

德阳市高中 2020 级“三诊”试题

语文参考答案与评分标准

1. D(“胜于法理社会中的契约”有误,原文为“乡土社会的信用并不是对契约的重视”)

2. B(第④段插入社会学中礼俗社会与法理社会的对比,是为了帮助读者理解礼俗社会是熟悉社会。)

3. D(A.“人与人在空间排列上的不流动性”有误。原文“不流动是从人和空间的关系上说的,从人和人在空间的排列关系上说就是孤立和隔膜”,“造成”亦有误;B.“对构建现代法治社会毫无意义”过于绝对;C.第⑦段中“这笼罩万有的真理”是指“抽象的普遍原则”。)

4. A(B.“人工智能和机器学习技术不会取代人类工作”错,扩大范围,原文是“我不认为它们会完全取代人类工作”。C.“原因在其能教学知识、技能和提供心理指导”错,以偏概全,原文是“不仅提供知识和技能的教学,而且还能培养学生的情感和价值观,为他们提供心理支持和指导”。D.强加因果,扩大范围;原文是“这些能力是人类的独特优势,目前还无法完全被人工智能技术所取代”。)

5. B(“教师能否被取代就不大好预测了”错,概括不当,于文无据)

6. ①懂得人与人相处的基本礼仪。采访伊始,ChatGPT 与记者互致问候,并表示很高兴与记者交流。②知道谦虚礼让,说话留有余地。以没有感知能力巧妙回避火了的话题,说不能知道自己的知名度。说自己的回答不是 100%正确,告诉学生仍然需要他们思考和判断。③能辩证的评价自己和看待问题。既看到自己的优势,又知道与人类的差距。例如,认为人工智能可提高工作效率和准确性,但不会完全取代人类工作。④正确理解记者的提问。对记者的提问方向能准确理解,把握住问题的核心并作出对应的回答。(每点 2 分,答对三点即可,共 6 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

7. D(A 错在“减弱了表达效果”;B 错在“却也是另有所图”“却也是被逼无奈”;C 错在

“表现了当地人环保意识薄弱”，应是表现了政府对救治野生动物的重视。）

8. ①用第一人称，显得真实、自然、亲切；②通过视角的转换，多角度呈现事件的不同层面，使故事生动完整；③叙事顺序富有变化，按时间展开，兼有顺叙、插叙；④注重场景的细节描写，细腻、生动、传神。（每答出一点给2分，答对三点即可，共6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

9. 情节：①开端：小鹤误入大衡两口子下的“漫篮”受伤。②发展：大衡夫妇救治小鹤，小鹤很快痊愈。③高潮：深秋，小鹤随鹤群飞走，大衡留恋伤心。④结局：小鹤来年心怀感恩飞回，大衡喜迎小鹤。

主旨：呈现人鹤情深的美好画面，歌颂人的善良和自然的和谐。

（情节梳理4分，每点1分；主旨概括2分；共6分。意思答对即可。）

10. B

11. D(意思相同)

12. C(表面质朴实则华美，表面瘦削实则丰腴。)

13. (1)(我)性子刚烈，才智笨拙，和他人多有抵触，自己估量照这性子干下去，一定会给你们留下祸患。（刚才、忤、贻各1分，大意2分）

(2)子瞻成年以后，学问也有成就了，先父便要我以他为师。子瞻曾经称赞我的诗具有古人的风格，(我)自己认为比不上古人。（既冠、师、不若各1分，大意2分）

14. C(“问酒”“寻茶”不是比喻手法。)

15. 《鹧鸪天》词人是狂放自傲(1分)：词人开头自称为“我”，以“山水郎”自居，显出豪放不羁；又想象自己可“借月”，一展疏狂；更用夸张和反问写自己睥睨权贵，豪饮千杯，头插梅花，醉卧洛阳，显出狂放自傲。(2分)

《朝中措》词人是闲适旷达(1分)：词人开头自称为“先生”，拄杖悠游山水，好似闲云野鹤；又写自己白日夜间吟月弄花，对一切都无恨无爱，极其闲散和旷达；更写自己飘然红尘，流连旗亭寻酒，尽显随性和闲适。(2分)

(人生态度各1分，结合诗句中的对应处进行分析各2分)

16. (1)舳舻千里 檣櫓灰飞烟灭

(2)尔卜尔筮,体无咎言

(3)所以动心忍性,曾益其所不能

17. 谈天说地(谈笑风生) 毋庸置疑(确凿不移) 附庸风雅(装模作样) 雨后春笋
(星罗棋布)(每个1分,用括号内或其他答案合理也可)

18. C(A. 杂糅,“据报道显示。”B. 搭配不当,“风气”与“流传”。D. 语序不当,应为“就像露营和飞盘一样,‘围炉煮茶’多少也有些炫耀性消费的意味”。)

19. 如:

红泥炉边,静听雪;人间新冬,慢煮茶。

“围炉”和“煮茶”从来都不是生活的解药,朋友组的局才是。(内容与围炉煮茶有关2分,文采2分)

20. 人们的第一印象还是四川 第二是数量问题 四川有大熊猫众所周知(每句2分,大意相近即可)

21. A(文中和的 A 项“我们”是泛指,没有明确具体指的是谁。B. “我们”修饰“班”,指向对象具体明确。C. “我们”具体指说话时的双方。D. “我们”具体指的是乘着朦胧的月色在校园悠闲地散步的人,不是泛指。)

22. 按高考标准评分。(60分)