

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

1. C (“必将导致其因恶欲泛滥而走向毁灭” 错)
2. A (“是因为人们大力推广水稻优良品种而导致水稻物种单一化” 错)
3. B (“意在说明现在单调的生活确实令人腻烦” 错)

4. 首先从推广优良品种导致物种单一、易造成物种全局灾难写起, 接着提出一种强势文明是否会让人类遭受整体罹病的危险的疑问, 然后阐述了世界文明发展的规律, 并在此基础上分析强势的工业文明让人类现代文明变得单一且整体患病, 最后指出应寻找并保护优秀文明以拯救人类文明。(4 分。每点 1 分)

5. ①淳朴民族所聚居的僻远之地可能有着最为淳朴高尚、最能和谐自然的人类文明; ②这类文明可能有着治愈人类现代文明的“抗病基因”, 是让已经整体患病的人类现代文明得以延续的希望所在; ③这类文明在现代社会极其珍贵而稀缺, 必须进行保护, 不能让它再受到现代文明的侵蚀。(6 分。每点 2 分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

6. B (“意在表现其‘暂时坐稳了奴隶’时的满足心理” 错; “用意一致” 错)
7. A (“为伊由愚昧麻木走向觉醒反抗蓄势” 错)

8. ①感叹语气, 强调主人公“伊”不是动物, 而是一个活生生的人, 蕴含作者同情、惋惜和愤慨之情。②反问语气, 强调主人公“伊”虽为人, 却受着非人的待遇, 蕴含作者对这一社会现象的反思和批判。(4 分。每点 2 分)

9. ①以伊被卖收束全篇, 照应前文伊经历“苦难—逃离—返回”的人生阶段, 是其悲剧命运的必然结果。②故事戛然而止, 留白式结尾预示了伊悲惨的余生, 引发读者联想和思考。③作者客观冷静地审视着封建礼教主宰下农村女性的命运, 暴露时代症结, 体现出深刻的社会批判精神。(6 分。每点 2 分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

10. C (原文标点为: 郡守初至, 诣门修敬, 至闾, 走出, 请, 终不还。)

11. B (“备极护爱, 留待限期” 中的“爱”指爱护)

12. B (“每有学生遭遇诉讼, 就根据经传明辨是非” 错)

13. (1) 不久有了减免罪刑的命令, 被宽恕的人没有不心怀感恩的, 都停止作恶, 说: “不能辜负了王长文。”(4 分。“寻”“宥”“辍”“负”各 1 分)

(2) 即使用严酷的刑罚来督察人民, 用盛怒来威吓人民, 他们最终只是苟且免于刑罚, 但是并不会感念国君的仁德, 表面上恭顺, 内心里却不服气。(4 分。“董”“振”“苟免”“貌”各 1 分)

14. ①为孝子立表, 弘扬孝道。②佳节时释放囚犯归家相聚, 使其改过自新。(3 分。一点 1 分, 两点 3 分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. C (“眼前情景” 错)

16. ①用金华风光胜过若耶溪, 来安慰好友, 表达对友人的劝慰之情。②通过联想好友所到之地沿途寒凉之景, 表达与好友同病相怜之情。③通过写他年和友人一起乘舟游观新安山水, 携手叙友情, 表达对未来的期许。(6 分。每点 2 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (1) 彩舟云淡 星河鹭起

(2) 议法度而修之于朝廷 以授之于有司

(3) 素月分辉 明河共影

(6 分。每空 1 分, 错字、漏字, 改句不得分)

三、语言文字运用 (16 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 8 分)

18. ①泼出去的得是热水 ②人们没有得出统一结论 (4 分。每处 2 分, 意思对即可)

19. (1) 这背后有一个你可能想不到的影响因素, 那就是热水本身就比冷水更容易结冰。

(2) 在今天, 我们身边依然有很多神奇的未被破解的科学现象, 科学探索的道路永远没有尽头 (或“科学探索永远没有止境”)。(4 分。每小题 2 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 8 分)

20. ①“紧紧”是“严密”的意思,比“紧”程度更深,指水鸟簇拥在一起,渲染了战争的残酷紧张;②“狠狠”是“用力”的意思,比“狠”力度更大,突出了苇子顽强的生命力。(4分。每点2分)

21. ①运用比喻手法,将小船比作苇叶,写出了小船小且行动迅速的形态;②运用比拟手法,突出强调小船的悄无声息和行船技艺的高超。(4分。每点2分)

四、名著阅读 (4分)

22. BD (B. 元春、迎春、探春性格概括不当。D. 此描述应为尤三姐)

五、写作 (60分)

23. (参照 2023 年山东省高考作文阅卷细则,建议基准分 44 分)

附参考译文

王长文,字德俊。父亲王颢,字伯元,是犍为太守。长文天性聪明机警,为人通达精明能干,研究五经,广泛阅读各种书籍。二十岁时,州里多次推举他任书佐。适逢时局衰败,托病回到家中,被察举为孝廉,不接受,就装傻。王长文曾经穿着红衣戴着红帽,牵着猪到集市中乞讨,别人与他说话,他假装听不到。郡里的长官刚到任的时候,到王长文家表达敬意,到了里巷大门,他就跑出去了,请他回来,最终也没回来。刺史胡黑征召他做从事祭酒,长文假装发狂生病,徒步挑担跑出家门。胡黑多次派人请他回来,最终也没回来。回到家中奉养母亲,一心研习学问。著有《无名子》十二篇,都是依据效法《论语》。认为《春秋》有三传,且传和经是不同的,每当有相互矛盾的地方,就依据经书,指摘传文,著有《春秋三传》十三篇。又撰写了《约礼记》,除掉烦言,列举纲要,总共十篇,都在当时流行。

长文才华清新美妙,心胸博爱宽广,不拘小节性格开朗,不把周到详尽和清廉耿介放在心上,也不喜欢褒贬评论人物。有个孝子叫罗偶,侍奉父母非常孝顺,郡里察举他为孝廉,王长文把他立为榜样来表彰他。元康初年,试行代理江原令的职务。县里收捕盗马贼和盗墓贼,长文接见并劝导抚慰。当时正逢腊月的最后一天,都遣送回家。牢狱

中有以前的囚犯,也遣送回家,说:“教育感化不够,让你们这些人到了这种地步,是长官们的过错。腊祭会饮是庆祝祈福的节日,回去之后和家人欢乐相聚,过完节后再回来。”群吏惶恐,争相请求不要这样做,没有应允。不久有了减免罪刑的命令,被宽恕的人没有不心怀感恩的,都停止作恶,说:“不能辜负了王长文。”王长文因为丧事将要离官,百姓都感念他的政绩,当时的人都爱戴并敬重他。大将军梁王司马彤和诸府都征召他,王长文说:“我听从最先发布命令的。”于是答应了司马彤的征召,担任从事中郎。诸王公卿仰慕他的名声,都和他结交。愍怀太子死在许下,博士、中书一起讨论虞祭、祔祭之礼。长文说:“虞祭之礼应该回太子东宫举行,由继太子主要负责;以颍川府君的身份接受祔祭。”这些建议都得到了施行。被授予洛阳令的官职,王长文拜见司马彤说:“主事的人不是贤人,保奏我担任洛阳令。”司马彤笑着回答说:“你不是贤人,不是主事的人不是贤人。”王长文坚决辞谢不接受。益州发生祸乱,被授予蜀郡太守的官职,突然得病去世。当时的年龄是六十四岁。