

济南市高三模拟考试

语文试题参考答案及评分标准 (2021.3)

一、(35分)

(一) 1. C 2. B 3. C 4. ①“泉标”造型源于隶书汉字,造型美观,能为文化传承留下建筑范本。②“泉标”是“泉城”济南文化形象的直观表现,有鲜明的地域特色,能形成广泛的文化认同。③泉城广场地理位置优越,能和周围建筑以及环境融为一体,自然和谐。④泉城广场设施完善,连通着济南人的文化和生活需求,能展现时代风貌,有生命力。(每点1分。其它答案,只要言之成理,也可酌情赋分) 5. ①契合栏目的创编规划。文章围绕当代建筑“创造性转化创新性发展”展开论述,有现实针对性。②符合《人民日报》的栏目定位。文章“当代建筑应留下传世的文化地标”的观点,指明了当代建筑“创造性转化创新性发展”的意义,有建设性。③文章既有专业性,也有普及性和趣味性,受众广泛。(每点2分。其它答案,只要言之成理,也可酌情赋分)

(二) 6. A 7. C 8. 从人物形象角度评点: ①埋头苦干、不做空谈的实干家形象; ②为民请命、扶危救急的侠义形象。(2分,1点1分) 从人物形象塑造方法的角度评点: ①正面描写(可从语言、动作、外貌、心理、细节等方面分析。) ②侧面描写: 可以从学生表现、环境烘托等方面分析。(2分,1点1分,手法要结合具体内容分析才可得分) 9. 结尾写为宋国奔波的墨子归来时,却在宋时遭遇搜身,募捐,避雨不得以致鼻塞的尴尬经历。①从人物塑造上,使墨子不计名利,为民请命的形象特征更加鲜明。②从主题表现上,深化了小说主旨,突出了真正的英雄默默无闻甚至被人误解的沧桑感,深刻揭示了真正的英雄是孤独的。③从艺术效果上,在诙谐幽默中引人深思,余味悠长。(情节概括2分,人物、主旨、艺术效果每点2分,答出其中任意2点即可)

二、(35分)

(一) 10. D 11. D 12. C 13. (1) 鄂州的崇阳县,向来号称难以治理,于是就调任欧阳公去治理崇阳,到了那里就判决了一百多宗拖延很久的案件。(译出大意给2分,译对“素”“滞狱”各1分。) (2) 留下来的那个人变了脸色,慌张地四下看,欧阳公说:“杀人的就是你。”这名囚犯不知欧阳公为什么这样断定。(译出大意给2分,译对“色动”“所以”各1分。) 14. ①拒绝对方的贿赂。②安抚对方,缓解紧张气氛。③轻松、从容,对解决此事有周密安排。(每条1分,共3分,大意对即可。)

参考译文:

欧阳公,名讳晔,字日华,是检校工部尚书欧阳托的曾孙,是武昌县令欧阳郴的孙子,是大仆少卿欧阳偃的第三个儿子,是欧阳修的叔叔。我(欧阳修)不幸幼年丧父,依附于叔叔长大。欧阳家族世代居住在长江以南,伪唐李氏时是庐陵的世家大族。欧阳晔在咸平三年中举,历任南雄州判官,随、阆二州推官,江陵府掌书记,拜太子中允,太常丞,博士,尚书屯田、都官二员外郎,七十九岁终老家中。

在他还是平民时,不符合道义的馈赠他就不会接受。起初他任随州推官,处置好三十六件难以决断的案件。大洪山奇峰寺聚集了几百名僧人,转运使怀疑庙里积累的财物很多,是僧人们非法谋利所得,就派欧阳晔前去没收庙里的财物。僧人们把一千两银子送给欧阳晔,欧阳晔笑着说:“我哪里用得着这些东西?但你们能听我的话吗?今年灾荒严重,你们有六七万石粮食,如果能全部捐献给官府赈济灾民,那么我就不没收你们的财物。”僧人们高兴地答应:“是。”饥民们就靠着这些粮食全部活了下来。陈尧咨凭着官大钱多,非常骄横,下属官员没有敢抬头仰视他的。在江陵时,他用私自铸造的钱币冒充官府出售的黄金,府吏拿着文书,强迫下属官员在文书上签名。欧阳公呵斥府吏:“官府出售的黄金上面应当有纹记。”只有他不肯在文书上签名。陈尧咨虽然怕他,没有硬要他签名,但是委婉地说动转运使把欧阳公赶出官府,不让他再担任随州推官。鄂州的崇阳县,向来号称难以治理,于是就调任欧阳公去治理崇阳,到了那里就判决了一百多宗拖延很久的案件。桂阳有争夺船只的

百姓，互相殴打，致人死亡，案件久久无法判决。欧阳公亲自来至关押他们的监狱，放这些犯人出牢房坐在厅堂里，打开他们身上的枷锁，给他们饭吃，吃完后，安慰他们，把他们全部送回牢房，只留一个人在厅堂里。留下来那个人变了脸色，慌张地四下看，欧阳公说：“杀人的就是你。”这名囚犯不知欧阳公为什么这样断定。欧阳公就说：“我观察吃饭的人都用右手持筷子，只有你用左手，死者伤在右肋，此人是你杀的是很明白的。”这名囚犯就流着泪说：“是我杀的，我不敢连累别人了。”欧阳公处理事情分辨清楚，好像古代的良吏，他断案的方法大多是这样的。他在崇阳担任官职期间，人们都爱戴他想念他。

欧阳晔娶了范氏，范氏被封为福昌县君。生了四个儿子，长子叫宗颜，次子叫宗闵，另外两个儿子早夭。生了一个女儿，嫁到张家，也早早去世了。铭文：

欧阳晔明智足以决断事务，博爱足以施恩于人，仁义足以惠及全族，清正足以廉洁自身。

(二) 15.D 16. 示例一：首联表面上只是客观地以洞庭秋景入题，用语平易；(2分)实际景中寓情，用意深远；(2分)用本就令人善感多怀的秋季和八月仲秋的特殊时间来表达寄身他乡的愁情；用“湘江北流”表达随眼前江水回到北方的渴望和实际无法实现的伤感。

(2分) 示例二：颌联表面直抒胸臆，不事雕琢；(2分)却又时空交感，虚实结合，暗含巧思；(2分)“万里梦”从空间角度极言乡关遥遥，“五更愁”从时间角度道尽思乡愁深；“还乡”为虚梦，“为客”方为实情，虚实结合，凄凉无限。(2分)

(三) 17. (1) 摄提贞于孟陬兮 惟庚寅吾以降 (2) 弊在赂秦 仁义不施而攻守之势异也 (3) 气吞万里如虎 赢得仓皇北顾。

三、(20分)

18.C 19.A 20. ①大明湖恰是一例 ②更要仰望我们璀璨的文化。(每处2分，①“大明湖”1分，“恰是一例”1分；②递进关系1分，“文化”1分) 21. ②“提高”改为“增强” ④书名号改为引号 ⑤“维护”前加“把” ⑧“生物资源”改为“其他生物资源”(评分标准：改对一处得1分) 22. 参考答案：内容：①勾勒出李清照故居所处的环境特点。②突出了李清照的创作成就及诗词特色。 形式：①对仗工整。②声韵和谐。语言：生动浅显。艺术手法：用典。(每条2分，任意3条即可)

四、(60分)

23. 作文采用综合分等打分；只打一个总分。一等60—51，二等50—42，三等41—36，四等35—20，五等19—0分。

扣分项：

错别字：错一个字扣1分，上不封顶。

书写：潦草，扣2分；难看，扣3分。

题目：没有题目，扣2分。

字数：不足400字，20分以下；不足600字，30分以下；满600字、不足800字，每少50字扣1分。

抄袭：抄袭阅读内容的，视轻重程度，研究扣分，比如抄袭400字的，20分以下；抄袭600字的，10分以下；抄袭800字的，0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》