

吕梁市高三第二次模拟考试 (2023. 4)

语文试题

注意事项: 1. 考试时间为 150 分钟, 满分 150 分。

2. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡相应的位置。

现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一: 更多试题与答案, 关注微信公众号: 三晋高中指南

人类命运共同体是着眼于世界平衡发展、合作共赢的大局而提出的全球治理、国际交往的“中国方案”。

人类命运共同体有着深厚的思想渊源。人类命运共同体是中华优秀传统文化的思想延续。构筑人类命运共同体是中华优秀传统文化中的“和合之道”的当代表达, 中华优秀文化提倡“以他平他谓之和”, 进而达到“万物并育而不相害, 道并行而不相悖”“求同存异”“和谐共生”的最佳状态。人类命运共同体是对马克思“共同体”思想的继承和发展。马克思根据不同人类社会不同历史阶段的特点, 提出了“自然的共同体”“虚幻的共同体”和“真正的共同体”三个概念, 认为只有“真正的共同体”才能实现人的全面自由发展, 因为它超越了资本逻辑, 不会以某种特殊利益为导向, 而是一个包含共同利益追求, 使个体自由利益与群体利益能达到和谐状态的共同体。人类命运共同体同时也是对人类思想史中其他“共同体”概念的继承与批判。在众多共同体概念中, 德国社会学家滕尼斯和英国学者本尼迪克特·安德森的共同体概念影响较大。滕尼斯从历史的维度审视了现代都市生活与乡村民俗生活的差异, 认为前者是社会, 是“一种人工机械的聚合和人工制品”, 而后者是共同体, 是“一种生机勃勃的有机体”。本尼迪克特·安德森提出过著名且影响深远的论点: 民族不是许多客观事实的总和, 而是一个想象出来的共同体, 是一种被想象的创造物。人类命运共同体对这些共同体概念的批判体现在它超越了血缘、地缘和民族的边界, 力图带领全人类进入遵循人本逻辑的有机共同体。

人类命运共同体究竟是什么? 概括来讲就是: 人类只有一个地球, 各国共处一个世界, 各国在追求本国利益时兼顾他国合理关切, 在谋求本国发展中促进各国共同发展, 形成相互依存的国际权力观、共同利益观、可持续发展观和全球治理观, 共建开放包容、和平美好的世界, 促进人类全面发展。表现为以下方面: 人类命运共同体是一种理念, 是占据人类真理和道义制高点的理念, 其中和平的理念、发展的理念、公平的理念、正义的理念、开放的理念、民主的理念、自由的理念等都是人类命运共同体理念的题中应有之义。人类命运共同体是一种行动。具体而言, 是人类正在推进和探索的, 有时是极为艰难的现实行动。这方面, 我国起到了排头兵作用。比如, “一带一路”建设, 推动构建海洋命运共同体, 共建亚洲命运共同体, 共筑更加紧密的中非命运共同体, 加快建设人类卫生健康共同体, 践行真正的多边主义等。人类命运共同体是一种胸怀。是一种“授人玫瑰, 手有余香”“君子成人之美”的博大胸怀。从“本国优先”的角度看, 世界是狭小拥挤的, 时时都是“激烈竞争”。从命运与共的角度看, 世界是宽广博大的, 处处都有

类命运共同体是一种趋势。是赞成人类命运共同体的国家和人们会越来越多，反对人类命运共同体的国家和人们越来越少的趋势。一言以蔽之，赞成人类命运共同体、共同建设人类命运共同体，是不容改变的历史大趋势。我们应该顺应历史大势，坚持合作、不搞对抗，坚持开放、不搞封闭，坚持互利共赢、不搞零和博弈，坚决反对一切形式的霸权主义和强权政治，坚决反对一切形式的单边主义和保护主义。

(摘编自许燕《人类命运共同体的思想渊源、基本内涵与呈现形式》)

材料二： 更多试题与答案，关注微信公众号：三晋高中指南

从历史的长镜头来看，中国发展是属于全人类进步的伟大事业。构建人类命运共同体、“一带一路”国际合作是复兴的中国为全球化、全球治理提出的代表性中国方案与中国智慧，也是天下大同、丝路精神的创造性转化和创新性发展。告别普世价值的迷思，人类命运共同体倡导和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，为全球化、全球治理铸魂。

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，我们应如何更好地推动构建人类命运共同体，共同应对挑战、共创美好未来？从时间维度看，中国式现代化开启文明“各美其美”的前景。中国式现代化通过内敛、并联、和平方式实现、推动文明的共同复兴，开创文明新秩序：以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明进步超越文明优越，从现实维度看，中国式现代化倡导“美人之美”，打造均衡全球化版图。中国式现代化则是结合自己的国情，有序地建立经济特区、开发区、经济园区等，自信自觉地探索推进具有中国特色的现代化道路，从自身维度看，中国式现代化立己达人，通过“一带一路”国际合作打造命运与共、互联互通的全球伙伴网络。五千年连续不断的中华文明实现伟大复兴，是人类现代化更具包容性的叙事，开创了现代化与本土化相结合的中国式路径。未来，中国更应该通过走符合自身国情的现代化道路实现命运自主，通过“一带一路”国际合作推进人类共同现代化，构建命运与共、互联互通的全球伙伴网络，最终构建人类命运共同体。

(摘编自王义桅《回应“世纪期待”：构建人类命运共同体的中国贡献》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 人类命运共同体是当代中国为全球治理、国际交往提供的“中国方案”，它是着眼于世界平衡发展、合作共赢的大局而提出的。
 - B. 构筑人类命运共同体是中华优秀传统文化“和合之道”的当代表达，因此人类命运共同体是中华优秀传统文化的思想延续。
 - C. 在马克思看来，“真正的共同体”超越了资本逻辑，不会以某种特殊利益为导向，而是包含着共同的利益追求，只有它才能实现人的全面自由发展。
 - D. 共同建设人类命运共同体，是不容改变的历史大趋势，应顺应历史大势，反对一切形式的霸权主义、强权政治、单边主义和保护主义。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
 - A. 人类命运共同体包含和平、发展等理念，它占据着人类真理和道义的制高点。
 - B. “一带一路”国际合作是天下大同、丝路精神的创造性转化和创新性发展。
 - C. “授人玫瑰，手有余香”“君子成人之美”是人类命运共同体表现出的“胸怀”
 - D. 以文明交流、互鉴超越文明隔阂、冲突，体现了中国式现代化倡导

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（3分）

A. 文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

B. 要努力建设一个远离封闭、开放包容的世界。

C. 人类只有一个地球，各国共处一个世界。

D. “绿水青山就是金山银山”，好环境就是财富。

4. 两则材料都谈到了“人类命运共同体”，请简要分析其侧重点有何不同。（4分）

5. 在人类命运共同体的构建中，中国作出了哪些贡献？请结合材料谈谈你的看法。（4分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

嵇康^注

——一个独善其身的知识分子的悲剧

蒋星煜

下午，太阳已经煞了威，天空里的云还只是数得清楚的那几片，老黄狗躺在屋檐下伸着舌头喘气。

嵇康立在柳荫里，左手叉着腰，右手握一把大蒲扇辟嗒辟嗒扇个不息。他个子长长地，腰身不粗不细，刚巧和个子配得合适，面孔很白皙，但并不是苍白，白里泛红，象池塘里的莲花一样，再也看不出他是一个天天辛劳操作的人。他的风度一些也不是做作，出乎自然地豪放，使人不由得不感到一种潇洒出尘的感觉。

在嵇康旁边的是向秀，个子比较矮，年纪也更轻些，长得一身结实的肌肉，样子倒象一个典型的庄稼汉，可别以貌取人看他不起，也是有数的青年才子之一。

向秀这一次来嵇家集还是芒种前后，一住就是几个月，他想：家里怪寂寞的，没有意思，在这里和嵇康他们研究研究《道德经》《南华经》，打打铁，多够味儿。

向秀打开了炉子的门，添进几块大的燃料，就两脚站开，只管死命拉他的风箱。

“这火旺极了，真可惜，还不快些把犁头放进去烧，叔夜，你是吃了定心丸吗？”向秀说。

“定心丸没有吃，但我的修养功夫到了家，正好象那个一样！炉火纯青了，所以随便什么事不着急。”嵇康手指了炉子这么说，又拾起蒲扇挥了一阵子，才把犁头钳到炉子里面去烧。

“算了罢！你的修养功夫单在这种地方表现出来，上次道士孙登不是说过？你的处世还嫌锋芒太露么？”向秀说。

嵇康似乎一怔，面色变得不大好看了，他记起了孙登给他的临别赠言——“君性烈而才隽，其能免乎！”

向秀感觉到刚才这话说得不大好，头一低，又死命把风箱拉起来。

嵇康把犁头统统翻了翻身，这样一来，火力便不会烧得不均匀了。

风箱皮蒲的歌唱遮盖了一切，园子外面的山歌听来也不大清楚，只有垂柳上那几只知了仿佛故意要和风箱竞赛似的，不约而同地嘶叫着。

钟会强自镇定地在园子里兜了一个圈子，看了一会荷花。

“喂！姓钟的，你何所闻而来？何所见而去？”嵇康见他快走出园门了，戏谑

“闻所闻而来，见所见而去。”钟会不甘示弱地回过头来瞪了一眼，带着悻悻的表情径自去了。

“这家伙好不识抬举，松香架子倒会搭。”钟会愈想愈气走到前面天井里，便骂起来，声音很高，好象故意要叫别人都听见。“今天算我眼皮上拉了苍蝇粪，闲着不耐烦，来找钉子碰。其实他既然穷到这般地步，要靠打铁才能维持生活，又何苦如此装腔作势呢？对我客气一些识相一些，周济他十斗八斛谷子，在我钟会也不是舍不得的。”

“哼！”钟会在门口跨上马背，恶狠狠地用手向房子里面一指。“将来有一天大权在握，够你姓嵇的受用！”

更多试题与答案，关注微信公众号：三晋高中指南

自从和魏文帝的远房侄孙女掌珠结了婚，嵇康的物质生活已经比从前好得多。但是一两个月以来，他的精神却日见萎靡了，他常常一个人望着天，好象在想些什么，一眼不霎地望着，望着……明明不是聋子，但人家同他说话也听不见，除非对准他的耳朵叫一声或拍一下他的肩膀，他才会惊惶得失了三魂六魄似地回过头来；但不要一忽儿功夫又去望着天了。

嵇康的精神之所以萎靡，原因在钟会对他第一次施了报复——一个极卑鄙而毒辣的阴谋。当初嵇康和掌珠的婚姻的基础是建筑在双方最纯洁的爱情上的，嵇康爱的是掌珠这一个人，并不是掌珠可能给他带来的高官禄位。但钟会找住这机会展开他的谣言攻势，说是嵇康是为了想做大官才讨掌珠的。钟会想藉此离间他们夫妻的爱情，并且使嵇康的名誉和声望在社会上低落下去。俗话说，“谣言止于智者”，人世间的智者毕竟不多，于是很快地流传开来。

嵇康以“莫须有”的罪，囚在京都的大牢里。

看上去自己的性命也保不住了。烦躁也没有用，忧郁也没有用，日子是单调而悠长的，整天在这不满一丈见方的屋子里踱着方步，再不就是闭着眼睛倒在床上养养神，整天耳朵里只听见残酷的鞭打声，令人心酸的呻吟声，叮叮当当的锁键震响声……

他记得年初进来的，现在已是秋天，足足八个多月了，既没有审问，也没有定罪。是钟会忘记了这回事么？山巨源甘心眼望着他蒙不白之冤么？掌珠没有到宫廷中设法营救他么？这许多问题象走马灯一样，轮流地盘踞在他的心上。

“嵇先生又在吟诗了么？”老狱卒在窗格上露出半个面孔。

“实在无聊，哼着好玩，没有惊吵了你罢！”嵇康说。

“那里来的话，嵇先生待我太客气了。”老狱卒说，“我告诉你一个消息：昨日上午有三千个太学生跪在大将军府门口，要求释放先生，请先生到太学里教书，跪了一整天，大将军没有出来，请求不成功倒不必去管它，听说钟长史因此又催促大将军马上下手，免得发生意外……”

一阵脚步声，狱官和百夫长奉了命令来提取嵇康押解到东市去。

那一天，嵇康在刑场上被斫了头，看的人都流了泪，刽子手也流了泪；刀举了两次，第三次才砍了下去。

“凡人总有一死的，这有什么稀奇呢？但那时候不该拒绝袁孝尼的要求，《广陵散》这只曲子恐怕要失传了！”临死，嵇康满不在乎地自言自语。

（摘编自历史

注：嵇康，魏晋时期竹林七贤之一，长于古琴，因不满司马集团的所作所为，得罪司马昭的心腹钟会而被杀，《广陵散》失传。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 嵇康虽天天辛劳操作，但他面容像莲花一样白里泛红，没有丝毫做作，呈现出一种豪放、潇洒出尘的风度。
- B. 向秀仰慕嵇康，来到嵇康家常住，向往和嵇康一起打打铁，研究研究《道德经》《南华经》的平静生活。
- C. “闻所闻而来，见所见而去。”钟会来拜访嵇康颇受冷遇，他悻悻离开，这为下面陷害嵇康埋下了伏笔。
- D. “《广陵散》这只曲子恐怕要失传了！”嵇康临死前满不在乎地自言自语，写出了他内心毫无遗憾的坦荡。
7. 关于文中嵇康被囚禁在京都大牢的部分，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 嵇康被囚大牢八个月，踱方步、闭眼养神一定程度上展现出他内心的自我坚守。
- B. 太学生请命非但没能救嵇康，反倒加速其死亡，由此表现出统治者的暴虐与凶残。
- C. 刑场上看的人和刽子手都流泪，刀第三次才砍下去，可见嵇康代表人民的心声。
- D. 乱世之中，嵇康想要洁身自好，但他还是在黑暗的现实中的败下阵来，丢了性命。
8. 文中向秀谈及道士孙登对嵇康的评价及嵇康回想孙登临别赠言的情节，有怎样的作用？（6分） 更多试题与答案，关注微信公众号：三晋高中指南
9. 有人评价嵇康的死是一种必然，结合小说内容谈谈你对这种说法的认识。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

杞子自郑使告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？师之所为，郑必知之，勤而无所，必有悖心。且行千里，其谁不知？”公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子！吾见师之出而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知！中寿，尔墓之木拱矣！”蹇叔之子与师，哭而送之曰：“晋人御师必于殽。殽有二陵焉：其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟风雨也。必死是间，余收尔骨焉。”秦师遂东。三十三年春，秦师过周北门，左右免胄而下，超乘者三百乘。王孙满尚幼，观之，言于王曰：“秦师轻而无礼，必败。轻则寡谋，无礼则脱。入险而脱，又不能谋，能无败乎？”及滑，郑商人弦高将市于周，遇之，以乘韦先，牛十二犒师，曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑，敢犒从者。不腆敝邑，为从者之淹，居则具一日之积，行则备一夕之卫。”且使遽告于郑。郑穆公使视客馆，则束载、厉兵、秣马矣。使皇武子辞焉，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯资饩牵竭矣。为吾子之将行也，郑之有原圃，犹秦之有具囿也，吾子取其麋鹿，以闲敝邑，若何？”杞子奔齐，逢孙、杨孙奔宋。孟明曰：“郑有备矣，不可冀也。攻之不克，围之不继，吾其还也。”灭滑而还。秦伯素服郊次，乡师而哭，曰：“孤违蹇叔，以辱二三子，孤之罪也。”不替孟明，曰：“孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德。”

（节选自《左

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用黑色碳素笔在答题卡相应位置的答案标号上“涂黑”。(3分)

秦_四师_四轻_四而_四无_四礼_四必_四败_四轻_四则_四寡_四谋_四无_四礼_四则_四脱

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 管，钥匙，北门之管就是北城门的钥匙，代指郑国把自己都城的守御重任委托给了杞子等秦人。
- B. 诸，兼词，“访诸蹇叔”的“诸”和《齐桓晋文之事》“不识有诸”的“诸”意思和用法相同。
- C. 乘韦，乘代指四，韦是熟牛皮，即四张熟牛皮作为犒劳军队的先行礼物，后用以比喻先送的薄礼。
- D. 脯资饩牵，脯是肉干，资是指财物，饩牵指牲畜。文中是泛指馈赠的各类干肉、粮食等物资。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 秦穆公得到杞子密报之后，他头脑清晰，善于听取各方意见，最终坚持自己的主张，全力出兵攻打郑国。
- B. 蹇叔劝秦穆公不可出兵，老谋深算、满腔忠愤的他送子“与师”时指出秦师此行会在殽地受到晋人伏击。
- C. 郑国商人弦高遇到秦军后，一边派人通知郑国，一边以犒师为名，警告秦军，暗示郑国已作好战争准备。
- D. 郑穆公接到弦高的消息，派人去察看，看到杞子及其部下已做好开战准备，就派皇武子把他们驱除出郑。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 必死是间，余收尔骨焉。
- (2) 攻之不克，围之不继，吾其还也。

14. 蹇叔从哪些方面劝说秦穆公不可出兵？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面两首诗词，完成15~16题。

醉落魄·咏鹰

陈维崧(清)

寒山几堵，风低削碎中原路，愁空一碧无今古。醉袒貂裘，略记寻呼处。
男儿身手和谁赌，老来猛气还轩举。人间多少闲狐兔，月黑沙黄，此际偏思汝。

咏架上鹰

崔铉(唐)

天边心胆架头身，欲拟飞腾未有因。
万里碧霄终一去，不知谁是解绦人。

15. 下列对这两首诗词的理解和赏析，下正确的一项是(3分)

- A. 陈词开篇用寒山、秋风、碧空为雄鹰翱翔提供了一个广袤、辽远的背景，写出秋山之肃杀。“几堵”突出山之高峻。

- B. 崔诗写雄鹰因为胆小无奈在架头栖身，想要振翅高飞却又没有什么理由，将架上之鹰矛盾的内心真实地刻画了出来。
- C. 陈词下片末尾写“月黑沙黄”，荒莽的景象和奔放的情感中蕴含曲折之意，崔诗则在想象中设定了“万里碧霄”的广阔之景。
- D. 陈词中“风低削碎”以景写形，传神写出鹰盘旋直下、呼啸而掠的威猛之势，崔诗中架上鹰却是被束缚的静态之鹰，二者风神相差甚远。

16. 两首诗词中诗人各自借“鹰”抒发了怎样的情感？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）更多试题与答案，关注微信公众号：三晋高中指南

- (1) 唐太宗李世民曾说“以人为鉴，可以明得失”，由此可以联想到《论语·里仁》中的句子“_____，_____”。
- (2) 《将进酒》中表现诗人对自己才能力量的充分肯定和屡遭失败之后不肯屈服的倔强性格的诗句是：“_____，_____。”
- (3) 古诗词中常以成双人对之物反衬作者或抒情主人公的孤寂之情，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，8分）

阅读下面的文字，完成18~19题。

大地回春，①。玉兰花硕大的花朵密密匝匝地挂满枝头，在阳光、蓝天的映衬下，白得神圣优雅，紫得纯粹灿烂，不争不抢，芳香四溢，从树下经过，抬头相望，那般清雅却又如此充满生命力量，让人动容。金灿灿的油菜花一片橙黄，这是大自然的赠礼。油菜花在春风中花枝招展，与不远处的村舍组合成了一幅春日画卷，这画卷简直就是人在花中走，犹在画中游。一片片金灿灿的油菜花，像金色绸缎铺在辽阔的大地上，踏步其中，前路璀璨。

三月春光无限好，满枝头的海棠花②，倾泻着烂漫的春光。海棠小小的花，却能紧密地簇拥在一起。远看，绿叶红花一点也不逊色于那些大朵的花。近看，艳而不骄，美而不做作，在骄阳下，更显得明艳美丽。风一吹，风铃在花间摇摆，亭台古建掩映在花间，花枝半掩着回廊，颇有一股雅致的韵味。

樱花有种脆弱的美，因为花期太短，让人倍感珍惜。樱花将烂漫和脆弱演绎得③。粉的、白的、淡红的，樱花幻化着不同的色彩。盛开时，似乎要用尽蓄积的全部生机，开就开个如云绽放、满树烂漫。簌簌樱花，像一场花雨，让人舍不得雨停，一边感慨，一边叹息，“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 仿照画波浪线的句子，接着再写一句话，要求内容贴切，衔接自然。（5分）

（二）语言文字运用 II（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成20~22题。

糖尿病是胰岛素分泌不足引起血糖升高为主的内分泌代谢性疾病。该病的主要表现为多饮、多尿、多餐、体重减轻，简称“三多一少”。近年来，随着社会环

改变，①。最小的患者甚至仅有出生3个月的，但以5~7岁和10~13岁两组年龄多见。糖尿病主要分为1型糖尿病和2型糖尿病，青少年儿童糖尿病多为1型糖尿病，是胰岛细胞遭到破坏造成胰岛素分泌不足导致的，②，如不及时救治将危及生命。如果孩子出现恶心、呕吐、头痛、乏力、多汗、颤抖、嗜睡、发育迟缓等症状，应及时到医院进行筛查。

青少年儿童肥胖症、长期过量饮用含糖饮料及缺乏必要的锻炼，是导致儿童糖尿病的危险因素。专家提醒，家长不要过度喂养孩子，不要给孩子摄入过多高油脂、高糖的食物；鼓励孩子适度参加体育锻炼，进行户外运动，保证“吃动平衡”，避免发生单纯性肥胖，增加患病风险。糖尿病是不可逆的，如果孩子患上糖尿病，家长不要相信那些号称能根治糖尿病的偏方。糖尿病患者一定要定期监测血糖，坚持用药，③，就能像正常孩子一样生活。

20. 下列句子中的双引号与文中加点词的双引号，用法相同的一项是（3分）

- A. 经过反复练习，年幼的聋儿终于发出了“种子”这个词的读音。
- B. “早起的鸟儿有食吃”这句俗语中包含着简单却又深刻的道理。
- C. 号称“世界屋脊”的青藏高原，有两个世界之最，令人神往。
- D. 几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去。

21. 请将文中画波浪线的部分改成三个较短的单句，可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（3分）

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

我们常听到这样的说法：人的一生，就是不断漂泊在旅途中。因之有人认为：“沿途绝佳的美景总是最动人，一路走一路欣赏啊。”有人认为：“途中的诱惑太多了，唯有心无旁骛，才不会误入歧途。”还有人认为：“途中的诱惑与困惑也是一种美，中途易辙，也可能是另辟蹊径。” 更多试题与答案，关注微信公众号：三晋高中指南

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。