

2022~2023 学年第二学期高一年级期末考试·语文

参考答案、提示及评分细则

1. D(“变为纯白”说法错误,材料二最后一段原文说“几乎变成纯白色”。选项缺少限定词“几乎”。)
2. A(B项,“两种观点是错误的”说法错误,材料一只是说植物学家提出了新的理论,发现了“微胞”,从材料一第五段“科学家的研究不是说这种观念是错的”可知,作者并没有说原有观点有错。C项,“已经熟练掌握了一条培育蓝色花朵的新办法”说法错误。从材料一第五段“人们已经开始尝试用新方法把一些不是蓝色的花变成蓝色的”可知,进行时误解成完成时。D项,“花瓣中含有的单一或多种色素,在各种因素的综合作用下,呈现赤橙黄绿青蓝紫白等复杂的颜色”扩大范围,根据材料二第一段“如果不含有色素,或者由于某些原因,色素没有发挥作用,花儿只能呈现纯洁的白色”,可见白色的花中不含色素或色素不发挥作用。故选A。)
3. B(“并采用比喻、引用等方法介绍了研究取得的突破”中“比喻”说法错误,材料一的文中没有比喻。有引用,如“他们在《自然》杂志上报告说,色素在矢车菊植物的细胞中形成了一种非同寻常的‘微胞’,也叫超分子”。)
4. ①科学性:在介绍科学知识的过程中,运用较多的科学术语和科学研究成果,例如“pH”、酸性离子、引用“《自然》”杂志上的报告等。②逻辑性:材料一由花为什么颜色不同引出花色素,进而介绍影响花有不同颜色的原因。材料二先介绍花儿呈现不同颜色的原因,接着从不同角度谈花儿颜色变化的原因,层次分明,逻辑清晰。③严谨性(准确性):在介绍矢车菊中的色素形成一个大的分子联合体时,列出具体数字,更加精准。④通俗性:深入浅出,通俗易懂,运用比拟等手法,例如“俏丽的花朵们就会自然而然地来个大变脸”,将专业性内容生动形象地呈现。(每点1分,酌情给分)
5. ①在一种植物中加入飞燕草色素苷得到想要的蓝色花朵;②在花的色素的基本化学物质是一样的情况下,改变其化学结构;③通过温度、酸碱度、微量元素的含量、色素浓度等因素的人工干预使颜色改变。(每点1分,答出三点给4分)
6. C(“感到惭愧”“对鬼子的愤恨”错误,主要说明了“他”有对戏班的活路和一生挚爱的戏的出路的忧虑,还可能对对国家命运的担忧和茫然。)
7. D(A项,“直接表现”错误,这些是从侧面来写的,侧面表现了“他”唱戏的艺术魅力。B项,“比喻”错误,用“戳”写“眼”,应是比较。C项,“表现出热爱以戏剧为代表的传统文化的主题”错误,主题应该是“义”,一方面重义轻财,知恩图报;一方面讲民族大义,为抗战出力。故选D。)
8. ①“戏之骨”是对“他”一生的最好概括。“他”为戏而痴,因戏而亡,爱戏入骨。“他”小时痴迷戏曲,立志学戏;临终口念戏文,终成绝唱。②“戏之骨”是对“他”戏剧表演水平的高度认可。“他”学戏后样样精通,戏剧表演精妙传神,广受赞誉。③“戏之骨”是对“他”高尚品德的赞颂。“他”不畏权贵,不慕名利,不畏村长的权势坚持为村医送殡出戏,不为金钱跳槽其他剧团;“他”知恩图报,舍己为人,为报村民恩德,毅然决定学戏;“他”危急时刻挺身而出,不顾性命救下爷孙。总之,“他”一生如戏,一身是骨,值得人们敬仰与铭记,是当之无愧的“戏之骨”。(每点2分,酌情给分)
9. ①表现了主人公出身的卑微,以此反衬“他”的性格和精神,彰显了人物的人格魅力。②以“他”称之,使之成

- 为一类人的代表,增强了人物的典型性、代表性,使作品更有普遍意义。③使作品显得含蓄蕴藉,在娓娓道来中引起读者的兴趣。(每点2分,酌情给分)
10. C[“其颀类……”“其项类……”“其肩类……”句子结构一致,故应分别单独成句,排除A、B两项;“三寸”是数量词,用来说明“自要以下不及禹”(从腰以下比禹短)的具体长度。而“累累”是形容词,疲惫倒霉的样子,与“三寸”连用不构成实际意义,应放在“若丧家之狗”前面,修饰“若丧家之狗”,排除A、D两项。故选C。]
11. A(A项,“即《师说》‘六艺经传皆通习之’中的‘六艺’”说法错误,《师说》中“六艺”指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。B项,说法正确。动词,善于/动词,揩拭;含义不同。C项,说法正确。D项,说法正确。)
12. A(“在鲁国没得到任用”说法有误。由原文“及长,尝为季氏史,尝为司职吏而畜蕃息,由是为司空……鲁复善待,由是反鲁”可知,孔子最开始在鲁国担任过季氏史、司职吏、司空这些官职。)
13. (1)孔子高兴地说道:“(一个人)的形体、相貌,这不重要。但他说我像条失去主人家的狗,对极了!对极了!”(“欣然”“未”“然”各1分,句意1分)
- (2)我虽然不能达到这种境界,但心中总是向往着它。孔子是一个平民,(他的思想学说)至今流传了十几代,求学的人都尊崇他。(“至”“乡”“宗”各1分,句意1分)
14. ①学识道德:让人难以企及;②教学方法:循循善诱;③教学内容:知识和礼仪。(每点1分,酌情给分)
15. B(首联是从古迹写起,且“用笔着力表现”的不是“山野”与“江水”,而是“营”与“城”。)
16. ①思古之幽情:对古人吕蒙、刘备的缅怀、敬仰之情,对刘备君臣和睦关系的向往之情。②讽今之隐情:对唐代有吕蒙一般的战将,但困不遇明主,君臣不睦而不能取得全国安定局面的惋惜遗憾之情。③伤己之悲情:对自身不遇明君,不能建功立业(怀才不遇,壮志难酬)的无奈伤悲之情。(每点3分,任答两点即可)
17. (1)譬如朝露 去日苦多
- (2)相与枕藉乎舟中 不知东方之既白
- (3)以吾一日长乎尔 毋吾以也
18. 示例:①矢志不渝 ②举步维艰 ③擦肩而过(每处1分,意对即可)
19. 60多年来,他不仅踏遍了青藏高原大部分地区,还在天山、帕米尔、安第斯山等地进行了长期的综合考察。(4分,酌情给分)
20. ①吴天一以100%的成功率抢救了高原肺水肿患者千余人;②他让14余万名筑路员工无一人因高原病死亡;③他创造了高原医学史上的奇迹。(每句1分,答对三句给4分)
21. D(文中加点的“就是”是动词,作谓语。表示肯定,确定。A项,语气词,用在句中或句末,对句子起减缓、冲淡的作用,或表示坚决、肯定的语气,常常跟“了”连用。B项,副词,仅,只是。C项,连词,表示假设,相当于“即使”。D项,动词,作谓语。表示肯定,确定。故选D。)
22. 示例:①人就可以活多久 ②血管自然就会变堵 ③不仅是中老年人(每处2分,酌情给分)
23. 【写作指导】这是一道任务驱动型材料作文题。本次作文由冲浪这一体育运动现象,引出人生思考。考生读完材料第一时间应该思考的是“冲浪”这一现象的本身具有什么内涵,而根据材料中的关键句可知,要成功冲浪,有三个关键要素:一、海浪高且大,且可控;二、冲浪板尺寸合适,能灵活操控;三、冲浪者有足够的勇

气,良好的身体素质。这其中,海浪和冲浪板是外在客观条件,冲浪者是内在主观条件。正如材料中所言,“冲浪者站在冲浪板上驾驭海浪”“在惊涛骇浪之上翱翔”,海浪和冲浪板是成就这项精彩运动的外在条件,这些因素,天然可以成就,人工可以形成;而冲浪超凡的勇气、高超的技能和过硬的身体则不是每个人都具备的。而在试题写作任务中,第一句交代时代大背景,第二句给出写作任务,回答新时代我们如何做好一名冲浪者的问题。注意这里有一个比喻句,“时代的浪潮”,时代是什么样的时代?“百年未有之大变局”“实现中华民族伟大复兴的关键时期”。“我们”是谁?从考生来看,当然是新时代的中国青年,文章要有“我”“我们青年”的融入,要有时代、身份意识的明确体现。

写作时,同样可以借用“冲浪者”这一比喻来展开写作,说明我们新时代青少年要顺应时代发展潮流,勇担使命,冲锋突破,奋勇向前。对此可由冲浪运动引申说明,新时代青少年同样在时代之浪上——百年未有之大变局,中华民族伟大复兴的关键时期。时代舞台广阔,机遇巨大,但挑战也巨大。时代之浪够高够大,但是我们只要奋力拼搏,也是可以完全掌握的,“风浪越大,鱼越大”。我们要勇抓时代机遇。对此,我们还要找到人生的“冲浪板”,就是找到适合自己的专业、领域、技能等,选择适合自己的发展方向,在时代发展中彰显自己的个人价值,演绎出自己的精彩人生。但最重要的,还是我们自己要做好迎击时代浪潮的准备,要有迎接挑战,搏击时代风浪的勇气、担当、自信,有过硬的身体素质(含专业技能、学识才华),积极修炼己身,锤炼勇毅品格,练就过硬本领。

【参考立意】做一名有勇有谋的时代“冲浪者”;站在时代的浪尖起舞;练好“冲浪”本领,实现民族复兴;修己身,借外物,抓机遇,实现复兴梦。

语文作文评分操作细则

1. 等级要求。阅卷中先按评分标准划等级,之后再酌情加减分。

- (1)一类作文(48以上):切合题意,字数、文体符合要求。
- (2)二类作文(40—47):符合题意,字数、文体符合要求。
- (3)三类作文(30—39):偏离题意,字数、文体符合要求。
- (4)四类作文(29分以下):跑题作文,字数、文体符合要求,但原则上不超过20分。
- (5)未按照任务驱动性作文来写,脱离材料背景的,原则上只在二类以下打分。

2. 字数要求。

- (1)每少50字扣1分。
- (2)600字左右的文章,结构完整,按评分标准评分,扣字数分。但原则上不超过43分(归为二类下)。
- (3)400字以下的文章,20分左右评分,不再扣字数分。
- (4)200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- (5)只写标题的,给2分。不写标题扣2分;只写几句话的,给1—2分。

3. 错别字及标点。

- (1)一个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止。
- (2)标点符号错误多的酌情扣1—2分。

4. 不能过宽或过严,均分区间为 42—45 分

文言文参考译文:

孔子出生在鲁国昌平乡的陬邑。他的祖先是宋国人。孔子家境贫穷,社会地位低下。到长大之后,曾给季氏做过管理仓库的小吏,也曾担任过管理牧场的小吏,牲畜得到繁殖,因此他又升任主管营建工程的司空。过了不多久,他离开了鲁国,在齐国受到排斥,在宋国、卫国遭遇到驱逐,又在陈国和蔡国之间被围困,鲁国又很好地对待他,从此他就返回鲁国。

孔子到郑国去,和弟子走散了,孔子一个人站在外城的东门口。郑国有的人就对子贡说:“东门那里站有一个人,他的额头像唐尧,脖子像皋陶,肩膀像子产,可是从腰以下比禹短了三寸,一副疲惫倒霉的样子,真像个失去主人家的狗。”子贡见面把这些话据实告诉孔子,孔子高兴地说道:“(一个人)的形体、相貌,这不重要。但他说我像条失去主人家的狗,对极了!对极了!”

孔子离开鲁国,一共经过十四年又回到鲁国。鲁哀公询问为政之道,孔子回答说:“为政之道在于选择大臣。”季康子询问为政之道,孔子说:“选举正直的人安置在邪曲小人的上面,邪曲的人就会变得正直了。”然而鲁国最终没能任用孔子,孔子也不再谋求官职。

孔子的时代,周王室衰微而礼乐废弃,《诗》《书》残缺。孔子追寻探索夏、商、周三代的礼制,按次序整理《书传》。孔子考察周代对殷礼、殷代对夏礼所作的增减后,说:“往后即使推到一百代,它的礼制也可以知道,因为总是一代崇尚文采而一代崇尚质实。周礼借鉴了夏、殷两代,郁郁乎文采斐然啊。我依从周代的礼制。”所以《书传》《礼记》出自孔门。

三百零五篇诗,孔子都用琴瑟伴奏而歌唱,以求符合《音韶》《武》《雅》《颂》的音律。先王的礼乐制度从此可以得到称述。孔子用《诗》《书》《礼》《乐》进行教授,弟子大约有三千,其中兼通六艺的有七十二人。子贡说:“老师讲授的礼、乐、诗、书的知识,依靠耳闻是能够学到的;老师讲授的人性和天道的理论,依靠耳闻是不能够学到的。”颜渊感叹地说:“抬头仰望,越望越觉得高。努力去钻研,越钻研越觉得坚实。看着好像在前面,忽然又像在后面了。老师善于有步骤地引导我们,用各种文献来丰富我们的知识,用礼来约束我们的行为。”

孔子享年七十三岁,于鲁哀公十六年四月己丑日去世。太祖高皇帝(汉高祖刘邦)经过鲁地,用太牢的礼仪为他祭祀。

太史公说:《诗经》有这样的话“巍峨的高山令人仰望,宽阔的大路让人行走”。我虽然不能达到这种境界,但心中总是向往着它。孔子是一个平民,(他的思想学说)至今流传了十几代,求学的人都尊崇他。上起天子王侯,中原凡是讲习六艺的都要以孔夫子为标准来判断是非,孔子可说是至高无上的圣人了!

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线