

## 2021 年普通高等学校招生全国统一考试(新高考)

### 语文·黑卷

#### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

姓 名 \_\_\_\_\_

准考证号 \_\_\_\_\_



姓名 \_\_\_\_\_ 准考证号 \_\_\_\_\_

(在此卷上答题无效)

绝密★启用前

2021年普通高等学校招生全国统一考试(新高考)

## 语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读(35分)

#### (一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

有什么样的认识(科学)和手段(技术)就有什么样的工程。今天,怎样利用对生命“密码本”的认识及对其“编写”的手段,改造自然、造福人类?21世纪初,科学家们将工程科学的研究理念融入现代生命科学,发展出以合成生物学为代表的“会聚”研究。

合成生物学采用工程学“自下而上”的理念,打破“自然”和“非自然”的界限,从系统表征自然界具有催化调控等功能的生物大分子,使其成为标准化“元件”,到创建“模块”“线路”等全新生物部件与细胞“底盘”,构建有各类用途的人造生命系统。这样,进化过程中“猜测”的祖先物种或分子体系,将可能被合成,并加以定向的诠释;而被各种“假说”“对照”分割研究的复杂生命现象,也可以实现整合的定量研究,解析因果机制。

合成生物学采用工程学“设计—合成—测试”的研究方法,在学习抽象自然生命系统的基础上,或对自然生物系统“重编程”,或重头设计具有全新特征的人工生命体系;然后,利用“基因编辑”“基因合成”等“工具包”,用实验方法来构建,再对构建出来的生物系统进行测试,如此

新高考·语文试题·黑卷 第1页(共10页)

反复循环优化,形成了一个正向可靠的科学闭环。建筑在如此大规模通用化工程平台基础上的合成生物学,有望为解决健康、能源、粮食、环境等重大问题做出新贡献。

石油是储量有限的不可再生资源,这是人类生存发展必须严肃应对的问题。理论上,绝大多数石油化学品都能够借助合成生物学技术制得,人们还可通过生物合成技术制造出传统化工无法合成的新燃料。同时,合成生物学在人工固碳、利用二氧化碳方面取得进展。

利用合成生物学技术,创建适用于食品工业的细胞工厂,将可再生原料转化为重要食品组分,这被认为是解决食品问题的可行途径。在农业生产中,氮肥使用量大幅增加带来的土壤板结和酸化等问题,可以通过合成生物学“微生物固氮”技术得以有效解决。在环境治理领域,可以通过“定制”微生物去除难降解的有机污染物,也可开发出人工合成的微生物传感器,帮助人类监测环境。

合成生物学在生命健康领域也有广阔用途,不仅能够用于天然产物等医药产品的生产,还能在疾病研究模型的开发、生物标志物监测、干细胞与再生医学等领域发挥巨大作用。例如,人体肠道内具有丰富多样的微生物,合成生物学为肠道微生物的改造提供了工具:可以设计改造对人体有益的细菌,让它们生产人体自身不能合成的维生素和营养物质;可以设计出感知肠道环境变化的“智能微生物”,对人体内的健康状态进行检测和诊断。

在抗击新型冠状病毒肺炎疫情中,合成生物学技术发挥了重要作用,展现了强大应用潜力。例如,利用DNA条形码技术改进测序流程、利用基因编辑技术开发核酸诊断试剂,提高诊断的准确性和灵敏度。利用合成生物学技术还可以寻找潜在的小分子药物、开发疫苗,以及通过调节人体微生物组来激活人体免疫系统,提高人体抗病毒能力。

改造生命的目的,是为了更好地认识和调控生命现象,使之为改善生态、提高人类生命生活质量服务。当然,同时也会带来社会伦理与安全等新问题。我们必须在思想上明确该做什么,怎么做才是正确的;在做好风险评估并开发防控风险的技术和策略的同时,及时制定相应的研究规范、伦理指导原则和相应的法律、法规,并辅以可落实的管理规章与监管办法。

(摘编自赵国屏《合成生物学:生命科学的“利器”》,有删改)

#### 材料二:

生物合成,可以通过微生物发酵或昆虫细胞表达体系实现,所有过程都在培养基(水相)中实现,在生产产物过程中不涉及有毒性的低沸点有机溶剂。一切起始原料都来自氨基酸、糖类、无机盐等易得原料(很少涉及石油化工原料),开始发酵过程后也不再需要人工的其他操作,只须等待一定时间后收取产物。微生物、细胞系就如同高超的合成化学技术员一样,精确地完成每一步反应并保持几乎100%的立体选择性和区域选择性。

然而,生物合成最大的问题就是可控性远差于化学合成。在合成生物学中我们目前能够做

新高考·语文试题·黑卷 第2页(共10页)

到的仅限于构建好一个新的生命体系,至于此后它如何进行运转、每一步运转得到多少我们期望的产品,那都是由它自己决定了,我们能提供的仅仅是过量的培养基和反应原料。

(摘编自郑庆飞《合成化学与合成生物学博弈中前行》,有删改)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 所谓的“会聚”研究,是指合成生物学采用工程科学的研究理念和方法,与现代生命科学相融合发展出的研究。
  - B. 采用工程学“自下而上”的理念,打破“自然”和“非自然”的界限,能够帮助合成生物学构建有各类用途的人造生命系统。
  - C. 合成生物学实际上是一个科学闭环,遵循“设计—合成—测试”这样的研究方法,是可靠的,是正向的。
  - D. 人类对生物合成中它如何运转、产出多少的控制性不强,目前能够做到的仅仅是提供过量的培养基和反应原料。
2. 根据材料一和材料二,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
- A. 理论上,绝大多数石油化学品都能够借助合成生物学获得,因此未来石油化学品在制作时有可能很少用到石油化工原料。
  - B. 如今人们可以通过生物合成技术制造出传统化工无法合成的新燃料,设计出感知肠道环境变化的“智能微生物”。
  - C. 目前的生物合成可以保持几乎100%的立体选择性和区域选择性,这有赖于微生物发酵或昆虫细胞表达体系。
  - D. 科技发展是一把双刃剑,在发挥作用的同时,也会存在问题,所以生物合成技术同样有利有弊,需要不断探索。
3. 下列各项中,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分) ( )
- A. 7~9世纪已有关于黑火药三种成分混炼法的记载,并且在宋初时火药已作为军用,欧洲自3世纪起迷信炼金术。
  - B. 科学家通过对细菌进行人工改造和优化,实现二氧化碳等资源的高效综合利用,推动建立低能耗、低污染、低排放的低碳经济模式。
  - C. 在公元前21世纪,中国已进入青铜时代,公元前5世纪,进入铁器时代,用冶炼之铜、铁制作武器、耕具、炊具、餐具、乐器、货币等。
  - D. 1791年吕布兰在法国科学院悬赏之下,获取专利,以食盐为原料建厂,制得纯碱,并且带动硫酸(原料之一)工业的发展。

新高考·语文试题·黑卷 第3页(共10页)

4. 请简要梳理材料一的论证思路。(4分)
5. 有人认为,在对待生物合成过程的态度上,材料一和材料二截然相反。你是否同意?请结合材料谈谈你的看法。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

文本一:

静寂的园子

巴金

没有听见房东家的狗的声音。现在园子里非常静。那棵不知名的五瓣的白色小花仍然寂寞地开着。阳光照在松枝和盆中的花树上,给那些绿叶涂上金黄色。天是晴朗的,我不用抬起眼睛就知道头上是晴空万里。

忽然我听见洋铁瓦沟上有铃子响声,抬起头,看见两只松鼠正从瓦上溜下来,这两只小生物在松枝上互相追逐取乐。它们的绒线球似的大尾巴,它们的可爱的小黑眼睛,它们颈项上的小铃子吸引了我的注意。我索性不转睛地望着窗外。但是它们跑了两三转,又从藤萝架回到屋瓦上,一瞬间就消失了,依旧把这个静寂的园子留给我。

我刚刚埋下头,又听见小鸟的叫声。我再看,桂树枝上立着一只青灰色的白头小鸟,昂起头得意地歌唱。屋顶的电灯线上,还有一群麻雀在吱吱喳喳地讲话。

我不了解这样的语言。但是在鸟声里听出了一种安闲的快乐。它们要告诉我的一定是它们的喜悦的感情。可惜我不能回答它们。我把手一挥,它们就飞走了。我的话不能使它们留住,它们留给我一个园子的静寂。不过我知道它们过一阵又会回来的。

现在我觉得我是这个园子里唯一的生物了。我坐在书桌前俯下头写字,没有一点声音来打扰我。我正可以把整个心放在纸上。但是我渐渐地烦躁起来。这静寂像一只手慢慢地接近我的咽喉。我感到呼吸不畅快了。这是不自然的静寂。这是一种灾祸的预兆,就像暴雨到来前那种沉闷静止的空气一样。

我似乎在等待什么东西。我有一种不安定的感觉,我不能够静下心来。我一定是在等待什么东西。我在等待空袭警报;或者我在等待房东家的狗吠声,这就是说,预行警报已经解除,不会有空袭警报响起来,我用不着准备听见凄厉的汽笛声(空袭警报)就锁门出去。近半月来晴天有警报差不多成了常例。

可是我的等待并没有结果。小鸟回来后又走了;松鼠们也来过一次,但又追逐地跑上屋顶,

新高考·语文试题·黑卷 第4页(共10页)

我不知道它们消失在什么地方。从我看不见的正面楼房屋顶上送过来一阵咕咕的乌鸦叫。这些小生物不知道人间的事情，它们不会带给我什么信息。

我写到上面的一段，空袭警报就响了。我的等待果然没有落空。这时我觉得空气在动了。我听见巷外大街上汽车的叫声。我又听见飞机的发动机声，这大概是民航机飞出去躲警报。有时我们的驱逐机也会在这种时候排队飞出，等着攻击敌机。我不能再写了，便拿了一本书锁上园门，匆匆地走到外面去。

在城门口经过一阵可怕的拥挤后，我终于到了郊外。在那里耽搁了两个多钟头，和几个朋友在一起，还在草地上吃了他们带出去的午餐。警报解除后，我回来，打开锁，推开园门，迎面扑来的仍然是一个园子的静寂。

我回到房间，回到书桌前面，打开玻璃窗，在继续执笔前还看看窗外。树上，地上，满个园子都是阳光。墙角一丛观音竹微微地在飘动它们的尖叶。一只大苍蝇带着嗡嗡声从开着的窗飞进房来，在我的头上盘旋。一两只乌鸦在我看不见的地方叫。一只黄色小蝴蝶在白色小花间飞舞。忽然一阵奇怪的声音在对面屋瓦上响起来，又是那两只松鼠从篱墙沿着洋铁滴水管溜下来。它们跑到那个支持松树的木架上，又跑到架子脚边有假山的水池的石栏杆下，在那里追逐了一回，又沿着木架跑上松枝，隐在松叶后面了。松叶动起来，榉树的小枝也动了，一只绿色小鸟刚刚歇在那上面。

狗的声音还是听不见。我向右侧着身子去看那条没有阳光的窄小过道。房东家的小门紧紧地闭着。这些时候那里就没有一点声音。大概这家人大清早就到城外躲警报去了，现在还不曾回来。他们回来恐怕在太阳落坡的时候。那条肥壮的黄狗一定也跟着他们“疏散”了，否则会有狗抓门的声音送进我的耳朵来。

我又坐在窗前写了这许多字，还是只有乌鸦和小鸟的叫声陪伴我。苍蝇的嗡嗡声早已寂灭了。现在在屋角又响起了老鼠啃东西的声音。都是响一回又静一回的，在这个受着轰炸威胁的城市里我感到了寂寞。

然而像一把刀要划破万里晴空似的，嘹亮的机声突然响起来。这是我们自己的飞机。声音多么雄壮，它扫除了这个园子的静寂。我要放下笔到庭院中去看天空，看那些背负着金色阳光在蓝空里闪耀的灰色大蜻蜓。那是多么美丽的景象。

1940年10月11日 在昆明

(节选自《龙·虎·狗》，有删改)

#### 文本二：

现代散文佳作比较多地继承了中国传统散文的结构艺术，往往以组织材料的跌宕起伏取胜。巴金散文的结构却不然。他一再宣称，“我不追求技巧”，“我见什么就写什么，想到什么就

新高考·语文试题·黑卷 第5页(共10页)

写什么,想怎样结束就怎样结束。我写散文历来就是这样。”可见,巴金散文结构之随意。这种结构方式从外表看来平淡、自由、直露,而其内在却又十分严谨,在平实之中浸润着精心的构思。

巴金散文结构少曲折和跌宕,往往一气呵成,把事说完,意尽而文止。所以,粗读觉得平淡。常言说文似看山不喜平,散文没有跌宕起伏,难以把读者带进散文的生活中去。但巴金的散文却有一种力量,能在平淡中抓住人心,那是因为作家把握住了事物的内在联系。用内在联系的力量结构材料,便形成了外在的平淡,内在的严密。是在平淡之中熔铸了作家精心的设计。巴金散文常用这样几种方法组织材料:有的按过程组织素材,有的按事物之间的共同之点组织素材,还有就是自然对比的结构。

(节选自王竹良《一片冰心在玉壶——论巴金散文的自然、素朴、平实》,有删改)

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 文中写小鸟和两只松鼠,既反衬了园子的静寂,烘托了安宁温馨的氛围,又与战争带来的纷乱扰攘形成对比。
- B. 面对园子的静寂,作者感到不安定,他在等待空袭警报时,产生了等待落空的失落感,表现了他对战争的厌恶。
- C. “嘹亮的机声”不仅扫除了园子的静寂,也扫除了作者内心的寂寞,更给抗战中的国人带来信心和希望。
- D. 本文的行文脉络非常清晰,按照园子的环境变化:静寂——打破静寂——恢复静寂——扫除静寂来行文。

7. 下列与文本有关的说法,正确的一项是(3分) ( )

- A. 王羲之《兰亭集序》中“是日也,天朗气清,惠风和畅”和文中“天是晴朗的,我不用抬起眼睛就知道头上是晴空万里”异曲同工。
- B. “狗吠”在陶渊明笔下代表了乡村生活的宁静、祥和,而巴金在园子里却一直没有听到这种富有宁静生活气息的“狗吠”的声音。
- C. 中国传统散文的结构艺术,往往以组织材料的跌宕起伏取胜,庄子的《逍遥游》、杜牧的《阿房宫赋》都堪称其中典范。
- D. 屈原《离骚》抒写了作者内心不得志的寂寞,面对战争的威胁、时代的苦难,巴金的寂寞饱含了对和平安宁生活的渴望。

8. 巴金一再宣称“我不追求技巧”。请结合文本,分析巴金散文结构上“平淡、自由、直露”的特点。(4分)

9. 如要写一段战乱中作者的内心独白,请结合文本,列出内容要点。(6分)

新高考·语文试题·黑卷 第6页(共10页)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

李勣,字懋功,曹州离狐人。家富,多僮仆,积粟常数千钟。与其父盖皆喜施货,所周给无亲疏之间。隋大业末,韦城翟让为盗,勣年十七,往从之。说曰:“公乡壤不宜自割残,宋、郑商旅之会,御河在中,舟舰相属,往邀取之,可以自资。”让然之。李密亡命雍丘,勣与浚仪王伯当共说让,推密为主。当是时,河南、山东大水,隋帝令饥人就食黎阳仓,吏不时发,死者日数万。勣说密曰:“天下之乱本于饥,今若取黎阳粟以募兵,大事济矣。”密以麾下兵五千付勣,与郝孝德等济河,袭黎阳,守之。开仓纵食,旬日,胜兵至二十万。宇文化及拥兵北上,密使勣守仓,周掘堑以自环。化及攻之,勣为地道出斗,化及败,引去。勣既忠力,帝谓可托大事。尝暴疾,医曰:“用须灰可治。”帝乃自翦须以和药。及愈,入谢,顿首流血。帝曰:“吾为社稷计,何谢为!”后留宴,顾曰:“朕思属幼孤,无易公者。公昔不遗李密,岂负朕哉?”勣感涕,因啗指流血。俄大醉,帝亲解衣覆之。初,勣拔黎阳仓,就食者众,高季辅、杜正伦往客焉,及平虎牢,获戴胄,咸引死卧内,推礼之,后皆为名臣,世以勣知人。平洛阳,得单雄信,故人也。表其材武,且言:“若货死,必有以报,请纳官爵以赎。”不许。乃号桡,割股肉啗之曰:“生死永诀,此肉同归于土!”为收葬其尸焉。其用兵多筹算料敌应变,皆契事机闻人善抵掌嗟叹及战胜必推功于下得金帛尽散之士卒然持法严,故人为之用。临事选将,必管相其奇愿福艾者遣之。或问故,答曰:“薄命之人,不足与成功名。”既没,士皆为流涕。

(节选自《新唐书·李勣传》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )

- A. 其用兵多筹算/料敌应变/皆契事机/闻人善/抵掌嗟叹/及战/胜必推功于下/得金帛/尽散之士卒/
- B. 其用兵多筹算/料敌应变/皆契事机闻/人善/抵掌嗟叹/及战胜/必推功于下/得金帛/尽散之士卒/
- C. 其用兵多/筹算料敌应变/皆契事机/闻人善/抵掌嗟叹/及战胜/必推功于下/得金帛/尽散之士卒/
- D. 其用兵多筹算/料敌应变/皆契事机/闻人善/抵掌嗟叹/及战胜/必推功于下/得金帛/尽散之士卒/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 山东,在古代专门指太行山以东的地区,在现代则专指黄河上游的地区。
- B. “麾”,古代指挥军队用的旗子,“麾下”就是部下之意,也可以敬称将帅。
- C. “社”指土神,“稷”指谷神;社稷为中华民族最重要的原始崇拜物,代指国家。
- D. 表,古代臣子写给君主的奏章,表达对君主的忠诚和希望,有浓厚的抒情色彩。

新高考·语文试题·黑卷 第7页(共10页)



12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 李勣远见卓识,善于规劝。他劝服翟让不再侵扰乡里,因而粮食能够自给自足,后又说服翟让,推举李密作起义军首领。
- B. 李勣足智多谋,英勇得力。李密派遣他守护粮仓,他环绕四周挖掘壕沟,等到宇文文化及进攻时,李勣修筑地道打败了他。
- C. 李勣深得宠信,感恩图报。李勣病重,太宗亲自剪下胡须烧灰和药;后来李勣成为太宗的托孤之臣,李勣咬破手指谢恩。
- D. 李勣重视人才,知义多情。他知道单雄信有军事才能,上表极力推荐;单雄信被斩首之后,李勣痛哭并收养了他的孩子。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1)天下之乱本于饥,今若取黎阳粟以募兵,大事济矣。
- (2)朕思属幼孤,无易公者。公昔不遗李密,岂负朕哉?
14. 在投身起义军时,李勣和李密二人是相互成就的,请结合文章内容简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

木兰花令·次马中玉韵<sup>①</sup>

苏轼

知君仙骨无寒暑。千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳人,要看梨花枝上雨<sup>②</sup>。

落花已逐回风去。花本无心莺自诉。明朝归路下塘西<sup>③</sup>,不见莺啼花落处。

【注】①木兰花令:词牌名,原唐教坊曲名。②梨花枝上雨:比喻美人眼泪。③塘西:指钱塘西。

15. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 词的开篇以“仙骨”写友人仙风道骨,超凡脱俗,全然没有寒冬暑夏的季节意识。
- B. 词人将马中玉抛洒离别之泪说成“美人落泪”,故意调侃友人,实则是在安慰对方。
- C. 下片词人以“落花逐风”比喻离别的处境,暗含着无法掌控命运的无奈飘零之感。
- D. 词的末尾写分别,“莺啼花落处”为虚写,离别的伤感顿生,悱恻之感令人回味。
16. 王国维曾用“无我之境”评价“物我两忘”“物我相融”的诗境。你认为此词是否达到“无我之境”,请结合词句具体分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)孔子曾说“以思,无益,不如学也”,强调了学习与思考相结合的重要性,《论语》中,“\_\_\_\_\_”两句也讲述了学习和思考的关系。
- (2)韩愈《师说》开篇通过“\_\_\_\_\_”两句阐述了老师的职责和作用,接着指出了人应该从师学习的原因。
- (3)绳墨是木匠画直线用的工具,后常借以比喻规矩或法度,在古代诗文中也不乏“绳墨”的身影,如我们所学过的“\_\_\_\_\_”中就有这一意象。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

精巧别致的上海世博会中国馆,在一双巧手的嵌合下被完美还原;( );结实环保的木拱桥,牢牢横跨于山洞小溪……最近,一位名叫“阿木爷爷”的木工匠人,凭借娴熟的榫卯技艺和精良的手工艺品,受到国内外网友追捧。

对不少人来说,木工并不陌生,“木匠活”也并不鲜见。精湛的手艺和巧妙的构思,辅以一个人、一把锯、一张尺、一块木,就能打造出家具摆件、雕梁画栋、亭台楼宇。欣赏“阿木爷爷”的手艺不难发现,不用一根钉子、一滴胶水,神奇的榫卯技术咬合起整个作品的结构,也勾连着观众与传统技艺之间的情感,令人赏心悦目,又令人啧啧称奇,“简直像魔术一样”。

传统技艺的魅力令人着迷,很大程度上是因为其中蕴含着生活的智慧,沉淀着文化的韵味。

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分) ( )
- A. 美观并且实用的“鲁班凳”,在几道工序后从四方木料中呼之欲出
- B. 美观实用的“鲁班凳”,几道工序后从四方木料中呼之欲出
- C. 几道工序后,美观并且实用的“鲁班凳”,从四方木料中呼之欲出
- D. 几道工序后,实用美观的“鲁班凳”,从四方木料中呼之欲出
19. 下列各项中,和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是(3分) ( )
- A. 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。
- B. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。
- C. 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。
- D. 白雪纷纷何所似,撒盐空中差可拟。

20. 文中画横线的语句有语病,请修改。(3分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

儿童青少年科学地进行体育锻炼可增大胸围和呼吸肌的力量,从而提高肺活量,增强心肺功能。同时,还可缓解眼部疲劳,①。此外,还能缓解焦虑和紧张,提升儿童青少年的心理健康水平。

科学的体育锻炼应增加伸展运动、有氧运动、肌肉力量运动三部分。伸展运动主要包括瑜伽和拉伸运动等,强度为伸展至有拉紧感;有氧运动主要包括慢跑、骑自行车、健身操、网球和篮球等运动;肌肉力量运动主要包括仰卧起坐、俯卧撑和弹力带练习等,强度不宜过大。

运动中补给的水的水温以10至15摄氏度为宜,②,使身体产生不快感。运动后主要补充碳水化合物、优质蛋白、矿物质、维生素、微量元素和水分,③;这是预防青少年肥胖、高血压等慢性疾病的重要手段。

21. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

22. 请分别用一个否定句概括上文各段的主要意思。每句不超过20个字。(5分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

爱因斯坦研究物理学时,发现数学知识不够用,于是请来高斯为自己“补”数学课,以继续进行研究,最终成为了继伽利略、牛顿之后最伟大的物理学家。晋人陶潜发现自己没有当官的心境,便立即转身当起了隐士,最终成就了“古今隐逸诗人之宗”。

水滴石穿,人们赞叹:坚韧不拔,终有所成。河水绕山,人们又赞叹:随势赋形,真大智慧!

以上是某中学高三(3)班班级讨论会上给出的材料,你更欣赏哪种态度?写一篇班会发言稿,谈谈你的看法。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

新高考·语文试题·黑卷 第10页(共10页)



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com))和

微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注自主选拔在线官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》