

高三语文考试参考答案

1. B 【解析】本题考查筛选、理解原文信息的能力。“语言符号与指称对象必须契合无间”这一理解不准确，扩大范围。根据原文所述，“要求语言符号与指称对象一一吻合”的是“理想的科学语言”。
2. D 【解析】本题考查对原文论证的相关分析的能力。A项，不是“逐层深入”，而是“总—分—总”；B项，“论证科学语言的目的是准确传播科学知识”错，根据原文所述，第四段区别“常语”和“术语”两个概念，应是论证“科学语言来源于日常语言”这一分论点。C项，“将两者的观点进行对比”错，而是将两者的观点进行比较，后者的观点是对前者的观点的深入。“论证文学语言与科学语言的区别”不准确，根据原文所述，引用别林斯基的观点是为了论证文学语言的审美性，引用韦勒克的观点应是为了论证文学语言的多义性和表情性。
3. D 【解析】本题考查对依据原文内容提出的新说法进行正误判断的能力。D项中“因此这三者之间是各自独立、相互排斥的”这一说法不正确，它犯了因果推论不当的错误。根据原文所述，并不能由日常语言、科学语言、文学语言的不同功能目的、不同特性，而推论“这三者之间是各自独立、相互排斥的”这一结论。无界学习公众号
4. D 【解析】本题考查筛选并整合图表中的信息及理解分析的能力。D项后一个分句的结论从前一个分句得不出来，从材料一也得不出来，逻辑错误
5. C 【解析】本题考查材料内容的概括、材料信息的整合与推理、材料语体风格的感知等的的能力。A项，“材料二指出青年偶像崇拜演变的外在原因”这一概括不正确，从材料二所述内容来看，它是从青年偶像崇拜演变的内部动力(自我需要的满足)这一角度来阐述的。B项，“分析治理失范问题的成效”这一概括不正确，从材料三所述内容看，它并未分析治理失范问题的成效。D项，“材料三用‘玩火’‘跑偏’等流行语，给评论增添了文采”这一分析不正确，引用“玩火”“跑偏”“春天里”“追星族”“搅局人”等人们耳熟能详的流行语或口语词，使得评论语言鲜活生动、通俗易懂。“文采”是指文章语言优美、辞藻华丽。材料三从文体看是评论，其表达有意使用了大家熟悉的流行语，使得说理通俗浅显，更具亲和力。
6. ①网络社交平台须自重自律，加强自治；②资本市场须有价值自觉，合法投资，有序竞争；③媒体须正确引导网络舆论，确立价值方向；④管理部门须大力营造健康向上的“粉丝文化”，构建合规守法的“粉丝经济”。(答出一点给1分，两点给2分，三点给4分，四点给6分)
- 【解析】本题考查筛选并整合文中信息和对材料内容进行归纳和概括的能力。题干从“怎样应对‘粉丝文化’影响下的青少年网络言论失范现象”这一角度设问，属于“解决问题、提出对策”型的设问模式。解答此题，要从材料三入手。材料三阐述了“粉丝文化”影响下青少年网络言论失范现象的主客观原因，而应对失范现象则须对症下药，多管齐下，综合整治。细读材料三，抓住关键信息(问题的责任和特点)，并进行整合，可从网络社交平台、“粉丝经济”资本投

资方、媒体舆论引导、网络监管方等不同角度来提出解决问题的对策。

7. D **【解析】**本题考查鉴赏文学作品的情节、形象和表现手法等的的能力。A项“摆脱了令人厌恶的工作的状态”错,于文无据,应是写出了“我”睡前轻松愉快的状态。B项“意在突出宴饮者的粗犷、率性”这一分析不正确,从原文语境看,这两个短句是从“我”的视角来刻画隔壁房间宴饮者的形象特征的,其意在于表现“我”对这些人肆无忌惮的憎恶。C项不是“插叙”,而是“补叙”;“表明经理对‘我’的尊敬”这一分析不准确,从语境看,应是嘲讽,即貌似尊敬,实则是客套,显得虚伪。

8. (1)先后用了“这些魔鬼”“诸位先生”“好一个大人物”“闲散的浪子”等称谓。(2分)(2)作者叙事变换称谓的原因:①借称谓变化,表明“我”对隔壁宴饮者的憎恨、恳求、嘲讽、愤懑等情感态度的变化,使得叙事有波澜;②展现双方之间的矛盾冲突,推动情节发展;③从侧面刻画包括“我”的银行经理在内的宴饮者(或“逸乐者”)的花天酒地、贪图享乐、为所欲为的性格特点;④为揭示小说的主题意蕴(反映小人物的朝不保夕、身不由己的生存困境)做了充分的铺垫。(以上四点,每点1分)

【解析】本题考查分析文学作品中的情节结构与人物形象的能力。题目从小说文本中人物称谓变化的角度设题,要求分析作者叙事时这样变换称谓的原因,解答此题,实际上是要求考生梳理文本的情节发展与人物心理情感变化的关系,进而分析这样变换称谓的表达效果。分析这样变换称谓的原因,可从小说人物关系、情节组织、主题意蕴等角度阐释。

9. ①人物语言与心理描写呈现出戏剧“对白”与“独白”的特点。通过“对白”与“独白”,展现出“我”的愤懑、烦躁、怯弱等心理,性格特点,勾画出那些花天酒地、纵情声色者的放浪、无耻。②人物语言呈现出戏剧语言的“动作性”。“我”的斥骂、恳求、最后通牒与对方的命令,通过这些语言交锋,起到联结场景、推动情节、揭示性格、塑造人物等多方面的作用。故事情节呈现具有舞台性,时空高度浓缩化。小说将情节主干安排在某夜一处公寓中,并延伸至一个月后的银行。场景高度集中且有连续性,转换自然,人物数量少,情节紧凑而有波澜。(每点2分;如有其他答案,言之成理的,酌情给分)

【解析】本题考查分析作品的表现手法的的能力。题目要求依据文本二有关契诃夫小说戏剧性特点,来简要分析《横祸》的戏剧化魅力的具体体现。可从以下三方面分析:一是从小说的对白性(独白性)看其戏剧特点,二是从小说人物语言的“动作性”看其戏剧特点,三是从小说场景的呈现具有舞台性看其戏剧特点。此外,若从“潜台词”等其他角度分析这篇小说的戏剧化特点,能言之成理,亦可酌情给分。无界学习公众号

10. C **【解析】**本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。[原文标点]得罪于君者,莫大于免须矣。君谓赦免须,显出以为右,如免须之罪重也,君犹赦之,况有轻于免须者乎?
11. B **【解析】**本题考查理解文言文词语和了解并掌握常见的古代文化知识的能力。“阻道竞之”与“秦王竟酒”两句中的“竞”字含义不同,前者意为“整个,从头到尾”,后者意为“完毕”。

12. D 【解析】本题考查归纳内容要点、分析概括作者在文中观点态度的能力。“里鳧须表示，自己已经洗心革面，痛改前非”错，应是里鳧须说，洗头的人心是倒的，心倒了说话没道理，意思是晋文公说话没道理。

13. (1)想不到国君竟然是这个样子！鱼鳖在水里居住，厌倦深水里的生活而游到浅水，所以被人捕获。

(2)高居上位的人不体恤他的臣民，就是骄纵；慢于教令而急于责求，就是残暴。

【解析】本题考查翻译文言文句子的能力。第(1)小题关键点：“一”意为“竟然”，“意”意为“料想”；第一个“之”意为“游到”。第(2)小题关键点：“恤”意为“体恤”；“诛”意为“责求”；“暴”意为“残暴”。(每小题关键点各1分，大意2分)

【参考译文】

晋文公外出打猎，开路的人禀报说：“前方有条大蛇，如岸堤一样高，它横阻着大路，把路都塞满了。”晋文公说：“现在我有过失，上天用这条大蛇来惩戒我。”于是掉转头返回，斋戒三天，在宗庙向祖先祷告：“从今以后，关卡和集市都不征税，到湖泊捕鱼也不收税，赦免罪人，原有的田地收半税，新开垦的田地免税。”这个政令发布后不到五天，看守大蛇的官吏梦见天帝将大蛇杀死。于是便拜见晋文公，晋文公说：“真是这样。神怪果然不能战胜正道，妖邪果然不能战胜仁德，为什么不追究祸福道理，却要听天由命呢？用德行去回应它就是了。”

晋文公追逐一只麋鹿却追失了，问农夫老古说：“我的麋鹿跑到哪里去了？”老古用脚指着说：“朝这边跑了。”晋文公说：“我问您话，您却用脚来指给我，为什么啊？”老古抖衣去尘站起来说：“想不到国君竟然是这个样子！鱼鳖在水里居住，厌倦深水里的生活而游到浅水，所以被人捕获；诸侯厌倦和群臣共事，就会亡国。”于是晋文公害怕起来，连忙回去，路上遇到栾武子。栾武子说：“您猎到很多野兽吧？看上去这样高兴！”晋文公说：“我追赶一只麋鹿追失了，却得到了善言，所以才这么高兴。”栾武子问：“那个人现在在哪里？”晋文公说：“我没有把他带回来。”栾武子说：“高居上位的人不体恤他的臣民，就是骄纵；慢于教令而急于责求，就是残暴；接受了别人的善言却把别人抛弃，就是盗窃。”晋文公说：“说得对。”

里鳧须，是晋公子重耳府上保管财物的人。公子重耳从晋国出逃时，里鳧须偷了他的宝物、财货逃走了。公子重耳回到晋国后，被立为国君，里鳧须登门求见。晋文公正在洗头，他的谒者来禀报，晋文公说：“去和里鳧须说：‘你还有什么面目再来见我呢？’”谒者对里鳧须说了这些话，里鳧须回答说：“我听说过，正在洗头的人，他的心是被遮蔽的，心被遮蔽的人说的话也一定是荒谬的，臣料想国君大概是在洗头吧？要不怎么会说出如此荒谬的话呢？”谒者回复了晋文公，于是晋文公接见了里鳧须，说：“你说‘国君怎会说出如此荒谬的话’，这是为什么？”里鳧须说：“是的。您回到晋国，晋国有一半的人心里很不安稳，您是宁可放弃晋国这一半的民心呢，还是想拥有晋国全部的民心呢？”晋文公说：“这话是什么意思？”里鳧须说：“得罪了您的人当中，没有比我罪责更大的了。您如果赦免了我，在您显赫外出时让我做您的车右，像我这样罪责深重的人，您

都能够赦免,更何况罪责比我轻的人呢?”晋文公说:“听从您的高论。”于是赦免了里鳧须。第二天外出巡视国都时,让里鳧须担任车右,晋国的人心果然都安定了。所以说:“贤明的君主用谋而不听任怒气,昏暗的君主听任怒气而不用谋略。计谋胜过怒气的会强大,怒气胜过计谋则会灭亡。”无界学习公众号

14. B 【解析】本题考查理解和鉴赏古代诗歌作品的典故、情感、表现手法、艺术风格等的能力。

B项中“‘我’并不认为自己心若沉灰,透露出强烈的自信”这一理解有误。“不然”不能理解为“不以为然”。“沉灰我不然”,是以死灰自比,表达自己被贬之后对仕途不再抱任何幻想。

15. (1)不同意。(1分)(2)理由:①“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已”抒发的是迟暮之年仍渴望建功立业的宏伟抱负。(2分)②本诗尾联说余生只能在梦境中到达帝都,联系上文的“楚老”“沉灰”等意象,可见该联抒发了诗人年迈坎坷、仕途多舛、壮志未酬的失落、绝望之情。(3分)(答“同意”,理由能自圆其说,酌情给分,最高不超过3分)

【解析】本题考查比较鉴赏古代诗歌作品思想情感内涵的能力。题干着眼于尾联,与经典名句“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已”关联,从情感内涵角度设问,要求考生进行比较鉴赏。“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已”抒发的是老当益壮、积极进取的宏伟抱负。本诗尾联“唯有……犹……”呼应上文“楚老独醒年”“沉灰我不然”,抒发的是年迈坎坷、仕途舛逆的失落、绝望之情。因此,二者表达的情感内涵是明显不同的。

16. (1)蹴尔而与之 万钟则不辩礼义而受之

(2)句读之不知 惑之不解

(3)雄姿英发 早生华发(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等该空不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容分别出自《孟子·鱼我所欲也》、韩愈《师说》、苏轼《念奴娇·赤壁怀古》,其中韩愈《师说》、苏轼《念奴娇·赤壁怀古》为《普通高中语文课程标准(实验)》中建议诵读篇目;《孟子·鱼我所欲也》为《义务教育语文课程标准》中推荐背诵篇目。

17. ①名副其实 ②步履维艰 ③矢志不渝(每处1分,其他合适的成语也可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,据前文“亚洲最大的重型自航绞吸船”和后文“国之重器”,可以填“名副其实”。②处,据前文“从船舶初步设计到技术规格书制订,再到生产设计,整个过程”和后文“只能在实际生产中步步推进”,可以填“步履维艰”。③处,据前文“一直以来”“锚定……目标”“扛起……使命担当”和后文“践行”“初心”,可以填“矢志不渝”。

18. 示例一:成功打破发达国家技术壁垒,实现了我国疏浚装备技术世界领先的重大跨越。

示例二:成功打破发达国家技术壁垒,使我国疏浚装备技术处于世界领先地位。(修改正确一处1分,两处3分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有两处语病:一是“打破”缺宾语,二是“我国疏浚装备技术世界领先的重大跨越”偷换主语。



19. 示例：你们是人民功臣，把工程当作“战场”，把绞刀当作“武器”；你们是大国工匠，把古代神话传说变成了国之重器；你们是光辉榜样，把“中国制造”转变为“中国智造”。（5分）

【解析】本题考查语言表达鲜明、得体、生动形象，以及正确使用修辞手法的能力。答题时，要注意题干的几个要求：所写的内容要依据材料，要表达祝贺和敬佩之情，要使用排比修辞手法，字数不少于60。可以从功臣、工匠、榜样三个角度表述。无界学习公众号

20. 运用拟人手法，生动形象地写出“我”的友人旧物的珍爱之情，（2分）突出其不追求物质的崇高精神。（1分）

【解析】本题考查分析修辞手法的表达效果的能力。解答此类题型，应立足语境，结合材料，分析画波浪线的句子所用修辞手法的表达效果。文中画波浪线的句子使用了拟人的修辞手法，结合文段内容，分析其效果即可。

21. 不好。前面一句，“原来”放在“有”字前面，突出上文的“忽然发现”。（3分）后面一句，“原来”放在句首，突出“忽然发现”的正确性。（3分）（能结合文段内容，指出位置变化所产生的不同效果，言之成理，酌情给分）

【解析】本题考查揣摩、品析遣词造句艺术技巧的能力。材料选自文学作品，文学作品中的词语运用比较灵活，常常是为了达到特定表达效果而有意为之。解答此题，要准确把握整则材料的内容，必须在具体语境中理解“原来”一词在不同位置所产生的不同表达效果。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

一、材料解读与立意参考

这是一道基于特定交际情境的言论组合类任务驱动型材料作文题。材料虚拟了“鲁迅语录纵横谈”读书心得分享会的写作交际情境，提供了“校本课程《鲁迅杂文选读》选修课”的背景信息。所给五条语录均摘自鲁迅杂文。试题要求任选其中深有感触的两条，自主提炼一个写作主题，这就要求考生通过对所给言论进行理解、比较，进而综合、归纳，建构与自我阅读感悟相适应的写作主题。试题还要求“联系当下社会现实，结合个人成长体验”，这是引导学生阅读鲁迅作品，体会鲁迅语录背后蕴含的深刻思想，须与时代际遇、社会现实、个体人生进行对话，从而促进自我思想的成熟，这是本题立德树人的命题宗旨的体现。

所给五条语录分别关涉如下思想内涵要点：（1）要有崇高理想、美好希望等积极向上的精神力量的牵引；（2）勇敢正视现实，敢于担当负责；（3）在危险中挑战自我，迸发生命活力；（4）要有向上走的精神动力，突破阻碍；（5）不必“安贫”，不能“躺平”，不能苟安于现状，要奋斗，要突破。在理解上述五条语录的内涵要点后，考生可以根据自己的理解，择取感触较深的两条，提炼一个主题，诸如：A 要有崇高的理想（精神追求）〔（1）与（4）〕；B 锐意进取，勇于挑战、突破〔（4）与（5），或（3）与（5）〕；C 正视现实，勇于担当，迎难而上〔（2）与（3）〕；等等。

二、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

三、补充说明

(一)错别字等扣分 无界学习公众号

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

