

2021 高考作文热门素材

目录

一、联考实战篇（含立意及范文赏析）

- (1) 深圳 2021 届高三一模..... (3)
- (2) 宁波 2021 届十校联考..... (4)
- (3) 山东济宁 2021 届高考模考..... (6)
- (4) 佛山 2021 届高三二模..... (7)
- (5) 河南省郑州 2021 届高三二模..... (8)
- (6) 安徽省示范高中皖北协作区高三 4 月联考..... (11)
- (7) 天一大联考 2021 届高三 5 月联考..... (13)
- (8) 湖南四大名校名师团队预测卷..... (15)
- (9) 河北衡水 2021 届高三卫冕联考 5 月试题..... (17)
- (10) 浙江 Z20 联考 5 月试题..... (18)
- (11) 百师联盟全国卷..... (19)

二、写作技巧篇（含写作格式及真题案例）

- (1) 辩论词写作..... (21)
- (2) 倡议书写作..... (28)
- (3) 慰问信写作..... (31)
- (4) 演讲稿写作..... (35)
- (5) 导游词写作..... (41)

三、2021 高考热门话题写作指导

- (1) 热点一：中国精神 (44)
- (2) 热点二：爱国情怀 (45)
- (3) 热点三：家乡 (47)
- (4) 热点四：自信自立 (48)
- (5) 热点五：建党百年 (49)
- (6) 热点六：新时代青年 (50)
- (7) 热点七：文化传承 (51)
- (8) 热点八：科技生活 (52)
- (9) 热点九：认识自我 (53)
- (10) 热点十：偶像 (54)
- (11) 热点十一见义勇为： (55)
- (12) 热点十二：家国情怀 (56)
- (13) 热点十三：中国女足 (56)
- (14) 热点十四：女排精神 (57)
- (15) 热点十五：克难攻坚 (58)
- (16) 热点十六：国家安全 (58)
- (17) 热点十七：开放共赢 (59)
- (18) 热点十八：乡村振兴 (59)
- (19) 热点十九：生态文明 (60)
- (20) 热点二十：时代发展 (61)

四、高考作文评分规则 (62)

2021 高考作文热门素材及名校模考作文真题

一、实战演练篇：重点省市中学模考作文

1、深圳一模（品孔颜之乐，做幸福青年）

题目回顾

孔子曾自述心志：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”他又称赞颜回：“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”孔子与颜回乐在何处，所乐何事，周敦颐也曾要求程颐、程颢好好参悟。

作为儒家思想重要内容的“孔颜之乐”，千百年来，一直启迪与引导着无数人积极探索人生真谛，努力实现人生价值。它对生活在新时代、担当新使命的青年人，仍然有着重要意义。

材料

语文老师计划在课堂上举行“品孔颜之乐，做幸福青年”主题交流会。请结合上述材料，写一篇发言稿，谈谈你的感受和思考。

写作引导语

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

常规写作要求



主题
解读

“孔颜之乐”

“幸福青年”
(时代青年的幸福)

简单（生活）的快乐、安贫乐道的快乐、精神追求（充盈）的快乐、追求道义的快乐等

简单（生活）的幸福、安贫乐道的幸福、精神追求（充盈）的幸福、追求道义的幸福、启迪他人的幸福、引导（引领）他人的幸福、探索人生真谛的幸福、实现人生价值的幸福、担当使命的幸福等

“品孔颜之乐，做幸福青年”

两者间的逻辑关系：“孔颜之乐”启迪与引导时代青年的幸福观、幸福追求、幸福实践。

2、宁波十校联考

阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

近年来，年轻一代对传统文化的热情日益增长，从各大博物馆推出文创产品，到综艺节目《国乐大典》的丝竹之音，从游戏《王者荣耀》长安襄年中对大唐乐舞的演绎，到河南台春晚《唐宫夜宴》的舞蹈，中国优秀传统文化与影视剧、综艺、游戏等娱乐产品的结合不断深化。有人说，把传统文化与娱乐相结合是一件双赢的事；也有人说，娱乐的形式会消解传统文化。

对此，作为年轻一代的你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

优秀习作：

文化之笔，轻起重收 （50分）

广陵一曲，空谷传响；惊鸿一舞，百花失色；水墨丹青，写意中原大好河山；诗词歌赋，抒发骚人胸中块垒；齐襦广袖，百草茶经，中华历史的画卷上，文化之笔娓娓道来上下五千年之韵事。时代更迭，年轻一代的我们接过这支文化之笔，再开新篇时，勿忘轻起重收。临之娱乐，收之敬畏。

轻起，方能深抹这千百年文化的厚重，不致墨浓透纸。文化的传统，不可一朝而见，有时采用轻逸灵动的方式，反而有意想不到的功效。从早年《中国诗词大会》上的飞花会，男女老少皆能吟上一句，到近日的《上新了，故宫》综艺里，明星演绎文物背后的故事，轻浅易懂，这些巧妙的轻快起笔，无疑为文化接力开了个好头。想要传统文化融入时代的步伐，必先帮其陈云沉重的镣锁，从古老的神坛上走下来。而娱乐的方式正好为其提供了一条捷径，以其偌大的群体受众，加快文化传承的步伐。

重收，方能承接文化的底蕴，宏扬百年之光辉。娱乐让大众发现文化的魅力，享受文化带来的福利，但万不可本末倒置，让文化成为娱乐的另一种噱头。早年《王者荣耀》等手游，基于历史人物，进行“魔改”利造，甚至将荆轲这一勇猛壮硕的刺客塑造成妩媚纤细的女性角色，这样的事情数见不鲜，文化的尊严荡然无存。又有许多商家顶着“百年老店”“古法炼制”的旗号，清廉人们对传统文化的敬仰，将文化发展引向歧途。当然不乏用心传承的文化爱好者，著名词作人方文山积极参与开办“汉服文化展”，为年轻的汉服爱好者普及汉服知识，加强宣传感召力。只有心怀敬意，秉乘严谨之风，方能将文化之笔接稳，接好。否则一味图谋利益，只会以娱乐的方式将文化福利化为经济与资本的泡沫。

米兰昆德拉在其书中写道：生命不能承受之轻。文化亦如此，文化无法承受长久的轻浮对待，唯有厚重的敬意与时代之含义才能让它永远根植在华夏的土地上。

年轻的我们，以轻逸的方式遇见传统，接过古人千百年上下求索的文化之笔，怎能不临之以庄严？怀之以敬畏？怎能不为之增添新时代的光彩？文化之笔当以娱乐等新契机轻起，更应以时代精神重收。

3、济宁高考模拟（建党一百周年主题写作）

阅读下面的材料，根据要求写作。

俗语中既有“众人拾柴火焰高”“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”“人心齐，泰山移”这样的说法，也有“羊群走路靠头羊”“蛇无头不行，鸟无头不飞”“榜样的力量是无穷的”这样的表达，这些看似矛盾的语句却有着深刻的内涵，给人以多方面的启迪。

2021年是中国共产党成立100周年，在这样一个重要历史节点上，读了上述材料，你有怎样的感悟和认识？请写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

解题

这是一道典型的组合材料类任务驱动型作文题，主要考查考生的价值观。题目以彰显中华智慧的俗语为载体，主要考查考生的价值观，引导考生关注社会发展，培养团结协作、奋斗进取的人生态度和勇于担当的家国情怀，传递了践行核心价值观的正能量。

试题同时兼顾对考生思辨能力的考查。考生审读材料时，既要整体把握材料，也要理清材料间的关系，理清命题人的核心意图。从材料关系看，材料第一层为互补关系，本题的最佳立意应涵盖第一层与第二层，即：在中国共产党的引领下，万众一心，凝聚力量，共同成就伟大事业。在这个大观点下，考生可以侧重不同角度，不同层面去论述。

参考立意

- 1.铁肩担重任，同心绽芳华。
- 2.擘画宏伟蓝图，共襄时代盛举。
- 3.学习英雄勇担当，携手共绘新画卷。
- 4.团结奋进新时代。
- 5.先锋引领，凝心聚力。
- 6.赓续红色基因，弘扬团队精神。
- 7.牢记使命，做新时代先锋模范。

4、2021 年高考佛山二模（红星照耀中国）

阅读下面的材料，根据要求写作(60 分)

《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品，有一节专门记录红军中的少年先锋队员。斯诺在书中写道：他们总是愉快而乐观，不管整天行军的疲乏，一碰到人问他们好不好就回答“好！”他们耐心、勤劳、聪明、努力学习，因此看到他们，就会使你感到中国不是没有希望的。在少年先锋队员身上

寄托着中国的将来。只要这些少年能够得到解放，得到发展，得到启发，在建设新世界中得到起应有的作用的机会。我这样说听起来大概好象是在说教，但是看到这些英勇的年轻人。没有人能不感到中国的人并不是生来腐败的，而是在品格上有着无限发展前途。

“他们”是在“红星”照耀下成长的 1936 年的中国少年。红星照耀，初心不改，接棒前行。

作为同样是在“红星”照耀下成长的你，请给“他们”写一封信，谈谈“他们”给你带来的触动与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

5、郑州二模（批判精神，认真思考）

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

人类历史上，批判产生了巨大的能量。正是哥白尼对“地心说”的批判，才揭开了我们所处星球的真相，正是费尔巴哈对唯心论的批判，才驱散了人们认识上的迷雾。

不仅如此，哥白尼构建了“日心说”，勾画出太阳系运行的真实图景，为近代天文学铺平了道路；费尔巴哈贡献了唯物主义的思想武器，为马克思主义登场扫除了障碍。

而在世界的东方，毛泽东在新中国诞生前夕庄严宣称：“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”

读了以上材料，你有怎样的感悟和思考？请全面理解材料，联系社会现实，写一篇文章表达你的认识与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

佳作赏析：

有批判精神更要有建设心态

郑州一考生

辩证法的革命批判精神，是对其自身的否定，而批判后的创新精神，并致力于改造世界的实践，则是实现事物发展的根本途径。

此二者，相生相宜，而建设心态在当下尤为重要。

批判意识的人类独有的伟大精神，是实现社会飞速进步的催化剂。

纵观人类历史，有哪次社会变革、生产力进步不是由于敢于挑战、质疑的批判精神促成？哥白尼批判“日心说”，动摇了中世纪神

学统治的理论基础；费尔巴哈批判唯心论，驱散愚昧认识的迷雾；

孙中山批判腐朽的满清王朝，启发国民之自觉；毛泽东直指蒋介石集团的大官僚本质，让百姓看清他们的虚伪面目。由此观之，

批判精神是天色破晓、黎明到来的征兆。）正因为是伟大的批判

精神，人民敢于破旧立新，对一些习以为常的事物和制度进行挑战与否定，才换来了多数人挣脱桎梏，破除枷锁，奔向解放。

但是，仅有批判精神就万事俱备吗？古圣贤王阳明讲“知行合一，而行高于知”，倘若空有批判的高谈阔论，便危如累卵俄而自碎。正如哥白尼构建“日心说”，费尔巴哈贡献了唯物主义，孙中山发起了辛亥革命推翻帝制，一代领袖毛主席带领人民取得新民主主义革命的胜利，建立新中国。这无一例外地证明了，唯有批判后的建设、担当和作为，才是改造世界的真正良方。

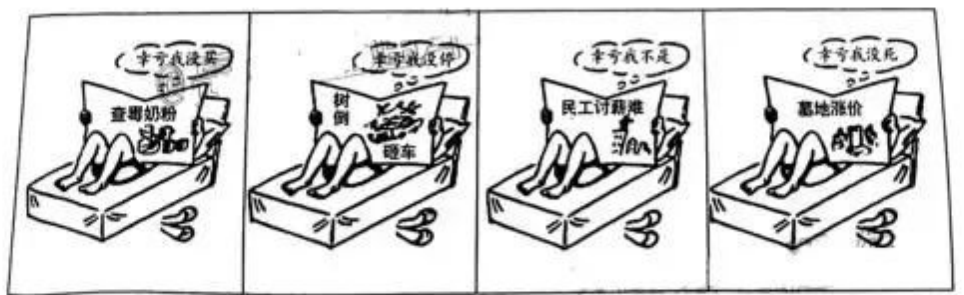
揆诸当下，疫情冲击暴露出我们体制中仍有不少不足之处，如应对公共事件的预警、应急机制，对政府工作执行的监督问题等。

“经国序民，正其制度”，所谓危中有机，这正是我国改革除弊、推进治理能力和治理体系现代化的绝佳机遇。我国领导人雷厉风行，将武汉迅速换将，完善相关治理与监督体系，其魄力和效率可见一斑。反观不少网络键盘侠，赤口白舌肆意批判，发表不正当抗疫言论，而不见反思后的责任感和献言献策，缺乏建设心态和建设行为，注定是被时代遗弃的人。

徒有批判便只能停留在认识论层面，建设的方法论和改造旧世界的实际行动才是总重要的。我辈青年应自勉砥砺，不做旁观者，争做建设者，敢立时代潮头，争做弄潮儿。

6、安徽省示范高中皖北协作区高三4月联考（漫画作文）

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



（《读报有感》，选自《杂文月刊》）

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

佳作赏析：

做大写的“人”

“雪崩时，没有一片雪花是无辜的。”

当我们漠视毒奶粉荼毒社会，而不去揭露谴责时，毒奶粉会毒害更多的人；当我们庆幸自己的财产无恙，进而得意洋洋时，我们丑陋的内心已经昭然若揭；当民工讨薪无门，弱者被肆意欺凌时，我们的自私无情无疑是助纣为虐；当墓地涨价，我们庆幸自己还没死，我们的眼睛与“寸光”的“鼠目”有何分别？

活在当下，不问将来；活在自我的中心，不问他人，不问社会。

这岂能用人来形容，这与动物何异？

但即便是动物，也不会冷漠自私如斯。非洲丛林大火来临，渺小的蝼蚁尚知抱团滚出熊熊燃烧的火海；悬崖边的一只只羚羊，义

无反顾，凌空一跃，短暂的生命在空中，凝成一级一级踏脚的梯阶。于是，有的粉身碎骨，有的跃过对岸存活。危难之际，蝼蚁没有“幸亏”，羚羊没有“幸亏”；正因为没有“幸亏”，才会有生命的延续，而不至于物种消亡。物犹如此，人何以堪？

社会是由无数个体的人组成，文明也是由每个现代公民共同铸就。有什么样的我们，就会有怎样的社会；有什么样的我们，就会有什么“成色”的文明。

屈子披发行吟于泽畔，“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。为了楚国的庙堂千秋，为了黎民百姓无忧，三闾大夫虽含垢忍辱亦在所不惜。“信而见疑，忠而被谤”，终至于自沉汨罗而死，屈子无怨亦无悔。这就是责任与担当。心中无我，遂有民与国。洞庭湖边，岳阳楼上，范文正公高呼“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，把“天下”置于个人之上，他对人说：“只要是能造福百姓，有益于国家的事，我就愿意做。”“君国以忠，亲友以义，进退安危，不易其志。立身大节，明白如是。”心中无我的范仲淹，终于活成朱熹所言“有史以来天地间第一流人物”。

“一人之心，千万人之心也”，秦始皇只知道满足一己之私欲，而失去千百万民心，故而，“灭秦者秦也，非天下也”！人，不能做“精致的利己主义者”，而应该做一个富有责任感的现代公民，温暖、慈悲、良善的目光，既要看向自己，更要看向他人；既要看到眼前，更要看向远方！

7、天一大联考（“教育与成材”演讲稿）

阅读下面的材料，根据要求写作。

子光的妈妈想从小培养他的经济独立能力和节俭精神，从他五岁时，就让他自己捡矿泉水瓶、易拉罐和硬纸板去卖。11岁时，子光已经拥有一个一万多元的个人小金库。子光说，他将来上大学，不需要家里掏一分钱。此事一传开，赢得街坊邻居普遍称赞。子光的父母也以培养儿子初见成效为荣。

子光的同学景天很想向他学习，但妈妈却极力阻止他。她私下里对家人说：“子光妈妈的做法是不对的，培养小孩的捡废品的习惯，是一种乞丐思维。孩子一心痴迷于捡垃圾，将来还能有什么大出息？我们应该培养孩子宏大的胸襟、开阔的视野和崇高的志向，绝不要这种拾荒行径、乞丐思维。”

班级计划围绕上述材料举行以“教育与成材”为主题的讨论会。

子光妈妈的做法和景天妈妈的观点，哪个让你感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

佳作赏析

细微见宏大，浅行定远志

亲爱的同学们：

大家好！很高兴能在这里发言。今天，我发言的主题是：《细微见宏大，浅行定远志》。

鲁迅先生增言：“宏大的建筑，都是由一木一石堆叠起来的。所以我常做些细微之事，就是为此。”诚如是言，宏大的城堡、华美的大厦都是一砖一石建成，如若脱离了这踏实的片片瓦风，再美仑美奂的城堡也只能是海市蜃景。因此，我十分认同子光妈妈的教育理念。我以为，只有于细微中浅行，方可立鸿鹄之大志。细微出真我，宽广胸襟由此而生。

子光妈妈从小教子光捡拾水瓶交换废纸，子光的为人处事之气度也因此而成长。这正应法国作家莎拉波娃的一句话：“宽广的胸襟是一棵繁叶茂的树，所有美好都聚集于此，但不要忘了，树也是由一棵小嫩芽生发而来。”纵览古今中外，有从小被摔练拼打，日后“吐纳牛华千年壮阔”的秦始皇；有平日烧水买茶、日后“集天下神鬼异事”的蒲松龄；更有鱼盐泛滥、日后“一举天下人尽知”的胶隔……他们都于细微处浅细，察世间百态最终炼就宽广的胸襟。由此可见，细微出真我，胸襟纳壮阔。

细微拓眼界，广袤的视野由此而发。

《红楼梦》有言：“世间洞察皆学问，人情炼达即文章。”子光在自力更生的同时，自然会收获新知提升境界。华为副总裁孟晚舟女士年轻时并未直驻华为高层，而是被分配到接线员岗位，每天忙忙碌碌与各种人交往。也正因如此，孟晚舟获得了丰富的经营经验，视野在一个又一个电话中不断开拓。也正是这些经历，让孟在被软禁加拿大时依旧保持昂扬的精神。她早以一种更深远、

更广阔的境界打败了敌人物质上的封锁。她说：“我的心在中国，我的视野在全球。”因此，细微拓眼界，视野清风徐。

细微明鸿志，崇高的志向由此而扬。

梁居超有言：“少年雄于地球，则国雄于地球，环球同此凉热，青年共担风雨，而承担风雨之基，就是细微我行。浅行如细雨，滋养理想之芬；浅行如星火，引燃宏图燎原；浅行如光亮，照亮人生的方向。细微明鸿志，人生增辉煌。

著名指挥家小泽征尔曾说：“一曲完美的交响乐，难道不是一次又一次流畅的挥动构成的吗？”因此无论是对孩子们教育，还是对自身的塑造，我们都应从细微处浅行，以定宏大之远忘！

我的演讲结束，谢谢大家！

8、湖南四大名校名师团队预测卷（忠孝与大义）

阅读下面材料.根据要求写作。（60分）

杖节牧羊"乌鸟私情"历来成为人们褒扬的忠孝典范。一代名将左权的忠孝观更感天动地。^[PSEP]他爱妻儿.但戎马位像，团聚的方式只剩下见字如面："分离二十一个月，何时相聚?念、念、念!"我虽如此爱太北（女儿），但是时局有变，你可大胆处理太北的问题，不必顾及我"。^[PSEP]为追寻救国之道，父兄母子十数年分离。将军告谢叔父："愿以我的成功的事业，报你与我母亲对我的恩爱";将军告禀母亲"恐十年不能回家"将全力贡献革命"。然而，直到牺牲.将军都未能履行与母亲的"十年之约"。^[PSEP]解放大军入湘作战，绕道醴陵看望英雄母亲，母亲才知道日思夜想的儿子已为国捐躯多年。母亲请人代笔

写下“吾儿抗日成仁，死得其所，不愧有志男儿。”的祭文。^[PSEP]所谓家国两难，忠孝难全，但总有人能够将“两难”完美诠释，谱写出一曲曲惊天地、泣鬼神的赤子之歌。^[PSEP]天地有大义，千秋尚凛然。怎样让“两难”得到完美诠释，值得新时代青年深刻感悟与认真思考。^[PSEP]要求：以“忠孝与大义”为主题，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；写一篇不少于 800 字的文章，不得抄袭；不得泄露个人信息。

写作指导：本题属于情境式任务驱动型作文。其题意在于引导青年学生理解新时代“忠”“孝”的内涵，以及“忠孝”与“大义”之间的辩证关系，培养青年学生正确的“忠孝”观，树立学生为国家民族的利益，敢于舍生取义的责任担当意识。^[PSEP]自古以来家国两难，忠孝难全，但一代名将左权却将“忠”“孝”诠释得感人至深。为了追寻救国之道，与父兄慈母十数年分离，“愿以我的成功的事业，报你与我母亲对我的恩爱”；为了抗击日寇，与爱妻娇女只能见字如面。最终以身殉国，在血与火的考验中，左权毅然决然选择了“大我”，舍弃“小我”。英雄母亲说他“死得其所”。^[PSEP]从英雄和英雄母亲的言行中，能够让人理解“忠”与“孝”的辩证关系——对国家的忠就是对父母最大的孝，亦即“天地之大义”。^[PSEP]文章立意，必须紧扣材料情境，围绕“为国尽忠乃是大孝”“忠孝体现家国情怀”展开，阐释“忠”“孝”与^[PSEP]“大义”的辩证关系。如果仅仅只从“忠”或者只从“孝”的角度立意，都属于不符合情境与任务要求。

9、河北衡水 2021 届高三卫冕联考 5 月试题（青年指导）

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

学霸"回多种田，硕士生当快递小哥。一言不合就“闪辞”……近年来，每当这样的新闻出现，与年轻人择业、就业相关的话题就会引发人们讨论。

曾经，在很多人眼更，政府机关、国企等稳定的职业是年轻人特别是大学毕业生的首选。但是随着中国经济社会不断发展，职业门类更加丰富，年轻人的成才路径更加多元。他们当中，有人卖米粉，用互联网思维做营销，成就知名的餐饮品牌；有人回乡发展现代农业。把储康有机的生鲜送上人们的餐桌；有人从普通外卖员、快递员做起，从基层岗位干好，一步步书写自己的精彩人生。

作为即将走入社会的青年考生，你对择业、就业有怎样的认识？请以一位毕业大学生的身份，写一篇演讲稿，表达自己的观点和态度。要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得枪露个人启实信息；不少于 800 字。

【写作指导】

材料以现实生活中出现的择业、就业等现象为依托，表达对年轻人观念变化和人生追求的理解。经济发展越快，职业和岗位越是得到细分和走向多元化，大众对年轻人的新职业选择才会更加开放包容，这正是激发年轻人生命活力的重要因子。写作时，可以从以下立意角度进行思考：①观念转变。年轻人在择业、就业方面观念的

转变,表明现在年轻人更喜欢听从自己内心的召唤,勇敢追求梦想。这一转变充分展示出年轻人身上的活力与创造力。"学霸"回乡种田、硕士生当快递小哥、一言不合就"闪辞".....年轻人愿意"折腾",意味着社会的进步。

2 人生方向。互联网信息技术的快速发展,使传统行业和就业岗位发生巨大变化,并创造了大量的新就业形态。在这个过程中,年轻人往往更能跟上技术革新的脚步。无论是农村还是城市的年轻人,只要勇于钻研新技术、发挥所长,就能创造新业态,找到个人发展的新方向。

③青年理想。多元时代,社会创造了更多的择业、就业机会,年轻人应该根据自身条件和外部就业环境来设计规划个人职业生涯。坚定青年理想,让每一个年轻人都能够人尽其才、用当其位,方能最大限度地发挥年轻人的优势。

10、浙江省 Z20 联盟 2021 新高考 5 月联考语文试题 (滤镜现象)

24, 阅读下面文字, 根据要求作文。(60 分)

滤镜是神奇的存在, 生活中它无处不在, 有有形的, 也有无形的。

滤镜可以过滤各种不需要的因素, 让图像达到美化效果。

滤镜能够滤去杂质, 让我们看见世间的美好;但是有时也会让我们看不清真相, 迷失方向。对于生活中的"滤镜现象", 你怎么看?

请根据材料及其内涵写一篇文章, 谈谈你的体验和看法。注意:①角度自选, 立意自定, 题目自拟。②明确文体, 不得写成诗歌。③不得少于 800 字。④不得抄袭、在作。

参考立意

本次作文，意在引导考生以批判性思维来认识“滤镜”。可有如下参考立意：

1.生活大多平凡，又难免不如意，需要滤镜，过滤一些杂质，换个方式看见生活别样的美好与新奇，以更好地前行。以滤镜的美化为主旨。

2.滤镜过多，易陷于信息的茧房，封闭自我，迷失方向，打破滤镜才能客观清醒地面对这个世界。以滤镜的弊端为主旨。

3.生活既须要滤镜的美化，也须有打破滤镜的清醒认知。以两者结合为佳。

11、百师联盟全国卷（美丽中国，我是行动者；环境保护）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

近年来、随着生态文明理念深入人心，公众环保意识日益浓厚，绿色生活方式逐步形成，公众参与环境保护和低碳生活的理念逐步提升。2021 年 2 月，生态环境部、中央宣传部、中央文明办、教育部、共青团中央、全国妇联等六部门联合编制了《“美丽中国，我是行动者”提升公民生态文明意识行动计划（2021-2025 年）》，对于进一步加强生态文明宣传教育工作，引导全社会牢固树立生态文明价值观念和行为准则，有更要意义。

学校准备举办一次“美丽中国，我是行动者”宣讲会，请你结合材料写一篇发言稿，谈谈你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，自拟标题 不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

写作指导

本题是一则任务驱动型作文。从材料可知，保护生态环境离不开公众参与，公众有环境保护知情权、参与权、表达权和监督权。国家和社会要更广泛地动员全社会参与生态文明建设，推动形成人人关心、支持、参与生态环境保护的社会氛围，为持续改善生态环境质量、建设美丽中国夯实社会基础。近年来，社会各界及公众身体力行，从选择简约适度、绿色低碳的生活方式做起，参与美丽中国建设。同时要看到，当前我国环境污染和生态保护的严峻形势未根本转变，绿色生活方式的形成需要一个长期过程。写作时，要着重指出当训发出业“美加”，我是行动者”的仍议。

可【以着与推动构建生态环境治理全民行动体系，加快推动绿色低碳发展，形成人人关心、支持、参与生态环境保护工作的局面，为持续改善生态环境、建设美丽中国营造良好社会氛围和坚实社会基础。立意参考：①美丽中国，我是行动者；②生态文明，关系你我他；烹生态文明，我先行；④遵守规则，践行生态文明；⑤提升生态文明理念，建设美丽中国；

二、写作技巧篇：倡议书、演讲稿等写作格式及注意事项

（一）辩论词写作要求及特点

辩论

见解不同的人彼此阐述理由，辩驳争论。（《汉典·词语》）辩论，它指彼此用一定的理由来说明自己对事物或问题的见解，揭露对方的矛盾，以便最后得到共同的认识和意见；辩论旨在培养人的思维能力。

（百度百科）

辩论词

1. 特点：辩论的双边性。辩论是双边活动，单方面只能是议论。观点的对立性。双方观点是对立的，才有辩论的可能，否则就是谈判。论证的严密性。只有合乎思维逻辑的辩论，才可能获胜，否则只能是诡辩。辩论的目的性。辩论的目的是追求真理，取得共识。
2. 组成：辩论的过程一般有开始、展开、终结三个阶段，缺少任何一个阶段都不是完整的辩论。因此，一场完整的辩论一般应由论题、立论、驳论、结辩四部分组成。

格式范例

作为实际工作过程中应用文的一种，辩论词的写作框架主要分为三部分，即“**亮明观点——阐述理由——作出结论**”，每一部分都有相对

应的注意点。

开头问候语：顶格写

1. **亮明观点**：注意申请题干限定要素，明确身份以及辩论主题，进而明确己方观点。

2. **阐述理由**：这部分是辩论词的重点内容，应围绕己方观点多个角度阐述理由，分条分点写出。

3. **作出结论**：对前面的观点做一个总结，再次强调己方观点。篇幅不宜过长，应简短精炼。

结尾：表达感谢。

辩论词的写作案例

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

①青年的思想愈被范例的力量激励，就愈会发出强烈的光辉。——法捷耶夫

② 盲目地听从、盲目地相信一切者，他一定是蠢物，他们的头脑只是别人的跑马场。——闻一多

③ 南京大屠杀死难者国家公祭日，众多明星在微博上呼吁大家“守望和平”。

④ 近年来，随着文化市场的开放，日韩两国的文学艺术作品也进入了我国的文化市场，形成了“日韩潮流”的现象。一些中学生竞相模仿日韩明星的发型、服饰等。

⑤ 2017 年，国内多家公司推出了 10 余位虚拟偶像（“画”出来的人物）。业内确定虚拟偶像洛天依已经盈利，她的魅力也得到了青少年的认可。

⑥ 父亲辛苦打工卖面条，12 岁少年小赵却沉迷快手直播，半个月狂刷支付宝 3 万余元打赏主播。

学校辩论社将举办一场以“偶像崇拜是否利大于弊”为辩题的辩论赛，请结合上述材料，选择正方或反方写一篇辩论陈词，或者以主持人的身份综合两方的观点写一篇总结陈词，不少于 800 字。

解题

限制性

1. “偶像崇拜是否利大于弊”，辩论的主题是限定的，考生构思和行文必须围绕这一主题，和偶像崇拜之利弊无关的内容即为跑题。
2. 考生不管是写辩论陈词，还是写总结陈词，构思和行文必须围绕材料所给六句话中的几句，在此基础上陈述自己的见解，阐述自己的道理。
3. 在文体方面，要求考生写的是辩论陈词或总结陈词。辩论陈词在观点上必须有破有立，批判对方观点时要抓住要害，陈述自己的观点

则要有理有据；语言既要说理，还要注意气势，要便于口头表达，注意排比手法的运用，注意事例和道理的结合。总结陈词要注意在论辩的基础上辨明是非，内容既要立场明确，又要一分为

二、辩证看待，对论辩双方都要照顾到，不可顾此失彼。开放性

1. 辩论双方本来就是一对矛盾的两个方面，论辩陈词这种文体本身就具有一定的开放性。

2. 考生可以选择正方，强调利大于弊；也可以选择反方，强调弊大于利；还可以选择当主持人，写兼顾两方面的总结陈词。写作角度具有一定的开放性。

3、偶像的类型很多，可以是英雄人物，可以是演艺明星，可以是科研专家，还可以是大国工匠，也可以选身边的敬业标兵。选材角度具有一定的开放性。

参考立意

①正方：偶像能引领我们走向光明，让我们前进的脚步更有力量。

②反方：错误的偶像崇拜，能让我们陷入泥淖，坠入深渊。③主持人：偶像崇拜，要辩证看待、理性选择，既要让偶像发挥积极作用，又要谨防被其误导。

范文赏析

站在偶像的肩膀上——偶像崇拜反方辩论陈词

主持人、对方辩友：

你们好！

法捷耶夫曾说：“青年的思想越被范例的力量所激励，就越会发出强烈的光辉。”由此，我方的观点是：偶像崇拜利大于弊。

首先我们可以思考，什么是偶像？我们所定义的偶像，是在某方面可以给人带来鼓舞与激励，能够让人于内心生发出向往与倾慕的一类人。他们在各个时代熠熠生辉，无论是心怀天下的文人志士，或是创新开拓的科学家们，还有或坚定或深刻的艺术、文学大师，他们的精神内核引领着一代又一代的人们奋进、突破，甚至攀上更陡峭的高峰。

对方辩友可能会说，你所说的这些偶像当然值得人们崇拜，但是到了“娱乐至死”的当下，人们的偶像早已狭义为舞台上那些唱跳嬉笑的艺人们了，对他们的崇拜有何利可言？但我想说：首先，我们承认随着媒体普及与信息爆炸，一些明星们更多地为人们所认识、追捧，或者奉为偶像，表面的喧嚣似乎甚至掩盖了人类群星的璀璨；然而，我们不能低估任何一个时代中思想的力量，它们总能引起人们的精神共鸣并转化为前进动力；其次，就算是一些艺人们也有他们一定的可取之处，喜欢他们的人借以表达自己对艺术、审美的追求与欣赏，这不也是一定程度的进益吗？

另外，我们还能发现，大部分的“明星”们一直传递着积极的价值观与正能量，如国家公祭日之时微博满屏的“守望和平”的呼吁，若能把人们对于他们的关注指引向真实的思考、触动，这种影响力带来的难道不是利大于弊吗？

然后，我们可以说说崇拜。之前已提到，能对值得被称为“偶像”的一类人的一方面精神特质产生崇敬与向往，并要求自身不断地向之努力，我认为这是崇拜的最理想方式。也由此，我们对待偶像的态度是完全可以扬长避短的。人无完人，既然我们不能苛求偶像样样完美，这就需要我们实行“理智崇拜”，即不丧失辨别能力、独立思考的选择与评估，这既是心智已一定成熟的青年们本应具备的能力，也是从偶像身上汲取力量的唯一途径。

至于那骇人听闻的一系列看似以“偶像崇拜”而饱受诟病的事例，一定程度上警醒着我们谨防借“偶像”之名而大行消费主义的市场陷阱，同时告诫我们这些盲目与过度崇拜的弊端。正如我们所知，盲目地做任何事情都是不尽合适的，更何况这样不分优劣、不计后果的

“崇拜”呢？因此，我们需要对这些不理智的选择感到惋惜，但不能一叶障目地不顾绝大多数偶像正给人以无穷的精神力量这一事实。

最后，如闻一多先生所言，“盲目地听从，盲目地相信一切者，他们的头脑只是别人的跑马场。”而面对偶像，只要我们保持理智地选取、学习，就能向着他们的高度不断进取，在自己的世界中策马奔驰；站在偶像的肩膀上，向更广阔的天空伸展！

最后请允许我再重述一遍观点：偶像崇拜利大于弊。谢谢大家！

(二) 倡议书写作要求及特点

追根溯源——什么是倡议书

倡议书指的就是由某一组织或社团拟定、就某事向社会提出建议或提议社会成员共同去做某事的书面文章。它作为日常应用写作中的一种常用文体，在现实社会中有着比较广泛的使用，比如“节约用水倡议书”、“保护益鸟倡议书”等等。

理清结构——倡议书的格式

倡议书一般由**标题、称呼、正文、结尾、落款**五部分组成。

(一)标题：倡议书标题一般由文种名单独组成，即在第一行正中用较大的字体写“倡议书”三个字。

另外，标题还可以加上倡议内容，如“把遗体交给医学界利用的倡议书”；或者写成主标题、副标题并存的形式。

(二)称呼：一般顶格写在第二行开头。倡议书的称呼可依据倡议的对象而选用适当的称呼。如“广大的青少年朋友们：”、“广大的妇女同胞们：”等。有的倡议书也可不用称呼，而在正文中指出。

(三)正文：一般在第三行空两格写正文。

倡议书的内容需包括以下一些方面：

1. 写倡议书的背景原因和目的：倡议书的发出贵在引起广泛的响应，只有交待清楚倡议活动的原因，以及当时的各种背景事实，并申明发布倡议的目的，人们才会理解和信服，才会自觉的行动。这些因素交待不清就会使人觉得莫名其妙，难以响应。

2. 写明倡议的具体内容和要求：这是正文的重点部分。倡议的内容一定要具体化。开展怎样的活动，都做哪些事情，具体要求是什么，它的价值和意义都有哪些均需一一写明。倡议的具体内容一般是分条开列的，这样写往往清晰明确，一目了然。

(四) 结尾：结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写表示敬意或祝愿的话。

(五) 落款：落款即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名，署上发倡议的日期。

例题导引——倡议书写作方法

【例题展示】阅读下面的材料，根据要求写作。

(一) 《论语》中说：“不学礼，无以立。”《荀子》里说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”

(二) 我国是千年文明古国，礼仪之邦。今天，“讲文明，懂礼貌”是每个人耳熟能详的标语。然而在我们身边，时不时会出现这样一些现象：图书馆内随便占座；学校食堂买饭不排队；升国旗时交头接耳；行人、非机动车闯红灯；在公物上乱涂乱画；公共场合大声喧哗；随手丢弃垃圾……

上述材料引起了你怎样的思考?某中学将在全校范围内开展文明礼貌月活动。假设你是该校学生会宣传部部长李明,请结合材料内容,面向本校同学写一封倡议书。倡议大家“践行文明礼仪,从我做起”,体现你的认识与思考,并提出希望与建议。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

【例文导引】

发扬优良传统, 践行文明礼仪

各位同学:

大家好!

众所周知,中国自古以来便有礼仪之邦的美称。这不仅促成士人达到“修身齐家治国平天下”的境界,更为中华文明繁荣至今提供了源源不断的动力。作为新时代的青年,我们应义不容辞发扬知礼守礼的优良传统,让源远流长的中华礼仪得以延续。为此,学校学生会将开展文明礼貌月活动,向全体同学提出倡议:践行文明礼仪,从我做起。

首先,深刻体悟传统礼仪,严格规范自身言行。

正如《论语》中提到的“不学礼,无以立”,我们应首先从自身做起,透彻领悟盛藏在经史典籍中的礼仪智慧,学会融汇贯通,规范自己的一言一行。让知礼懂礼不只活在书中,更要应用于现代文明,为延续中华文明注入鲜活动力。体悟先贤对礼仪的思考与重视,并以

之为戒，规范自身。这不仅不仅有利于个人身心的净化、灵魂思想的可华，更有益于将传统礼仪智慧与现代生活方式有机结合，使传统文明焕发新活力。

其次，树立责任的担当意识，杜绝校园不文明现象的发生。

随岁月变迁，礼仪教育在家庭教育中的地位日渐衰退，再加上社会重视程度的削弱，导致了部分同学“讲文明，懂礼貌”意识淡薄。买饭不排队，图书馆内内随意占座，升国旗时交头接耳——诸如此类不守礼的现象比比皆是。要杜绝此类现象的再度发生，需要我们一起努力。守礼意识淡薄的各位同学要尽快改正自己的错误行为，其他同学也应培养责任意识和集体意识，指正不正当行为并帮助犯错误的同学改正。

最后，培养集体意识，共同营造“知礼懂礼守礼”的良好校园氛围。

《荀子》中说“人无礼则不生，事无礼则不威，国无礼则不宁”，其实对校园来说是一样的道理。唯有学校中洋溢着知礼守礼的良好氛围，才能使我们每个人的心灵得以荡涤，境界得以升华，才能使学校向更积极向上的方向发展，才能为社会和集体树立良好榜样。而要完成这一使命，就必须需要我们，集体中的每一分子共同努力。从自身做起，慢慢影响班级，最后自然而然地促成学校的良好氛围。吾辈青年，生于斯世，何其有幸！怎么能使这延续了几千年的优良传统就此消失！

因此我再次真诚而又强烈地向大家发出倡议——践行文明礼仪，从我做起，从现在做起！

倡议人:李明

X年X月X日

【注意事项】

第一，符合相关规定，叙述属实。倡议书是公开发表向大家提出倡议的，在社会上一般会产生较大的影响。因此，倡议书的内容应来自于官方事实，并且当符合时代精神，所提出的建议必须切实可行，务必做到与国家的政策方针相一致，符合相关法律法规。

第二，语言得体，精炼贴切。倡议书的受众群体不确定，这就要求其措辞要贴切，富有鼓动性，能够吸引更多的人，得到大家的响应。同时，倡议书的篇幅不能过长，要言简意赅，条理分明，通俗易懂。

（三）慰问信写作要求及特点

追根溯源——什么是慰问信

慰问信是以组织或个人的名义，在他人处于战争、自然灾害、事故等特殊情况下，或在节假日，向对方表示问候、关心的应用文。从内容上看，慰问信（电）主要有两种：

一种是侧重赞扬受信（电）者的功劳业绩。

比如向做出贡献的群体或个人、有功者的家属表示慰问，比如慰问在前线作战和保疆卫国的解放军官兵，节日期间慰问烈军属、残疾军人、英雄模范人物，慰问劳动模范，慰问坚持生产的工农群众等，其内容都是表示关怀和称颂；

一种是侧重同情与鼓励，并向对方提出希望，激励其继续努力，争取更好的工作成绩。

比如写给灾区人民的慰问信（电），以及因为某一种原因而遭受不幸的群体和个人。慰问信是一种使用广泛的文体，其作用在于充分体现组织或集体的温暖和关怀、社会的关注，以及组织或集体与个人之间、同志之间的真挚感情，给人以继续奋发向上的信心、克服困难的勇气、勤奋学习和努力工作的力量。

理清思路——格式与写法

慰问信（电）由标题、称呼、正文和落款四部分组成。

1、**标题**。慰问信（电）标题有两种写法：一种是只写“慰问信（电）”三字，居中排列；二种是写成“xx 致 xx 慰问信（电）”，如《中共中央国务院给四川灾区军民的慰问信》。也可以是“xxxx——xx 致 xx 慰问信（电）”。“慰问信”可换行放中间。

2、**称呼**。即慰问对象的称呼。应顶格写全称，如果是写给个人的，应在其姓名之后加上“同志”、“女士”、“先生”、“小姐”等字样

3、**正文**。慰问信（电）的正文由以下三部分组成：

(1) 慰问信的背景、原因。如“值此 xx 年新春佳节来临之际”、“最近一段时间，你们那里连降暴雨，遭到了百年未遇的特大洪水灾害……”等具体背景，接着写表达慰问、致意或祝贺的话，“致以节日的祝贺”、“致以亲切的慰问”等。

(2) 对被慰问者的工作成绩和辛勤努力有针对性地给予肯定的评价，或者对其不幸表示充分理解和同情。这部分常因事因对象的不同而有

不同的写法，如慰问战斗英雄或劳动模范，应对他们的功劳和成绩加以赞扬和歌颂；对守卫边疆的解放军官兵、坚持生产第一线的工农群众，则应着重称颂他们的无私奉献；对灾（疫）区人民，在表达难过、哀痛或同情的心情之后，要着重鼓励他们克服困难，增强战胜灾害的勇气等等。

(3) 针对今后的工作提出希望和勉励，或表示共同的愿望和决心。如“希望你们努力拼搏，为……继续努力”、“……困难是暂时的，前景是美好的，最后的胜利是属于你们的”等。

4、祝颂语：即祝愿的话，在正文后面或另起一行空两格写起，如“祝您/各位春节幸福、愉快！”、“祝你们取得新的更大的成绩”等。或“祝”“此致”，然后下一行顶格写“节日快乐！”“取得更大成绩！”“敬礼！”等。

5、落款。写明发信（电）单位名称（有时单位不止一个，均要署上）或个人姓名，以及时间年、月、日。

例文导引——如何写好慰问信

你们是最美的逆行者

给全国援鄂抗击新冠肺炎的医务工作者的慰问信

全国援鄂抗击新冠肺炎的医务工作者：

你们好！你们辛苦了！在全国上下抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情战役中，你们从全国的四面八方，毅然奔赴抗疫前线，筑起了一

道守护人民健康的防护线。你们是最美“逆行者”。新春伊始，一场猝不及防的肺炎疫情席卷全国大地。在这场突如其来的战“疫”面前，一群“最美逆行者”没有退缩，逆“风”而行，迎难而上，为抗击疫情，奉献力量，传递温暖。你们义无反顾的“逆行”，是最勇敢的坚守，是最温暖的守护，值得我们每一个人点赞和致敬！

最美逆行者，肩负的是责任与担当。责任重于泰山。面对疫情，广大医护工作者，写下请战书，按下鲜红的手印，主动请缨，毅然奔向这场没有硝烟的战场。你们手挽手、肩并肩，冲锋陷阵，为抗击疫情、稳定局面默默无闻地奉献着，你们都是最美、最帅的“逆行者”。正是这些最美“逆行者”，肩负起了责任，扛起身上的重担，用行动诠释着责任与担当。

最美逆行者，传递的是信心与力量。疫情面前，人心是最强大的力量。危险紧要关头，最美“逆行者”迎难而上，挺身而出，这是对生命的尊重与救助，更是为社会传递着休戚与共、守望相助的力量与温情，坚定广大民众的抗疫斗志和决心，树立战胜疫情的坚强信念。在这些闪闪发光的普通人身上，我们看到了爱的伟大、爱的力量，对所有人的一颗大爱之心。正是这些“最美逆行者”的实际行动，鼓舞了人们对抗疫情的信心，有了直面危险的勇气和众志成城的毅力。最美逆行者，守护的是生命与希望。正是这些普通平凡的最美“逆行者”，用实际行动守护着我们的健康，守护着人民的安危，守护着城市的平安。每一个时代都有每一个时代的“英雄”，病毒肆虐时，医生、护士，你们在默默奋战，守护我们，护佑国家，你们无愧于新时

代的英雄。疫情当前，是你们在危险之境中逆风而行，以自己的生命守护着我们的生命，让我们战胜了恐惧，克服了困难，扛起了胜利希望，让我们温暖、安定，心中有力量，眼前有希望。

在这场没有硝烟的战争中，勇敢逆行的你们，千千万万最美“逆行者”，谱写了一曲感人篇章，一首首赞美诗歌。你们都是新时代最可爱的人、最可敬的人，值得被所有人铭记、点赞。在这个不寻常的春节，让我们守望相助，向最可爱的人致敬，你们是最美逆行者！向你们致以崇高的敬礼！祝你们早日取得这场战役的全面胜利！

一位普通的中学生

2020年3月8日

（四）演讲稿写作要求及特点

含义

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强、富有特点，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容

更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性。演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写还要注意以下几个方面：

1. 要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。
2. 演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。
3. 还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性。口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：把长句改成适听的短句，把倒装句改为常规句，把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除，把单音节词换成双音节词，把生僻的词换成常用的词，把容易误听的词换成不易误听的词。这样，才能保证讲起来朗朗上口，听

起来清楚明白。

第六、临场性。演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。

听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

基本格式

1. 顶格写称谓语（如：亲爱的老师）
2. 下一行空两格写问候语（如：大家好）
3. 正文（开头、主体、结尾）
4. 结尾（如：谢谢大家）四、正文结构

正文结构

演讲稿的正文一般分开头、主体、结尾三个部分，与一般文章大致一样。

1. 开头演讲的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有特殊的作用。演讲稿的开头，通常有以下几种：

(1) 开门见山，揭示主题。

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位

位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

(2) 说明情况，介绍背景。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：“三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。”

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

(3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

2. 主体演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果。应注意以下几个问题。

(1) 确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁征博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

(2) 认真组织好材料。演讲稿的理论依据和事实论据的组织安排要适当。首先必须保证例证的真实性、典型性。内容要求言简意赅、起到画龙点睛的作用。

(3) 构筑演讲高潮。要体现三个特点：

一是思想深刻、态度明确，最集中体现演讲者的思想观点。

二是感情强烈，演讲者的爱恶、喜怒在这里得到尽情宣泄。

三是语句精炼。

3、结尾结尾是演讲稿的有机组成部分。

结尾给听众的印象，往往将代表整个演讲给听众的印象。言简意赅、余音绕梁、能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考和回味。写结尾时常犯的毛病就是要么草草收兵、要么画蛇添足，要么就是套用陈词滥调，更有些人在本来已经讲完后，又唠叨几句“我讲的不好、请大家批评指正”之类的话，势必让人反感。

演讲稿的结尾没有固定的格式，常用的有：引导式，希望式，感慨式和抒情式。或对整个演讲全文要点进行简单小结，或以号召性、鼓动性的话收尾，或者以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

写作要求

1. 首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2. 要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3. 好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

4. 语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。可多用比喻，多用口语化的语言，深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

（五）导游词写作格式及要求

导游词是导游人员引导游客观光游览时的讲解词，是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是应用写作的文体之一。一篇完整的导游词，其结构一般包括**开头语**、**介绍**、**讲解**、**告别语**四个部分。

1、见面时的开头语开头语包括问候语、欢迎语、介绍语、游览注意事项和对游客的希望五个方面，放在导游词的最前面。

2、概括介绍概括介绍是用概述法介绍旅游景点的位置、范围、地位、意义，历史，现状和发展前景等，目的是帮助旅游者对景点先有个总体了解，引起游览兴趣，犹如“未成曲调先有情”。概括介绍应根据时间和游客情况，可长可短，可详可略。

3、重点讲解重点讲解是对旅游线路上的重点景观从景点成因、历史传说、文化背景、审美功能等方面进行详细的讲解，使旅游者对旅游目的地有一个全面、正确的了解。这是导游词最重要的组成部分。

4、离别时的告别语告别语包括感谢语、惜别语、征求意见语、致歉语和祝愿语五个方面，放在导游词的最后面。

导游词特点：导游词是导游人员引导游客观光游览时的讲解词，是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是应用写作的研究文体之一。其主要特点是口语化，此外还具有知识性、文学性、礼节性等。和蔼、亲切，自然轻松。

写作案例

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

张家界，三千奇峰拔地而起，八百溪流蜿蜒纵横，林海莽莽，山花燃漫；苏州园林，不出城郭而获山林之怡，身居闹市而有林泉之趣，无声的诗，立体的画；长城，保家卫国的智慧结晶，民族精神的文化符号，绵延万里，雄伟壮观；金字塔，建筑史上的经典之作，世界八大奇迹之首，规模巨大，技艺精巧……

美丽星球，大美世界。假如你是参加学校组织的综合实践活动“大美世界行”的一名导游，请你从大美世界中自选一处景观，给游客写一篇有关此景观的解说词。

要求：自选角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

苏州园林导游词

各位游客朋友们：

你们好！我代表苏州欢乐旅行社对你们来到苏州表示热烈的欢迎。我是你们的导游小黄。今天我要带领大家游览苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟！希望今天大家能玩得愉快！

苏州古典园林吸收了江南园林建筑艺术的精华，有一句话说得好“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”，苏州古典园林宅园合一，可赏，可游，可居，可以体验让人舒畅的生活，美化和完善自身居住环境的一种创造。

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于 16 世纪至 18 世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧！我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗？嘻嘻！就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走！我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样？不错吧！沧浪亭建于北宋时期(公元 1041 至 1048 年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们

看！前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗？好！大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了！集合了！我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧！

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林。现在请大家自由解散，最后祝大家玩的愉快。

三、2021高考作文热门素材

1、中国精神

致敬戍边战士！甘做界碑，无畏坚守

2021年2月，中印加勒万河谷冲突现场视频公开，视频中中国人民解放军某边防团团长祁发宝面对数倍于己的外军张开双臂阻拦的背影，令无数网友感动落泪。在这场冲突中，营长陈红军，战士陈祥榕、

肖思远、王焯冉 4 人不幸在战斗和营救战友的过程中牺牲，其中最小的陈祥榕才 19 岁。

在肖思远的战地日记中有这样一句话：“我们就是祖国的界碑，脚下的每一寸土地，都是祖国的领土。”

“清澈的爱，只为中国。”这是陈祥榕写下的战斗口号，他用生命践行了这句话。

2020 年底，这个团服役期满的战士全部主动申请留队，继续在英雄曾经战斗过的地方战斗。

战士付忠义说：“经历了去年的边防斗争，我更加认清了边防军人的价值。边关虽苦，但总要有人守。只要边防一天需要，我就一天不走。”

★核心立意：用生命守护祖国山河。

◆速写示范

新时代卫国戍边的英雄官兵，是钢铁战士，是时代先锋，更是我们学习的榜样。他们的精神光照千秋，具有鲜明的时代价值。“宁将鲜血流尽，不失国土一寸。”戍边战士将自己的热血，甚至生命留在了边境，树起了巍峨的界碑。英雄虽然已经离去，但他们舍身卫国的精神却永驻边疆，激励着每一位国人。我们不仅应当记住他们的名字，更要从他们身上汲取宝贵的精神财富，为实现中华民族伟大复兴奋力拼搏。

2、爱国情怀

国测一大队：用汗水和生命丈量祖国大地

“为国家苦行，为科学先行，穿山跨海，经天纬地，你们的身影，是插在大地上的猎猎风旗。”这是2021年2月17日，《感动中国2020年度人物颁奖盛典》上给自然资源部第一大地测量队的颁奖辞。

这支被习惯称为“国测一大队”的队伍创建于1954年。当时的中国百废待兴，国民经济发展亟须测绘数据，国测一大队承担的测绘任务大多位于高寒缺氧、物资匮乏、交通和信息极差的生命禁区。2020年5月，国测一大队第7次测量珠峰高度——8848.86米。这是最新测定的珠峰高程，向世界展示了我国测绘科技的巨大成就。67年来，国测一大队两下南极，7测珠峰，39次进驻内蒙古荒原，52次深入高原无人区，52次踏入沙漠腹地，先后完成了中华人民共和国大地原点建设、全国天文主点联测、国家天文大地网测量等一系列国家重大测绘项目。他们用双脚丈量祖国大地，用血汗乃至生命绘出祖国的壮美蓝图。

★核心立意：不畏艰苦，为国奉献。

◆速写示范

我国国土辽阔，山川河流巍峨浩荡，南北西东各具特色，相应的测绘任务也异常艰巨。然而，67年来，国测一大队一次次不负众望，交出满意的答卷。两下南极，7测珠峰，39次进驻内蒙古荒原，52次深入高原无人区，52次踏入沙漠腹地……坚定的脚步，丈量着祖国大地，“热爱祖国、忠诚事业、艰苦奋斗、无私奉献”的测绘精神薪火相传。

3、家乡

《山海情》唤起年轻人的乡土情怀

电视剧《山海情》是一部怀抱着塑史追求的扶贫题材电视剧，展现了20世纪90年代宁夏西海固地区人民易地搬迁、艰苦开拓的奋斗史，折射了自改革开放以来中国长达40多年的反贫困壮举。以今天的市场思维来看，这样一部电视剧与当下主流收视人群间的时空距离，简直就如同山海之隔。但该剧开播后不久，就有上万人给其打出高分，热议之下《山海情》还多次登上热搜。剧中人物对家乡的朴素情感毫无疑问拨动了观众心里最深的那根弦。对一部分年轻观众而言，他们并不是在《山海情》中观看他人的陌生生活，而是在回溯自己的个人记忆与家族记忆。

事实上，许多在大城市打拼的年轻人的根脉都在乡村，该剧在大西北实地取景，演员放弃“美颜包袱”真实地塑造人物，方言版中人均说着“家乡话”，这无不唤醒着远在异乡的年轻人血脉深处的乡土情怀，为他们提供了一次难得的精神寻根之旅。

★核心立意：家乡，每个人心中魂牵梦萦的所在。

◆速写示范

《山海情》的成功，不仅在于其剧情丰富、真实、精彩。还在于剧中浓浓的乡土气息。方言版中的方言台词，更是助其人气飙升。可以毫不夸张地说，剧中的每一个人物在现实生活中都能找到与之相对应的

影子。正因为如此，该剧才成功吸引了观众的眼球，唤醒了观众对家乡的怀念与热忱。

4、自信自立

嫦娥五号“挖土”归来，闪耀自立自强信心

2020年12月17日，随着采集月壤归来的嫦娥五号稳稳着陆于内蒙古四子王旗着陆场，我国首次月面自动采样任务取得圆满成功，我国探月工程也完成了“绕、落、回”三步走战略规划的最后一步。

嫦娥五号是我国独立自主设计研发的首个实施无人月面取样返回的月球探测器。嫦娥五号任务创造了五项“中国首次”。而对整个工程来讲，嫦娥五号完成的挑战远远不止五个方面——新研制的3000牛的发动机在到达月球制动和从月面起飞时表现良好；基于视觉的月面采样区快速分析以及采样、放样、装罐、放罐过程的快速定位，为机械臂快速调整提供支持；对飞行轨道、飞行程序等进行快速设计，支撑任务中可能遇到的天上或者地面的应急情况……

“作为国家重大科技专项，自主创新是我们的目标，也是我们的主旨。”国家航天局探月工程三期总设计师胡浩说。嫦娥五号的成功充分说明，我国已经在世界航天领域走出了一条自立自强的创新发展之路。

★核心立意：自主创新是中国走向科技强大的必由之路。

◆速写示范

科技自立自强的旋律最为动听。嫦娥五号代表着中国航天自主创新道路的新成就，是我国自1970年发射第一颗人造地球卫星进入太空以

来又一段动人节拍。实践证明，只有通过独立自主的探索攻关，才有可能书写下北斗、嫦娥、神舟、天宫、天问这一个个响亮的名字。科技兴则民族兴，科技强则国家强。只有坚定不移地自主创新，把关键核心技术牢牢掌握在自己手中，才能从根本上提升中国航天事业的国际竞争力，走好建设世界科技强国的新长征。

5、建党百年

同庆建党百年华诞

2021 年是中国共产党百年华诞，百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。回望百年风云，你能看到南湖船上的明灯，大革命的号角，巍巍井冈山的红旗，延河城头的抗日烽火；你能听到南昌起义的枪声，秋收暴动的呐喊声，伴着五星红旗冉冉升起而奏响的“起来，不愿做奴隶”的心声……我们党在内忧外患中诞生，在磨难挫折中成长，在攻坚克难中壮大，带领全国人民不断从胜利走向胜利。

★核心立意：建党百年，初心不改，砥砺前行，我有担当

◆速写示范

2021 年，中国共产党迎来百年华诞。立志于千秋伟业，百年恰是风华正茂。我们要继续发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神，继续艰苦奋斗、锐意进取，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴而奋力拼搏，在全面建设社会主义现代化国家新征程上铸就新的历史伟业！

百年奋斗，圆梦正在今朝；千秋伟业，百年只是序章。在前进的道路上，只要精神上站得住、站得稳，中华民族就能在历史洪流中屹立不

倒、挺立潮头。再出发，更壮阔的征程已经开启；向前进，更伟大的胜利还在前方！

6、新时代青年

周承钰：“火箭少女”，心向宇宙

2020年11月24日，嫦娥五号探测器在文昌航天发射场发射升空。发射现场，一位姑娘格外引人注目，她就是文昌发射场有史以来最年轻的女指挥员周承钰。平时，周承钰被同事亲切地唤作“大姐”，但其实她是一名95后。

“大姐”能吃苦，也肯吃苦，是出了名的硬角色。在长征五号遥三运载火箭测试任务中，“大姐”被定岗在位于脐带塔15层的二级连接器配气台。通往15层的路，是倾角接近90度的180多级钢铁台阶，很多地方难以直立行走，必须手脚并用才能爬上去。普通人跑一趟都得冒一身汗，“大姐”要一天来回四趟。15层的工作环境，更是让多数人胆战心惊——不足8平方米的测试间，设置了两个配气台、4个转接盒以及上百根电缆和供气管路，空间狭小，没有空调，且充满了高压气体流动的嘈杂声。这种工作环境，连一些男同志都不敢轻易尝试，“大姐”却在这里整整干了60天，从来没有抱怨过，更没有迟到过，成功把二级连接器配气台这个“边缘岗位”，打造成了“党员先锋岗”，并顺利完成了长征五号火箭的复飞之战。

★核心立意：新时代青年要敢于接受挑战。

◆速写示范

5、温室里长不出参天大树，马厩里养不出千里战马，青年人应有一种初生牛犊不怕虎的精神，敢于直面困难，挑战自我。作为文昌发射场有史以来最年轻的女指挥员，95后的周承钰不怕苦、不畏难，在自己的工作岗位上完成了一次次挑战，在嫦娥五号探测器发射任务中亦表现出色。她是我们学习的榜样。新时代青年应以之为榜样，努力在劈波斩浪中开拓前进，在攻坚克难中创造业绩。

7、文化传承

河南春晚火“出圈”，文化味是最大亮点

2021年2月，河南卫视的一档春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》火了。仅2月16日单个视频片段在社交平台就累计观看千万次。“鬓云欲度香腮雪，衣香袂影是盛唐”，精彩的舞蹈让网友一秒穿越回大唐。整场河南春晚也成了大型圈粉现场，被《人民日报》等多家媒体点赞。

《唐宫夜宴》从妆容到造型，再到布景，都下足了功夫。为了体现丰腴的唐俑形象，演员们身上穿着塞海绵的连体衣，嘴里含着棉花。演员们眼角两道月牙形的妆容，完全再现了风靡于唐代的女性面部潮流妆容“斜红”。从以《簪花仕女图》《千里江山图》等古代名画的画意为背景，到“妇好”鸛尊、莲鹤方壶、贾湖骨笛等文物的穿插，再加上5G+AR技术的运用，虚拟场景和现实舞台的结合，让这场唐朝少女的博物馆奇妙夜之旅华美得像一场梦境，更让人感受到了厚重的中华历史文化底蕴。

除了《唐宫夜宴》，2021年河南春晚中还有演员穿着宇航服打太极的太极表演《天地之中》、民乐大师方锦龙吹响千年骨笛的《国乐新

春畅想曲》等创意表演，这些具有浓浓文化味的精彩节目，同样吸引着公众的目光。网友纷纷表示，“看完晚会想去河南博物院转转”。正如河南春晚总导演陈雷所言：“这些表演‘出圈’值得了，我们为传统文化的复兴贡献了一点点力量。”

★核心立意：用技术和艺术唤醒传统文化的生命力。

◆速写示范

当下的中华优秀传统文化只有融入现代技术与艺术，才能得以传承、发展。

《唐宫夜宴》的“出圈”，让我们看到了传统文化在当代社会诸多的可能性，看到了当下人们尤其是年轻人对传统文化的热爱。厚重的历史文化本就不应仅陈列在博物馆里，人们期待更多的创作者，用现代技术和艺术形式，将传统文化激发出新的生命力。

8、科技生活

天问一号探火星，掀开行星探测新篇章

2021年2月24日，执行我国首次火星探测任务的天问一号探测器实施第三次近火制动。探测器将在停泊轨道上运行约3个月，环绕器7台载荷将全部开机，开始科学探测。同时，载荷中的中分辨率相机、高分辨率相机、光谱仪等将对预选着陆区地形地貌、沙尘天气等进行详查，为择机着陆火星做好准备。

翻开人类历史，火星探测共40余次，成功24次，通关概率仅一半左右。从这个意义上说，天问一号将载入史册：于中国，它是国家航天科技走向更远深空的里程碑，开启了国人对地球之外一颗行星的深入探索；于世界，它意味着国际太空探索再添生力军，人类对宇宙奥

秘的认知将进一步深化。截至 2020 年末，已经有三个国家成功发射了火星探测器，分别是阿联酋的希望号、中国的天问一号和美国的毅力号。三个国家发射的探测器虽不尽相同，但它们正代表地球文明，向那颗遥远的红色星球靠近。

★核心立意：太空探索无止境，伟大梦想不止步。

◆速写示范

早在 2300 多年前，屈原就用一首长诗《天问》，发出了对宇宙洪荒、天地自然的疑问。中国火星探测器天问一号的命名，将远古的浪漫诗句、神奇的想象与当今严谨的科学联系起来，意蕴无穷。无论是中国的天问一号，还是阿联酋的希望号，抑或是美国的毅力号，一系列探测火星的活动，都在潜移默化地培养着大众对火星的好奇与向往。这种好奇和向往，反过来深深影响着人类对自然科学、人文科学等重大命题的思索。人类向太空深处的探索永不止步。

9、认识自我

罗翔：你当自卑视己，切勿狂妄自大

2020 年 3 月 9 日，中国政法大学教授罗翔受邀把自己的刑法课“搬”上 B 站后，大受欢迎。对于自己的走红，罗翔最开始是开心，但转身又反思自己太虚荣。他想起外公的遗言“你当自卑视己，切勿狂妄自大”，提醒自己只是一个普通老师，别飘飘然。

罗翔的这种自省并不是一开始就有的。上大学时，面对来自全国各地的同窗，他总为自己的湖南人身份而骄傲，瞧不起一切外省的人和事。他没有意识到这有什么不妥。在学校教书时，他觉得世人皆醉我独醒，

不大瞧得上身边“平庸”的人。33岁那年，他发现了自己的问题并开始改变，他明白，年少总是轻狂，总是喜欢抽象的概念，总把人想得很完美，用理想的标准要求别人，才会觉得别人如此平庸。可事实上，我们每天都在与一个平庸的人共处，那就是我们自己。我们每天不断原谅自己，却不愿接纳别人的不足。此后，他反思自己的自恋和偏见，反思自己不够勇敢，反思“法律技术主义”。他甚至将自我反思用在课堂上，告诫学生。

★核心立意：客观看待自己与他人，摒弃自恋与偏见。

◆速写示范

一个人只有能够客观地看待自己，不断地反思自己，才能真正地去完善自己，发展自己，实现人生的价值。罗翔教授曾经也是没能认清自己的人，高估了自己，看低了他人。直到他重新调整自我姿态，懂得谦逊，尊重他人，才成长为如今受人尊敬与欢迎的样子。“你当自卑视己，切勿狂妄自大”，如此金玉良言，我们也当铭记在心。

10、偶像

郑爽：失格之人没资格成为榜样

2021年1月，郑爽被爆出在美国代孕了两个孩子，并在胎儿七个月时打算弃养，这引发了全社会对代孕法律伦理和生育责任的热议。随着此事在网上的发酵，多家官方媒体相继发声，批判郑爽代孕和弃养的违法行为。很快郑爽遭到国家新闻出版广电总局封杀，数天之内，演艺事业跌落谷底。

其实，从郑爽进入演艺圈以来，因为“真性情”曾在镜头前数次失控，混乱的情绪、浅薄的认知、糟糕的演技，一方面是她的“黑点”，一方面又帮助她攻占媒体头条。偶像迷惑行为不断，粉丝们则甘愿冲锋陷阵，赴汤蹈火。纵观当下饭圈，在意偶像作品功能性和艺术性的人越来越少，化身“工具人”打榜刷数据来给偶像造人气的人越来越多。粉丝义无反顾，偶像放飞自我，小到人设翻车，大到道德沦丧，越线法律。而此次郑爽遭封杀，已然说明无视道德和法律，再火的偶像也会凉凉。

★核心立意：青少年应树立正确的偶像观。

◆速写示范

榜样的力量是无穷的，而虚假的榜样，甚至是道德败坏的“榜样”，造成的负面影响也是巨大的。流量明星郑爽代孕、弃养事件一时间在网上炒得沸沸扬扬，偶像做出违反道德、触犯法律的事情，不但不能给青少年带去正能量，反而会误导青少年。而青少年群体的偶像观，影响着一个国家和社会未来的发展。帮助他们树立正确的偶像观，是亟待解决的问题。

11、用见得着的实惠褒奖见义勇为

医生救人获景区终身免票，用见得着的实惠褒奖见义勇为据报道，5月3日13点30分左右，河南周口市儿童医院医生赵一品在游览河南洛阳白云山景区的途中，遇到一位突发疾病晕倒的老太太，并进行救援。得知赵医生见义勇为的事迹后，洛阳白云山旅游度假区对赵医生送出了感

谢信，免除他此行在白云山的所有游览、住宿费用，并获得终身免门票游览资格。值得称道的是，景区方面给予了见义勇为者应有的表彰与尊重，更令人暖心的是，不仅免除赵医生此行在该景区的所有游览、住宿费用，并可终身免门票游览该景区。这样的“大礼包”既是对赵医生见义勇为的肯定，更是对见义勇为精神的有力褒奖与倡导。——新京报评论 杨玉龙

提示角度：见义勇为、传播正能量、善待好人、改变观念

12、家国情怀

海拔 4600 米，边防战士读妈妈的信泪流满面

“有国才有家，希望吾儿在部队安心工作。我与你爸在家一切安好，请勿想念！在新闻上看到边防战士，希望你向他们学习，甘愿为祖国和人民奉献一切！”西藏军区日喀则军分区某团战士黄磊，看到家书潸然泪下。他们的坚守离不开家人的支持，感谢，致敬！——@央视新闻

提示角度：家国情怀、保家卫国、奉献精神、青春风采

13、中国女足：超越自我

不枉青春勇：王霜说落后时想冲也要冲垮韩国队

4月13日，中国女足拿到东京奥运会入场券。赛后，中国女足王霜接受记者采访时说，即使上半场落后，大家也从没想过放弃，肯定能扳回来！“我们130多天集训，每天都是1万多米的跑动距离，就是冲，也能把韩国队冲垮！”网友：不容易，为女足姑娘们点赞！

——@央视新闻

中国女足的取胜意义，超越了一场比赛的范畴。当下，中国足球出现了

一些令人担心的迹象，一些职业俱乐部的退出、解散风波，以及此间浮现出的争议，考验着中国足球的改革和发展理念。在这种情况下，中国女足极具励志意味的强势闯关，既为中国足球争了光、打了气，让压抑已久的中国球迷从中看到了莫大希望，同时也昭示了中国女足的正确发展路径：迎接和接轨世界足球发展大势，既保持老女足绝不服输的精神气，又在人才培养、联赛运行、技术革新等方面做出改变，提高竞争力。

——长城评论 伍里川

提示角度：永不言弃、相信自己、发挥潜能、超越自我、修炼内功

14、女排精神

备战东京奥运！郎平说中国女排会踏实做好每一天

东京奥运会脚步已近，中国女排正积极备战。尽管腕关节、膝关节满是伤病，但主帅郎平每天都在球场陪女排训练，自己也坚持进行力量训练，以便上场陪打。她说，只有做好自己才能带好队伍，“我们不去想结果，要踏踏实实做好每一天”。女排精神是中国女子排球队顽强战斗、勇敢拼搏精神的总概括。其具体表现为：扎扎实实，勤学苦练，无所畏惧，顽强拼搏，同甘共苦，团结战斗，刻苦钻研，勇攀高峰。

——@央视新闻

提示角度：女排精神、务实肯干、追求卓越

15、克难攻坚：我国首艘有破冰功能大型航标船下水

4月15日，我国首艘具备破冰能力的大型航标船“海巡156”轮在中

国船舶武船集团双柳造船基地下水。该轮总长 74.9 米，型宽 14.3 米，型深 6.2 米，排水量约 2400 吨，采用全电力驱动、双回转舵桨推进系统，在 5 节航速下能破冰 0.5 米，在 3.5 节航速下能破冰 0.6 米。该轮列编后将主要用于北方冰冻港口、航道的助航设施布设、撤除、更换和维护作业，可填补我国航标船无破冰能力的空白，有效提升北方海区航海保障能力。——@中国新闻网

提示角度：科技强国、科技报国、克难攻坚

16、国家安全

国家安全是安邦定国的重要基石，维护国家安全是全国各族人民根本利益所在。党的十九届五中全会《建议》首次把统筹发展和安全纳入“十四五”时期我国经济社会发展的指导思想，并列专章作出战略部署，突出了国家安全在党和国家工作大局中的重要地位。正如大大所强调：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，保证人民安居乐业，国家安全是头等大事。”做好新时代国家安全工作，就要始终牢记这一头等大事，坚持以总体国家安全观为指导，全面实施国家安全法，深入开展国家安全宣传教育，不断增强全民国家安全意识，切实把国家安全贯穿到党和国家工作各方面全过程。

发展和安全，犹如车之两轮、鸟之两翼，不可偏废。前进道路上，我们既要善于运用发展成果夯实国家安全的实力基础，又要善于塑造有利于经济社会发展的安全环境，努力形成在发展中保安全、在安全中促发展的格局。

17、开放共赢

中国倡导实施互利共赢的开放战略，既符合本国利益、又能促进世界共同发展。“开放共赢”弘扬平等合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢，符合国际社会的根本利益，也彰显了人类社会的共同理想和美好追求。开放共赢不仅适用于国与国之间，也适用于团体与团体之间、企业与企业之间、人与人之间。

中国学生发展核心素养中的“国际理解”，要求学生“具有全球意识和开放的心态”“关注人类面临的全球性挑战”，理应成为高中生着重关注的内容。

18、振兴乡村

乡村振兴，是当今中国的社会发展需要攻克的重要课题，也是我们
需要深入思考的问题。经济的发展，时代的进步，使城市尤其是大城市吸引了大部分的农村青壮劳动力进城务工，昔日生机勃勃的乡村只剩下空巢老人和留守儿童，于是老人的养老、就医问题，留守儿童的教育、安全、心理问题，扶贫问题，淳朴乡规民约的消逝、非物质文化遗产后继无人的问题等层出不穷；工业的发展，尤其是重污染工业的发展，现代农业的兴起，尤其是农药化肥的滥用，严重破坏了乡村曾经清新优美的环境，留下了满目疮痍的土地，也留下了许多因环境污染而患病的农民，还产出许多残留着农药化肥的蔬菜、水果，于是环境保护问题、农民医疗保险问题、食品安全问题等接踵而至。如何让乡村青山不改、绿水长流，留住年轻人迈向城市的脚步，留住全社会的安全与幸福，是当今中国的社会发展需要攻克的重要课题。

19、生态文明

史上最严禁塑令

今年1月1日，我国史上最严禁塑令正式生效。根据《关于进一步加强塑料污染治理的意见》，自2021年起，全国餐饮行业禁止使用不可降解一次性塑料吸管。

【思维点拨】 考生可结合绿色发展、生态环保、敬畏自然、构建人类命运共同体、绿水青山就是金山银山等来思考。

参考素材有上海立法保护中华鲟；塞罕坝三代人持续接力，将沙地变成林海；蚂蚁森林自2016年上线，参与超5亿人；塔克拉玛干沙漠正在变绿；“冒险王”王相军守护冰川……可用于反面论证的素材有全世界每天有75个物种灭绝；长江白鲟没能进入2020年；敦煌为种葡萄牟利，大面积砍伐防沙林等。

20、时代发展

1. 时钟的滴滴答答，是变化；行人的停停走走，是变化；河流的潮涨潮落，也是变化。变化无时不有，变化无处不在。时代在飞速发展，社会在不断进步，唯一不变的就是变化本身。因此，我们唯有驾驭好变化之桨，才能控制好发展之舟，达到理想的彼岸。

2. 在科技日新月异的当下，我们身旁的一切无时无刻不在发生着变化。变化不可避免、不可躲藏，若被变化的浪潮裹挟，茫然而无所适从、必会落后。反之，踏变化之浪花，抓住时代拐点的机遇，定能与发展同辉、与时代俱兴。

3. 苏子有言：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬”，变化

在于瞬息之间，很多人被这瞬息洪流，或裹挟前进，或淹没其中。因而在这个时代，想成为弄潮好手，需在变化中抓住时机勇于创新，完善自我。

4. 时代是流动的，是变幻的。谈到时代，我们会不由自主地将它与发展联系在一起。无论是个人的发展，还是民族的发展、国家的发展，都需要着眼于新的时代定位，立足于新的时代背景，通过新的实践开拓一片新天地。

四、高考作文评分细则

评分建议

1. 评价作文着重从这四个方面把握：审题立意、文体明确、思想深度、语言表达。

2. 基准分：44。

3. 作文定档：

一类文（55—60）：切合题意+文体鲜明+思辨独到深刻+语言理性简练有个性风格一类卷不仅审题准确，还应在这基础上对题意有自己的理解和生发，论说有层次，会思辨，对问题的理解有深度，语言流畅。

二类文（50—54）：符合题意+文体明确+有较好思辨深度+语言简洁清晰通顺。二类卷审题准确，对作文题所涉材料有较深的认识，讲究论证方法，对文中的概念能采用定义、归纳、演绎等逻辑证明的方法较好地论证观点，论说色彩较为明显，语言流畅。

三类文（42-49）三类卷审题基本符合题意，偏重使用举例的方法来证明其观点，事例能说明观点，论说较有力。语言通顺。

四类文（36—41）四类卷审题部分符合题意，较多依靠举例说明观点，有适当论证，语言较通顺，结构较完整。

五类文（30—35）五类卷审题部分偏离题意，但仍然在题目的范畴中。内容相对单薄，缺乏深度，结构不太完整，语言有一些语病及错别字，字迹尚清楚。

六类文（20—29）六类卷审题部分偏离题意较重，基本不在题目的范畴中。内容单薄，没有深度，结构不清楚或不完整，标点错误较多、语言有不少语病和错别字，字迹不太清楚。

七类文（ ≤ 20 ）完全偏离题意，写作的中心与重心与作文题基本没有关系；抄袭作文，如果能查到是抄袭或套用之作，10分以下。

一、其他建议

（一）优秀论述类文章（50分及以上）应该符合以下5条原则：

1. 要有明确的观点，观点之间不会留下漏洞，没有逻辑混乱，当然优秀文章还得有独特的思想、敏锐的见解，给读者以新的认识。
2. 论据是确切、可信而有效的，与观点神墙有逻辑关联。
3. 要具备论证思维的基本范式，比如归纳、演绎、类比等方法。
4. 整体结构严谨而有序，指向一致；结构安排体现作者的论证思维。段与段之间连贯，过渡清晰、有逻辑性。
5. 论述能有效地将观点和材料联系起来，并引领、丰富读者的思想。表示观点或者结论语。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜

自主选拔在线