

姓名 \_\_\_\_\_ 座位号 \_\_\_\_\_

(在此卷上答题无效)

## 语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。

### 一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1—3题。

中国特色社会主义进入新时代,中国实践的深化,中国道路的拓展,中国问题的解答,必然要求构建中国特色哲学话语体系。构建中国特色哲学话语体系,从本质上看,就是要以哲学的方式表达中国的时代精神。在改革开放的实践中实现现代化,使中华民族在社会主义事业伟大征程中实现伟大复兴,同时使社会主义在中华民族伟大复兴的基础上再造辉煌,这凝聚着几代中国人的思索与奋斗、光荣与梦想,构成了与民族精神融为一体的当代中国的时代精神。中国的时代精神的思想表达,是构建中国特色哲学话语体系的真实内涵。任何背对中国的改革开放和现代化建设,背对当代中国的时代精神,去构建所谓的中国特色哲学话语体系,只能使中国特色哲学话语体系“空心化”。

哲学思维具有突出的民族性,不同的民族或国家有着不同的哲学话语体系。不同的哲学话语体系,不仅展示的概念、范畴不同,而且体现的思维方式、价值观念也不同,更重要的是,反映的现实问题、利益关系也不同。哲学的最大特点就在于,它是以抽象的概念体系反映现实的社会运动和特定的社会关系,反映特定的民族或阶级的利益、愿望和要求。因此,构建中国特色哲学话语体系,应当避免用西方哲学的话语体系来评判中国实践、阐释中国道路、解答中国问题。我们不能任由西方哲学话语来为我们“代言”,这种言说方式所展示的都不是真实的中国,而是西方视野中的中国,是被西方话语“制造出来”的中国,这一话语体系的意向、理念乃至学术机制都具有凝重的西方话语色彩和深厚的西方文化基础以及“潜伏”的西方利益关系。

不能用西方哲学话语体系构建中国哲学话语体系,主要是就思维方式、价值观念、意识形态及其背后的利益关系而言的,而不是拒绝借鉴西方哲学中的合理因素,不是一概拒斥西方哲学的范畴、概念、术语。话语体系离不开语言,但又不等于语言。话语体系具有意识形态属性并与权力交织,而语言本身没有意识形态属性。实际上,“自由”“平等”“公正”……乃至“哲学”“话语”,原本都是西方哲学的范畴、概念、术语。因此,我们既不能照单全收西方哲学的范畴、概念、术语,也不能一概拒斥西方哲学的范畴、概念、术语,而是要对其进行批判借鉴,并使之融入中国特色哲学话语体系之中。实际上,自从西方文化、马克思主义传入中国之后,中国的语言和言语结构本身已经发生了深刻的变化。

毫无疑问,构建中国特色哲学话语体系不能脱离中国传统哲学,不仅要吸取传统哲学中的深沉智慧、合理观点,而且要吸收其中能够容纳当代内容的范畴、概念。但是,对中国传统哲学的范畴、概念、术语,我们应对其进行创造性转化和创新性发展。构建中国特色哲学话语体系不是范畴、概念、术语的简单转换,不是把物质变成气,矛盾变成阴阳,规律变成道,类比变成格义,共产主义社会变成大同社会,等等。语言同样具有历史性、时代性,我们既不能操着一口“纯正”的西方话语来表达中国的时代精神,也不能说着一口“地道”的古代汉语来表达中国的时代精神。构建中国特色哲学话语体系,以哲学的方式表达中国的时代精神,关键在于把握中国传统哲学中的“珍贵的遗产”。

(摘编自杨耕《构建中国特色哲学话语体系的内涵》)

【C-021】语文试题 第1页(共8页)



1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 当代中国的时代精神与民族精神融为一体,其思想表达是构建中国特色哲学话语体系的真实内涵。  
B. 不同哲学话语体系的最大差别在于反映的现实问题、利益关系不同,可见,哲学思维具有民族性。  
C. 西方哲学话语体系所展示的都不是真实的中国,而是西方视野中的中国,目的是潜藏西方利益关系。  
D. 话语体系和语言既有联系又有区别,区别是前者具有意识形态属性并与权力交织,而后者正好相反。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章立足于中国特色社会主义进入新时代这一背景,揭示构建中国特色哲学话语体系的本质与内涵。  
B. 文章按照为什么—是什么—怎么样的思路展开,其中着重论述了第三个方面,思路清晰,重点突出。  
C. 文章认为不能用西方哲学话语体系构建中国哲学话语体系,但可借鉴其中合理因素,体现了辩证思维。  
D. 文章对待西方哲学和中国传统哲学的态度迥然不同,否定前者而肯定后者,显示出鲜明的学术立场。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 构建中国特色哲学话语体系必须贴近中国的改革开放和现代化建设和当代中国的时代精神,否则,就会失之“空心化”。  
B. 不能用西方哲学的话语体系来评判中国实践、阐释中国道路、解答中国问题,这是因为,哲学是一种抽象的概念体系。  
C. 对西方哲学的范畴、概念、术语要进行批判借鉴,使之融入中国特色哲学话语体系之中,如“自由”“平等”“公正”等。  
D. 构建中国特色哲学话语体系要继承中国传统哲学的有益成分,对其中的范畴、概念、术语应进行创造性转化和创新性发展。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一

经过20余年高速发展,网络文学这一新兴的、极具创造力的文学样式,日益成为新中国文学重要组成部分。最新数据显示,网络文学用户数量已达4.55亿,网民使用率达53.2%,网络文学创作者达1755万,累计作品2442万部。网络文学全新生产机制的出现,让许多人心中埋藏的文学种子得以生根发芽,写作不再是遥不可及、高高在上的梦想,而成为有章可循、每个人都可一试身手的具体实践。这极大地释放了文学生产力。受益于读者和作者的深层互动,网络文学题材类型更加丰富,内容多元化表现更加显著,已经形成都市、历史、玄幻等20余个大型、200多种小分类,满足不同读者群体多样化的阅读需求。

此外,越来越多90后、95后新锐作家脱颖而出,不仅为网络文学新增体育、科幻等题材类型,也以其轻松幽默的文风为网络文学注入活力。新生创作力量源源不断的加入,将不断夯实网络文学创作的“金字塔”塔基,使网络文学保持旺盛而持久的生命力。

(摘编自张瑾璐《网络文学:数量高质量也要正能量》)

材料二

如何充分挖掘中国历史、中华文化的魅力,是摆在当代文艺创作者包括网络作家面前的一个课题。对此,网络文学进行有益探索,把传统文化的魅力同当代人喜闻乐见的艺术方式结合起来,取得一定实效。一些网络文学作品聚焦表现中国历史进程。如《半月传》以主角半月的个人命运为线索,展示战国时期的风云激荡,呈现历史人物的独特魅力,让读者感受到勇气和信念的力量。《家园》主角是一个普通少年,他在战乱中成长,与人们熟知的隋唐英雄们一起保家卫国。这些作品从人类个体愿望情感出发,从主角成长线索入手,营造出强烈的代入感,让读者身临其境感受波澜壮阔的历史进程。在网络小说中,历史不再遥不可及,它可亲可感,成为连接当代中国人情感的精神纽带。一些网络文学作品积极运用行之有效的艺术手段,把传统文化意蕴融汇于艺术想象与创造之中。

【C-021】语文试题 第2页(共8页)



《上品寒士》把古代文学的诸多经典意象、意境与当代中国人的生命体验相融合,以灵动的文字和细腻的笔触,表现中国历史文化的诗情画意,为网络文学写作提供了一种审美范式。《书灵记》继承《聊斋志异》的角色创造传统,以二次元类型的喜剧文风展开作品,把《论语》《山海经》等文化典籍人格化。这些作品具有亲和力,让优秀传统文化成为青年读者追慕的对象。这启示我们,继承与发展传统文化,应以有效艺术手法把中华文化特性转化为吸引读者的魅力,打开传统文化通往现代人的情感接口,唤起当代中国人文化自觉与文化自信,为文化创造增添后劲。

(摘编自王祥《借力良性互动促进文学创新》)

### 材料三

当下新模式与新技术的应用为网络文学赋能,开辟着它的发展路径。在模式上,免费阅读模式成为业内关注的重点。以此为契机推行免费阅读的番茄小说上线不到一年,日活跃用户就超过1000万。网络文学的底色最终是普惠,在免费阅读模式下,广告分成、用户打赏、IP孵化的多元收入模式建立起来后,创作者会得到更多的激励,很多新人作家有了崭露头角的机会,成为创作的新力量,最终形成一个正向循环。

在技术方面,人工智能时代为网络文学赋予了新动能。人工智能为网络文学提供新的力量。以百度小说为例,首先在内容生产上,AI技术拥有的大数据资源给版权平台和作者提供客观、及时的数据参考;而语义识别分析打通了作者与读者之间的信息链路,形成开放共享的新型合作机制。同时,百度小说建立的算法模型对引入平台的内容进行深度分析,帮助优秀内容获得更多曝光与收益。

在内容审核上,AI技术运用到内容审核中,审核成本减少一半以上。而AI技术独有的语音合成技术解决了朗读卡顿、内容丢失、音色难听等问题,为用户带来了科技阅读新体验。“随着5G时代的到来,相信会有更多企业用AI赋能网络文学的发展,汇聚更多精品内容,在新的技术变革时代,讲好中国故事,传递时代声音。”曹晓冬说。

(摘编自张君成等《网络文学讲好中国故事》)

4. 下列对网络文学相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 网络文学经过20余年高速发展,日益成为新中国文学重要组成部分。据统计,目前其用户数量已达4.55亿。
- B. 网络文学的全新生产机制让写作成为有章可循、人人皆可尝试的具体实践,从而极大地释放了文学生产力。
- C. 在读者和作者的深层互动下,网络文学的题材和内容更加丰富多彩,满足不同读者群体多样化的阅读需求。
- D. 新锐作家脱颖而出不仅拓宽了网络文学的题材,也增强了网络文学的活力,还夯实了网络文学创作的基础。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 《李月传》和《家园》尽管主角身份不同,但都聚焦表现中国历史进程,营造出强烈的代入感,让读者身临其境,让历史可亲可感。
- B. 《上品寒士》和《书灵记》把传统文化意蕴融汇于艺术想象与创造之中,具有亲和力,为我们继承与发展传统文化提供了有益的启示。
- C. 网络文学最终会走上普惠道路;免费阅读模式是网络文学的发展重点,它能够激励创作者,培养创作新力量,形成一个正向循环。
- D. 运用AI技术,可为网络文学版权平台和作者提供客观、及时的数据参考,形成开放共享的新型合作机制,有效降低内容审核成本。

6. 如何推动网络文学进一步发展?请结合材料二、三简要分析。(6分)



(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)  
阅读下面的文字,完成7~9题。

寻宝 樊碧贞

那天,太阳才刚露出半拉脸,那些人就来了。他们搭乘一辆敞篷车,后头跟着一辆重型家伙。人们就站在自家的门前,看着那些人在村主任富贵的带领下上山去了。很快,山顶上机器就转起来。村里人被那轰隆隆的声音撩得心慌意乱的。

老早,村里就有藏宝的传说。富贵的爷爷说,我爹说的后山有宝呢。年轻人就很急迫,就想知道谁得宝了。富贵的爷爷就说,该得的人才能得,不该得的人……关键的时候,这老爷子还安起关子。看大伙真急了,才慢慢地说,呵呵,碰上了也会化成一缕烟。众人听了,不甘心地散去。

现在,这轰隆隆的机器声又把大伙的心激活了。

走,咱们都去村主任家,他帮人带路,保不准得了什么好处。有人发了话,自然就有人跟。先是二三个人,接着又有人从屋里走出来加入,到后来,在田间做活的人也撂下锄头家伙跟了过去,这队伍就越来越大。大家脚踉跄地往前撵,情绪都很激动,说话像放炮一样。离富贵家还有一截田埂子,有人就大声武气地喊起“富贵”来。

其实,不消喊,富贵已经听到了。那个时候,富贵正在院里编篾筐。开春后的事情很多,他得好好安排。后山的事情再也不能拖了。

后山,全是石头。有句俗语很形象:山是石头山,锄锄石疙瘩。庄稼不能生,树木不长根。这种地方要改变,真是不容易。这一点,富贵很清楚,可他又不甘心。爷爷常说,打铁的要自己把钳,种地的要自己下田。没去试,怎么就知道不行呢?于是,高中毕业那年,他就把自己的想法给父亲说了,老人家气得青筋暴涨,拿起叉头扫把追着他打,骂他读书读傻了。的确,祖辈这么多年,就没人在这山上开垦出一块像样的地来。

山就一直荒着。

随后,爷爷老去,爹老去,村里很多人老去了,山还是那座山,坡还是那道坡,没有人找到藏宝的地方。

去沿海打工那么多年,富贵还是放不下这座山。从当选村主任的这个春天开始,他就一直在琢磨。只是,他还没等到机会表明他的想法,这上百号人就如蚂蚁般围了过来。

眼前这上百号人,大都是他的叔叔伯伯辈的。如今,年轻人在农村呆不惯,纷纷进城打工,即便是混得很差,也不想回来。富贵知道,想要改变这种现状,必须让村里富起来。他急迫地希望得到大伙的支持,可又不敢贸然开口。

富贵笑呵呵地把大家让进院子,叔呀婶呀地招呼着。

今天我这里是吹了仙风,把你们吹来了。大家先歇一口气,有茶慢慢说。

进来的人小鸟一样叽叽喳喳,很快又安静下来。人群中慢慢地站起一位老人,富贵认得,那是村里的老根叔。老根叔年轻时到过不少地方,算是见多识广的人。

富贵呀,你当村主任,可是大伙选的吧!有好处可要想着我们大家。

那是。叔叔伯伯们都是看着我长大的,大伙是相信我富贵的,对不?

对,我们没有怀疑过你。你有想法,也该跟大伙打一声招呼。你知道的,咱村老辈人一直讲,那山上藏有宝贝!要是被城里人悄悄弄跑了,我们不是很冤吗?

原来是这个事呀,那我就明说了吧!坡上那些人,是我请来的。

你请来的?人群一阵骚动。

是我请来的。想探一下山里有没有水。老辈人说山上有宝贝,这多少年了,也没人见过宝贝,山照旧荒着。村委几个商量过了,决定靠大家的努力,真正让荒山变成宝山。今几个大家都来了,有什么想法尽管说。富贵越说越振奋,恨不得掏心窝子给大家。

富贵,话好说,单靠你的想法,能在这石疙瘩里刨食吗?老根叔的眉头一直皱着。







10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) **A**
- A. 景泰初/历左副都御史/镇守陕西/请遇灾伤/毋俟勘报/即除其赋/庶有司不得借覆核阴行/科率从之/  
B. 景泰初/历左副都御史/镇守陕西/请遇灾伤/毋俟勘报/即除其赋/庶有司不得借覆核阴行/科率/从之/  
C. 景泰初/历左副都/御史镇守陕西/请遇灾伤/毋俟勘报/即除其赋/庶有司不得借覆核阴行/科率/从之/  
D. 景泰初/历左副都/御史镇守陕西/请遇灾伤/毋俟勘报/即除其赋/庶有司不得借覆核阴行/科率/从之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) **C**
- A. 刑部:官署名。隋唐至明清中央行政机构的六部之一。掌管全国法律、刑狱等。  
B. 尚书:原是宫廷里掌管编纂史书的官。汉以后地位渐高。唐代起是各部最高职位。  
C. 进士:在明清两代的科举制度中,举人经过会试及殿试录取后称为“进士”。  
D. 元年:帝王或诸侯即位的第一年或帝王改元的第一年。文中用的是前一种意思。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 刘玉出身宦门,数代为官。其祖父刘门衡为永乐末年进士,历任多种官职,为官清廉而有节操,最终官至刑部尚书;其父亲刘乔为成化初年进士,官至湖广左布政使。  
B. 刘玉敢于直言,批评时弊。任御史时,他上疏直陈“传奉”“内批”授官之弊;武宗即位后,他奏请武宗修身反省;出巡京畿,他揭发宦官吴忠奉命选后妃时肆意贪虐。  
C. 刘玉遭到诬陷,被逮入狱。刘健、谢迁免官,他急速上奏说刘瑾等是奸佞小人,请求对其弃置不理,结果被刘瑾诬为奸党,不但被罚输粟,还被逮捕入狱,革职回乡。  
D. 刘玉平叛有功,晋升官职。正德十五年,他任职南京,提督江防。宁王朱宸濠谋反,进攻安庆,他率领水军赴江西增援。世宗即位后,朝廷论功,晋升他为右副都御史。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 发粟振饥,奏蠲虚税,复业者千家。擢御史。  
(2) 民穷财殫,所在空虚,陛下不改图,天下将殆。  
(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

海棕行 杜甫

左绵公馆清江滨<sup>①</sup>,海棕一株高入云。  
龙鳞犀甲相错落,苍棱白皮十抱文。  
自是众木乱纷纷,海棕焉知身出群。  
移我北辰<sup>②</sup>不可得,时存西域胡僧心。

【注】①左绵,即绵州。绵州,治未所移,正居其右,绵居其左,故曰左绵。清,水边。②北辰,本指北极星,此指京都。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) **B**
- A. 首句点题,描写远眺所见,在绵州公馆之畔,清江之滨,一株海棕高耸入云。  
B. 三四句运用比喻和拟人,具体地描写海棕的树皮、树干以及树皮的颜色和纹理。  
C. 五六句运用反衬手法,以“乱纷纷”的“众木”来衬托海棕出类拔萃,不同凡响。  
D. 全诗脉络分明,章法谨严,前半描写海棕,由远及近;后半因树兴感,浑然天成。

15. 这首诗表达了怎样的思想感情?请简要分析。(6分)



242

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)在《鱼我所欲也》中,孟子认为,“二者不可得兼”,人人皆有此重义之心,只不过“此谓失其本心”。

(2)杜牧在《阿房宫赋》中,表现阿房宫占地之广、楼阁之高的语句是“覆压三百余里,隔离天日”。

(3)在《永遇乐》中,辛弃疾以“斜阳草树,寻常巷陌”两句描写传说中的刘裕故居的景象。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

古人很早就体会到了荷花之美,以及赏荷所带来的美妙感受,并且自己对荷花的喜爱。这从大量的古诗词中可以看出。譬如那首汉朝乐府“江南可采莲,莲叶何田田”,描述了在茂盛的莲叶间采莲之乐趣。又如南宋诗人杨万里的名句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,道出了荷花之美在于色彩的映衬,在于点片的气势而非最直接表达这种喜爱之情的,莫过于宋人周敦颐的那篇《爱莲说》,直接以《爱莲》二字写入篇名。除此之外,荷花还是传统国画的重要题材,在中国绘画史上,荷花为主要内容的国画历代精品不在少数。到了近现代,这种热爱仍然在延续。在现代作家朱自清的名篇《荷塘月色》中,清华园里月色下的荷塘美景被展现得淋漓尽致。自古以来入诗、入文、入画的植物不在少数,但是能像荷花这样留下这么多经典作品的,大概不是很多。

看来,荷花之所以能得到文人雅士的喜爱,一是因为美好的外形,其姿态的优雅与古典,颜色的淡雅与清新,给人以美的享受;二是因为所附着的象征意义,荷花亭亭玉立,卓尔不群,有如谦谦君子一般。除此之外,我以为,人们喜爱荷花还有一个重要原因,便是荷花的同生产品——藕和莲子。

17.依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是(3分)

- B.**
- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 毫不掩饰 | 独领风骚 | 酣畅淋漓 | 与众不同 |
| B. 毫不掩饰 | 一枝独秀 | 淋漓尽致 | 卓尔不群 |
| C. 毫无保留 | 独领风骚 | 淋漓尽致 | 与众不同 |
| D. 毫无保留 | 一枝独秀 | 酣畅淋漓 | 卓尔不群 |

18.下列各句中,标点符号使用不正确的一项是(3分)

- A.**譬如那首汉朝乐府“江南可采莲,莲叶何田田”,描述了在茂盛的莲叶间采莲之乐趣。  
 B.最直接表达这种喜爱之情的,莫过于宋人周敦颐的那篇《爱莲说》,直接以《爱莲》二字写入篇名。  
 C.自古以来入诗、入文、入画的植物不在少数,但是能像荷花这样留下这么多经典作品的,大概不是很多。  
 D.我以为,人们喜爱荷花还有一个重要原因,便是荷花的同生产品——藕和莲子。

19.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.以荷花为主要内容的国画历代精品在中国绘画史上不在少数。  
 B.在中国绘画史上,以荷花为主要内容的国画历代精品不在少数。  
 C.在中国绘画史上,以荷花为主要内容的历代国画精品不在少数。  
 D.荷花为主要内容的历代国画精品在中国绘画史上不在少数。



20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)

人们之所以会有“选择恐惧症”，或许并不是因为惧怕选择本身，①。决策的结果就是决策后果。这种对于后悔的恐惧，使得我们 ②，以致常常裹足不前，心理学家把它叫做“决策规避”。让自己能敢于选择，进行决策是一门重要的人生功课。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过80个字。(5分)

9月9日，由商务部和北京市人民政府共同主办的2020年中国国际服务贸易交易会圆满落幕。本届服贸会是新冠肺炎疫情发生以来，中国举办的首场重大国际经贸活动。据介绍，共有来自148个国家和地区的2.2万家企业和机构线上线下参展参会，举办了190场论坛及洽谈活动，收获权威发布类成果97项，联盟平台类成果19项，首发创新类成果99项。与会客商纷纷表示，中国国际服务贸易交易会成功举行，给全球经济复苏带来重要动力。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

算盘是我国古老的计算工具，曾得到广泛传播和应用，2013年珠算入选人类非物质文化遗产。随着珠算的计算功能被计算器代替，珠算也逐渐远离小学课堂。今年的全国两会期间，有政协委员提议推动珠算文化进入小学数学课堂。对此，教育部最近给出答复：“是否有必要进一步提高小学生的珠算学习要求，从‘看到算盘’‘知道算盘’到会简单的珠算口诀，拨珠运算，我们将把这一问题提交给义务教育数学课程标准修订组认真研究。”

对于“珠算要不要进课堂”，班级拟举办一场辩论赛，请你任选一方写一篇辩论稿。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

① 珠算是我国重要非物质文化遗产  
② 走进课堂并不要求熟练掌握  
③ 传承及技能文化自信

企业及机构  
是于精神文化  
播点



## 2021 年高三第三次联考语文参考答案

题号	1	2	3	4	5	7	10
答案	A	D	B	D	C	B	B
题号	11	12	14	17	18	19	
答案	B	C	B	B	B	C	

1.A (B 项,“最大差别在于”由解文意,原文为“更重要的是,反映的现实问题、利益关系也不同”;且“可见,哲学思维具有民族性”的结论也依据不足。C 项,“目的是潜藏西方利益关系”由解文意。原文为“这一话语体系的意向、理念乃至学术机制都具有……‘潜伏’的西方利益关系”。D 项,“而后者正好相反”扩大范围。文中只说“语言本身没有意识形态属性”,并未提及语言没有“与权力交织”。)

2.D (“否定前者而肯定后者”的表述不够准确。)

3.B (归因错误,且“哲学是一种抽象的概念体系”说法不正确。)

4.D (“还夯实了网络文学创作的基础”混淆了对态。材料一中说“将不断夯实网络文学创作的‘金字塔’‘塔基’”。)

5.C (“免费阅读模式是网络文学的发展重点”于文无据,材料三中只说“在模式上,免费阅读模式成为业内关注的重点”;且“能够激励创作者,培养创作新力量,形成一个正向循环”的是“多元收入模式”,而非“免费阅读模式”。)

6.①在创作上,挖掘中国历史、中华文化的魅力,把传统文化的魅力同当代人喜闻乐见的艺术方式结合起来。

②在模式上,在免费模式下建立多元收入模式,激励创作者,形成正向循环。

③在技术上,利用人工智能为网络文学赋予新动能,将其运用到内容生产、审核等方面。(每点 2 分)

7.B (“在开垦后山这件事情上……爷爷认为只有尝试才知道行不行”不正确。“爷爷常说,打铁的要自己把钳,种地的要自己下田”并非指开垦后山这件事情。)

8.①甘于奉献,一心为民:放弃沿海打工,回乡当选村主任,决心让村里富起来,带领村民打石挑土,吃苦受累,终于将荒山变成宝山。

②执着坚定,不屈不挠:高中毕业时就想改变后山面貌,多年后还是放不下,带领村民深水开荒种植枸杞,遭遇失败后也不气馁。

③善于谋划,富有智慧:从当选村主任的这个春天开始就一直琢磨如何改造荒山,等待合适时机告诉村民,希望得到大家支持但不勉强。(每点 2 分,意思对即可)

9.①简洁醒目,且设置悬念,有助于激发读者的阅读兴趣。

②作为线索,贯穿全文:小说以那些人“寻宝”始,以“我们村里找到宝”终,围绕“寻宝”一步步展开故事情节。

③意蕴丰富,凸显主旨:明指寻找后山的藏宝,实指村民在富贵的带领下把荒山变宝地,找到一条致富之路,以此为题有助于凸显小说的主旨。(每点 2 分,意思对即可)

10.B (结合上下文,整体把握句意,理清人物及事件,结合表示时间、地名、官职名的关键词以及词语间语法关系等判断。标点如下:景泰初,历左副都御史,镇守陕西。请遇灾伤,毋俟勘报,即除其赋,庶有司不得借覆核阴行科率,从之。)

11.B (“掌管编纂史书”不正确,应为“掌管文书奏章”。)

12.C (“请求对其置之不理”不正确。原文为“乞置璫等于理”,意为请求将刘璫等人交付审理。)

13. (1) (刘玉)发放粮食救济饥荒,奏请免除虚税,恢复本业的有上千家。被提拔为监察御史。(句意通顺)





2分,“振”“罍”“擗”各1分。)

(2) 百姓贫穷, 财政枯竭, 各地府库空虚, 陛下如不改变打算, 天下将危险了。(句意通顺 2分, “殫”“圉”“殆”各1分。)

【参考译文】

刘玉, 字成乘, 万安人。祖父刘广衡, 永乐末年考中进士。正统年间, 任刑部郎中前往浙江治理垦荒事务, 积储粮食数百万, 又督民修治河堰以防旱涝之灾。景泰初年, 担任左副都御史, 镇守陕西。奏陈如遭灾害, 不等核奄上报, 即先免去受灾地区的赋税, 使有关部门不得借复灾傍之名暗中克扣, 皇上听从了他的建议。不久, 回都察院视事。福建、浙江盗贼兴起, 皇上命他前往监督军队追捕。建议在官台山设置寿宁县, 以便清除贼巢。接着, 讨平处州盗贼。不久, 又巡抚辽东。广衡任职以廉洁著称, 官至刑部尚书。刘玉的父亲刘乔, 成化初年考中进士。升迁至湖广左右政使。刘玉考取弘治九年进士, 授官辉县知县。(刘玉) 发放粮食救济饥荒, 奏请免除虚税, 恢复本业的有二千家。被提拔为监察御史。在此之前, 孙伯坚、金涛、王宁等都传达圣旨而获得官职, 不久, 皇上又提升指挥胡震为都指挥, 镇守通州。刘玉上疏反对说: “传达圣旨的太监不断任官, 常由内官批示任免, 这样有妨皇上的圣德, 请皇上将太监们尽行免职。”皇上未采纳他的意见。武宗即位才四个月, 灾异不断发生, 刘玉奏请皇上应修身反省六事。刘玉至京师地区巡察, 宦官吴忠奉皇上之命选取后妃, 恣意贪赃枉法。刘玉上奏揭发, 皇上不加过问。刘健、谢迁免官, 刘玉急速上奏说: “刘瑾等人原是善于奉迎的小人, 因善于戏弄, 以博陛下欢心。爱护谄媚的小人而抛弃辅佐大臣, 这是祸乱的根源。百姓贫穷, 财政枯竭, 各地府库空虚, 陛下如不改变打算, 天下将危险了。乞请将刘瑾等人交付审理, 留用刘健、谢迁以辅佐朝政。”未获准。刘玉便称病回乡。后刘瑾宣布刘玉为奸党, 并对他加以诬陷。刘玉三次被罪向边塞缴纳粮食, 最后刘瑾矫皇上诏令将他逮捕入狱, 并削除官籍放回家。刘瑾处死后, 刘玉以河南金事起用, 升任福建按察副使, 先后主管学政。正德十五年提升至南京右金都御史, 提督长江防务。宁王朱宸濠谋反, 进攻安庆, 刘玉率水军赴江西增援。叛乱平定后, 改为巡抚郎阳。世宗即位, 召刘玉为左金都御史。朝廷评议平叛之功, 晋升刘玉右副都御史。嘉靖元年改任左副都御史。先后任刑部左、右侍郎。六年秋季, 因受李福达一案牵连被削去官籍, 回家后去世。刘玉家房屋简陋, 只能勉强遮蔽风雨。对于天文、地理、兵制、刑律等都有论著。隆庆初年, 追赠刑部尚书, 谥端毅。

14.B (三四句中没运用拟人)

15. ①表达了诗人对高耸入云、纹理奇特、卓尔不群的海棕喜爱与赞美之情;

②托物言志, 借海棕不能移栽帝都, 委婉地表达了不为朝廷所用的抑郁与愤懑;

③借海棕虽不能移栽帝都却有西域胡僧识得, 表达了虽怀才不遇却常有人赏识的自负与欣慰。(每点2分)

16. (1) 非独贤者有是心也 贤者能勿丧耳

(2) 覆压三百余里 隔离天日

(3) 斜阳草树 寻常巷陌 (每空1分, 有错字、添字、漏字均不得分)

17.B (毫不掩饰: 完全不加以遮掩、矫饰。毫无保留: 一点都没有剩余。指全盘托出。从语意和搭配看, 应用“毫不掩饰”。独领风骚: 形容超群出众, 没有谁可与之相比。一枝独秀: 形容在同类事物中最为突出, 最为优秀。根据语境, 应选“一枝独秀”。酣畅淋漓: 形容非常畅快。淋漓尽致: 形容文章, 谈话表达得十分透彻, 充分。也形容暴露得彻底。此处用“淋漓尽致”的前种意思。与众不同: 跟大家不一样。卓尔不群: 超乎寻常, 与众不同。语境除了有“与众不同”的意思, 更强调其“超乎寻常”, 故选“卓尔不群”。)

18.B (“《爱莲》”中的书名号应为双引号)

19.C (画横线的句子语病有二: 一是成分残缺, “荷花”前缺少介词“以”; 二是语序不当, “历代”应放在



“国画”之前。据此，C项修改最恰当。)

20. ①而是担心决策的结果不好

②对于抉择更加谨慎小心

③愿意为自己的选择负责(或：勇于面对自己所作选择的后果)(意思对即可。每空2分)

21. 示例：2020年中国国际服务贸易交易会于9月9日圆满落幕。它是新冠肺炎疫情发生以来中国举办的首场重大国际经贸活动，参加者多，活动丰富，成果丰硕，给全球经济复苏带来重要动力。(5分)

22. 【写作提示】

对于“珠算要不要进课堂”的问题，可谓仁者见仁，智者见智，这正体现了本辩题的思辨性。如果选择正方，主张“珠算要进课堂”，可以从珠算进课堂可以传承非物质文化遗产，弘扬中华优秀传统文化，培养和提升小学生的注意力、想象力尤其是空间思维能力等方面，阐述己方的理由；如果选择反方，主张“珠算不要进课堂”，可以从珠算已经丧失实用功能，进课堂会加重小学生负担，传承文化遗产不一定非得进课堂等方面，阐述己方理由。需要注意的是，辩论稿作为一种应用文体，有着自身的格式要求，如：开头要有称呼语(主持人、各位评委、对方辩友：)且顶格写，有问候语(大家好!)且退两格写，然后另起一段点明己方观点或立场(我方的观点是……)；结尾要进行总结(综上所述，我方认为……)，有感谢语(我的发言到此结束，谢谢大家!)



微

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw

 自主选拔在线  
微信号：zizzsw



## 关于我们

**自主选拔在线**（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



 微信搜一搜

 自主选拔在线