

高三年级第一次质量监测 语文试题 答案

1. D “构建了三教合一的中华文化体系”错，结合原文“多种雅事的集合，使茶文化成为一种集哲学、史学、美学、文艺学、宗教学以及音乐舞蹈、琴棋书画于一体的庞大而深广的文化体系”，应是构建了茶艺美学的体系。

2. B 但它们对中国茶艺美学的影响是有主次之分的”错，材料二第一段“在数千年文化积淀的基础上，融汇了儒释道三教美学思想的中国古典美学理论，让茶事活动具备了美学的特点”，然后分别介绍三种思想对茶艺的影响，可见儒释道三家思想对中国茶艺美学的影响没有主次之分。

3. C A.选自唐代钱起的《与赵莒茶宴》。诗人认为，饮茶过后，浑然忘我，感觉脱离尘世，一心清静。B.选自唐代灵一的《与元居士青山潭饮茶》。该诗表达出灵一禅师对远离尘嚣的山林生活的喜爱与向往。C.选自南宋郑清之的《茶》。意在教导读书人要积极进取，不要学习纨绔子弟放浪形骸。该诗是其深受儒家思想影响的体现。与材料二第3段中“儒家思想赋予茶艺伦理道德的……体悟到道德之境”的表达相符。D.选自唐代温庭筠的《西陵道士茶歌》。诗人感觉到出尘之心通往了悠远深邃之境，此诗极具仙风道骨，是唐代道茶流派的代表作。

4. ①文人传承了中国儒释道传统文化思想；②文人的个性特征和追求；③文人的行为方式。

5. ①作为茶艺美学审美主体的妙玉，其审美品位决定了所追求的茶艺之美。②妙玉邀请宝黛玉等人与自己一同饮茶，茶艺活动成为了品茶之人显示高雅素养、寄托情感、表现自我等的审美活动。③妙玉对茶器、茶水、茶人的要求颇高，表现出茶艺美学集物质美与精神美于一身的特点。④茶艺美学文化底蕴深厚，与儒释道融合共同构成中国茶艺的哲学基础。妙玉深谙佛学，因而能“禅茶一味”悟茶之美。

6. B “后来受到村民影响才看到廊桥的美”错误。原文的表述是“深秋乌柏叶红，她对着廊桥背解说词，一边背，一边钻到桥底下去看桥拱的奥秘。时间一长，她觉得廊桥越来越有味道了”，可见并非是受到村民影响才看到廊桥的美。

7. D A. “是因为桥在就可以去到山水阻隔的对岸了”错误。原文的表述是“素秋知道，廊桥从来不单单为交通的便利而存在。在数百年间，北涧桥上中间位置的神龛里，都供奉着几尊神灵，长年香火不断。廊桥在村民心里，当然不是迷信那么简单，而是寄托了大家对于美好生活的向往”，可见，村民们希望桥神会保护廊桥自身的安宁，除了“交通的便利”，更是因为桥是人们对美好生活向往与追求的精神寄托。

B. “精神的纽带”错误。不是表现了廊桥是乡民们精神的纽带，而应是表现人们精神上对廊桥的重视和敬畏，对美好生活的向往和追求。

C. “而作者却选用供奉神灵的材料，这是不符合散文选材要求的”错误。首先，乡民们在桥上供奉神灵就是事实；此外，文中还写到“廊桥在村民心里，当然不是迷信那么简单，而是寄托了大家对于美好生活的向往”“乡民所求，不过是稻麦长得好一些，家人出入平安，种瓜能得瓜，种豆能得豆，如此而已。乡民在廊桥上的神灵面前，从未有非分之求……去为向神明祈祷过的每一个幸福与安宁，一点一滴地交付自己的努力，礼失而求诸野。礼在哪里？在乡间。乡间蕴藏着深厚的文化瑰宝，而廊桥是承载这些内容的文化瑰宝”，这正是关注百姓心理、关注现实生活的体现。

8. ①老旧凋敝的廊桥会引起人们对生命、对变迁的叹惋、惆怅与留恋，它历经风霜仍具有别样的美和动人心魄的力量。

②廊桥在生活上为百姓提供便利，在精神上成为庇佑百姓之所。

③廊桥文化中供奉神灵的习俗蕴含了人们精神上对廊桥的重视和敬畏，对美好生活的向往和追求。

④廊桥是承载传统习俗精神礼仪的文化瑰宝。答出 精神层面“是百姓的精神寄托”也可。

9. (1) 纪实性：

①作者对廊桥进行实地寻访，用自己的眼、耳去发现廊桥与人、与自然、与社会周遭之间的关系；②素秋当讲解员的人生选择和感悟、喝茶老人讲北涧桥、乡民们集资建桥、村民祭拜神灵等内容都是现实中实际发生的事情，作者用纪实的语言予以记录；

(2) 文学性：

①通过素秋的所见、所闻、所思和所感讲述廊桥和村民的故事，运用了叙事性的文学语言，比如“那年素秋刚毕业，她多想留在外面工作。她的很多同学都愿意选择城市的生活，素秋一开始也不打算回老家……”“素秋知道，廊桥从来不单单为交通的便利而存在……”等；

②赋予廊桥以象征意义，廊桥不仅仅是交通工具，也是连接人与人的道路，更是连接过去与未来的道路，是乡民们长久不衰的精神信仰的源泉；

③倒数第二段运用想象对廊桥未来热闹场景进行描写，表达了要传承发扬廊桥传统文化和习俗的主题；

④文中运用的比喻等修辞（如“时间一点一点，像流水一样淌走”）、哲理性评论（如“有一种美，是需要以同等的能量才能看见的”）都能体现出文学性来。

10. DGK

11. C (B 如同, 至于; C 厌恶, 满足, 满足)

12. B (“杨世奇劝谏说戈谦识大体”错误, “谦虽昧于大体”意思是: 戈谦虽然在大的道理上比较糊涂。说明戈谦没有识大体的品质。)

13. (1) 你一向清廉正直, 一定要替我彻底查办这件事儿, 不要怀有疑虑害怕的想法。(“素”: 一向; “其”: 一定; “穷”: 彻底)

(2) 安抚百姓宁可多一些, 作为天下之君, 怎么可以跟百姓斤斤计较呢?(“恤”: 安抚; “宁”: 宁可; “较锱铢”: 斤斤计较)

14. ①下诏罢除山场、园林等处监管, 让百姓自由采伐。②听闻地方百姓困境后, 采取紧急措施免税安抚。③告诫边将珍惜民力, 不要贪功。④痛恨贪官污吏, 派人查办扰民的官员。

参考译文:

明仁宗洪熙元年春正月初一, 皇帝驾临奉天殿, 受群臣朝拜, 命令礼部和鸿胪寺不要配备礼乐。在这以前, 礼部尚书吕震跟皇帝请命, 认为皇帝应按朝廷的礼仪, 配备礼乐受朝贺, 皇帝不答应。吕震坚持请命, 大学士杨士奇、杨荣、黄淮, 金幼孜都说皇帝说的正确。吕震说道: “四方各国的使者, 远道而来朝拜新国君, 都想见到天子的容颜, 圣上确实对先皇非常孝敬, 但是也应尽量顺从众人的心愿。”皇帝看着杨世奇等人说道: “礼仪过度了吧。”杨世奇等人回答道: “确实如圣上所言, 假如一定要顺从众人的心愿, 也不一定非要配备礼乐。”皇帝听从了他们的意见。第二天皇帝召见杨世奇等人, 并告诫道: “做国君的要把接受直言作为明智, 做臣子的要把敢于直言作为忠诚。从今以后, 假如我的行为有不当的地方, 你们尽管直言相告, 不要担心我会不接受。”分别赏赐他们钞文币。仁宗向全国颁布诏书, 取消山场、园林、湖池、坑冶的管制, 任凭百姓开采获利, 全都按洪武年间的先例办理。大理寺少卿戈谦陈述事物言辞过激, 吕震等人纷纷上奏, 认为他孤名钓誉, 皇帝很厌恶他。杨士奇把君主圣明大臣才敢直言的道理耐心的讲给皇上听, 并且说道: “戈谦虽在大的道理上比较糊涂, 但是他这样做也只是感恩图报罢了。”于是皇上仍然像当初那样对待戈谦, 并且要求百官不要把戈谦当做警戒。不久皇帝召见戈谦, 任命他为副都御史。当时有在四川采集木材, 骚扰百姓的太监, 皇帝召见戈谦, 并告诫道: “你向来清廉正直, 一定要替我彻底查办这事, 不要有疑虑害怕的想法。”夏四月, 有人从南京来, 说徐淮、山东的百姓很多没有饭吃, 但有关方面仍急着催交赋税。皇帝让杨士奇草拟免除赋税、赈济饥民的诏书, 杨士奇说道: “这事不能不让户部和工部知道。”皇帝说道: “稍后再说吧, 拯救百姓就像拯救落水的人, 不能有片刻的耽搁, 有关官员担心国家开支不够用, 一定会犹豫不决。”于是让太监提供纸笔, 杨士奇在西角门草拟诏书。皇帝看过以后, 当即派使者带赵叔出发, 这时皇帝对杨士奇说道: “你现在可以告诉户部、工部的官员, 我把有关的赋税全部免掉了。”有皇帝侍从说免除赋税应该有所区分, 以免滥施恩德。皇帝说道: “安抚百姓宁可过多一些, 作

为天下的国君，怎么可以跟百姓斤斤计较呢？”当时有身边侍臣进言，认为现在堪称太平盛世，杨士奇进谏说道：“如今还有流亡的人未能回归家园，有遭受灾难的地方尚未恢复，远近各地仍然有生活艰难的百姓，应再休养生息若干年，或许才能使得人人安居乐业。”皇帝赞赏并采纳了他的意见，又告诫蹇义等人说道：“过去我赐给你们‘绳愆纠谬’的银章，只有杨士奇进献了五封奏章，其他人什么都没做什么，难道朝政真的没有任何缺漏，百姓真的全都安居乐业了吗？”

众臣叩头谢罪。每当守边将领向皇上辞行时，任宗总是告诫他们说：“百姓们很疲乏了，你们不要贪功。如果有敌人来边塞骚扰，把他们赶走就可以了。”仁宗施法崇尚宽厚，但对于贪官污吏深恶痛绝，经常告诫法司官员说：“国家体恤百姓，一定从铲除贪官污吏开始。”仁宗在位只有十个月，但各项政务都兴办起来了。

15.A “也感慨其‘三年不游目’的艰辛”错。“三年不游目”意思是为专心治学三年都无暇观赏花园中的景致。可看出并不是为了表达“艰辛”，而是表达专心致志。

16. ①司马光倡导读书应该深入钻研经典，要心无旁骛、专心致志，要厚积薄发。②王安石反对读书时拘泥古，还应该走出书斋、了解现实，不断增长新的见识。

17

(1) 斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长者也

(2) 今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明

(3) 朝闻道，夕死可矣/君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪/譬如朝露，去日苦多

18. 应运而生、空头支票、无可厚非

19. 商品预售制是一种消费者在购买商品时预先付款，商家在订单累计到一定数量时再正式投入生产的多见于房产、数码产品等商品的销售的销售模式。

20. ①须在医生指导下用药 ②谨记“秋瓜坏肚” ③运动养肺

21. 中医护肺保肠暖胃健身体，运动强身养肺驱邪过三秋。

22. 不少人出现了鼻干、咽干、咽痒等呼吸道症状以及皮肤干燥、秋季腹泻等问题。

23. 这是一道任务驱动型作文题。

材料提到了两种关于人生方向的选择。借用《廊桥上的人生》中素秋最终离开大城市，回到家乡守护廊桥的事例，写出了人生的第一种选择：舍弃繁华，留在家乡，守护家乡，建设家乡。而“也有人认为，她留在大城市未必不能活出自己的精彩”则表现出了第二种人生选择：离开家乡，去更广阔的天地里成就自我，活出精彩。两种选择并无对错之分，而身为新时代的青年，更应该肩负起家乡复兴的使命，在投身家乡建设的过程中实现人生价值，获得更高意义上的成功。

对于留在家乡、建设家乡还是外出闯荡，亦或是二者兼顾，考生应辩证分析，体现出新时代青年的人生观和价值观。写作时，考生可从选择什么，为何如此选择，选择后该如何去做等

角度展开具体论证。

行文过程中，可以综合采用举例论证、引用论证、对比论证等多种论证方法。如可以引用习近平总书记“我将无我，不负人民”的言论，也可以列举黄文秀北师大硕士毕业后，选择回到家乡，致力于家乡的脱贫攻坚工作的事例，进而指出当代青年该如何进行人生选择。

在素材的选取上，可以立足于当下社会，如写“大学生村官热”等现象，探究其实质，指出当代青年应肩负起家乡复兴的重任，在奉献中实现人生价值，使文章更具有现实意义。

立意：

1. 燃青春热血，助家乡复兴。
2. 携手家乡同行，成就精彩人生。
3. 舍小我以成大我，于奉献中成就自我。
4. 凝聚青春力量，投身家乡建设。

【参考立意】

乘家乡建设之风，沁中华田园之境
建设家乡耀荣光，逐梦异乡达四方
异路同行，引创辉煌
心怀桑梓，无谓东西
怀梦游历四方，情系桑梓芬芳
去可扶摇直上，居亦尽展芳华
身前是远方，背后是家乡
故乡他乡皆精彩，此心安处即吾乡
执留乡之笔 书精彩人生

【优秀范文】

1 身前是远方，背后是家乡

“考出家乡不是为了逃离家乡，而是回家乡去更好的建设它。”这是网上疯传的一句话。如今，在面对回家还是在外拼搏，逐渐成为了难题，城市的灯红酒绿与家乡的童年回忆，确让人难以抉择，而吾以为，既身前是远方，背后是家乡，何不以一己之力助家乡建设，使之成为远方？

返乡创业，从不是简单的抉择，背后更有无数的压力和不解。

在如今人人向往大城市的时代，返乡在他人眼中俨然成了不思进取的代名词，实则不然，且看大学生村官杨宁，丢弃城市的五彩斑斓，返回一穷二白的家乡，带领百姓致富，亦是取得了人生价值；再看扶贫英雄黄文秀，“我从山中来，又回山中去”，以自己的力量助力深山家乡的发展。在面对回乡时，这是一场艰难又苦痛的选择，是他人的嘲讽和父母的不解，但是，若是坚持下来，也是有别样的风景值得欣赏。

返乡创业，从不是好逸恶劳，而是用心对待，付出奉献。

很多人认为，大学生返乡是不想生活在就业压力大的城市，回到农村当一个“知识分子”，实则不然，回乡不是贪图享乐。且看90后村长张同学，年轻的村长，沉重的担子，在面对村里都是老少的情况下，“退缩也是有的，看到他们的眼神时，就没有了。”回乡后，他带动经济发展，将家乡建设的美丽富饶。请放下去返乡的偏见，建设家乡可能没那么轻松。

我们都会盼望远方，但请别忘记将你推向远方的家乡。

“生活不仅只有眼前的苟且，还有诗和远方。”这句话说出了无数人的心声，我们每个人都有心中的远方。在面对回家和在外拼搏的选择中，选择哪一个都没有错，若是在外奔波，也请别忘记身后的家乡。当一个乡村失去青年时，好像也丧失了活力，

站在远方的我们要记得回头看一眼家乡，站在家乡的我们更要努力去见识他，带着他一起走向远方。

在纷纷扰扰的大千世界，请别忘记背后的家乡，在面对大好的远方时，也别忘了家的味道。

2 去可扶摇直上，居亦尽展芳华

俗语云：“人各有志。”面对大学毕业后人生道路的选择，有人选择外出闯荡，于他乡舞台泼墨人生；有人选择回乡建设，于家乡田间尽展芬芳。那么青年人又该如何选择外出闯荡与回乡建设呢？窃以为：能实现自我人生价值的，便是我辈心之所向。

处他乡之远则思进取，他乡广阔舞台应于此搏击长空。

选择了外出闯荡，便是选择了奋进，希望看到远方更美好的世界，拥有更多的可能性。且看，少年毛泽东“立志出乡关”勇敢走向城市，才有接受新思想洗淘后指点江山的豪情壮志；且看，正是马兰孩子勇敢走向城市，才有了冬奥会上响彻人心的清澈童声；且看，恰是刘强东立志闯荡做出一番事业，才有了如今京东的火爆。外出闯荡提供给青年更广的舞台，更丰富的资源，青年于此而奋进拼搏，成自我之事业，展青春之风采。

居家乡之近则思奉献，家乡光明前途等待我辈开拓。

选择了留在家乡，便是选择了奉献。正是因为看到了家乡的不足，正因为热爱，才选择留下来建设这片生育自己的土地，将汗水与青春挥洒在这里。这世上总是要有些默默无闻而奉献的人，正是这样的奉献与热爱，铸就了这片土地的辉煌，实现了他们人生的价值。且看，黄文秀以对土地的热爱坚守，将青春热忱奉献给了家乡，带动了家乡的发展。也正是有无数像她这样的青年选择回乡建设，才有了如今脱贫攻坚，城乡共同发展的赫赫成果。家乡提供的是发展的机遇，广阔的前景，怀热忱以报家园，自会有自我价值之实现。

去则扶摇直上，居亦展翅翱翔。无论在外闯荡还是留在家乡，能实现人生价值的才是我辈合适的归宿。

外出闯荡并不意味着出人头地，留守返乡也不代表着毫无作为。无论是外出闯荡还是留乡建设，究其根本还是青年人实现自我价值的途径。青年绝不应固有观念桎梏，适合自己的才是最好的选择。若选择处他乡而闯荡，便利用好丰富的资源，开阔自我的眼界，在他乡广阔舞台上尽展自我价值；若选择居家而耕耘，便守住内心的热忱而奉献，以自身所能助力家乡发展，以自我为榜样，呼吁更多的青年返乡，将青春慨歌书写在家乡土地之上。唯有如此，青年实现人生之价值，筑青春之国家，指日可待！

“我有明珠一颗，照破万丈山河。”人生中有许多条路，找到适合自己的道路而前驱，以“请自隳始”的豪情去选择未来，带你我去开拓！

3 怀梦游历四方，情系桑梓芬芳

繁华都市，万家灯火传递温馨；美丽乡村，袅袅炊烟叙说恬静。人生会有不同的生活姿态。家乡是我们出走一生的羁绊，但同时新时代也给予了我们外出闯荡开拓天地的机会与舞台。故私以为：走出家乡是为理想，返回家乡是为牵恋，而为梦想打拼，为国家与民族奋斗，哪里都是舞台。

外出闯荡游历四方，赏万千之景，不忘家乡，心有所系行稳致远。

“曾梦想仗剑走天涯，看一看世间的繁华。”改革初期，无数打工南涌而下，来到异乡谋生，他们怀揣着对未来美好生活的期待，也牵恋着留在家乡的父老妻儿，恰恰是有家乡的牵挂，才让异乡生活更有动力，内心更有着落。运动员羽生结弦四处奔走，鲜有待在家乡，但他定期捐款资助家乡仙台的建设，心有所系，方能更加有力。留在大城市，通过奋斗活出自己的精彩，实现人生的价值，但也要时时回头看，关心至亲的乡土。

留下坚守建设家乡，守乡土田野，紧跟时代，引领奋斗助脱贫。

留守家乡，并不意味着将人生方塘窄化在田间地头，而是通过自己的努力，让家乡山更青、水更绿，人民更幸福。杨宁大学毕业后回到村里，做一名脱贫村官，她利用互联网之势，让家乡聆听到外界的声音，将黑糯米送出山间，走向全国；徐淙祥在家乡麦场，用50年的付出换回风吹麦浪，仓廩满当；冯炼是一名红军守墓人，在她看来，家乡的先辈英魂值得她一生去感悟，去追随，她让家乡的红色精神生生不息。

选择留下，是因为家乡需要，将青春奉献在家乡，换百姓安宁幸福。打开家乡大门，建设成为更现代的引领。

青年你恰值芳华，明心之所向，接续奋斗，滋润青春之花绽放。

外出闯荡，于盛世之中寻自我之价值，莫忘回头看，常念故乡情。建设家乡于落后之中，创造脱贫之奇迹，莫固步自守，常向外眺望。实际上二者没有对与错之分，若倾尽全力，让青春无悔，让奉献传播，便是最优选。我辈应摒弃功利的世俗观念，聆听内心真实的想法，让青春之花绽放在祖国与人民最需要的地方。

4 心怀桑梓，无谓东西

我见过鲁迅笔下氤氲着淡黄豆香的江浙，也见过余光中笔下的浅浅海峡。我们每个人对于生于兹长于兹的家乡，都有着难舍难分的情感。我也更愿意带着这份执着的情感，建设家乡。

以此为归，家乡是我们出发的原点，也是我们奋斗的终点。

我们固然是要走出去的，去看城市的霓虹，去找世界的别样，去探索未知的奥秘，但是学有所成后，定当不忘本来，当投身故乡之怀。张玉滚声名远扬，回到故乡的大山中教书育人；张桂梅荣誉满身，投身故乡育人之行；杨宁名校毕业，回乡致力乡村振兴。他们深深的明白。人生最大的收获不在于赢得了多少财富，而是为别人提供了多少帮助。有人追名图利，一心涌往大城市争蝇夺利，但更有他们这样的人，献身故乡，回馈祖国。

以此为梦，回到原点，重新出发，所以平平淡淡，也更轰轰烈烈。

乡村振兴，全面脱贫。故乡，也未尝不能提供给我们一个发展机遇。“我宁愿留在理塘，雪冷而土热的格尼山旁。”丁真这样说。他为家乡代言，让无数人知道了理塘；视频博主李子柒本故乡之内涵，传中华之文趣，留在山野，寄于乡间，让无数国人乃至国外友人见识中华文明，成一段佳话；广万生事业有成后回乡发展，再创经济奇迹。他们这些人，不都是回到生于兹而长于兹的故乡而立名于世的吗？坚守于家乡，亦有别样人生。

以此为念，颠沛半生灼真华。誓领家乡破万浪。

城市的光影逐渐改变我们的模样，但无法改变我们对家乡纯粹的爱。家乡为我们撑起跳板，我们蓬勃生机，愿以寸心之力，报我心安之所。冰心曾说，“我们青年人是贫穷的，但唯有一腔热血可以做成一切。”我愿付出我生平之心血，报家乡生育培养之恩。

罗伯特弗罗斯特说：“黄色的树林里分出两条路。可惜我不能同时去涉足。”如果要选择我一定选择留在家乡。

5 异路同行，引创辉煌

“小人同而不和，君子和而不同，美美与共。”城市与乡村，看似不同的道路却殊途同归。选择乡村，守一段岁月或造福一方百姓；选择城市，拼一段青春，做时代前行中流砥柱。

守望乡村，助力梦想，守岁月而助新颜。

守望家乡，并非自甘沉沦，而是为人们守一段静好，为百姓传一段福音。不知何时，选择留在家乡成了一种屈辱的选择。“飞出去的金凤凰又飞回来了。”这看似无意的调侃，却凝着一种偏见。但事实真的如此吗？回到家乡真的是“没出息”的表现吗？在云南大山中，我们找到了杨宁，她大学学习农林专业，毕业后毅然回到家乡，带领家乡人民走向小康；红色领讲人王铭，甘愿回乡做一名普通的讲解员，为大家留住那段慷慨激昂的岁月，他们在各自平凡的岗位上，用自己的才能为家乡创造了更好的未来，守住了历史的记忆，用自己的才能于家乡开垦，是为正道无疑。

置身楼林，心若赤子。志昂扬而著拼搏。

都市拼搏，并非追名逐利，而是追求卓越，实现价值。更大的空间意味着更多的可能，更多的机会。在日新月异的新时代下，自然需要有人勇做“弄潮儿”，敢做“出头鸟”。回首深圳40年发展，是传统向现代的更迭，是由一个小渔村迈向了大都市，而在城市中追逐的并非只有名利，更重要的是，在不停奔跑的过程中，我们的赤子之心得以磨砺。时光的沧桑不能改变我们追求梦想的心，在更大的平台上，我们将奉献更大的力量。

异路同行，美美与共，虽异路而同心行。

无论选择了城市还是乡村，其实都是自己对于自身价值的正确定位，都能为祖国辉煌做出贡献，“条条大路通罗马”。而在实现社会主义现代化的道路上，我们虽择路异路而必同心行，守护家乡，是对传统文化瑰宝的传承与发掘。城市弄潮，拼的是少年有梦，青春无悔。无论在什么样的岗位上，只要能矢志为国效力，为民造福，便是和而不同，美美与同。

守护家乡，续薪火而筑新颜，都市弄潮，博千帆而献勇力。吾侪身居异地，但必将凝同心，于不同方位上，贡献自己的那份力量，无愧于心，为国之大业添砖加瓦。

6 建设家乡耀荣光，逐梦异乡达四方

潮起潮落，云卷云舒，福祸消长，得失无常。于乡村中奉献助农，还是在城市中扎根逐梦，孰优孰劣，孰福孰祸，孰得孰失，众说纷纭，不一而论。以吾之见，无论是建设家乡，抑或是外出闯荡，都可以实现人生之价值，活出人生之精彩。建设家乡荣光以耀，闯荡他乡四海可达。

麦浪滚滚中看花开花落，仓廩丰实中赏云卷云舒，回乡之花鲜艳无比。

留在家中，守护的是万家灯火、淳朴民俗、传统文化，发展的是经济水平、生活质量和人们安居乐业、笑口常开。陈岚大学毕业后回乡建设，改变贫困现状，用紫黑香糯塑造了全面脱贫的新农村；黄文秀毕业后回乡发展农业，用他的青春和生命换来了当地的生活富足。是什么让他们放弃光明前途而回乡建设？无他，为民服务的精神和浓厚的乡土情怀。建设家乡，反哺家乡，挥洒人生的价值，终将遇见建设路上的彩霞满天。

灯红酒绿中看潮起潮落，逐梦之途中观日落长河，闯荡之梦光彩夺目。

外出闯荡，为自己的光明前途不懈奋斗，为人生的宏伟画卷增添色彩，是奋斗精神和创新精神的具体体现，也是吾辈青年应有的品质。马云外出闯荡，创造阿里巴巴，终成中国首富；陈清泉外出闯荡，将菌草技术引向世界，终感动中国；徐梦桃外出闯荡，连续征战四年冬奥会，终打破魔咒摘得金牌。外出闯荡是有理想、有本领、有担当的人的价值体现，是遇困难而不言败的不懈毅力，亦是开拓创新、积极进取的不竭动力。外出闯荡，拼出一片天地，世界必将报以最奇绝的风景。

吾辈青年。进可远走闯四方，退可回身建家乡。

无论家乡抑或是大城市，都有吾辈可立足之地，只要踏实前行，积极进取，不论回乡建设还是外出闯荡，都能取得圆满成功。对于吾侪来说，建设家乡和远走闯荡都是自己的机遇，抓住机遇，沉心静气，积极进取，终将遇到人生价值中的彩霞满天、柳暗花明。

于建设家乡路上大有可为，于闯荡异乡途中大展宏图，终凌绝顶，脚下是积翠如云的空蒙山色。如此，于苍穹之巅宣告：建设家乡耀荣光，逐梦异乡达四方。

7 乘家乡建设之风，沁中华田园之境

征程百年，壮阔激澜。有人呐喊：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的江湖激荡；有人高呼“梦系桑梓亲犹在，仍挂禾锄在午时”的家乡建设。依愚之私见，吾辈青年，当拥才投基，建设更美之家乡，展青春之风采。

立之于己，情挂桑梓，守一方水土，造家乡幸福之路。

留乡建设并非“偏安一隅”，而是需要我们以家乡为出发点，尽己所能，造福乡党，馈哺育之恩情。君不见，冯炼老人尽城市补助退休待遇，回家乡守墓，守护家乡牺牲的战友，守护他们保家卫国的恩情；君不见，马兰山的歌声依旧响亮，先生的喉咙依旧温润，放弃北京的优越环境，给生养自己的马兰一份真情。他们都放弃了更优渥的城市生活，为报恩情，为临家乡，守得一方水土，一份心安。

立之于国，身留乡土，尽一生能力，成家乡发展之功。

欲为国家除弊事，回乡建设为宝刀。家乡的发展，离不开一代又一代青年的接续奋斗，社会的进步，离不开一个又一个乡村的发展振兴。君不见，徐宗祥之子带着一身的理论知识接班万亩稻田，回到家乡的土地，为国家尤其闽南一带的粮食安全贡献自我之力；君不见，冼星海带着专业的交响乐知识接班上海音乐院，回到家乡的土地，为祖国乐论知识开辟新章；君不见，大学生村官黄文秀、杨宁等人留到家乡，返乡创

业，用知识带领村民脱贫致富，他们响应国家的号召，奋不顾身，前赴后继，投身于家乡建设，汇聚成时代的脉搏。

青年肩有担，志在图发展，默默许身为家乡，熠熠生辉促建设，一展青春风采。

青年之志，当宏而不远，建设家乡最为合适。踏家乡之土地，达水土哺育报恩情。促家乡发展，得家国复兴鸿鹄志。正所谓“不张狂，非无志；不闯荡，非无心。”青年一代投身家乡建设，接续前辈奋斗之薪火。革新乡村改变之风貌，踏上馈哺为乡之归途，能达己制，能报恩情，能得乡村之振兴，能促社会之发展，能成家国之伟业，能展青春之风采，何乐而不为之？

“参天大树，必有其根；环山之水，必有其源。”生于斯地，当用诚心，回馈哺育；长于斯地，当以行动促进建设，故能恬然傲曰：奉献青春终不悔，丹心从来系家乡。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

