

语文六

参考答案、提示及评分细则

1. D(A项,“明代科举推行八股文,虽然使科举考试迈向标准化的方向”缩小范围。根据原文“明代推行‘科举必由学校’,增加了童生试,又推行八股文,使考试向标准化的方向迈进,当然这也带有负面效应”可知,使科举考试迈向标准化的除了推行八股文之外,还有“科举必由学校”,增加童生试。B项,“大力推行科举制”程度加深。原文是“也推行了科举制”,未言明是否大力推行科举制。C项,“就已走上仕途”曲解文意。原文的表述是“获此者,可由此走向或走上仕进之路,享受相应待遇”,“由此走向或走上仕进之路”不等于已经走上仕途。事实上,科举功名是分层级的,并非每个朝代、取得任何层级的功名者都能走上仕途。)
2. A(“科举制才真正具有独立性”曲解文意,原文是“取得相对的独立性”,“相对的独立性”和“真正的独立性”之间还有一定的差距。)
3. B(A项,说的是察举制。且李密为晋朝人,并非唐及以后。B项,说的是唐太宗在放榜日看到进士在榜下缀行而出的喜悦,说明唐朝的科举制吸引了社会人才,可以支撑“科举功名是唐及以后历代政权选拔人才最为得力的工具”这一观点。C项,说的是曹操根据当时的国情,以有本事为选拔人才的标准,跟科举制无关。D项,强调唐朝的科举制考试公平公正,不能支撑“科举功名是唐及以后历代政权选拔人才最为得力的工具”这一观点。)
4. ①我国古代科举制度建设具有全面性;②我国古代科举制度建设具有持续性;③我国古代科举制度建设具有规范性;④我国古代科举制度建设具有适应性。(每点1分,意对即可,其他答案言之成理也可酌情给分)
5. ①充分认识制度建设对一个国家、政权、组织的巩固和发展的极端重要性,进而增强制度建设的主动性与责任感。②充分认识制定某一项具体制度所要达到的目的和所面临的各种复杂情况,审时度势,与时俱进,不断加以完善。③充分认识某一制度在特定时期、特定范围内对特定对象的规范性与强制性,在执行过程中坚持制度面前人人平等。④制度的建立和完善要遵循其内在的必然逻辑,充分考虑到各方的利益,体现出明显的合理性。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
6. A(B项,“是为了表现银子不喜欢牛,及其任性的性格”错。文章写这一内容是为了表现银子内心的烦躁。C项,“翠翠是外向灵动的”错,翠翠的性格也是内向文静的。D项,“表现银子因父母嘲笑她并对她产生不满,而产生离家出走的奇怪想法”错,表现的是青春期的银子内心的烦躁,对爸妈的赌气,心中的秘密无法对父母言说的烦恼,且银子的父母没有嘲笑她,也未对她产生不满。)
7. C(“将内心的烦闷一扫而空”属过度解读。)
8. ①银子四更醒来感觉安逸,同时又因感觉丢舍那些未圆的梦而感觉后悔。②银子沿着恬静的溪流漫不经心地行走,内心因藏着秘密而既喜悦又害怕。③对着河面看着自己的影子,她感到害羞。④听到妈妈喊她回家的声音,她感到好笑。⑤听到隔山有人吹芦管,她想唱歌,回到家看到门外场上的妈妈的脚印又有些不太高兴。⑥回家后父母对她笑一笑,她也觉得烦闷,但又无处寻找安慰。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
9. ①结构风格散漫疏朗。本文淡化故事情节,没有通过创设复杂尖锐的矛盾冲突来塑造主人公银子的形象特征,而是通过描写银子内心的情绪流动来表现银子的少女情怀。②意境塑造富有诗意。小说运用诗化的语言将银子青春期复杂莫测的心绪与稻花、夕阳、远树、暮霭、溪流、浅草等景色融为一体,创设出富有诗情画意的氛围和意境。(每点3分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
10. C(原文标点为:今治狱吏则不然,上下相驱,以刻为明,深者获公名,平者多后患。故治狱吏皆欲人死,非憎人也,自安之道,在人之死。)
11. A(A项,文中“除”的意思为“去除”,“除臣洗马”中的“除”是授予官职的意思。B项,“人情安则乐生”中“安”意为“安逸”;“沛公安在”中“安”意为“哪儿”。C项,文中“疾”的意思为“痛恨”,“声非加疾也”中的“疾”是“劲疾”的意思。D项,文中“愿”的意思为动词“希望”,“富贵非吾愿”中的“愿”是名词“愿望”。)
12. C(“诱供”说法不妥。原文是“囚人不胜痛,则饰诬词以示之”,在“不胜痛”的情况下招供不能叫“诱供”。)
13. (1)我听说从前秦朝有十大过失,其中有一个过失现在仍然存在,就是负责审理案件的官员(的问题)。(“往者”“尚”“治狱”各1分,句意1分)
(2)因此审理案件的官吏专门苛刻严峻地残害犯人而没有止尽,苟且随意地办理一切案件,不顾国家是否会遭到祸害,这是世上的大害。(“深刻”“偷”各1分,判断句1分,句意1分)
14. ①“与其杀无辜,宁失不经”的意思是与其杀死无辜的人,宁愿违背常规。②路温舒认为,面对现实中,越是审理案件严苛的官吏越能获得公正的名声,公正正直的人反而多有后患的常规现象,治狱吏即使不能获得公正的名声,也不能杀死一个无罪的人。③他引用这句话有力证明了自己坚持废除严苛的刑狱的观点,增强说服力。(每点1分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

文言文参考译文:

西汉孝宣皇帝刚刚即位时,代理廷尉史路温舒,上书陈说崇尚德政宽缓刑罚的道理。书上写道:“皇上刚刚

登上帝位，与天象符合，应该改正前朝的失误，端正刚承受的道统，清除繁琐的仪式与法规，解除百姓的疾苦，恢复灭亡的侯国，使断了嗣的世卿能接续下去，来顺应上天的意旨，天下的臣民都会感到很幸运。我听说从前秦朝有十大过失，其中有一个过失现在仍然存在，就是负责审理案件的官员(的问题)。过去在秦朝时，毁灭古代的文献经典，喜好武功勇力。贱视仁人义士，看重负责审理案件的官吏；正直的言论被视为诽谤，陈告过失的言论被称为妖言。因此正人君子在社会上不被重用，忠诚善良的恳切言论都郁积在胸中；称赞阿谀的声音，每天都灌满了君王的耳朵；虚伪的赞美迷住了心窍，现实的灾祸被隐藏起来。这就是秦朝失去天下的原因。现在天下仰赖皇上的厚恩，没有战争的危险，也没有饥饿和寒冷的灾祸，父子、夫妇都努力安家立业，天下的臣民都感到很幸运。但是太平还不能普及天下，原因就在于刑狱扰乱了它。刑狱是天下最大的要害，被处死的人不能再活过来，被砍头的人不能再把头接上。《尚书》上说：‘与其杀死无罪的人，宁愿违背常规。’现在负责审理案件的官吏却不是那样，(他们)上下互相追逐，把苛刻当作明察，越是苛刻的人，(反而)获得公正的名声，公平正直的人反而多有后患。所以负责审理案件的官吏都想把人置于死地。这并不是由于他们憎恨别人，而是因为保全自己最好的办法就是将犯人处死。因此死人的鲜血，在市街上到处流淌；被判刑的囚徒一个挨着一个地站着；那被杀头的犯人，每年都要以万来计数。这就是圣明帝王感到哀痛的原因，太平不能普及天下，也全是这个原因。人的常情是社会安定就乐意活着，痛苦就希望死去，在严刑拷打之下，要什么样的口供会得不得到呢？因为犯人不能忍受杖刑的痛楚，就会虚构不实之词来交给你；审理案件的官吏认为这样很便利，就指出某种罪名，来使罪犯明白他应该招认的罪状；上奏之后又担心被驳回，就罗织罪名并尽量去坐实它；当案件审理完毕向皇帝奏闻处罚意见的时候，即使是皋陶听了，也认为囚犯死有余辜。为什么会这样呢？这是因为审案的官吏广泛罗织罪名，玩弄法律条文把罪状写得十分明显的缘故。因此审理案件的官吏专门苛刻严峻地残害犯人而没有止尽，苟且随意地办理一切案件，不顾国家是否会遭到祸害，这是世上的大害。所以俗语说道：‘在地上画个界限当作监狱，商议不可进去；用木头刻个狱吏，也不期望与他对话。’这都反映出社会上怨恨狱吏的不正风气，而发出的悲痛的言辞。所以天下的祸害，没有什么比官员判案这件事更深重的；败坏法纪，扰乱国政，离间亲人，堵塞贤路，没有谁比负责判案的官吏更厉害的。这就是我所说的至今还存在的秦朝的一大过失。希望陛下明察什么是诽谤，倾听忠直恳切的言论，让天下人开口说话，广开进谏的道路，改正秦朝的这一过失，尊崇周文王、周武王的美德，减省法令规章，放宽刑罚，来废除烦苛的刑狱，那么太平盛世的风尚，就能在社会上兴起，天下将永远趋于和睦安乐，国运将与天地一样无穷无尽，所有臣民都会感到非常幸运。”书上奏给皇帝后，皇帝认为写得很好。后来路温舒死在临淮太守任上。

15. A (“此花端合在瑶池”不是解释白莲被其他花欺负的原因，而是说白莲应该生长在瑶池，但是它却没能生长在那里。)
16. ①陆诗中的白莲寄托了诗人的感情，诗歌表面上是写白莲，实际上是写那些德才兼备但不受重用的人，表达了诗人怀才不遇的愤恨之情。②王诗中，荷花的香气烘托出轻快的氛围，有助于表达诗人傍晚采莲归来时的兴奋之情。(每点3分，答出手法1分，分析作用2分；意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分)
17. (1)同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
(2)小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中
(3)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也(每空1分，错字、漏字、添字该空不得分)
18. ①层出不穷 ②瞠目结舌 ③背道而驰 ④竭泽而渔(每空1分，意对即可)
19. (示例)需要进一步消除消费市场上还存在的追求品牌、热衷攀比的不良风潮，引导消费者理智地选购价廉物美的商品，让“月饼经济”重回原有的纯朴风貌。(原句有二处语病，一处是成分残缺。在“攀比”后面加上“的不良风潮”；第二处是语序不当，将“理智地”调到“消费者”后面。每改出一处给1分，不改变原意给1分，其他答案修改正确也可酌情给分)
20. ①用反复的手法，②表达对黄昏流逝的惋惜之情，③对人们错过黄昏之景的遗憾之情，④形成一唱三叹的表达效果。(每点1分，意对即可，酌情给分)
21. ①改句是一个长句子，原句是三个短句子，灵动活泼，节奏明快，跟文章整体风格协调一致。②原句从“南墙”，到“南边那座小山、那片树林”，再到“美丽的南国”，是排比句，由近到远使黄昏的流逝有层次地展开，读来也很有气势，感情更强烈。(每点2分，意对即可，酌情给分)
22. ①内容上用了四个猜想，用黄昏时景物的四个变化，从不同角度想象黄昏的行踪。②形式上，连用了四个疑问句，和三个“随了……么”的句式，一气而下，表达了对黄昏消失的惆怅之情。(每点2分，答满两点给5分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分)
23. 【写作指导】材料第一段是从历史发展的角度，阐明中国共产党的领导和中国特色社会主义道路是历史的选择；材料第二段是从当今科技发展的角度，阐明社会主义制度集中力量办大事的政治优势。将两段材料结合起来可得出如下参考立意：①坚定道路自信，共筑伟大梦想。②发挥制度优势，实现中华复兴。③中国特色社会主义道路自信，深深熔铸于党的奋斗历程中，既有科学的理论根据，也有深厚的历史依据。④坚持独立自主精神，坚定不移走自己的路。⑤中国道路最大的优势在于适合中国的国情。⑥中国道路会不断地适应当代中国发展的实际，同时借鉴吸收人类文明的共同成果，丰富道路内涵。