

山东省实验中学 2024 届高三第一次诊断考试语文参考答案

1. D (第9段:“除非外伤造成物理性损坏”。)
2. D (见尾段。它固有的灵活性和奇特的组织结构毕竟演化了数百万年;人类的记忆并不完美。)
3. A [有些记忆容易提取,因为它们更突出(更醒目,更有意义,更强烈)。例如,附带强烈情绪的记忆往往很容易回忆,像那次往自动售货机里扔进去一包薯片的钱却出来了两包的好运。除了事件本身,同时回忆起来的还有当时的情绪、想法和感觉。所有一切在大脑中与特定记忆间产生了越来越多的关联,添加了更多连接,让它变得更加容易提取。]
4. ①短期记忆对海量实时信息进行处理,处理速度快,不具有稳定性和有序性。
②短期记忆没有“实体”基础,维持时间短,导致有些信息还未处理便被忽略掉。
5. ①在学习生活方面,可以利用长期记忆的特点,经过反复记忆使更多的短期记忆转化为长期记忆,从而提高学习效率。
②尽可能地使要记忆的内容更突出(更醒目,更有意义,更强烈)。
③学习过程中保持积极向上的情绪、想法和感觉等。
④使被记忆的事件之间产生更多关联,添加连接,便于记忆,易于回忆。
(每点2分,答出任意3点满分。)
6. B (“同样的心境”不对,“母亲红脸”的细节,不仅展现出这位坚强的后方妇女提及丈夫时的关切之情,还包含着羞涩以及对丈夫的思念之情。)
7. A (“拟人手法”错,应是“比喻”。)
8. (1)“堤坡”是来犯之敌的必经之地,“望着堤坡”表现出“我”保卫家园时警惕和专注的心理。
(2)“西方”代指革命圣地,“望着西方”寄寓了我对革命的神圣使命感和必胜的信心。(4分。每点2分)
9. (1)对父亲的思念与关怀(牵挂,叮嘱……)。父亲对妻女的牵挂或者父亲生活战斗环境的艰苦。
(2)对目前家里状况的介绍及欣喜之情。(家里的生活变好了,新添了三亩地,新添了门楼,他的孩子长大了,这样聪明,老婆进步了,这样能干。)
- (3)对目前的革命形势的介绍及乐观之情。(虽然还乡队回村复辟但有八路军守护家乡。)
- 【答题角度:从“人”“家”“国”三个角度进行阐释,每点2分,要点1分,分析1分。其它答案,如果合理,酌情给分。】
10. A D F
11. C (《齐桓晋文之事》“盖亦反其本矣”的“盖”同“盍”,意思是“何不”。)
12. B (他们之所以灭亡,灭亡的原因是出常智力谋划的只能是人事的因素,却无法预测天道的安排。)
13. (1)这些人都有着超人的智慧、超越世人的才华,对于影响国家好坏、存亡的征兆,(他们)可以说考虑得细致,防范得周密了。
【出人:超出常人;盖:超过;几:事物变化的前兆、迹象;审:周密。】

(2) 了解兴盛衰亡的规律, 审度谋略和形势是否适宜, 做到取舍有序, 根据时事而变化, 所以历时长久而使国家安定。

【察: 知晓, 明了; 宜: 适当, 适宜; 去就: 取舍; 因: 根据。】

14. (1) 深虑平时容易疏忽的事件, 防范灾祸的发生。【“然而祸常发于所忽之中, 而乱常起于不足疑之事”】

(2) 以民为本, 用诚心、大德教化百姓。【“而唯积至诚, 用大德以结乎天心, 使天眷其德, 若慈母之保赤子而不忍释”】

(3) 虚心纳谏, 闻过则改。【“秦王足己而不问, 遂过而不变”“三主之惑, 终身不悟, 亡不亦宜乎?”“是以三主失道, 而忠臣不谏, 智士不谋也”】

(4) 以前人为鉴, 并与时事相结合。【“前事之不忘, 后事之师也”“是以君子为国, 观之上古, 验之当世, 参之人事”】

(每点1分, 答出3点即可。)

15. D (“好客多乘月”体现的是一种闲适之情, “不知乘月几人归, 落月摇情满江树”体现的是一种思归之情, 两句所抒发的“乘月”之情并不一致。)

16. ①人的悠闲。首联“端居不出户”, 没有过多人事的烦扰, 体现人闲。

②景与境的安闲静谧。山林自在, 鸟儿悠闲, 秋原无扰, 营造了一个安闲诗境, 境界安闲, 人心安闲。

③情的闲适。诗人在好友裴迪的亭台上, 遥望远山, 赏飞鸟落日, 与山林相伴, 表现了诗人寄情山水、与友相谐, 远离人世争斗的宁静心境与诗意境界。(每点2分。)

17. (1) 位卑则足羞 官盛则近谏

(2) 徘徊于斗牛之间 芙蓉泣露香兰笑

(3) 暧暧远人村(依依墟里烟) 嘈嘈切切错杂弹

18.

A 即使(虽然/就算)所思还不够深入【没有“即使”“虽然”“就算”等关联词不影响得分】 B 端正对写作的态度(或“记述真事, 抒发真情”)

C 都是没有什么裨益的

19. ①“无不”: 双重否定, 强调语气更重;

②“历经千百年”: 以时间久远来强调“真情实录”的影响力;

③“仍然”: 运用副词, 强调“真情实录”的影响不因时间久远而丧失。

20. 语病: ①将“围绕”换为“以”, 或者保留“围绕”, 将“为目的”换为“写作”;

②“抒发真实的感受”和“记叙真实的经历”交换位置。

标点: ①删除冒号; ②括号移至逗号与反引号之间(逗号移至后括号之后)。

21. C

22. 运用通感的手法, 将低沉而忧郁的歌声(听觉形象)喻为“夜鸟的翅膀轻触着花树”, 用视觉写听觉, 化无形为有形, 新奇而生动地表现了低沉而忧郁的歌声轻轻地触动听者的心灵的感受, 意境幽美, 空灵, 忧而不伤。【如果答“通感”及分析, 2分; 答“比喻”及分析, 1分; 写出此句的心灵感受, 1分; 写出此句的诗意美或意境幽美, 空灵, 忧而不伤, 均可得1分。】

23. 参考高考作文阅卷标准

文言文参考译文:

材料一:

筹划国家大事的人,常注重艰难危险的一面而忽略素常容易的一面,防范随时会出现的可怕事件而遗漏不足疑虑的事件。然而灾祸常常在疏忽之际发生,变乱常常在不加疑虑的事上突起。难道是考虑得不周到吗?大凡智力所能考虑到的,都是人事发展理应出现的情况,超出智谋和力量所能达到的范围的,那是天道的安排。

秦始皇剿灭诸侯,统一天下后,认为周朝的灭亡在于诸侯的强大;于是改封建制为郡县制,当时认为这样一来就会根除战争动乱,天子的尊位可以代代安享,却不知汉高祖在乡野间崛起,最终颠覆了秦朝的江山。汉王室鉴于秦朝的孤立无辅,大肆分封兄弟、子侄为诸侯,自以为凭着同胞骨肉的亲情,可以共辅江山,不生变乱,然而吴王刘濞等七国还是萌生了弑君篡位的阴谋野心。汉武帝,汉宣帝之后,逐渐分割诸侯王的土地,削弱他们的势力,这样便以为平安无事了,没想到外戚王莽最终夺取了汉家的皇位。光武帝刘秀借鉴了西汉(哀、平)的教训,曹魏借鉴了东汉的教训,西晋借鉴了曹魏的教训,各自借鉴其前代的教训而进行防备,可他们灭亡的根由,都在防备的范围之外。唐太宗听传言说:将有带“武”字的人杀戮唐室子孙,便将可疑之人找出来统统杀掉。可武则天每天侍奉在他身边,却怎么也没想到她。宋太祖看到五代的节度可以制伏君王,便收回节度使的兵权,使其力量削弱,容易对付,哪料想子孙后代竟在敌国的困扰下逐步衰亡。

这些人都有着超人的智慧,超越世人的才华,对于影响国家好坏、存亡的征兆,(他们)可以说考虑得细致,防范得周密了。然而,思虑的重心在这边,灾祸却在那边产生,最终免不了灭亡,为什么呢?或许智力谋划的只是人事的因素,却无法预测天道的安排。古代的圣人,知道国家将来的变化,不是人的智谋能考虑周全的,也不是政治手段能控制的,不敢滥用阴谋诡计,只是积累真诚,用大德来感动天心,使上天顾念他(对百姓)的恩德,像慈母保护初生婴儿那样不忍心舍弃。所以他们的子孙,即使非常愚笨不贤良足够使国家灭亡的,但是上天最终不忍心立即使其国家灭亡。这才是思虑得深远呀!

材料二:

秦王满足一己之功,不求教于人,一错到底而不改变。二世承袭父过,因循不改,残暴苛虐以致加重了祸患。子婴孤立无亲,自处危境,却又年幼而没有辅佐,三位君主一生昏惑而不觉悟,秦朝灭亡,不也是应该的吗?在这个时候,世上并非没有深谋远虑懂得形势变化的人士,然而他们所以不敢竭诚尽忠,纠正主上之过,就是由于秦朝的风气多有忌讳的禁规,忠言还没说完而自己就被杀戮了。所以使得天下之士只能侧着耳朵听,重叠双脚站立,闭上嘴巴不敢说话。因此,三位君主迷失了路途,而忠臣不敢进谏言,智士不敢出主意。所以秦朝强盛的时候,繁法严刑,天下震惊;等到它衰弱的时候,百姓怨恨,天下背叛。

俗话说:“前事不忘,后事之师。”因此君子治理国家,考察上古的历史,来验证当代的情况,还要通过人事加以检验,从而了解兴盛衰亡的规律,审度谋略和形势是否适宜,做到取舍有序,根据时事而变化,所以历时长久而使国家安定。

《登裴秀才迪小台》王维

注释:

1、裴秀才迪:唐关中人,排行第十,山水田园诗人。玄宗天宝间,与王维同隐蓝田辋川,常游览赋诗,琴酒相乐。各作有五言绝句二十首,题辋川诸景,合编为《辋川集》。曾应进士试。天宝末入蜀。后与杜甫有过从。王维好友。

2、王维:(701—761)唐河东人,祖籍太原祁县,字摩诘。玄宗开元进士擢第。历右拾遗、监察御史。又曾为河西节度判官。天宝时,拜吏部郎中、给事中。安禄山陷长安,被俘获,押解洛阳,迫受伪职,曾赋诗明志。乱平,责授太子中允。肃宗乾元中迁尚书右丞,故世称王右丞。以诗名盛于开元、天宝间,尤长五言,多咏山水田园,与孟浩然并称王孟。书画特臻其妙,后人推其为南宗山水画之祖。与弟缙俱奉佛,居常蔬食,晚年长斋,不衣文彩。得宋之问蓝田别墅,沿辋水,弹琴赋诗,啸咏终日,所为诗号《辋川集》。妻亡不复娶,三十年孤居一室,屏绝尘累。有《王右丞集》《画学秘诀》。

3、端居:平常居处。唐·孟浩然《望洞庭赠张丞相》诗:“欲济无舟楫,端居耻圣明。”

4、户:门。

5、云山:云和山。也指远离尘世的地方,隐者或出家人的居处。

6、秋原:秋日的原野。

7、遥知:谓在远处知晓情况。

8、际:边,边际。

9、好客:犹嘉宾。

10、乘月:趁着月光。

11、应门:照应门户。此处指守候和应接叩门的仆人。

12、关:门闩。上关,指插上门闩。

译文:

登上裴迪秀才小小的高台

王维

(有了这个小高台,)您平常居处时,不用出门就能看到满眼的云山。西沉的太阳擦着飞鸟的翅膀落下;秋日寥廓的原野,在远离人烟的地方静静地展开,一片安闲。(我虽然此刻站在高台之上,)但是我知道,从山林的边缘远远眺望,是看不到您的居处的。很多时候,嘉宾妙客都是趁着美好的月色(来到的),(请告知您的)守门人,不要早早地插上门闩。

简析:

这首诗写诗人登临裴迪秀才家的小高台时的所见所感,表达了对小高台的喜爱和对裴迪秀才的赞美。

首联写诗人登台的感叹。诗人写道,有了这个小高台,您平常居处时,不用出门就能看到满眼的云山。这样写,一方面通过“满目云山”的细节,从侧面入手,既表现了裴迪秀才家的台子之高,又流露出诗人登台远望而“满目云山”的惊喜。当然,台子虽小,展望之际,却能“满目云山”,以至于其主人裴迪可以足不出户就能饱览自然美景,不仅再次表现了小台的美好,还间接地表现了主人裴迪高洁超尘的志趣,表达了诗人对裴迪的赞美。

颔联写诗人登台之所见。诗人登临小台,纵目四望,一幅静谧、美好的秋日暮色图徐徐

打开: 西沉的太阳擦着飞鸟的翅膀落下; 秋日寥廓的原野, 在远离人烟的地方静静地展开, 一片安闲, 景色如此美好, 曲折地表现了小台的美好怡人。同时, 景中含情, 流露出诗人此时心境的安闲适意。另外, 此联写景向来为人称道。本来, 明明是鸟从落日边飞下, 人在秋原外闲, 而在诗人笔下, 反而成了落日擦着鸟翼落下, 秋原在人烟之外安闲。诗人并没有按照天地自然的客观现象进行描写, 而是以“我”为主, 完完全全从自己的眼睛所见出发进行描写, 从而推陈出新, 使常见之景别开生面、别具风味。同时, 这里使用拟人手法, 赋予落日和秋原人的情思, 为画面增添了生机和情趣。

颈联写诗人的想象。在这一联中, 诗人写道, (我虽然此刻站在高台之上,) 但是我知道, 从山林的边缘远远眺望, 是看不到您的居处的。诗人之所以如此肯定, 不过是因为台子很高, 可以看到很远很远的山林的边缘。然后诗人进一步想象, 如果站在山林的边缘眺望裴迪秀才的居处和小台, 一定是看不到的, 流露出诗人此刻的情绪的高昂与内心的愉悦。这样写, 一方面间接表现了小台之高; 一方面暗写裴迪秀才居处和小台远离尘嚣、深藏林壑的幽雅超尘, 委婉地表达了对裴迪秀才高逸情怀的赞美。

尾联写诗人对裴迪秀才的祈请和嘱托。诗人说, 很多时候, 嘉宾妙客都是趁着美好的月色(来到的), (请告知您的) 守门人, 不要早早地插上门闩。言下之意, 诗人不但此时登临小台十分愉快, 而且还想在月色美好的夜晚登临小台, 流露出诗人登台之乐, 也侧面表现了小台的美好。同时, 这一联的“好客”不仅仅指诗人王维, 应该指所有和他们志趣相投的人, 那么, 这句话的意思就是, 不光我会在月夜来登临高台, 好多高人雅士都会在月夜来登此台, 进一步表现了诗人登台的快乐和小台的幽美。下句写诗人对裴迪秀才的请求和嘱托: (请告知您的) 守门人, 不要早早地插上门闩。诗人选用包含“莫”字的祈使句, 用一种急切、强烈的语气嘱咐友人, 折射出诗人登台的愉悦和对小台的喜爱。

当然, 诗人写自己仅仅登临一次小台, 就因为“满目云山”之景而倾倒, 足见小台的美好, 也足见诗人对自然的热爱和高雅脱俗的情怀。而建造小台并且可以日日登临的裴迪, 又该是如何地醉心自然美景, 又该是具有多么高洁超尘的美好性情啊! 从而表达出对裴迪秀才由衷而热切的赞美。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注齐鲁家长圈微信号：sdgkjzq。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索