

一、现代文阅读 (35 分)

1. (3 分) B (颠倒因果关系) 2. (3 分) A (“所有的作品都偏于客观的一面”错) 3. (3 分) D
4. (4 分) ①从主观与客观的关系上看,画偏向于客观,诗偏向于主观;②从机能上看,画的机能是“见”,而诗的机能是“感”;③从美的性格上看,画常表现为冷澈之美,诗常表现为温柔之美;④从创作者上看,画家是“能见”的人,诗人是“善感”的人。(每点 1 分)
5. (4 分) ①“诗画本一律”是指诗画有同样的艺术规律。诗画的基本精神有相通之处,二者可以互相阐发和补充,而且都是源于生活,有共同的美的要求。②“天工与清新”指诗画最终的追求是自然天成而又能传达创作者的感情,在画工之外蕴含清韵。诗与画的“相得益彰”,二者巧妙结合,真正传达出创作者的胸中逸气。(每点 2 分)
6. (3 分) B (“是因为营长非常熟悉在当时很有名气的林晋苏的父亲”错)
7. (3 分) C (“强调林晋苏当时年幼懵懂无知”错)
8. (6 分) ①作战勇猛。打起仗来总是冲锋在前。(2 分) ②服从命令。接受司令员的紧急任务,认下了林晋苏这个儿子。(2 分) ③性格直爽。林晋苏说要参加解放军时,林团长马上说喜欢这个儿子。(2 分)
9. (6 分) ①林晋苏流浪讨饭,与叫花子为伍,艰难的处境更激发了他寻找父亲的迫切愿望。②他追上了一支解放军部队,听到营长告诉他认识自己父亲后,他为有这样一位英雄父亲而感到自豪;③司令员要林团长当他的父亲,他对这个父亲的了解经历了由陌生、熟悉到认可的变化,内心充满了欣喜和兴奋。(每点 2 分)

二、古代诗文阅读 (37 分)

10. (3 分) C 11. (3 分) B (含义相同) 12. (3 分) A (杀害冯慈明的是翟让)
13. (1) (4 分) 冯元常上奏说石头是伪造的,不可以给百官观赏。武则天(武后)大怒,将他贬为陇州刺史。(关键词“奏”“示”“后”“出”,每句 1 分)
- (2) (4 分) (冯元淑)每天有一餐与奴仆们共食,亲自给马喂一顿草料,到任职的地方不携带妻子儿女,拿出多余的俸禄来周济穷人。(关键词“食”“秣”“挈”“奉”,每句 1 分)
14. (3 分) ①冯元常劝谏高宗抑制皇后武则天的权力,因而遭到武则天的憎恨;②嵩阳令樊文进献瑞石讨好武则天,冯元常上奏说石头是假的,触怒了武则天。(答对 1 点得 1 分,答对 2 点得 3 分)
15. (3 分) D
16. (6 分) ①直抒胸臆。“万事一身伤老矣”一句写出了词人心系万事却已年老的境况,表达了词人对家国离乱、个人身世的感慨。②借物抒情。借“戎葵”向太阳的属性表达了自己始终如一的爱国之情。③借事抒情。用酒凭吊屈原,以此来表达自己的爱国之情、亡国之痛。(每点 2 分)
17. (8 分) (1) (2 分) 夫祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺。(2) (2 分) 地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。(3) (2 分) 小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。(4) 舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来。(或:万里归船弄长笛,此心吾与白鸥盟)(每空 1 分)

三、语言文字运用 (18 分)

18. (3 分) D
19. (4 分) 秦汉时期丰富多彩的饮食烹饪实践,(2 分)派生出“五味调和,和而不同”的哲学思想,“治大国若烹小鲜”的政治智慧,“医食同源,食疗养生”的饮食方略。(2 分)【“五味调和,和而不同”的哲学思想,“治大国若烹小鲜”的政治智慧,“医食同源,食疗养生”的饮食方略等,(2 分)就是秦汉时期丰富多彩的饮食烹饪实践派生出来的。(2 分)】
20. (4 分) 反问:先用“岂不是会……”提出反问,引导思考、强化语意的效果。(2 分)反复:连用两个“岂不是”的问句,形式整齐,节奏感强,把“万一在梦中穿越到了秦汉”所面对的情况,有层次地表达出来。(2 分)
21. D (3 分) (D 项与文中画横线处的“我们”都包括自己在内的若干人,己方和对方。A 指“你(你们)”。B 指“我”。C 指己方。)
22. (4 分) ①夏季应该避免吃这类过凉的食物(夏季要少吃或者不吃过凉的东西);②如何降低对脾胃造成的伤害;(每点 2 分)

四、写作 (60 分)

23. (60 分) (参见 2023 年江苏省作文评分标准)