魂上的煎熬，等待已成为他们生活中重要的组成部分。传统文化中，人们的自我价值感比较缺乏，于是在漫长的等待以及守候中，文人学子便借助文学作品这一载体来抒发他们自身的情怀。

（摘编自张艳存《中国古代文学作品中的等待主题鉴赏》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 等待主题体现在多种文学作品的创作中，我国古代文学的三大类等待主题都能从不同角度表现出创作者“有待而等”的理念。
 - B. 等待能够体现时间的漫长与易逝的悖论美，以及等待的结果带有不确定性，是使等待具有超越的美感的重要原因。
 - C. “闲敲棋子落灯花”表现出的“有约不来”的等待与闲适自得的复杂与矛盾的情感使读者仿佛有身临其境之感。
 - D. 忠于一生对爱情的等待、对君王的等待往往令人歌颂、赞叹，是因为等待往往意味着长时间的坚守，这一坚守的过程本身就具有一定的价值。
2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（3分）
 - A. 作品通过《红楼梦》与《水浒传》两个例子的对比，论证了等待主题也经常体现在戏剧小说的文学表现形式中。
 - B. 古代深闺怨妇的文学作品印证了等待不仅仅是指时间上的消磨，更多时候体现了在广袤空间上守望的主题。
 - C. 与现实生活不同的是，作品里由于在等待的过程中审美的时间会被拉长，随着季节的变化常

常会引发作者做出敏感的反应。

D. 等待已成为游子、文人骚客以及深闺怨妇生活中重要的组成部分，因此以等待为主题的表述意象在中国古代文学中比比皆是。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A. 等待成为女子的人生意义，其存在感在文学作品中得到了强化，是因为在古代社会中，女性扮演的是“深闺怨妇”的角色。

B. 等待已成为人们生活中不可或缺的组成部分，等待主题体现在古代几乎各类文学作品的创作中。

C. 很多的文学作品中，女性在孤独眺望中红颜渐逝的形象，源于她们在社会生活中缺乏话语权的现实状况。

D. 《水浒传》中的梁山英雄们为了伦理与封建传统体制做斗争，最终换来了满身惆怅的历程体现了等待的主题。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一

“随着移动互联网的成熟，近年来涌现出如手机实时导航、抖音快手直播、自动驾驶汽车等服务。这类应用对信息实时性的要求非常高，需要运营商在设计网络的时候保证信息的发送端和接收端之间的迟滞效应尽可能小。为了解决这样的问题，学术界提出了信息龄用作刻画信息‘新鲜度’的一种度量，从而对网络进行优化。”杨浩的研究主要聚焦模型和算法的开发，物联网和5G、6G的探索等，尝试在这些领域的根本问题和理论方面潜心挖掘，寻找突破。

33岁被遴选为SCI一区top期刊IEEE Transactions on Wireless编委，这是对杨浩多年努力和学术能力的认可。杨浩介绍了他的科研进展，他说，“为了应对无线通信网规模化后带来的信息传输分析、优化和设计挑战，我们认为首要的工作是发展可用的数学分析工具。我们融合了网络分析里经典的排队论与新兴的随机几何工具，发展了一套刻画无线网络中时空随机性的数学方法。基于这个工具，我们初步分析了大型无线网络中复杂的传输环境因素对信息龄的影响。进而，我们提出了从发端的更新与接入频率、功率控制、能量开销等若干方向优化信息龄，保证网络具有良好实时性的方法。我们也将在今年的国际通信大会上作专题课程讲座报告，向全世界同行展示我们的成果，为更好地开展全球科研合作奠定基础，也希望这一系列的研究工作可以树立起我们在网络研究方向的比较鲜明的特色。”

去年一年，刚入职ZJUI不久的他，做出了不少成果，发表了十多篇SCI论文，效率显著。他年轻且有为，用科研知识和经验构成了茁壮的树干，他屹立且奋发，在无线网络领域枝繁叶茂。

“生于斯，未长于斯，但要报于斯。”杨浩拥有非常国际化的背景，在香港、新加坡、美国学习工作过，学成后归国，从事中国亟需发展的通信基础建设相关研究工作，并投身教育事业。他表示，首先自己是个中国人，然后才是个科研人。

现在国家发展如此迅速，面对百年未有之大变局，他希望可以勇立潮头，面对风险，勇争机遇，

为祖国贡献一份力量。他所从事的无线网络相关研究，尽管可能从很小的角度出发，但也能积沙成塔，让世界拥抱一个更加互联的未来，让全世界的人们享受智能科技带来的变革。这不仅仅是对未来技术的探索，更是为未来在国际通信领域里增加话语权和主动权不懈努力。

杨浩希望自己可以在五到十年间，在他所在的科研领域拥有国际上的影响力，立志成为领域的标杆，成长为一棵真正的参天大树。这棵伫立在 ZJUI 的大树，又将在每一年摇动一棵棵小树。他说，在国外的学习背景令他学到了，科研要保持纯粹的初心，减少拿奖的功利。同时，他了解到，想要搞好科研，除了有一心一意搞科研的耐心，还要有善于表达的能力，有了好的点子就提出来，利于科研团队的进步。杨浩想要把自己学到的，通过言传身教，告诉自己的学生，培养好 ZJUI 的小树，培养好祖国大地的小树。这便是他心中教育的意义。

（摘编自项杨依晓 谢雨欣《首先是中国人，然后才是个科研人！》）

材料二

相比全球整体情况，中国科研人员对未来所能获得的科研资助、科研合作的加强、技术在科研和教育中的作用、开放科学的发展等方面持更为乐观的态度。今天（4月25日），全球领先的信息分析公司爱思唯尔所发布的《科研未来之路》报告，提到了这一观点。

该报告基于爱思唯尔在 2020 至 2021 年对全球逾千名科研人员所进行的调研撰写而成，从科研速度与开放性、科研资金投入、科研合作、数字技术应用等维度，描绘了未来十年科研发展的图景，展现全球科研人员所面临的机遇与挑战。

科研经费是科研界所面临的一个重要挑战。全球有约一半的受访者指出，他们的研究领域面临研究经费不足的问题。过去一年，全球科研人员对于获得经费支持的信心有所下降。

而中国却显示出了相反的趋势。同全球科研人员相比，中国科研人员更倾向于认为他们可以获得足够的经费支持。同时，他们对未来持续获得科研经费支持也更为乐观。

报告显示，63%的中国受访者预计，其所在研究领域在未来几年内科研经费将会增长，而在全球范围内仅有 39%的受访者会做出同样的判断。

全球超过一半（52%）的受访者表示，同两三年前相比，他们实现了更多科研数据的分享。同时，有 63%的受访者认为，科研人员之间的合作正在不断加强。中国科研人员对这一趋势的认同显著高于全球水平，71%的中国受访者认为他们的研究项目中跨学科、跨国及与产业界的合作比以前更多。

（节选自《爱思唯尔发布〈科研未来之路〉报告，展现全球科研界面临的挑战与机遇》）

材料三

中国科技部近日公布数据显示，2021年，全国全社会研发投入达 2.79 万亿元人民币，同比增长 14.2%，研发投入强度达到 2.44%，国家创新能力综合排名上升至世界第十二位，成功实现“十四五”良好开局。接受本报记者采访的国际人士认为，近年来中国不断提升科技创新能力，以科技创新支撑高质量发展，为中国发展和人类社会进步注入了动力。

世界知识产权组织日前发布的数据显示，2021年，中国申请人通过《专利合作条约》（PCT）途径提交的国际专利申请达 6.95 万件，连续第三年位居申请量排行榜首位。“中国强国迈进。”韩国西江大学技术经营管理学院院长丁有信认为，在人工智能、大数据、区块链、云计算

算等许多领域，中国科技创新速度都在不断加快。

南非约翰内斯堡大学非洲—中国研究中心高级研究员科菲·库阿库表示，中国将科技创新成果“更多地运用于解决就业、环境、农业、健康等关乎人民福祉的问题，这非常值得关注”。

全面建成并运营中国空间站，实施探月工程四期，深化载人登月方案论证，研制新一代载人运载火箭……中国将在奔向星辰大海的征途上不断迈出新步伐。法国席勒研究所研究员、国际问题专家佩里莫尼表示，中国提升自主科技创新能力，也是在为全球科技发展和进步贡献智慧和力量。

在哥伦比亚国立大学前校长里卡多·莫斯克拉看来，中国科技事业取得的一系列成就，离不开中国政府的高度重视和不断加大的扶持力度。“十四五”规划提出全社会研发经费投入年均增长7%以上、基础研究经费投入占研发经费投入比重提高到8%以上、战略性新兴产业增加值占国内生产总值比重超过17%等目标，“这为人才、物力、财力的流动指明方向”。此外，中国大力发展高等教育，在研发方面投入了大量资金，“推动学术、创新和生产形成良性循环”。

佩里莫尼认为，中国科技创新不断取得成果的一个重要原因，是政府以及社会各界都对科技创新高度重视。中共十九届六中全会把推进科技自立自强作为重大任务进行部署。“中国在研发领域投入巨大，并培养大批科研人才，成为中国科技进步和发展的重要支撑。”

发展科学技术必须具有全球视野。2020年，中国长征六号运载火箭成功发射10颗由阿根廷自主研发的遥感小卫星，开展对地观测。近年来，科技创新合作已成为促进中阿关系发展的重要动能。阿根廷驻华大使牛望道表示，科技能够推动国家经济发展，增进人民福祉，也是决定国家实力的关键因素，“当前，中国在科技创新方面居于世界先进地位，阿中加强科研合作可以实现共赢”。

（摘编自《国际社会积极评价中国科技创新》）

4. 下列对材料相关内容的概括和阐释，不正确的一项是（3分）

- A. 信息龄是在网络对信息实时性的要求非常高的背景下提出的，是用作刻画信息“新鲜度”的一种度量。
- B. 过去一年，全球科研人员对于获得经费支持的信心有所下降，而中国却显示出了相反的趋势。
- C. 同两三年前相比，全球超过一半的受访者实现了更多科研数据的分享，因此大部分受访者认为，科研人员之间的合作正在不断加强。
- D. 中国将科技创新成果更多地运用于解决众多关乎人民福祉的问题，这引起了国际有关人士的关注。

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 报效祖国，对于杨浩来说，不仅体现在保持纯粹的初心搞科研，也体现在摇动一棵棵小树的热诚上。
- B. 《科研未来之路》报告展现了未来十年全球科研人员所面临的机遇与挑战，认为中国科研人员对未来有些方面持更为乐观的态度。
- C. 对其所在研究领域在未来几年内科研经费是否将会增长，全球大部分的受访者对此持更为谨慎的态度。
- D. 中国对科研投入巨大，在“十四五”期间全社会研发经费投入等方面实

力、物力、财力的流动指明方向。

6. 请分析中国科技创新不断取得进步的重要原因。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

长安五时辰

郑俊甫

午时。

李丙扒完最后一口饭, 抹了把汗, 冲两个助手挥了下手, 然后大步朝后院走去。李丙要去开窖取冰。一个时辰前, 杨府的差役上门通知, 相国府晚上举办家宴, 所有的储冰都要准时送达。

自接到通知的那一刻起, 李丙的神经一直处于兴奋状态。半年了, 属于李丙的时代终于开启了。半年前, 三九天, 飞雪连天。李丙第一次独自站在冰湖上, 开始凿冰。冰湖位于大山深处, 这里的水澄澈明净, 凿出的冰晶莹剔透, 能卖上好价钱。他要在湖里找到最厚最硬的冰, 一块块切下来, 切成一尺长、半尺宽、半尺厚的冰砖。大了, 易碎; 小了, 浪费人工, 还不易储存。

李丙生于储冰世家, 祖上几代都以储冰为生。李丙的父亲也把这门手艺传给了李丙, 经常把他带在身边, “储冰是门手艺活, 意要正, 心要明, 就像这冰一样, 这是我太爷爷传下来的话, 只有意正心明才能让冰晶莹齐缝。”如果没有一年前雕冰场的那场意外, 他现在应该还是跟在父亲的身后。那场意外带走了父亲, 把他推到了台前。当时, 他才19岁, 日色玄黄, 花树凋落。

院子不大, 四周筑着高高的围墙, 围墙边遍植槐树, 绿荫遮天蔽日。房前廊下有两株海棠, 矮矮小小, 人人不当回事, “海棠? 呸!” 只有多年不第的李秀才, 坐在两株海棠的前边, 喝着泥壶摇头晃脑,

“浓淡芳春满蜀乡,

半随风雨断莺肠。

浣花溪上堪惆怅,

子美无心为发扬。

林小花紧。前朝郑鹧鸪^①责问得好呀。”

别人也摇着头, 哂笑着走开了。父亲却很兴奋, 不住说: 林小花紧, 林小花紧。

林小花紧, 春天时能开硕大鲜红的花朵, 一下子让整个院子生机勃勃。

冰窖就在海棠的前边, 院子的中央, 四四方方的土堆上, 盖着一层厚厚的苇席, 上面散着几片落叶。蝉声聒噪, 正午的阳光因绿荫的遮挡, 在园子里落下碎金似的斑点。

李丙和两个帮手在土堆边盘腿坐下。时辰已经算好, 未时开挖, 一个半时辰出冰, 一个半时辰成装车搬运, 赶在戌时家宴开始前运到, 一切刚好。一刻都早不得呀, 三伏天, 外头能热死个人。储冰一出窖, 就开始融化, 一滴一滴的水, 就是一颗一颗的蚌珠、一粒一粒的金豆子。

李丙开始跟帮手唠叨, 开窖和搬冰, 看上去不过一件体力活儿, 实际上处处都是技术。一着不慎, 哗哗的钱就成了流水。好在帮手跟着李家已经干了多年, 熟门熟路。李丙抬头上嘴角。

未时。

开挖。李丙几乎是跳起来的，挖窖的工具在细碎的阳光里闪出一道弧线。冰窖在阴凉的地下——深挖五米的一口圆井，井下南北两面掏出一米见方的洞，下面用新鲜苇席铺垫，用以藏冰。冰砖摆满后，上面覆盖稻糠、树叶等隔热材料，再盖一层草毡，草毡上面铺一层厚厚的黄土，最后再用土把整个圆井密实地封起来。像这种民间建的冰窖，一个夏天只能打开一次。所以需要提前预约买主，预约量攒够了，才会开窖放冰。

不预约开窖取冰只有过一次。父亲去世前一年的夏天，李秀才母亲去世。李秀才家贫无以成殓，父亲出钱贖贈，七彩棺槨打从三十里外的崔家彩铺购进。崔家彩铺的棺槨讲究，木料从川陕深山购得，放置足十载才可开破。从定制而到家，需十天准头。那年父亲破例开窖取冰，贮存秀才母亲尸身。

申时。

开挖进展得很顺利，五米深的窖井很快见了底。外面的马车上摆上了冰鉴，冰鉴张着口，急迫地候着出窖的冰砖。全是花梨木，仿竹编式样，大口小底，外观如斗。苇席轻轻揭开，一股冰凉之气喷薄而出。冰窖中汗流浹背的三个人深深吸了口气，几乎同时大喊起来，每个毛孔都饱胀着欢快的情绪。

酉时。

车装好了，送冰。李丙紧紧抓着马缰绳，步子迈得小心翼翼，生怕车子颠簸。两个助手护在两边，防着路人靠近。李丙记得小时候，自己就做过护车的差事。父亲说：“遇到人流熙攘的街道，要学会把身子变成人墙，隔开路人身上的热气，也让车子走得顺畅些。”拉储冰的马车对人们有着巨大的吸引力，虽然裹得严实，可那冷气是裹不住的。大人还好些，难缠的是孩子。只要有淘气的打一声呼哨，大家就会飞蛾似的扑过去，拼命要把冷气吸进肚里。遇到实在躲不过的，父亲也有办法，他会在身上揣几枚钱币，掏出来，冲孩子们晃一晃。等到他们巴巴地跟过来，父亲手一扬，将几枚钱币抛得到处都是。孩子们一窝蜂地去捡钱币，便离开了运冰的马车。

这一次还算顺利，李丙只丢撒了一次钱币，马车就稳稳地停在了相国府前。搬运冰鉴是差役的事，李丙要做的，是把冰砖摆成合适的样子。两个助手被拦在了门外，除了李丙，外人一律不准进去。以前，李丙跟着父亲，也是这样被拦在门外的。算起来，这也是李丙第一次迈进相府。

所有的冰鉴都摆在一个很大的亭子里，等待着主人的召唤。路上，李丙脑子里翻腾着无数冰砖的用途：切割成小块，含着吃；上面放果品、酒水，用以冰镇；最奢侈的，莫过于放置在客人手边，用来降温。最后才知道，整车的冰砖，都要从冰鉴里取出来，摆在亭子的一角，要摆成一座冰山，形状已经有了模板。亭子的另外三角，已经摆上了三座大块的冰雕，冰雕上嵌着造型各异的花灯。亭子四周还点缀着花花草草，假山峰峦叠翠。

父亲曾经做过各式冰雕。那年，却是被张公公的花斑狗蓦地冲咬，骇得跌落，肋部被一把冰剑刺穿而亡。李秀才对着海棠跌足捶胸，眼见着院子里那两株海棠萎落，只剩绿叶浓郁，再没有开过花。

李丙的脑子一时木然，直到结束，都不知道自己在干什么。好了，窖藏半年的储冰，成了亭子一角堆叠的冰山。李丙看看脚下，还余两块冰砖。没等他开口，管家走过来，指指亭外一株海棠，轻描淡写地嘟囔了一句：“丢那儿吧。”

海棠树高大，绿叶婆娑。

李丙迟疑了一下，像是没听清。管家冲着脖子呵斥道：“宴会马上就开始了，还不麻溜点儿！误了时辰，公公怪罪，连老大人也吃罪不起不是！”

戌时。

走出相国府，李丙呆呆地靠着马车站着。相国府门前热闹起来，肥美的骏马晃人眼目。李丙听到了歌声，府内丝竹管弦之声此起彼伏。他忽然仰起头，打了一个响亮的喷嚏，把身边两个满头大汗的助手吓了一跳。

亥时。

（摘编自《小小说选刊》）

注①：诗句出自《蜀中赏海棠》，作者郑谷，唐朝末期诗人，又以《鹧鸪诗》得名，人称郑鹧鸪。郑谷后“独守义命之戒，而不牵于名利之域”，毅然归隐故乡的仰山。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说标题“长安五时辰”，时间是故事的时间主线，使小说的叙事有条不紊，适时出现的插叙又令叙事节奏灵活多变。
- B. 小说写了李丙给相国府送冰、李丙父亲的悲惨遭遇，以及李秀才的科举失意，三个故事层层套接，表达了共同的主题。
- C. 李丙父亲在运冰途中为避免出意外，向尾随的儿童抛撒钱币，也是他乐善好施的巧妙表现，丰富了李丙父亲的人物形象。
- D. 李丙在运冰途中脑子里翻腾着无数冰砖的用途，这一虚写，与现实中一年好冰被随意闲置对比，突出了权势阶层的奢靡。

8. 请结合作品分析小说插叙李秀才吟咏前人诗句的作用。（6分）

9. 小说题目是“长安五时辰”，结尾却偏偏多写一个时辰，而又不给出内容。请结合文本谈谈这样处理的效果。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下列文言文，完成10~13题。

仁贍字守惠，彭城人也。父金，事杨行密，为濠、滁二州刺史，以骁勇知名。仁贍为将，轻财重士，法令严肃，少略通兵书。事南唐，为左监门卫将军、黄袁二州刺史，所至称治。李景使掌亲军，以为武昌军节度使。周师征淮，先遣李穀攻自寿春，景遣将刘彦贞拒周兵，以仁贍为清淮军节度使，镇寿州。李穀退守正阳浮桥，彦贞见周兵之却，意其怯，急追之。仁贍以为不可，彦贞不听，仁贍独按兵城守。彦贞果败于正阳。

世宗攻寿州，围之数重，以方舟载砲，自淝河中流击其城；又束巨竹数十万竿，上施版屋，号为“竹龙”，载甲士以攻之，又决其水砮入于淝河。攻之百端，自正月至于四月不能下。五出十里而弥旬周兵营寨水深数尺淮淝暴涨砲舟竹龙皆飘南岸为景兵所焚周兵多死。世宗有

为庐、寿都招讨使。景亦遣其元帅齐王景达等列砮紫金山下，为夹道以属城中。而重进与张永德两军

相疑不协，仁贍屡请出战，景达不许，由是愤惋成疾。

明年正月，世宗复至淮上，尽破紫金山砦，坏其夹道，景兵大败，诸将往往见擒，而景之守将广陵冯延鲁、光州张绍、舒州周祚、泰州方讷、泗州范再遇等，或走或降，皆不能守，虽景君臣亦皆震慑，奉表称臣，愿割土地、输贡赋，以效诚款，而仁贍独坚守，不可下。世宗使景所遣使者孙晟等至城下示之，仁贍子崇諫幸其父病，谋与诸将出降，仁贍立命斩之，监军使周廷构哭于中门教之，不得，于是士卒皆感泣，愿以死守。

三月，仁贍病甚，已不知人，其副使孙羽诈为仁贍书，以城降。世宗命昇仁贍至帐前，叹嗟久之，赐以玉带、御马，复使入城养疾，是日卒。制曰：“刘仁贍尽忠所事，抗节无亏，前代名臣，几人可比！予之南伐，得尔为多。”乃拜仁贍检校太尉兼中书令、天平军节度使。仁贍不能受命而卒，年五十八。世宗遣使吊祭，丧事官给，追封彭城郡王，以其子崇贄为怀州刺史，赐庄宅各一区。李景闻仁贍卒，亦赠太师。寿州故治寿春，世宗以其难克，遂徙城下蔡，而复其军曰忠正军，曰：“吾以旌仁贍之节也。”

呜呼，天下恶梁久矣！然士之不幸而生其时者，不为之臣可也，其食人之禄者，必死人之事，如（梁朝）彦章者，可谓得其死哉！（南唐）仁贍既杀其子以自明矣，岂有垂死而变节者乎？今《周世宗实录》载仁贍降书，盖其副使孙羽等所为也。当世宗时，王环为蜀守秦州，攻之久不下，其力屈而降，世宗颇嗟其忠，然止于为大将军。视世宗待二人之薄厚而考其制书，乃知仁贍非降者也。自古忠臣义士之难得也！五代之乱，三人者，或出于军卒，或出于伪国之臣，可胜叹哉！可胜叹哉！

（节选自《新五代史·死节传第二十》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，最恰当的一项是（3分）

- A. 而岁大暑/霖雨弥旬/周兵营寨水深数尺/淮/淝暴涨/砲舟竹龙皆飘/南岸为景兵/所焚周兵多死
- B. 而岁大暑/霖雨弥旬/周兵营寨水深数尺/淮/淝暴涨/砲舟竹龙皆飘南岸/为景兵所焚/周兵多死
- C. 而岁大暑霖雨/弥旬/周兵营寨水深数尺/淮/淝暴涨/砲舟竹龙皆飘/南岸为景兵/所焚周兵多死
- D. 而岁大暑霖雨/弥旬/周兵营寨水深数尺/淮/淝暴涨/砲舟竹龙皆飘南岸/为景兵所焚/周兵多死

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 李景，又作“李璟”，是著名的词人皇帝李煜之父，世称“南唐中主”，亦是著名词人，有“丁香空结雨中愁”等名句传世。
- B. 节度使，节度，意为调度、指挥。初唐时在边疆始设节度使，后遍设全国，总揽一道或数州的军、民、财政，所辖区内各州刺史均为其下属。
- C. 天平军，唐、五代方镇名。唐于设兵戍守之地，设置“军”，至宋代为行政区划名。天平军是在唐王朝平定淄青镇叛乱后设立的藩镇。
- D. 《周世宗实录》，这里的“实录”是国别体史书的一种，专记某一皇帝统治时期的大事，如宋代的《太宗实录》等。《周世宗实录》主要记载的是周世宗年间的史实。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 刘仁贍知晓兵策，头脑冷静。周朝大将李穀退守正阳浮桥，南唐刘彦贞不听刘仁贍的劝止，趁机追杀，果然在正阳战败。

- B. 刘仁贍以竭忠尽节深获人们的尊崇。在许多人败降的情况下，他独守其城以死抵抗，去世后周世宗和南唐李景都对他施以追封。
- C. 为人之臣，竭尽忠节为上。梁朝被天下人憎恶，（王）彦章死得其所，刘仁贍为尽忠于自己的祖国，甚至杀子明节。
- D. 刘仁贍至死而不变节。从《周世宗实录》所收录的仁贍手书降书可以推测出，当时欲降周世宗的应该是他的副使孙羽等人。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 虽景君臣亦皆震慑，奉表称臣，愿割土地、输贡赋，以效诚款。（5分）
- (2) 视世宗待二人之薄厚而考其制书，乃知仁贍非降者也。（5分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成14~15题。

题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人

杜牧

六朝文物草连空，天淡云闲今古同。
鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中。
深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。
惆怅无日见范蠡，参差烟树五湖东。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联写登临览景，看到六朝的繁华皆成旧迹，但是天淡云闲的景象自古相同，不由陡生感慨。
- B. 颔联写诗人站在溪畔看到鸟自由自在的飞翔，听到的却是百姓歌哭的哀伤，两相比较，令人叹惋。
- C. 尾联写诗人伫足远眺，只能望到参差的烟树，而无法再见到范蠡，表达了因历史变迁与五湖渺茫而感到的惆怅。
- D. 诗歌写客观风物节奏和语调轻快流利，从而形成对诗歌情感低回惆怅的衬托，体现出了作品拗峭的特色。

15. 杜牧诗歌写景的音画意境常有寄托，请结合全诗，赏析作品的颈联。（6分）

(三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 古诗文经常以“月”为意象烘托意境或表情达意，如曹操《短歌行》“月明星稀，乌鹊南飞”，白居易《琵琶行》则在乐曲弹奏结束时用“_____，_____”两句衬托琵琶女演奏技艺的高超。
- (2) 庄子《逍遥游》中表明列子虽然能御风而行，可是还有局限的，因而尚未达到“逍遥”境界的两句是：“_____，_____”。
- (3) 姜夔在《扬州慢》中化用典故含蓄地写出眼前所见的扬州城与心中期盼的扬州城两句是“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。（共9分）

一款洗衣液瓶造型的奶茶最近走红网络。有人觉得新奇，向周围朋友推荐；也有网友_____，这种造型的奶茶会不会误导孩子，增加儿童误食家中洗衣液的风险。长着一副洗衣液的外表，却拥有一颗奶茶的“心”。一些商家把原本_____的两种产品糅合到一起，看似是一种_____的另类创新，实则为生拉硬拽的违和拼凑。洗衣液是日化产品，奶茶是直接入口的食品，给奶茶穿上洗衣液的外衣，属于跨界包装，违背了食品包装的基本常识和逻辑。（ ）。 “洗衣液奶茶”还可能会对一些儿童形成误导，引发儿童误食洗衣液的风险。创新食品的外观、包装是正常的营销现象，也是企业挖掘消费潜力、拓展市场空间的必要手段，但食品的外观或包装有边界，有准则，也有安全伦理，企业创新设计食品的外观或包装不能任性，而是应该掌握合法合理的尺度，应该守住食品安全的底线。

商家一味追求流量，随意地给食品穿上诸如“洗衣液”之类的奇装异服，只能起到_____的短期效应，难以打造长红产品，且产品包装暗含风险，很可能对商家的发展形成反噬。只要按照法律和食品安全逻辑进行产品包装或外观创新，严防食品安全伦理底线，就能增强企业产品的生命力，进而维护好消费者合法权益。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 置疑 风马牛不相及 独树一帜 偷合苟容
- B. 质疑 风马牛不相及 别出心裁 哗众取宠
- C. 置疑 驴唇不对马嘴 独树一帜 哗众取宠
- D. 质疑 驴唇不对马嘴 别出心裁 偷合苟容

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 这样的包装设计会让一些消费者感觉别扭，避而远之，也可能让一些消费者感觉新鲜，产生购买欲望。
- B. 一些消费者可能会对这样的包装设计感觉新鲜，产生购买欲望，一些消费者也许会感觉别扭，避而远之。
- C. 一些消费者可能会对这样的包装设计感觉别扭，避而远之，另一些消费者也许会对这样的包装设计感觉新鲜，产生购买欲望。
- D. 这样的包装设计可能会让一些消费者感觉新鲜，产生购买欲望，也会让一些消费者感觉别扭，避而远之。

19. 文中画线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 只有严守食品安全伦理底线，按照法律和食品安全逻辑进行产品包装或外观创新，才能维护好消费者合法权益，进而增强企业产品的生命力。
- B. 只要严防食品安全伦理底线，按照法律和食品安全逻辑进行产品包装或外观创新，就能维护好消费者合法权益，进而增强企业产品的生命力。
- C. 只要按照法律和食品安全逻辑进行产品包装或外观创新，严守食品安全伦理底线，就能增强企业产品的生命力，进而维护好消费者合法权益。

D. 只有按照法律和食品安全逻辑进行产品包装或外观创新, 严防食品安全伦理底线, 才能增强企业产品的生命力, 进而维护好消费者合法权益。

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。(共 11 分)

疫情防控常态化, 居家网课模式上线, 新的伴生问题也随之出现。疫情下的居家生活带来了学习模式、工作方式和社交场景的巨大变革。揆诸历史, 如果不是公共卫生危机的倒逼, 以上每一个方式的转型可能都是以几十年时间为单位的, 但现在, ①, 而且还集中出现了。一个家庭既要符合“线上授课”要求又要贴合“居家办公”秩序, 其实等于把原来外在的规则和关系时空压缩到小小家庭中了。而一般在这种情况下, 相对弱势的人群是最容易出现不适和负向反应的, 家庭中, ②。

从这个角度看, 防心理抑郁甚至比防眼睛近视还急迫, 同时, 这个“防”, 也不能轻描淡写地诉诸家长疏导。学校教育体系是有高度专业性的建制, 居家上课, 并不等于可以把这种专业性任务转嫁给家庭教育, 还是要探索渗透于整个教学的心理疏导方法。此外, 城市也要综合统筹心理干预的专业资源, ③, 提供家庭遇到问题时的专业渠道。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 请根据文本内容, 为这篇新闻报道撰写一则导语。要求表述全面, 简洁流畅, 不超过 30 个字。(5 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

近几年, 儿童牙齿正畸市场火热。在一些发达地区, 低龄矫治成风, 商家甚至建议一岁半的儿童佩戴牙套。随着人们生活水平提高, 审美也开始“武装”到牙齿。给孩子留一口美观的牙齿, 成为不少家长的选择, 同时, 人格道德培养被远远退居在儿童培养的末端。问题是, 是否真有必要在如此低龄就开始矫治? 即便不是专业人士, 单从生活常识似也不难作出判断。孩子的牙齿矫治正在变成父母的焦虑。身高焦虑也好、容貌焦虑也罢, 致使贩卖焦虑, 成为商家一项屡试不爽的生意经。

无独有偶, 据报道, 现在在一些年轻人当中兴起一股“戒手机”的风潮, 有些年轻人甚至不惜花钱戒手机。花上百元上网买一个手机锁, 不到规定时间自己也不能打开, 自己“折磨”自己。而在网络上, 也出现了很吊诡的一幕: 下一个 APP, 目的是让自己不用 APP。问题是, 如果仅就精神成长考量, 看书和看网络小说, 去电影院和看短视频, 觥筹交错的宴会和一场微信群里的讨论, 这里面的前者一定都比后者高级吗?

儿童牙齿正畸焦虑, 戒手机风潮的兴起, 或许让我们思索, 我们需要的究竟是什么? 对此, 你有怎样的思考? 请据此写一篇文章, 阐述你的观点。

要求: 自拟标题, 自选角度, 确定立意; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

中学生标准学术能力诊断性测试 2022 年 9 月测试

语文参考答案

一、选择题：每小题 3 分。

1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
A	C	A	C	D	C	B	D	D	B	B	D	A

二、非选择题。

6. (6 分)

- ①对人才的吸引与培养。中国大力发展高等教育，在研发方面投入了大量资金，推动学术、创新和生产形成了良性循环，对科研人才有较大的吸引力。来源微信公众号：高三答案
- ②政府以及社会各界都对科技创新高度重视。政府在科研经费投入等方面给予我国的科研事业以巨大的支持，推动学术、创新和生产形成良性循环。
- ③不断加强与世界各国在科学研究方面的合作。中国对科学技术的发展具有全球视野，不断加强与世界各国的合作。

(每点 2 分，共 6 分)

8. (6 分)

- ①李秀才在李丙家的海棠前吟咏前朝郑谷的海棠诗句既有对两株海棠的赞赏，更借郑谷对杜甫当年不歌咏海棠的遗憾，表达心中科考不顺的怨愤；
- ②李秀才引用诗句，其实是将李丙父亲引为难得的知音，喻指二人有着相同傲岸的品性；
- ③诗句中海棠的命运与结尾相国府的海棠互为反衬，暗示了李丙父亲的结局与李家储冰事业的命运。

(每点 2 分，共 6 分)

9. (6 分)

- ①小说题目是“长安五时辰”，实际上写了六个时辰，在有条不紊的叙事中给作品添加了出人意料的神韵。
- ②最后的“亥时”只有时辰，却无内容，预示了李家储冰事业中所蕴含的精神在现实中的孤绝。
- ③标题是“五时辰”，结尾却偏偏多写一个时辰，而又不给出内容，一方面激发读者对故事进一步发展的想象，另一方面也表达了作品“无以言说”，却又绵绵不尽的叹息。

(每点 2 分，共 6 分)

13. (10 分)

(1) 虽景君臣亦皆震慑，奉表称臣，愿割土地、输贡赋，以效诚款。

即使是李景君臣，也都震惊畏惧，上表称臣，愿意割让土地、献纳贡赋，以证明降服诚意。“虽，即使”“输，缴纳，献纳”“效，证明，显示”各 1 分，大意 2 分，共 5 分)

(2) 视世宗待二人之薄厚而考其制书，乃知仁贍非降者也。

比较周世宗对他们两人厚薄不同并考察周世宗的制书，可推知刘仁贍不是投降的人。“视”“制书，帝王诏令文书”“知，推知，了解”各 1 分，大意 2 分，共 5 分)

15. (6分)

- ①诗歌颈联用视觉写了深秋时节的密雨，和夕阳掩映着的楼台，用听觉写了在晚风中吹送的悠扬的笛声。
②这两种一阴一晴，一朦胧一明丽的景象，在现实中难以同时出现，所以是对宣城宛溪的综合而长久性的恒定印象。
③这与六朝文物已成过眼云烟，春秋范蠡无由相会形成对比，表达了自然恒久，人世变易，历史无情的感慨。

(每点2分，共6分)

16. (6分)

- (1) 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白
(2) 此虽免乎行 犹有所待者也
(3) 过春风十里 尽荠麦青青

20. (6分)

- ①它们不仅加速出现了
②孩子就是这个脆弱人群
③在必要时为公众解疑

21. (5分)

疫情催生居家网课模式易使孩子出现心理问题，急需学校社会提供专业纾解指导。(概述标准，要件齐全，关系准确，2分；符合文体要求，1分；表述语言准确规范，1分；字数要求，1分)

22. (60分)

【解题立意】这是一道任务驱动作文题，引导学生关注现实，思考时代。

材料可分为两个部分：

第一层是试题主材料。该材料又包含了两则材料。第一则材料介绍了儿童牙齿正畸市场火爆的事例，实际上反映的是以家长为代表的社会群体中普遍存在的较少关注人格道德因素培养的生命焦虑，蕴含着关于怎样才算真正的完美、是否存在所谓完美的人，以及未来与眼下到底存在怎样的关系的问题。第二则材料是在一些年轻人当中兴起的一股“戒手机”的风潮的现象。戒手机其实是左右互搏，对手只有自己，人的自控力如果弱到需要砸钱来加强的程度，就难免有一点喜剧和荒诞。如果我们抛开某种思维预设，就能发现手机其实是很传统的。手机里的阅读、娱乐、社交等等，哪一个不是古已有之的需求？至于手机让人沉迷、影响健康之类的“罪状”，古人也有“玩物丧志”的说法，《老子》也说“驰骋畋猎，令人心发狂”。手机放到人类历史上看，恐怕也谈不上是一种叛逆。都是信息获取，但如果拿起一本厚重的书，无论有没有价值、看进去多少，这都是令人赞美的阅读，但在手机里就只能算是“刷手机”；本质上都是娱乐，但围棋、象棋甚至麻将都有相当的认可度，但手机花花绿绿的屏幕，就可以被嗤之以鼻。从本质上说，手机和人类历史上的多数事物，其实没有多少不同，只不过它没有被时间锻造成不容辩驳的经典。也许多年后回望，就会发现戒手机的虚幻色彩：人们到底在拒绝什么呢，是一种更有效的信息获取，还是一种更有趣的娱乐体验？

第二层则要求考生思考我们需要的究竟是什么。其实，如果关注人本质意义上的需求满足，就不会只在一个光鲜外表或者技术形式上做文章，不会只追求根本不存在的“完美人生”。

【立意角度】①形式不是生命的真谛，拥有丰实的精神价值才是完美的人生；②不急功近利，心态失衡，才

能理解时代精神，锻造完美人生；③不能按照舆论或潮流活着，不追求虚幻光环；……

【评分标准】等级方面：高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项，内容主要包括题意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。来源微信公众号：高三答案

字数方面：400字以下的文章，30分以下评分，不再扣字数分。250字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。只写标题的，给2分，不评0分。完全空白的，评0分。

作文评分参考

评分要求

1. 立意准确，观点明确；
2. 语言基本准确，符合文体要求；
3. 结构完整，内容充实；
4. 字数800以上，起评分为44分。

分数区间

1. 如果联系现实，材料充实，同时论述缜密、结构严谨、逻辑性强、行文流畅，可50分以上。
2. 如果对材料做了合理周密的分析，可48分以上。
3. 立意准确，内容尚充实，在论述、语言组织等方面一般的话，分数一般在36-42分之间；作文文体错误，得分不能超过42分。
4. 跑题者35分以下。

关于作文的其他项评定

扣分项评定

1. 出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止。
2. 标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

附参考译文：

刘仁贍字守惠，彭城人。父亲刘全跟随杨行密，任濠、滁二州刺史，以骁悍勇猛出名。刘仁贍担任将官，轻视财物，看重将士，法令严肃，从小略通兵书。在南唐做官，任左监门卫将军、黄袁二州刺史，所到之地都政治清明安定。李景让他掌管亲军，任为武昌军节度使。周军出征淮南，先派李穀从寿春进攻，李景派将领刘彦贞抵御周军，让刘仁贍任清淮军节度使，镇守寿州。李穀退守正阳浮桥，刘彦贞见周军退却，估计他们害怕了，紧追他们。刘仁贍认为不行，刘彦贞不听，刘仁贍独自按兵不动守城。刘彦贞果然在正阳战败。

周世宗进攻寿州，把它重重包围，用两船相并载着炮，从肥河中流炮击寿州城；又把几十万根大竹子捆扎在一起，上面盖上木屋，号称“竹龙”，载上甲兵攻城，又决水寨之水流入肥河。用各种方法攻城，从正月到四月都未能攻下，而这年非常炎热，大雨十多天不停，周军营寨水深几尺，淮河、肥河暴涨，炮船竹龙都漂到南岸，被李景的军队焚烧，周军死了很多人。周世宗东赴濠梁，让李重进任庐、寿二州都招讨使。李景也派他的元帥齐王李景达等人在紫金山下扎寨，修筑夹道连接城中。而李重进和张永德两军相互猜疑不和，

刘仁贍多次请求出战，景达不允许，因此怨愤叹息而生病。

第二年正月，周世宗再次征讨淮河一带，全部攻破紫金山下的营寨，毁坏夹道，李景的军队大败，将领们大多被俘获，而李景的守将广陵冯延鲁、光州张绍、舒州周祚、泰州方讷、泗州范再遇等人，有的逃跑，有的投降，都不能坚守，即使是李景君臣，也都震惊畏惧，上表称臣，愿意割让土地、献纳贡赋，以证明降服诚意，而刘仁贍独自坚守，不能攻下。周世宗让李景派来的使臣孙晟等人到城下告知刘仁贍，刘仁贍的儿子刘崇谏趁着他父亲患病，图谋和将领们出城投降，刘仁贍立即命令将他斩首，监军使周廷构在中门哭泣挽救他，没有救成，于是士兵们都感动得哭起来，愿意以死守城。

三月，刘仁贍病重，已经不省人事，他的副使孙羽伪造刘仁贍的信，献城投降。周世宗命令把刘仁贍抬到营帐前，感叹很久，赐给他玉带、御马，又让他进城养病，刘仁贍这天死去。（周世宗）诏书写道：“刘仁贍对他所事奉的人竭尽忠诚，坚守节操，无所亏损，前代的名臣，有几个能和他相提并论！我出征南方，以得到你为最大收获。”于是拜刘仁贍为检校太尉兼中书令、天平军节度使。刘仁贍不能接受任命而死去，享年五十八岁。周世宗派使臣吊祭刘仁贍，丧事由官府出资，追封为彭城郡王，任他的儿子刘崇贄为怀州刺史，赐给庄园、住宅各一处。李景听说刘仁贍死，也追封他为太师。寿州原来的州治为寿春，周世宗因它难以制胜，于是将城迁到下蔡，而恢复它的军镇建置，称号为忠正军，说：“我用它来彰显刘仁贍的忠节。”

唉，天下憎恶梁已经很久了！但不幸生在那个时代的义士，不做它的臣子是可以的，那些享用他主人俸禄的人，必然要为他主人的事而死，像（梁朝的）王彦章这样的人，可以说是死得其所啊！（而南唐）刘仁贍既然杀死他的儿子来表明自己的意志，哪有临死变节的呢？现在的《周世宗实录》载有刘仁贍的降书，这是他的副使孙羽等人写的。在周世宗时期，王环为蜀国守卫秦州，很久都攻不下来，后来他力尽而投降，周世宗很是赞赏他的忠诚，但只封为大将军。比较周世宗对他们两人厚薄不同并考察周世宗的制诰，可推知刘仁贍不是投降的人。从古到今忠臣义士难得啊！五代乱世之时，这三个人，或出身于士兵，或出身于伪国的臣子，真令人不胜感叹啊！真令人不胜感叹啊！

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线