

绝密★启用前

天一大联考  
2021—2022 学年高中毕业班阶段性测试(五)

语 文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1-3题。

从文学批评家和作者之间的关系来看,中国古代文论提出“知人论世”的宝贵观点。《孟子·万章下》中说:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。是尚友也。”“知人论世”是中国古代文论关于批评家和作家之间关系的理想表达。它要求批评家在阐释作品时,要充分了解作者的时代环境、生平经历、思想观念。为何“颂其诗,读其书”要“论其世”?孟子接着提出了文学批评根本目的在于“尚友”。这就表明,中国古代文学批评倡导的不是“捧”与“捧”,而是交友。当然,孟子所提出之“尚友”并非指批评家和作家之间的一团和气甚至庸俗的友情,而是要对作家的身世、趣味、价值观念有一个全面的了解和深刻的理解,目的还是在于正确地阐释文学作品。“尚友”是文学批评的出发点,孟子“知人论世”论因此包含非常宝贵的思想:文学批评是基于批评家和作家之间的平等关系展开的对话活动,文学批评的整个过程也是对作家的同情之了解与了解之同情的过程。

当下文学批评之所以令人不滿意,一个重要原因是,文学批评对文学作品的解读,忽视了文学作品本身的丰富性和复杂性,常常把文学作品作为阐释文学史的“材料”来运用。文学批评如何阐释作品,如何科学地建立起批评家和文学作品之间的关系呢?中国古代文论提出“以意逆志”“春秋笔法”“微言大义”等具体方法。这些方法都强调从作品出发。中国古代文论提倡在面对文学作品的时候,要始终尊重文学作品自身。

“知人论世”的观点把文学作品视为作家个人生活、生命的体现。为此,孟子提出“以意逆志”作为解读文学作品的重要方式。无论是“知人论世”还是“以意逆志”,都把文学作品视为灌注作者生命情感与思想的生命体。因此,文学作品是探究作者思想情感、价值取向的基本出发点。这样来理解文学批评,不是在文学作品和作家之间建立僵化的对应关系。事实上,如何发现作品的缝隙甚至是空白之处,才是批评家充分发挥主观能动性之所在。因此,古代文论还提倡“春秋笔法”“微言大义”这两种解读作品的方法。

“春秋笔法”注重发现隐藏在字里行间的意义,去发现文字里隐藏的价值取向。“微言大义”则是希望批评家去发掘作品隐含的意义。文学批评对于文学作品的阐发,并不能脱离作家和文学作品本身,但可以充分发挥批评家自身的主观能动性。这是“春秋笔法”“微言大义”所包含的重要价值。因此,“春秋笔法”“微言大义”着眼于从批评家和作品之间的双向关系来解读作品。

刘勰《文心雕龙·知音》提出:“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情,沿波讨源,虽幽必显。”这里的“情动辞发”“披文入情”,所着眼的“情”,也就是刘勰所强调的“知音论”的核心。那么这种“情”如何建立起批评家和作家、批评家和读者之间的和谐关系呢?刘勰论述“六观”,即“一观位体,二观置辞,三观

语文试题 第1页(共8页)

交,四观奇正,五观事义,六观宫商”他认为,要从体裁、语言、创新、风格、引用、音律等看似形式上的问题入手。当文学批评成为冷冰冰的观念阐释载体,当文学批评和文学史研究勾肩搭背,丧失和作家、读者之间的情感传递,文学批评还叫文学批评吗?反观刘勰的“知音论”,倒是批评家应该追求的境界。

(摘编自周新民《在对话中重新感知文学批评的温度》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 目前最能准确介释文学批评家和作家密切关系的观点是孟子提出的“知人论世”论。
- B. 孟子的“尚友”要求批评家与作家成为朋友,通过高洁的朋友关系对作家有深刻、全面的了解。
- C. “以意逆志”是用自己的切身体会去揣测作者本意,比“微言大义”更能体现主观能动性。
- D. 当下文学批评让人不满意,它应该重新接续中国文学优秀理论传统,以利于其健康发展。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章通过解说孟子“知人论世”的观点,论证了古代文论对当今文学批评的重要意义。
- B. 文章提到当今中国文学批评存在的问题,目的是引出“知人论世”观点中的具体方法。
- C. 对文章提到的中国古典文论的观点进行适当诠释,有助于读者对这些概念的深入了解。
- D. 末段通过引用刘勰《文化雕龙·知音》中的有关内容,论述了文学批评与作品带着眼下的“情”。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. “知人论世”是批评家首先了解作品中的情感,然后据此进一步深入理解作家内心的情怀的过程。
- B. 人们不满于当下文学批评忽略文学作品本身,把文学作品当作阐释文学史“材料”来运用的做法。
- C. “春秋笔法”注重发现文字中隐含的意义和价值取向,解读作品重视批评家和作品之间的双向关系。
- D. 刘勰的“知音论”要求文学批评家和作家、读者间建立和谐的关系,这是文学批评应该追求的境界。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4-6题。

### 脱贫了还要好好干

——回访河北阜平县龙泉关镇骆驼湾村唐宗秀家

王一彪 徐运平 张志锋

2019年入冬后的第一场雪,飘洒在大行山深处的骆驼湾,一下子勾起了唐宗秀的回忆。

那是2012年12月30日,骆驼湾雪后放晴,习近平总书记踏着冰雪走进了村,鼓励乡亲们和干部们“只要有信心,黄土变成金”。

新时代脱贫攻坚战鼓由此擂响,608口人的骆驼湾,满怀信心出发,从贫困发生率79%迈向整村脱贫,谱写着小山村融入小康中国的奋斗诗篇。

7年时间,骆驼湾悄然蝶变。

青瓦黄墙,窗明几净,屋内暖意融融,月季花开得粉嫩嫩,全然不顾外面雪花飘飘。

“旧土房到处透风,一下大雨,闺女怕房子塌,就打电话让出去避避。”习近平总书记考察时的照片上,依稀可见唐宗秀家旧房的“苦寒”样。可如今,变化大得让唐宗秀笑逐颜开。“拆旧房、盖新房,有吃有穿,啥都方便。吃水不忘挖井人,要不是习总书记和党中央的好政策,哪来这些好福气!”

2016年国庆节后,包括唐宗秀在内的247户村民,或搬迁或改建,陆续住上了新房。在整个阜平县,易地搬迁建档立卡贫困户有10274户。

搬新居,添新衣,这是中国人的习俗。过去,老两口的衣服不多,全塞在两个旧木箱里。2017年脱了贫,土地流转金、股金分红等收入不少,老两口的手头活泛起来。旧木箱换成了“三组合”大衣柜,里边满满当当,光唐宗秀的衣服就有20多件。“年轻时也没穿过这么多新衣裳,老了还洋气了!”

再到厨房转一圈,愣没找到农家常见的腌肉罐。见记者不解,唐宗秀捂着嘴笑:“以前过年才买点肉,初一包顿饺子,剩下的做腌肉,平时过节解解馋,现在啥时候想吃肉就买新鲜的。以前是心心念念想吃肉,如今倒是隔几天还想吃点玉米面糊糊。”

语文试题 第2页(共8页)

傍晚时分,大锅熬烩菜,大白菜、红萝卜、五花肉、煎豆腐,“咕嘟咕嘟”泛着油花,香气溢出唐家窗外。昔日冷清的小山村也热乎起来,格子窗透出灯火,大喇叭里飞出歌声:我们的家乡,在希望的田野上……

“习总书记来时,希望乡亲们早日脱贫致富奔小康。”唐宗秀的老伴陈德印声音洪亮,“过去没事干,人穷出气都短,天天窝憋在墙根。光等光靠不是法子,说到底得自个儿干活挣钱,把日子过得热气腾腾!”

近些年,骆驼湾工地多,陈德印随时都能干点杂活,挣点零花钱。2019年5月1日,阜平县阜裕投资公司开发的民宿旅游项目在骆驼湾正式开张营业,老两口主动报名,打扫卫生、打理花草,每人每月进账2000多元。

正午饭点,老两口来到公司餐厅,跟大伙儿边吃边聊。“一天三顿饭,全在公司吃。烩菜、米饭、面条,天天不重样,比在家里吃得还好!”

过去,有些村民天天抄着手闲转,现如今也都甩开膀子干,村里难见闲人。先阜裕投资公司一家,就吸纳了骆驼湾30多人和周边村60多人就业。

“扶贫不是养懒汉,致富要靠自己干!”“好日子是干出来的!”唐宗秀家附近的墙上,励志的话叫人心热。

2012年,骆驼湾人均可支配收入千把块钱,2019年得超13000元。再看阜平县:2012年农民人均可支配收入3262元,2019年预计增至9800元。

#### 四

“俺爹过去一天喝三顿酒,解乏消愁。现在日子红火,晚上回来喝一杯,心里舒坦!”唐宗秀的三女儿陈三妮忍不住笑。

陈德印滋滋一口“枣杠子”酒,抿嘴笑笑,打开收音机听起梆子戏。

往年这时候,三妮儿还在城里忙挣钱,眼下为啥待在村里?

这些年,阜平县在骆驼湾等村发展香菇种植,建成食用菌产业园98个,带动6620户贫困群众户均年增收1.7万元;发展苹果等高效林果8万亩,带动9459户贫困群众户均年增收9000元。借天然的绿水青山,阜裕公司租用骆驼湾闲置农房,发展民宿旅游,建起美食街、小茶馆等,引来八方游客。

黄土开始“炼”成金,抓挠着三妮儿这些外出年轻人的心。

三妮儿这次返乡,几乎认不出昔日熟悉的穷山窝。骆驼湾已大变样:习近平总书记当年进村来唐家时走的搓板路、小土路,变成了大马路、水泥路;经过村旁的太行山高速公路2018年底通车,已在规划建设的高铁将让阜平人联通全国各地。

三妮儿不仅自己回来了,还把在城里上学的孩子送到了离骆驼湾村不远的镇上读书,村里的变化坚定了她的信心。“骆驼湾发展得越来越好,游客多了,消费起来了。”三妮儿说,“以前山里种地没出路,村里只剩老人,很多院子走空了。如今县里有产业,村里有事干,许多年轻人冲这回来,越干越有劲!”

“只要有信心,黄土变成金。”精气神都写在老百姓脸上!

“赶上好时候,遇上好政策,习总书记惦记咱农民,俺浑身有劲,不觉着老!”唐宗秀挺直腰板,“想想过去,看看现在,甜在心里,笑在脸上,做梦都能笑醒了。”

谁说不是呢。这些年,记者多次探访骆驼湾,每次都有新气象。现在,村民的笑容多了甜了。村里人说,这是黄土地上几辈人最灿烂的笑。

(有删改)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章提到2019年和2012年有关雪的内容,用2019年骆驼湾村的初雪引出回忆,并以此引出下文对骆驼湾村如今生活的描述。
- B. 文章在描写骆驼湾村当今的生活时联系过去村民的生活,通过对比形象地表现出骆驼湾村脱贫致富后农民的喜悦等情感。
- C. 唐宗秀看到记者在自家厨房找腌肉罐子捂着嘴笑,这一描写既体现出她开朗的性格特征,又表现出对记者少见多怪窘态的忍俊不禁。
- D. 陈德印的话、墙上的标语等有着极强的现场感,二者结合表现出骆驼湾村村民在脱贫致富道路上努力奋斗的精神状态。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 唐宗秀2012年对习总书记有关房子破旧的汇报实事求是,提到下雨时闺女打电话既体现了孩子的孝心,又为后文三妮回乡作了铺垫。
- B. 概括说来,以唐宗秀为代表的骆驼湾村村民通过在脱贫致富道路上七年的努力奋斗,现如今已经达到了吃穿不愁有钞票的状态。
- C. 住房问题是农村生活最重要的问题,所以文本写骆驼湾村村民脱贫致富就首先从唐宗秀家修建新房开始,然后以点带面写很多家庭住上新房。
- D. 写唐宗秀两口子在公司吃饭,主要是突出二人目前的工作状态及闲适的生活状态,内心的平和,也表现出目前骆驼湾村公司运营的状况。
6. 骆驼湾村脱贫致富的过程中有哪些做法值得肯定?请结合材料分析。(6分)
- 答:\_\_\_\_\_

二)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

九十九度<sup>①</sup>中

林徽因

三个人肩上各挑着黄色,有“美丰楼”字号大圆筭的,用着六个满是泥泞凝结的布鞋,走完一条被太阳晒得滚烫的马路之后,转弯进了一个胡同里去。

“劳驾,借光——三十四号甲在哪一头?”在酸梅汤的摊子前面,让过一辆正在飞奔的家车——钢丝轮子碾晃眼的——又向蹲在墙角影子底下的老头儿,问清了张宅方向后,这三个流汗的挑夫便又努力地往前走。那六只泥泞布履的脚,无条件地,继续着他们机械式的展动。

“美丰楼饭庄”黄筭上黑字写得很笨大,方才第三个挑夫挑得特别吃劲,摇摇摆摆地使那黄筭左右地晃……

很多好看的碟子和鲜果点心,全都在大厨房院里,从黄色层筭中检点出来。

此刻三个祖传的挑夫蹲在外院槐树荫下,用黯黑的毛巾擦他们的脑袋,等候着他们这满身淋汗的代价。一探头到里院偷偷看院内华丽的景象。

里院和厨房所呈纷乱,为着六十九年前的今天,江南一个富家里又添了一个绸缎金银裹托着的小生命。经过六十九个像今年这样流汗天气的夏天,又产生过另十一个同样需要绸缎金银的生命以后,那个生命乃被作为长寿而又有福气的妇人。

七十年的穿插,已经卷在历史的章页里,在今天的院里能呈露出多少,谁也不敢说。事实是今天,将有很打扮得极体面的男女来庆祝,庆祝能够维持这样长久寿命的女人,并且为这一庆祝,饭庄里已将许多生物寿命裁削了,拿它们的肌肉来补充这庆祝者的肠胃。

这时,管家陈升很不高兴地在问三个挑夫要多少酒钱。

“瞅着给罢。”一个说。

“怪热天多赏点吧。”又一个抿了抿干燥的口唇,想到方才胡同口的酸梅汤摊子,嘴里觉着渴。

胡同口酸梅汤摊地刚走开了三个挑夫。酸凉的一杯水,短时间地给他们愉快,六只泥泞的脚仍然踏着滚烫的马路行去。卖酸梅汤的老头儿手里正在数着几十枚铜元,一把小鸡毛帚夹在腋下。他翻上两颗黯淡的眼珠,看看过去的花纸伞,知道这是到张家去的客人。他想今天为着张家做寿,客人多,他们的车夫少不得来摊上喝点凉的解渴。

挑夫提起力气喊他孩子找他媳妇。天快要黑下来,媳妇还坐在门口纳鞋底子;赶着那一点天亮再做完一天。一个月她当家的要穿两双鞋子,有时还不够的,方才当家的回家来说不舒服,睡倒在炕上,这半天也没有醒。她放下鞋底又走到旁边一家小铺里买点生姜,说几句话儿。

断续着呻吟,挑夫开始感到苦痛,不该喝那冰凉东西,早知道这大暑天,还不如喝口热茶!迷惘中他看见茶碗,茶缸,施茶的人家,碗,碟,果子杂乱地绕着大圆筭,他又像看到张家的厨房。不到一刻他肚子里像

纠麻绳一般痛,发狂地呕吐使他沉入严重的症候里和死搏斗。

挑夫媳妇失了主意,喊孩子出去到药铺求点药。

邻居积渐知道挑夫家里出了事,看过报纸的说许是霍乱,要扎针的。张秃子认得大街东头的西医丁家,他披上小褂子,一边扣钮子,一边跑。丁大夫的门牌挂高高的,新漆大门两扇紧闭着。张秃子找着电铃响地按,又在门缝里张望了好一会,才有人出来开门。什么事?什么事?门房望着张秃子生气,张秃子看打宅的门房说,“劳驾——劳驾您大爷,我们街坊李挑子中了暑,托我来行点药。”

“丁大夫和管药房先生出份子<sup>④</sup>去了,没有在家,这里也没有旁人,这事谁又懂得?!”门房吞吞吐吐地说,“还是到对门益年堂打听吧。”大门已经差不多关上。

张秃子又跑了,跑到益年堂,听说一个孩子拿了暑药已经走了。张秃子是信教的,他相信外国医院的药,他又跑到那边医院里打听,等了半天,说那里不是施医院,并且也不收传染病的,医生晚上也都回家了,助手没有得上边话不能随便走开的。

“最好快报告区里,找卫生局里人。”管事的告诉他,但是卫生局又在哪里……

到张秃子失望地走回自己院子里的时候,天已经黑了下來,他听见李大嫂的哭声知道事情不行了。院里磁罐子里还放出浓馥的药味。他顿一下脚,“咱们这命苦的……”他已在想如何去捐募点钱,收殮他朋友的尸体。叫孝子挨家去磕头吧!

报馆到这时候积渐热闹,排字工人流着汗在机器房里忙着。编辑坐到公事桌上面批阅新闻。本市新闻由各区里送到;编辑看一些零碎,他不禁注意到挑夫霍乱数小时毙命一节,感到白天去吃冰淇淋是件不聪明的事。

(原载一九三四年五月《学文》一卷一期,有删改)

材料二:

在类似的平民生活题材的创作中,尽有气质更伟大的,材料更事实的,然而却只有这样一篇《九十九度中》,最富有现代性。最富现代性,唯其这里包含着一种独特的看法,把人生看做一根合抱不来的木料,《九十九度中》正是一个人生的横切面。在这样溽暑的一个北平,作者把一天的形形色色披露在我们的眼前,作者引着我们,跟随饭庄的挑担,走进一个平凡然而熙熙攘攘的世界。在这纷繁的头绪里,作者隐隐埋伏下一个比照,而这比照,不替作者宣传,却表示出她人类的同情。一个女性的细密而蕴藉的情感,一切在这里轻轻地弹起共鸣,却又和粼粼的水纹一样轻轻地滑开。用最快利的明净的镜头(理智),摄来人生的一个断片,而且缩在这样短小的纸张(篇幅)上。

(摘编自李健吾《咀华集》)

【注】①九十九度:华氏度,约等于37.2摄氏度。②挑夫:旧时以挑运货物、行李谋生的人。③行点药:请求别人免费给点儿治病的药。④出份子:随份子、随礼,他人婚丧嫁娶时与大家一齐凑钱送礼。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 用脚上满是泥泞的布鞋、挑得特别吃力等来刻画挑夫的形象,细节真实、形象,表现了社会底层百姓生活的艰难、困苦。
- B. 对张宅祝寿方面的叙述强调了张家生活富足和人丁兴旺的特点,特别是用许多生物的寿命被裁削来祝寿,极具讽刺意味。
- C. 酸梅汤在文中多次出现,构成了小说的叙事线索,并作为李挑夫得霍乱最终死亡的原因,使文章主题更具多元性。
- D. 结尾部分报馆的繁忙与整个故事联系相对松散,但都统一在炎热的九十九度的自然环境中,体现了当时社会中的百态人生。

8. 张秃子行药的片段揭示了当时怎样的社会现状?请结合文本简要概括。(6分)

答:\_\_\_\_\_

9. 李健吾提到的“现代性”在小说《九十九度中》是如何体现的?请结合文本简要分析。(6分)

答:\_\_\_\_\_

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

君讳大椿,字幼植。君之少也,颖敏于学,为文章有盛名。又性和易谦逊,人无贵贱靡弗爱君。然君固有特操,非义弗敢为,故自少至老,终于贫窶。乾隆庚辰恩科,君为举人,中己丑科二甲一名进士。故事,二甲首当改庶吉士,人皆期君必馆选矣,然竟分礼部为仪制司主事。君每日自官所归,辄健户读书如诸生时。值召开四库全书馆,大臣有知君才,举为纂修官。是时非翰林而为纂修官者凡八人,鼎与君与焉。君既博于闻见,其考订论说多精当,于纂修之事,尤为有功。其后鼎以病先归,君旋遭艰居里。既而鼎遇君淮上;当是时《四库》书成,凡纂修者皆议叙,向之八人者,其六尽改为翰林矣。大臣又以鼎与君名列之章奏而称其劳,请俟其补官更奏,君于是初服除,将入补官,亦以见邀。鼎以母老谢,君独往。然大臣竟不复议改官事,君自循资迁员外郎,授陕西道监察御史,甫一月而卒,年五十二。君贤者,居曹司固亦佳吏,居言官苟非日浅,亦必有所见,然终不若以其文学居翰林之为得人也,而惜乎其竟抑不得也。

君事父母,能于匱乏中尽其养,待族友有恩谊,而不可使为谄读。所成官书外,其自著者惟《字林》已刊板。诗集已刊者四卷,其余与杂文未刊者又若干首。君学博奥,而于为诗则尚清远,不多征引,曰:“此非诗所贵也。”娶赵宜人,无子。没后三年,弟大楷始生子以嗣君。鼎昔者与君本相知,及同处四库馆,则朝晡无不偕,有所疑说,无不相论证也;退而偶有尊酒召宾之设,无不与同也。阅今二十年,同居馆者死亡殆尽,而鼎仅存。君弟大楷来求为志,乃怆怀而铭之曰:“呜呼!幼植之瘞,不居文章之官,而既为其事矣!不至者苟之寿,而著书足名后世矣!生不见子,而没可以祀矣!吾为铭之,足慰君志矣!”

(节选自《姚鼐文选·陕西道监察御史兴化任君墓志铭并序》)

#### 10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 大臣又以鼎与君名列之章奏而称/其劳请俟其补官更奏/君于是初服除/将入补官/亦以见邀/鼎以母老谢/君独往然/大臣竟不复议改官事/君自循资迁员外郎/
- B. 大臣又以鼎与君名列之章奏而称其劳/请俟其补官更奏/君于是初服除/将入补官/亦以见邀/鼎以母老谢/君独往/然大臣竟不复议改官事/君自循资迁员外郎/
- C. 大臣又以鼎与君名列之章奏而称其劳/请俟其补官更奏/君于是初服除/将入补官/亦以见邀/鼎以母老谢/君独往然/大臣竟不复议改官事君/自循资迁员外郎/
- D. 大臣又以鼎与君名列之章奏而称/其劳请俟其补官更奏/君于是初服除/将入补官/亦以见邀/鼎以母老谢/君独往/然大臣竟不复议改官事君/自循资迁员外郎/

#### 11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 恩科:清朝的科举考试本按一定年岁举行,遇朝廷有庆典特恩,则加开恩科取士。
- B. 《四库全书》:清代编修的大型丛书,耗时十三年编成,分经、史、子、集四部。
- C. 翰林:职官名,皇帝的文学侍从官,唐朝开始设置,明、清时从进士中选拔。
- D. 志、铭:志表达对死者的悼念和赞美,铭表述死者世系、名字、爵位和生平事迹。

#### 12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 任大椿小时候在学习上就很聪明,写文章也很有名气,加上性格和气平易、谦虚恭谨,所以人们无论高低贵贱,没有不喜欢他的。
- B. 任大椿考中己丑科举人、进士两个第一名,按惯例,他可以被任命为庶吉士,但他未能馆选,而是被任命为礼部仪制司主事。
- C. 任大椿有贤能,能够胜任官署的官员职责,但作者认为这不如他凭借文学才华担任翰林的职位,这对于任大椿来说才是人尽其才。
- D. 任大椿和姚鼐关系密切,在四库馆时,他们一起讨论问题,公事完成后,偶然有招待朋友的筵席,他们也都是一起参加。

#### 13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 君既博于闻见,其考订论说多精当,于纂修之事,尤为有功。

译文:\_\_\_\_\_

(2)君事父母,能于贫匮中尽其养,待族友有恩谊,而不可使为谗讼。

译文:\_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠(节选)

李白

意气相倾两相顾,斗酒双鱼表情素。  
双鲤呀呷鳍鬣张,拔刺银盘欲飞去。  
呼儿拂几霜刃挥,红肥苜蓿白雪霏。  
为君下觞止一餐饱,醉著<sup>②</sup>全鞍上马归。

【注】①觞:同“箸”,筷子。②著:着。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 题目交代了诗人写诗的处境、来看望诗人的小吏任职的地方以及携带的礼物等内容。
- B. “意气相倾”指诗人和小吏有着相同的价值观,诗歌开篇直接吟咏二人的真挚友谊。
- C. 诗歌用夸张写小吏携来的双鱼的情态,用鱼的生机表达诗人对小吏活泼性格的敬慕。
- D. 诗人希望小吏能够开怀畅饮、吃饱喝足,然后骑着装饰很美的马在酣然醉意中回家。

15. 请简要概括诗歌五、六句体现的诗人情感,并举例解说两句诗在词语使用上的独到之处。(6分)

答:\_\_\_\_\_

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)庄子《逍遥游》中,“\_\_\_\_\_”两句写“以游无穷”需要遵循的宇宙万物的规则。
- (2)杜牧《阿房宫赋》中,“\_\_\_\_\_”两句运用比喻和夸张的手法表现依山而建的楼阁密集、高耸。
- (3)李贺《雁门太守行》中,“\_\_\_\_\_”两句诗使用燕昭王不惜重金招揽天下贤士的典故表达报效朝廷的决心。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

水稻育种是一个漫长的过程。变化是简单的,也是数不清的,然而关好的重组总是\_\_\_\_\_。所以育种犹如大海捞针,成千上万个材料甄选,成千上万个日夜艰辛,但还是少之又少。挑选出来,还要进行不同级别的比赛选拔。不管你用什么方法技术,也不管你以为自己选育的品种如何,都还需要参加比赛选拔。犹如从校运会到全运会,你都得\_\_\_\_\_。

水稻育种也是\_\_\_\_\_。浙江大学的吴殿罡教授,就将诱变技术用得\_\_\_\_\_。他开创出了高抗性淀粉水稻,在小肠里不容易消化吸收,适用对象大多是以减肥人士、糖尿病患者为主;改变了叶片颜色的光波长,创造出鸟雀看不到水稻;还研发出用于制作米冻、胶食的很多种特别的水稻。

水稻育种的魅力,在于过程,( )。仿佛稻叶上闪烁着光芒,透露给你我的秘密,风吹一吹,稻叶浮动,又是一张轻快的笑脸。这些心里有数的期待,在田间看得见、摸得着。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 出类拔萃 | 超凡脱俗 | 心手相应 | 出神入化 |
| B. 百里挑一 | 名列前茅 | 熟能生巧 | 出神入化 |
| C. 出类拔萃 | 名列前茅 | 心手相应 | 曲尽其妙 |
| D. 百里挑一 | 超凡脱俗 | 熟能生巧 | 曲尽其妙 |

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 在于每一个季节的开花结果都给予你一些崭新的期待
- B. 一些崭新的期待都会被每一个季节的开花结果给予你
- C. 给予你的一些崭新的期待都在于每一个季节的开花结果
- D. 在于每一个季节的开花结果都会把一些崭新的期待给予你

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 他研制出了高抗性淀粉水稻,在小肠里不容易被消化吸收,适用对象大多以减肥人士、糖尿病患者为主。
- B. 他制造出的高抗性淀粉水稻,不容易在小肠消化吸收,适用对象大多以减肥人士、糖尿病患者为主。
- C. 他制造出了高抗性淀粉水稻,在小肠里不容易被消化吸收,适用对象以减肥人士、糖尿病患者为主。
- D. 他研制出的高抗性淀粉水稻,不容易在小肠消化吸收,适用对象大多是减肥人士、糖尿病患者。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20-21题。

和平时相比,人在受到惊吓或精神紧张的时候心跳就会加速。那么,心脏为什么会有时跳得快有时跳得慢?①\_\_\_\_\_?位于脑部中枢的迷走神经和心交感神经,是控制心跳快慢的神经。使心跳变慢的是迷走神经,它由心脏抑制中枢控制;②\_\_\_\_\_,其活动则由心脏加速中枢控制,这两种神经活动相互对抗,共同决定着心跳的快慢。当人受到外界的刺激而紧张的时候,大脑皮质就会向心脏加速中枢发出命令,然后通过心交感神经使心跳加快;而在睡觉或休息的时候,人体的活动量很小,大脑没有受到刺激,迷走神经活动占优势,③\_\_\_\_\_。

动物实验中发现,如果同时刺激迷走神经和心交感神经,在多数情况下出现的是心率减慢效应。此外,在心交感神经末梢上有接头前胆碱能受体,在迷走神经末梢上有接头前肾上腺素能受体。迷走神经末梢释放的乙酰胆碱可作用于心交感神经末梢的胆碱能受体,使心交感神经末梢释放递质减少;心交感神经末梢释放的去甲肾上腺素也可作用于迷走神经末梢的肾上腺素能受体,使迷走神经末梢释放递质减少。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

答:\_\_\_\_\_

21. 请概括第二段的主要内容,要求不超过90个字。(5分)

答:\_\_\_\_\_

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

干果类食品品牌三只松鼠因海报中模特的“眯眯眼”妆容让不少网友认为是故意丑化中国人;因电影《雄狮少年》也因片中几位主角的造型是“眯眯眼”引来辱华的争议。其实,网友对“眯眯眼”愤怒主要源自西方社会曾经以“眯眯眼”丑化中国人形象。而为商家辩护的人反驳说:“眼睛小就不配做中国人?”对此,有网友表示,反对“眯眯眼”是对西方审美霸凌的强烈不满,我们不能奴颜媚骨,用自我丑化来迎合西方人的审美;也有网友说,用特定妆容刻意凸显“眯眯眼”和天生小眼睛有着本质的区别,“眼睛小就不配做中国人”是偷换概念。

针对以上的观点,你有什么感想和体会?请结合材料,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



天一大联考  
2021—2022 学年高中毕业班阶段性测试(五)

语文·答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,17~19 题,每小题 3 分)

1. 答案 D

**命题透析** 本题考查理解文章内容和筛选并整合文中信息的能力。

**思路点拨** A.“目前最能准确诠释”错误。原文是“中国古典文论提出‘知人论世’……是中国古代文论关于批评家和作家之间关系的理想表达”,并非“目前最能准确诠释”的。B.“批评家与作家成为朋友,通过高洁的朋友关系……”错误。这里的“交友”指批评家对作家身世、价值观等的深入了解,不是实际生活中的朋友。C.“比‘微言大义’更能体现主观能动性”于文无据。

2. 答案 B

**命题透析** 本题考查理解文本,分析论点、论据及论证方法的能力。

**思路点拨** “‘知人论世’观点中的具体方法”错误,由文中可以看出,“知人论世”和“以意逆志”“春秋笔法”“微言大义”是并列关系。

3. 答案 A

**命题透析** 本题考查分析概括作者在文中的观点态度,整合文中信息进行推断的能力。

**思路点拨** 选项理解错误,“知人论世”是批评家对作家的情感了解之后,会激发批评家更加深入地理解其作品中体现的情感。

4. 答案 C

**命题透析** 本题考查对材料内容的理解和分析的能力。

**思路点拨** “表现出对记者少见多怪窘态的忍俊不禁”错误。唐宗秀的笑一是体现对记者不解的笑,二是对现在生活满足的笑。

5. 答案 B

**命题透析** 本题考查对材料内容的概括和分析的能力。

**思路点拨** A.“对习总书记有关房子破旧的汇报”“作了铺垫”错误。片段二中,“旧土房”一句,以及“拆旧房”一句都是唐宗秀对记者说的话;同时,为后文作铺垫也很牵强。C.“住房问题是农村生活最重要的问题,所以……”理解错误。D.“主要是突出……闲适的生活状态、内心的平和”理解错误。

6. **命题透析** 本题考查对材料内容的概括和分析的能力。

**答案** ①政府帮扶。当地政府严格执行党中央的政策,注重建档立卡户的脱贫致富,通过多种方式提高农民收入。②企业参与。企业积极参与乡村建设,积极推进乡村旅游业的发展,吸引八方游客。③农户积极。农民不再等靠要,而是靠自己干活挣钱;农村青年积极参与到农村建设中等。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

7. 答案 C

**命题透析** 本题考查对文本思想内容和艺术特色的分析与鉴赏能力。

— 1 —

**思路点拨** “构成了小说的叙事线索”错误。小说的叙事线索是李挑夫的故事。

8. **命题透析** 本题考查探讨作者的创作背景和创作意图的能力。

**答案** ①底层百姓生活贫困。挑夫们每天靠做繁重的工作维持生活,生病后只能请求别人给点免费药。②邻里之间关系密切,相互帮衬。邻居张秃子知道李挑夫得病后,不辞辛苦行药。③社会对贫困人家淡漠,人情如纸。在西医丁家,张秃子死命按电铃才有门房出来,说着丁大夫出份子去了时就差不多把门关上了;外国医院找各种理由,也没有伸出援助之手等。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

9. **命题透析** 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

**答案** ①选材/情节。选取漫长人生中一天的事情,展现不同阶层人物的不同生活状态,并用较短的篇幅体现出来。②人物对照。通过将挑夫的艰难生活,特别是李挑夫得霍乱不治身亡的描述,与张宅祝寿的富足对比,刻画出平民百姓悲凉的命运。③主题/情感。文章展示了贫富悬殊的社会现实,表现了作者对底层百姓悲惨生活的关注与同情。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. **答案** B

**命题透析** 本题考查文言断句的能力。

11. **答案** D

**命题透析** 本题考查理解文中古代文化常识的能力。

**思路点拨** 选项表述错误。墓志铭,是古代文体的一种,通常分为两部分:前一部分是序文,记叙死者世系、名字、爵位及生平事迹等,称为“志”;后一部分是“铭”,多用韵文,表示对死者的悼念和赞颂。

12. **答案** B

**命题透析** 本题考查归纳内容要点、概括中心意思,以及分析概括作者在文中的观点态度的能力。

**思路点拨** “考中己丑科举人,进士两个第一名”错误。原文有“君为举人,中己丑科二甲一名进士”,即任大椿考中了己丑科二等第一名的进士。

13. **命题透析** 本题考查理解并翻译文中的句子的能力。

**答案** (1)任大椿不但见闻广博,他考据订正、议论评说大都很精确、恰当,在编纂、修订图书方面特别有成就。(关键词“考订”“功”的翻译各1分,大意3分)

(2)任大椿侍奉父母,能够在贫穷匮乏中尽到赡养的义务,对待同族、朋友十分注重恩德、情谊,但不能让他谄媚、轻慢别人。(关键词“贫匮”“读”的翻译各1分,大意3分)

**参考译文**

任先生名讳大椿,字幼植。大椿小时候,在学习方面很聪慧,在写文章方面有很高的名气。又性格和气平易、谦虚恭谨,不论高低贵贱的人没有不喜爱他的。但因为大椿一直就有独立的操守,不是符合道义的事都不敢做,所以从年轻到年老,始终十分贫困。在乾隆庚辰年特别开科考试中,大椿为举人,考中了己丑科二甲第一名的进士。按照惯例,二甲第一名的应该改任为庶吉士,很多人都期望大椿一定会选入翰林院庶常馆,但最终被分配到礼部担任仪制司主事。大椿每天从办公的处所回家,就关上门像刚入学的生员一样认真读书。恰逢皇帝下诏开办四库全书馆,大臣中有了解大椿才能的,就举荐他担任纂修官。当时,不是翰林但担任纂修官的一共八个人,我和大椿都在里面。任大椿不但见闻广博,他考据订正、议论评说大都很精确、恰当,在编纂、修订图书方面特别有成就。后来,我因为疾病先归故里,大椿不久因为父母丧事也回到家乡居住。不久,我在淮上遇到了大椿;当时,《四库全书》编纂完成,凡是编纂者都被上奏朝廷请求奖励,以前的这八个人,其中六

个都改任为翰林了。朝中大臣又因为我和大椿的名字都在章奏上而倍加称赞,让我们等待他们上奏补授我们官职。这时,大椿已免去原来的官职,将要到京城等候补官,他也邀请了我,但我因为母亲年老需要奉养而推辞。大椿独自到京城去,但朝中大臣不再讨论改任官职的事情。大椿按照资历升迁为员外郎,被任命为陕西道监察御史,不到一个月就去世了,享年五十二岁。大椿的贤能,担任官署的官吏是好官吏,担任谏官如果不是时间短,也一定会有好的表现。但是,最终不如凭借他的文学才华担任翰林职位才是用人得当的,但可惜的是他最终十分抑郁没有得到。

任大椿侍奉父母,能够在贫穷匮乏中尽到赡养的义务,对待同族、朋友十分注重恩德、情谊,但不能让他谄媚、轻慢别人。一生中,除了写的官书外,他写的书唯有《字林》刊印。诗集已刊印四卷,其余的诗歌和其他的文章没有刊印的还有若干篇章。大椿学问渊博、深奥,并且作诗崇尚清美、幽远,不多征引,说:“这不是写诗最重要的。”娶赵宜人为妻,没有子嗣。大椿去世三年后,他的弟弟大楷把自家刚出生的儿子过继给大椿。我过去与大椿一直就是相知的朋友,等到一同在四库馆,早晚就没有不在一起的时候,对学问中有怀疑的地方,没有不相互讨论、证明的;公事完成后偶然有设宴召集宾朋一起喝酒时,没有不一同参加的。到如今已经二十年了,一同在四库馆共事的人差不多都死了,只有我还活着。他的弟弟任大楷来请求我为大椿写墓志铭,我满怀悲怆写墓志铭的内容是:“唉!任大椿去世,没有担任翰林院的官职,但他用尽全力去做自己应该做的事了!没有到六十的岁数,但所写著作能够留名后世了!活着没有看到儿子,但死后过继给他的儿子可以祭祀他的亡灵!我为他写墓志铭,能够抚慰他的想法!”

14. 答案 C

命题透析 本题考查鉴赏诗歌的思想内容和表达技巧的能力。

思路点拨 “用鱼的生机表达诗人对小吏活泼性格的敬慕”错误。第二联刻画了鱼出水后的神态:发着呀呷的声音,鳍鬣都大张,在盘中激烈地翻滚着几欲飞走。但没有体现诗人对小吏的看法。

15. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌的情感和表达技巧的能力。

答案 ①体现出诗人酬谢中都小吏时轻松、愉快的心情及诗人与小吏的深厚友情。(2分)②用动词“呼”“拂”“挥”等,给人以欢快之感,使诗句的内在节奏感加快;(2分)用形容词“红”“白”等颜色展示鱼肉的肥嫩鲜美。(2分)(意思对即可。若答“比喻”等其他答案,合理亦可酌情给分)

16. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)(若夫)乘天地之正 而御六气之辩 (2)蜂房水涡 矗不知其几千万落 (3)报君黄金台上意 提携玉龙为君死 (每空1分)

17. 答案 B

命题透析 本题考查理解词语的意义和正确使用词语的能力。

思路点拨 百里挑一:一百个中间选一个,形容十分出众。出类拔萃:品行、才干大大高出同类而拔尖。语句的意思是育种中的美好重组很少,用“百里挑一”更合适。名列前茅:比喻名位排列在前面。超凡脱俗:超出常人,脱离凡俗,指与众不同、超脱世俗的高雅境界。语句的意思是运动会的运动员要有好名次,用“名列前茅”更合适。熟能生巧:熟练了就能产生巧办法。心手相应:指心与手配合得很好,后泛指技艺的得心应手。语句的意思是育种需要熟练,用“熟能生巧”更合适。出神入化:形容技艺高超达到了绝妙的境界。曲尽其妙:委婉细致地把妙处全部表达出来。形容表达的技巧很高明。语句的意思是吴教授运用诱变技术的熟练程度,用“出神入化”更合适。

18. 答案 A

**命题透析** 本题考查正确选用句式、表达连贯得体的能力。

**思路点拨** 从句意上分析,整个语句的主语都是“水稻育种的魅力”,这就排除了 B 项。从结构上分析,前句的结构是“在于”,这就排除了 C 项;前后句都是常式句,这就排除了 D 项。

19. 答案 D

**命题透析** 本题考查辨析并修改语病的能力。

**思路点拨** 画波浪线的语句有三处错误:①搭配不当。“开创”可改为“研制”。②成分残缺。“他研制出了高抗性淀粉水稻”是一句完整的话,就使得后面的两句话没有了主语,应该把“了”改为“的”。③句式杂糅。“大多是以……为主”改为“大多是……”或“以……为主”。

20. 命题透析 本题考查语句的衔接、连贯能力。

**答案** ①这是由什么控制的 ②使心跳加快的是心交感神经 ③这时心跳就会比较慢 (每处 2 分,意思对即可)

21. 命题透析 本题考查压缩语段的能力。

**答案** 如果同时刺激迷走神经和心交感神经,多会出现心率减慢效应;(2 分)迷走神经末梢和心交感神经末梢释放的物质会分别作用于对方神经,使对方神经末梢释放递质减少。(3 分)(合理即可)

22. 写作提示 材料认为:①“眯眯眼”是西方审美霸凌,我们要坚决反对,不能自我丑化来迎合西方人的审美;②特定妆容刻意凸显“眯眯眼”和天生“小眼睛”是两个不同的概念,不能混淆。具体的立意可以有:①培养健康审美,涵养强大审美自信;②“眼睛”无错,故意丑化则有损民族尊严;③充分尊重受众,才能赢得市场;④明确中国国情,反思文化价值;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文

注意事项:

1. 明确文体:确是文体不明,适当扣分
2. 缺标题扣2分
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达
5. 标点:点实点,标题后加标点,“逗”到底或标点模糊,扣1到2分
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

