

鄂南高中 黄冈中学 黄石二中 荆州中学 龙泉中学  
武汉二中 孝感高中 襄阳四中 襄阳五中 宜昌一中 夷陵中学  
2023 届高三湖北十一校第一次联考  
语 文 试 题

命题学校：宜昌一中 命题人：刘亚忠、秦建军、张波 审题学校：武汉二中 审题人：张红波

考试时间：2022 年 12 月 7 日 9:00-11:30

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1-5 题。

材料一：

当今中国社会与文化的变迁，民众对于美好生活的追求，构成了生活美学得以兴起的背景。我们所追求的美好生活应该包括两个维度：一个就是“好生活”，另一个则是“美生活”。好的生活是美的生活的现实基础，美的生活则为好的生活的升华。好的生活无疑就是有“质量”的生活，而美的生活则是“品质”的生活。

生活美学就是要以“美生活”来提升“好生活”，以有品质的生活来升华有质量的生活，并对人民大众进行生活美育的普及。生活美育则是生活美学的逻辑推演，生活美学通过生活美育得以落实。如今，越来越多的从事茶道、花道、香道、汉服复兴、工艺民艺、非遗保护、游戏动漫、社区规划等领域工作的人士，都积极融入生活美学的潮流中，并在各地传播着美学美育观念。

实际上，“生活美学”，不仅是一种关乎“审美生活”之学，而且更是一种追求“美好生活”的幸福之道。前者之“学”是理论的，后者之“道”则是践行的，二者恰要合一，这就是美学上的知行合一。

整个东方美学，从根源上也是一种“生活美学”。东方美学不仅是可“知悟”到的人生智慧，更是诉诸“践行”的现世传统。这是由于，西方美学曾经更关注艺术，东方美学却早已聚焦生活。有趣的是，“东方美学”这个词却不是东方人提出的，法国历史学家雷纳·格鲁塞在 1948 年《从希腊到中国》中最早用过，而后才有东方对自身美学传统的“自觉意识”。由此，也形成了最初的“比较意识”，一说“中国美学重‘形’，日本美学重‘色’，而韩国美学重‘线’”。但实际上，真正连纵起整个东方美学的内核乃为“生活”，它们皆为一种倡导生活化的“生活美学”。

东方生活美学关注审美与生活之间所具有的“不即不离”亲密关系，注重在日常生活中体味生活本身的美感。中国的“生活美学”就可以代表东方传统，这种传统就是一种始终未断裂的生活传统。中国古典美学作为最“原生态”的生活审美化传统，形成了一种优乐圆融的中国人的生活艺术。

既然中国古典美学从本源上说就是一种“活生生”的生活美学，在这个根基之上，中国美学可以为当今的全球美学贡献出巨大的力量。因为我们的“美学传统”就是生活的，我们的“生活传统”也

2023 届高三湖北十一校第一次联考

是审美的。我们当代的“生活美学”建构也需以中国古典美学为根基，形成一种古与今的“视界融合”。

“生活美学”中蕴含着华夏传统的生命意识、生活观念和人生追求脉络：一方面本然呈现出摇曳生姿的古典生活现场之美，另一方面又指向了其来路、走向和转化的可能性。这就需要当今中国的美学研究者，一方面积极地参与到与国际美学界的最新交流当中，另一方面又回到本土去挖掘中国古典“生活美学”的资源。

中国古典生活美学涵摄了“自然化”（性），“情感化”（情）和“文化化”（文）三个基本的维度，这就非常全面地覆盖了从生理的、情感的到文化的诸种生活，其基本问题意识便是探讨如何实现审美化的生活，由此生成一种忧乐圆融的生活传统。这里的美学就不再是聚焦艺术的“小美学”，而是融入生活的“大美学”。

“大美学”主张让美学真正回归到其得以自然生长的生活大地之中。当我们在找回中国人的生活美学传统时，就是要为中国人的生活立“美之心”。

（摘编自刘悦笛《生活美学：为生活立“美之心”》）

材料二：

人生是多方面但却相互和谐的整体，把它分析开来看，我们说某部分是实用的活动，某部分是科学的活动，某部分是美感的活动，为正名析理起见，原应有此分别；但是我们不要忘记，完满的人生见于这三种活动的平均发展，它们虽是可分别的却不是互相冲突的。“实际人生”比整个人生的意义较为狭窄。一般人的错误在把它们认为相等，以为艺术对于“实际人生”既是隔着一层，它在整个人生中也就没有什么价值。有些人为了维护艺术的地位，又想把它硬纳到“实际人生”的小范围里去。这一般人不但误解艺术，而且也没有认识人生。我们把实际生活看作整个人生之中的一片段，所以在肯定艺术与实际人生的距离时，并非肯定艺术与整个人生的隔阂。严格地说，离开人生便无所谓艺术，因为艺术是情趣的表现，而情趣的根源就在人生；反之，离开艺术也便无所谓人生，因为凡是创造和欣赏都是艺术的活动，无创造、无欣赏的人生是一个自相矛盾的名词。

艺术是情趣的活动，艺术的生活也就是情趣丰富的生活。人可以分为两种，一种是情趣丰富的，对于许多事物都觉得有趣味，而且到处寻求享受这种趣味。一种是情趣枯竭的，对于许多事物都觉得没有趣味，也不去寻求趣味，只终日拼命和蝇蛆在一块争温饱。后者是俗人，前者就是艺术家。情趣愈丰富，生活也愈美满，所谓人生的艺术化就是人生的情趣化。

“觉得有趣味”就是欣赏。你是否知道生活，就看你对于许多事物能否欣赏。欣赏也就是“无所为而为的玩索”。在欣赏时，人和神仙一样自由，一样有福。

阿尔卑斯山谷中有一条大汽车路，两旁景物极美，路上插着一个标语劝告游人说：“慢慢走，欣赏啊！”许多人在这车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙的急驰而过，无暇一回首流连风景，于是这丰富华丽的世界便成为一个了无生趣的囚牢，这是一件多么可惋惜的事啊！

朋友，在告别之前，我采用阿尔卑斯山路上的标语，在中国人告别习用语之下加上三个字奉赠：“慢慢走，欣赏啊！”

（摘自朱光潜《“慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 我们所追求的美好生活包括两个维度：一个是“好生活”，另一个是“美生活”。前者是后者的现实基础，后者则是前者的升华。

- B. 生活美学是一种“知行合一”的美学，它既关注对“审美生活”的学理探讨，也关注践行追求“美好生活”的幸福之道。
- C. 西方提到“东方美学”概念后，东方才审视自身美学传统并形成了“中国美学重‘形’，日本美学重‘色’，韩国美学重‘线’”的基本认识。
- D. 在朱光潜看来，艺术是情趣的活动，艺术的生活也就是情趣丰富的生活。所以生活的情趣愈丰富，人生就愈富有艺术性。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 我国当代的“生活美学”建构的核心任务，就是深入挖掘中国古典“生活美学”的资源，并形成一种古与今的“视界融合”。
- B. 为中国人的生活立“美之心”，同样需要我们找回中国人的生活美学传统，让美学真正回归到其得以自然生长的生活大地之中。
- C. 崇尚有“品质”的生活的人，如果只关注生活的“质量”，就会与“美的生活”背道而驰，终将体味不到日常生活本身的美感。
- D. 朱光潜说“‘觉得有趣味’就是欣赏”，意在鼓励读者去懂生活，去流连这个丰富华丽的世界，在生活中享受自由和幸福。
3. 材料一谈到“生活美学通过生活美育得以落实”，下列选项中，适合作为论据来论证这一点的一项是（ ）（3分）
- A. 传统服饰“汉服”破圈生长，山东曹县抓住机遇，打造“中国汉服之乡”。2021年5月山东曹县原创汉服销售额占全国同类市场的三分之一。
- B. 宜昌市政府召集专业团队，在自然景观资源丰富的江南牛扎坪村规划江南花谷、红叶山庄、长江力量广场等人文景观，为市民打造“宜昌后花园”。
- C. 在高速发展时代的当下，人们开始提倡“慢生活”，关注心灵、环境及传统，在工作与生活中找到平衡，张弛有度，提高生活质量，提升幸福感。
- D. COSPLAY兴起，年轻人用服装、饰品、道具扮演动漫作品、游戏及古代人物角色，通过角色互换来舒解自己。相关的产业也成为“新兴的朝阳产业”。
4. 作为个体的我们，应该如何追求生活之美，过上“美的生活”？请结合材料二相关内容，谈谈自己的看法。（4分）
5. 中国美学可以为当今的全球美学贡献哪些力量？请根据材料简要说明。（4分）

## （二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

### 父亲的影子

段奇生

村人都极喜欢我，谁家有好吃的，如炒了蚕豆、花生，就大把大把地往我口袋里塞，不把我口袋装满不罢休；谁家饭桌上有两条鱼，非得夹条鱼给我吃。

村里的小孩都极羡慕我，他们都问过我，他们为啥都喜欢你，不喜欢我？我说，我也不知道。后来我知道了。

那时的我成了孩子王，村里的同龄小孩都听我的话，我想欺负谁就欺负谁，我甚至敢欺负长得比我高半个头的小孩。他们都不还手。有一回我拿石子扔大我三岁的石头，他只跑，不还手。我以为他

2023 届高三湖北十一校第一次联



怕我，便追他。石头站在那儿对我说，你别以为我打不过你，我是让你。因你爸是个好人，你爸治好了我妈的病，还没收钱。如果不是看在你爸面上，我早把你打得头破血流了。小子，别太猖狂了，村里所有的小孩都是让你。

父亲也总骂我，我积攒了半辈子的好名声要毁在你手里了。父亲有时气得打我，母亲便把我搂在怀里，与父亲转着圈。父亲便对母亲说，你会害了他的。

混到了高中毕业，我便整天同一些不三不四的人在镇上混日子。父亲要我跟他学医，我看不上赤脚医生这一职业。父亲拿我一点办法也没有，一看见我就唉声叹气的。

母亲也劝我，跟你爸学医也不错，既能糊口，又能受人尊敬。

可我就是不想做赤脚医生，觉得做赤脚医生一点也不好，有时半夜，都被村人叫醒，睡觉都睡不安稳。尤其是刮风下雨的冬天，得从热被窝里爬出来去病人家，真是活受罪。

父亲说，苦一点累一点怕啥？我赚到了好名声。

其实我不跟父亲学医主要的一点还是不想活在父亲的影子里。担心别人总拿我同父亲比，我也知道我再怎么努力，也不可能超过父亲。

父亲的影子却时时追随着我，甩都甩不掉。

我在镇上玩电子游戏时，许多人都在说我，陈医生怎么生了这么一个不务正业的儿子，唉！那些人竟都叹气，还用那种怪怪的眼神看我。

为了逃出父亲的影子，我便来到县城。我想县城里认识父亲的人总少吧。我不会再听到叹气声，再看到怪眼神了。我们几个人疯狂地玩，县城里玩的东西比镇上玩的东西多。但玩要钱，吃也要钱，我们身上的钱花完了。我们只有铤而走险地偷。

但第一次偷就被抓住了。一男人要报警，我们都很害怕，怕坐牢，更怕家里人知道我们做小偷的事，都跪下求他别报警。他仍报了警。他问我是哪个乡哪个村的？看你的脸比较熟悉。我说是鄱湖嘴村的。他又看了一下我的脸，说，你不是陈医生的儿子吧？我不出声，同伴兴奋地说，是，他是陈医生的儿子。警察来了，那人给警察一个劲赔不是，说我们同他是一个村的人，来他这儿玩，他以为是小偷，误会了。警察便走了。他掏出一百块钱递给我，说，你们走吧。今天放过你们是看在陈医生的面子，陈医生是个好人，是个好医生，那时我家穷，连看病的几块钱都拿不出，可你父亲见我没去你家，想我准是没钱，他便来我家了，给了我药，给我打了针。那男人竟然掉眼泪了，我一辈子都记得你父亲，但我没想到你一点也不像你父亲。你应该做你父亲一样的人。

我便来到市里，市里总没人认识父亲吧。

但我错了。我们喝多了酒，三个人坐一辆摩托车兜风。摩托车撞在一棵树上，我们都昏了过去。因马悦坐在最后，伤得最轻。他醒来后，拦了辆“的士”，把我们两个同伴送到医院。医院竟要先收五千元押金，马悦口袋里只有几十块钱。马悦一见医生就说，认识陈茂林医生不？马悦一连问了十几个医生，才有一个医生说，你是说鄱湖嘴村的陈茂林医生？他怎么啦？马悦说，他儿子出了车祸，因交不起押金正躺在医院门口。那医生忙叫护士把我们推进了急救室。

后来我醒来后，那医生对我说，你父亲是个好医生，小时我发了三天高烧，烧成肺炎。你父亲一边骂我娘，一边背着我就往镇医院跑。如不是你父亲，我可能已不在人世了。我学医同你父亲有很大的关系，我想做一个像你父亲一样的好医生。

出院后，我来到了省城。

我不想再混日子，我四处找工作，却找不到，我连吃盒饭的钱都掏不出来。小偷小摸的事，我再也不愿干了。我只有捡破烂卖。晚上就睡立交桥下。

后来我见一家公司在报纸上登了招仓库管理员的广告，便去了那公司。公司负责招聘的人见我落魄的样，只说了两个字，不要。我说了许多好话，可他脸上一点表情也没有。我最后试探地说了句，你认识陈茂林医生不？我是他儿子。我说这话一点也不抱希望，只是病急乱投医，只是掉进河中的人见了根稻草就抓住。哪知奇迹就出现了，他说，你真的是陈医生的儿子？我点点头。他很激动，想不到你是陈医生的儿子，真想不到。你爸真是个好心人，记得没钱交学费，一个人站在学校门口哭，你爸知道后，给我交了学费，他的眼里泪光闪闪的。

我便留下来了。

过年时，我回家了。我对父亲说，爸，我要跟着你学医，成为一个像你一样的人。

我也知道父亲的影子会一辈子紧紧跟着我。

[注]赤脚医生，是上世纪六七十年代开始出现的名词，指一般经乡村或基层政府批准和指派的有一定医疗知识和能力的医护人员。他们的特点是亦农亦医，农忙时务农，农闲时行医，或是白天务农，晚上送医送药的农村基层兼职医疗人员，没有固定编制。

6. 下列对文本相关内容的分析，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 村里人喜欢我，村里的小孩让着我，最重要的原因是或多或少接受过父亲的帮助，他们以这种方式表达对父亲的尊敬。
  - B. “他教育我说，苦一点累一点怕啥？我赚到了好名声。”由这一句话可以看出父亲把好名声看得高于一切。
  - C. 我不想当赤脚医生，固然有赤脚医生这一工作太过辛苦的原因，但主要是因为我不想再活在父亲的影子里。
  - D. “但我错了。我们喝多了酒……”这里不是对喝酒和车祸的悔恨，而是对之前以为父亲在市里没有影响这一猜测的否定。
7. 下列对小说艺术特色的鉴赏，正确的一项是（ ）（3分）
- A. 小说通过对语言、动作、心理活动等方面的描写刻画父亲形象，使其形象生动鲜活，特点突出。
  - B. 小说通过母亲劝我跟父亲学医，阻止父亲训我的这些细节来正面描写母亲的庸俗和对我的溺爱。
  - C. 以“父亲的影子”为标题，亦实亦虚，虚实结合，既强调了父亲的影响力，也暗示了父亲的人品。
  - D. 小说通过同村人、县城里被偷的人、市里的医生等人之口，全面详细地刻画了父亲赤脚医生的形象。
8. 小说中的父亲令人印象深刻，请结合文本概括父亲的形象并简要分析。（6分）
9. 本小说在叙述上非常有特色，试结合文本加以简要说明。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

赵燕后胡服，王<sup>2</sup>令让之曰：“事主之行，竭意尽力，微谏而不哗，应对而不怨，不逆上以自伐，不立私以为名。子道顺而不拂，臣行让而不争。子用私道者家必乱，臣用私义者国必危。反亲以为行，慈父不子；逆主以自成，惠主不臣也。寡人胡服，子独弗服，逆主罪莫大焉。以从政为累，以逆主为高，行私莫大焉。故寡人恐亲犯刑戮之罪，以明有司之法。”赵燕再拜稽首曰：“前吏命胡服，施及贱臣，臣以失令过期，更不用侵辱教王之惠也。臣敬循衣服，以待今日。”

2023 届高三湖北十一校第一次联



王破原阳，以为骑邑。牛赞进谏曰：“国有固籍，兵有常经。变籍则乱，失经则弱。今王破原阳，以为骑邑，是变籍而弃经也。且习其兵<sup>①</sup>者轻其敌，便其用者易其难。今民便其用而王变之，是损君而弱国也。故利不百者不变俗，功不什者不易器。今王破卒散兵，以奉骑射，臣恐其攻获之利，不如所失之费也。”

王曰：“古今异利，远近易用。阴阳不同道，四时不一宜。故贤人观时，而不观于时；制兵，而不制于兵。子知官府之籍，不知器械之利；知兵甲之用，不知阴阳之宜。故兵不当于用，何兵之不可易？教不便于事，何俗之不可变？昔者先君襄主与代交地，城境封之，名曰无穷之门，所以昭后而期远也。今重甲循兵<sup>②</sup>，不可以踰险；仁义道德，不可以来朝。吾闻信不弃功，知不遗时。今子以官府之籍，乱寡人之事，非子所知。”

牛赞再拜稽首曰：“臣敢不听令乎？”至遂胡服，率骑入胡，出于遗遗之门，踰九限之固，绝五径之险，至榆中，辟地千里。

（选自《战国策·赵策一》）

注：①王，指赵武灵王，其在位期间大力推行“胡服骑射”的改革，使赵国成为强国。②兵，兵器。③循兵，步兵。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）
- A. 赵燕再拜稽首曰/前吏命胡服/施及贱臣/臣以失令/过期更不用侵辱教/王之惠也/  
B. 赵燕再拜稽首曰/前吏命胡服/施及贱臣/臣以失令/过期/更不用侵辱教/王之惠也/  
C. 赵燕再拜稽首曰/前吏命胡服施/及贱臣/臣以失令/过期/更不用侵辱教/王之惠也/  
D. 赵燕再拜稽首曰/前吏命胡服施/及贱臣/臣以失令/过期更不用侵辱教/王之惠也/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 胡服，对西方和北方各族胡人服装的总称，与中原宽大博带式的服饰有较大差异。  
B. 寡人，寡德之人，是古代君主、诸侯王对自己的谦称，体现了“以德治国”的思想。  
C. 有司，指主管某部门的官吏。古代设官分职，各有专司，故有此称。也泛指官吏。  
D. 稽首，古代跪拜礼的一种，行礼时以头叩地即举而不停留，常用于臣子拜见君主时。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 赵燕迟迟不穿胡服，赵武灵王派人以父子君臣之道责备他，告诫他这样做会受法律制裁，赵燕连忙认错。  
B. 赵武灵王攻占原阳，将其设置为骑邑训练骑射，牛赞认为拆散原来的军队训练骑射，肯定会得不偿失。  
C. 赵武灵王认为贤人会随机应变，不被时俗所制约，会主动改变不便于使用的兵器和不便于行事的风俗。  
D. 牛赞被说服后推行改革，率军为赵国夺取千里疆土。他的胜利证明“胡服骑射”的改革是卓有成效的。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）
- （1）寡人胡服，子独弗服，逆主罪莫大焉。（4分）  
（2）今民便其用而王变之，是损君而弱国也。（4分）
14. 《溢法》说“威强睿德曰武”，意为“威严、坚强、明智、仁德”可以称作“武”。请结合文本简要分析赵武灵王的“威”“强”“睿”的体现？（3分）

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首清词, 完成 15~16 题。

临江仙·寄严荪友<sup>①</sup>

纳兰容若

别后闲情何所寄, 初莺早雁相思。如今憔悴异当时, 飘零心事, 残月落花知。

生小不知江上路, 分明却到梁溪<sup>②</sup>。匆匆刚欲话分携, 香消梦冷, 窗白一声鸡。

[注] ①严荪友: 即严绳孙, 字荪友, 号秋水, 无锡人。词人好友。②梁溪: 太湖一支流, 流经无锡。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. “初莺”指春暮之时, “早雁”指秋末之时。“初莺早雁相思”一句, 是说春去秋来, 无日不思念好友。
- B. “如今憔悴异当时”一句, 是说词人想到好友漂泊他乡, 容颜憔悴, 不由得暗自伤感, 为友人担忧。
- C. “飘零”二句, 是说词人的心事只有残月和落花知道, 在表达思友之情的同时也体现了自己的孤寂。
- D. “生小”二句是说词人从来不知道江南的道路, 在梦中却分明来到了友人的故乡。看似不合理, 却写出了思念至深。

16. 本词结尾“匆匆刚欲话分携, 香消梦冷, 窗白一声鸡”中, “冷”字用得很妙, 请结合这三句试做赏析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 《谏太宗十思疏》中, 作者通过列举“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”的现象, 来说明做事应该慎终如始的道理。
- (2) 李白《将进酒》中的“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句, 用夸张和比喻的修辞手法, 写出了人生的短暂。
- (3) “柳”在古诗中常常表达惜别之情, 比如: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

田间劳作、烧火做饭、邻里互动……这些在农村再普通不过的生活场景, 在网上却吸引了成千上万人的围观, 成就了一个个农村网红。不过, 农村网红“红得快凉得也快”的现象, 也引发不少专家担忧。

这样的担忧并非<sup>①</sup>, 而是基于当下农村网红发展动态的理性预警。互联网经济是注意力经济, 网民可以呈现出爆炸式的追捧, 也会如潮水般退去, 当最初的新鲜感失去之后, 农村网红靠什么留住粉丝? 显然不是简单的耍宝、恶搞就可以的。很多人通过李子柒、张同学等人, 看到了当下的农村, 以及农村发展的各种可能。只是, 农村网红一拥而上, 必然会出现<sup>②</sup>的情形。低门槛必然带来低质化, 便捷性必然导致软约束。若不给予足够重视, 不排除会出现大量农村网红被“拍在沙滩上”的局面。

各地各部门应该对出台助推网红经济发展的同时, 多一些监管的思路和办法, 要做到包容和规范

2023 届高三湖北十一校第一次联考



并重，约束和激发同步。总的来说，农村题材大有可为，网红经济③。农村网红目前呈现出来的生机和活力，或许仅仅是一个开始。更蓬勃的势头，更生动的实践，更美好的愿景，还在后面。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画横线的句子有语病，请进行修改。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

20. 文中画波浪线的句子使用了比喻和设问的修辞手法，请简要分析其表达效果。（4分）

## （二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 21-22 题。

我们都知道健身可以促进身体的新陈代谢，运动可以帮助我们加速排出身体里的毒素，而科学研究发现，①。人们在情绪压抑时，会产生某些对人体有害的生物活性成分。那些选择哭泣的人，在哭泣后，情绪强度一般可减低 40%；而②，没有利用眼泪消除情绪压力的结果是，影响身体健康，促使某些疾病恶化。比如结肠炎、胃溃疡等疾病就与情绪压抑有关。我们在哭的时候，会不断地吸一口口短气和长气，这大大有助于呼吸系统和血液循环系统的工作，所以这种“带哭的呼吸”也已经被运用到一些对治疗哮喘和支气管炎非常有效的呼吸运动当中。不过我们也要注意，虽然在悲伤的时候哭泣是有好处的，可以帮助我们人体排毒，而且还可以发泄我们心中的各种不满，③。如果我们哭泣的时间太长，也会对身体造成伤害。

21. 下列句子中的引号和文中引号用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 中国的梦天实验舱就是中国的一个“太空发射场”，未来我们就可以不用利用地面的火箭进行卫星发射了。
- B. 直-20 作为我国第四代直升机，有很多美国“黑鹰”没有的关键技术，如电传飞控系统等，都是立足国内研制，此前并没有参考机。
- C. 要做这种手术，首先要有心脏，但是目前心脏“供不应求”，许多病人因此失去了治疗的机会。
- D. 有着“光灰城市”之称的黄石也果断关闭一些企业、拆除非法码头，形成了绿色发展的新模式，摘掉了“光灰城市”的帽子。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6分）

## 四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

在生活中，人们往往很讨厌形式主义，觉得它是“用轰轰烈烈的形式代替扎扎实实的落实，用光鲜亮丽的外表掩盖矛盾和问题”。但是很多时候，我们又特别希望生活具有某种仪式感，为某个仪式“轰轰烈烈的形式”“光鲜亮丽的外表”兴奋不已，并认为它是人们表达内心情感最直接的方式。

对于“形式”，你有怎样的看法呢？请结合材料写一篇文章，体现你的思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线