

江西省 都昌一中 东乡一中 丰城中学 赣州中学 新八校
景德镇二中 上饶中学 上栗中学 新建二中

2022 届高三第二次联考语文试题

命题人：上饶中学 林红英 徐玉婷 审题人：上饶中学 高翔
考试时间：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

- 1.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成1-3题。

美育是一个古老的命题。在古希腊雅典，男孩从7岁开始就要上语法学校和音乐学校(也称弦琴学校)。语法学校教儿童文学及简单知识，弦琴学校教儿童弹唱，其目的在于陶冶学生的性格和道德品质。在中国的西周时期，所有教育内容或目标，包括“乐德”“乐语”“乐舞”，全部与音乐有关。“乐德”“乐语”“乐舞”三者合成为当时的“礼”。在这里，音乐不仅是教育的方法和工具，而且和教育的内容完全融为一体。到了孔子时代，“礼”“乐”不仅被列为“六艺”之首，并且成为整个教育的基础。孔子提出“乐以教和”的主张，认为艺术化的行为和人格是社会教育、自我修养的最终目的或最终阶段。在他提到的学习内容中，不管是像“书”“数”这样抽象的东西，还是像“射”“御”这样技能性的东西，都必须服从艺术的原则，美的原则。

两千年的美育传统及先贤圣哲的理论告诉我们：美育有助于形成高尚优美的道德情操，可以立德树人。无论是古希腊的柏拉图，还是中国的孔子，许多思想家、教育家都以各自的语言表达了这样一个共同的观点。到了近现代，人们发现美育不仅有着强大而有力的教化作用，而且还能启迪智慧、开发智力、增进健康、培养良好的个性。

那么，美育为什么能够在人的心灵里产生这样美好的变化？

马克思曾经说过：“社会的进步就是人类对美的追求的结晶。”正是人类对美的向往与追求，推动着人类不断地完善自我、改造世界，这种力量是无可估量的。真、善、美本三位一体不可分割的，其中美是真和善的极致。正像美学老人朱光潜所说：“就广义说，善就是一种美，恶就是一种丑。”哲学和科学是真的范畴，“真与美也并没有隔阂”。美育之所以能使人形成优美的道德情操就在于：善恶是一种客观的是非标准，是一种外在的东西，而审美的眼光与能力却是内在的。当人的内心有了一种美丑尺度以后，他就会主动地拿这个尺度去衡量他周围的一切人与事，就能自觉地分辨出文野高下，努力使自己的行为合乎美的标准，弃恶从善，渐渐养成高尚优美的人格。

美育之所以能够启迪智慧、开发智力，很多人以为应当归功于右脑的开发、肢体的灵活，等等。但这只是问题的一个方面，而不是主要方面。大智大慧依靠的不仅仅是生理功能的健全，更主要的是靠一种悟性，一种领悟宇宙人生的能力。美育把审美的眼光和能力交给儿童，正是把悟性交给儿童。

谁也不能否认，只要欣赏美、思考美、接近美、拥有美，人的想象力就会得到滋养，想象力又会进一步滋养人的良知，人就有可能使自己的行为更好。无疑，美育会促使学生感情的成长，增加学生从感情上和思想上控制自我的能力。

因此，美育的任务，就是要把审美的眼光和能力交给儿童，从而使他们成为有智慧的人、全面发展的人、大写的人。这样，才能使社会主义核心价值观真正内化为人的精神追求，进而外化为自觉行动。

(摘编自魏义霞《近代诸子学研究及其实践品格》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是(3分)
- A. 美育是一个古老的命题。中外许多先贤认为美育有助于形成高尚优美的道德情操, 可以立德树人。
B. 在孔子时代, 除“礼”“乐”外, “书”“数”这样技能性的内容也必须服从艺术的、美的原则。
C. 真、善、美是三位一体不可分割的, 三者之间没有任何隔阂, 都是一种外在的、客观的是非标准。
D. 美育的任务就是增加孩子控制自我的能力, 从而提高审美的眼光, 使之成为有智慧而大写的人。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)
- A. 文章开篇从中外美育传统及先贤圣哲的理论角度, 阐明了美育是一个古老的命题这一观点。
B. 文章首先提出美育的主张, 然后阐明美育的重要作用, 接着分析原因, 最后点明美育的任务。
C. 文章采用对比论证的方法, 论证审美的眼光对儿童探索世界奥秘, 领悟宇宙人生的重要性。
D. 文章最后一段, 阐述了美育任务的当下意义, 让核心价值观内化于精神追求, 外化于自觉之行。
3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 西周时期, 与音乐有关的“乐德”“乐语”“乐舞”是当时教育内容或目标, 合成为当时的“礼”。
B. 孔子认为艺术化行为和人格是社会教育、自我修养的最终目的, 从而提出了“乐以教和”的主张。
C. 启迪智慧、开发智力不仅依靠生理功能的健全, 更依靠一种悟性, 一种领悟宇宙人生的能力。
D. 人只要去欣赏美、思考美、接近美、拥有美, 就可以滋养想象力, 就有可能让自己变得更好。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4-6题。

材料一:

中共中央办公厅、国务院办公厅7月24日印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。这是党中央、国务院从为党育人、为国育才的战略高度, 坚持以人民为中心的教育理念, 克服功利化、短视化教育行为, 为落实立德树人根本任务、发展素质教育, 保障每个儿童的健康成长作出的重大决策。实施“双减”政策, 不仅是对我国教育格局的重大调整, 更是教育观念的大变革。

基础教育不是生意, 是国家必须提供的公共产品, 不能让资本肆意横行。无论是学校教育, 还是校外培训机构, 都必须坚持教育的公益属性, 不能把“良心的事业”, 变为“逐利的产业”, 更不能成为一些人逐利的工具。从维护公平正义来讲, 教育公平是社会公平的基石, 教育不能成为奢侈品, 更不能让优质教育成为少数有钱人的“专利”。正因为如此, 习近平总书记强调, 要坚持教育公益性原则, 着力构建优质均衡的基本公共教育服务体系, 建设高质量教育体系, 办好人民满意的教育。实施“双减”政策, 是党和政府坚持教育事业公益性, 着力降低家庭教育支出, 制止逐利性教育行为, 促进教育公平的重大举措。

(选编自《“双减”背后教育观念的大变革》)

材料二:

在市场化、信息化、城镇化高速发展的社会进程中, “望子成龙, 望女成凤”的传统心理被加倍激化, 加上教育被逐利的资本裹挟, “唯分数”“唯升学”等不科学的教育评价导向, 使得“考高分—读好学校—上好大学—找好工作”, 成为一些家庭的终极目标。“双减”政策出台后, 部分家长的焦虑并没有得到缓解, 在观望中, 有不少家长开始更加焦虑地自行“补位”: 有的花更多的钱选聘高端私人家教给孩子在家补课, 有的千挑万选买齐各类复习资料。这些补位的误区, 深刻反映出内卷和焦虑已经成为家长的一种惯性。只有打破这种惯性, 家庭教育才能正确补位, 才能实现“双减”的根本目标。

(选编自《“双减”落地后家庭教育须正确补位》)

材料三:

如何继续推动“双减”落实, 真正实现基础教育生态的大变革, 学校要如何妥善解决过去几个月实践中的重难点问题?

谢家湾学校校长刘希娅认为: 若将落实“双减”的着力点仅仅放在作业、课后辅导的种类和花样研究上, 将难以达到“整体提升学校教育教学质量”的根本要求。“双减”背景下的改革路径, 必定是

基于学校办学脉络、整体化推进的系统变革。”而东北育才教育集团党委书记高琛则对“作业管理”有自己的看法：“作业是教育的显性呈现，背后承载的是教学、课程、教育观。”两届全国人大代表吴明兰教师也认为：“教师需要对班级每个学生有全面、准确的了解，根据实际学情分层设计作业。”

在日前中国教育报发布的“‘双减’之下，教师工作如何提质增效”调查中，有近五成教师认为“创新作业形式，减少简单、重复性作业”是减轻作业负担的最佳方式。

（选编自中国教育报《“双减”后如何更好发挥教育主阵地作用——代表委员热议“双减”中的学校责任》）

材料四：

“校外培训机构不得占用国家法定节假日、休息日及寒暑假组织学科类培训。”

“双减”政策出台，无疑给校外培训机构上了“紧箍咒”，不少机构都在谋求转型，一些培训机构已经宣布推出新产品，开拓更多领域，比如“网易有道”推出6款素质教育产品，包括少儿编程、围棋、科学、美术、机器人等内容。

但转型并不容易。K12（基础教育）和素质教育是两个赛道，两种经营模式和人才需求。就像新东方、好未来、猿辅导等很早就在做兴趣教育，但一直不温不火。如何转型发展，成了培训机构思考的焦点。北京师范大学教授钟秉林指出，校外培训机构在兴趣爱好类的校外教育供给方面具有优势，在学科教育方面也可以补差，但不能违背规律进行超纲教学、应试教学。他提醒，政府要履行在提供公共教育服务中的责任，严格规范校外教育培训，不是要将校外培训一棒子打死，也要注意发挥教育培训市场的有益补充作用。

（选编自《“双减”政策出台，校外培训如何夹缝求生》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “双减”政策实施，有助于落实立德树人的根本任务，促进素质教育的发展，促进孩子健康成长。
- B. “双减”政策背景下，家长只要打破内卷和焦虑的惯性，就能正确补位，达成“双减”根本目标。
- C. 刘希娅校长认为，落实“双减”应把达到“整体提升学校的教育教学质量”作为学校的根本要求。
- D. 新东方、好未来、猿辅导等做兴趣教育，却一直不温不火，由此可见校外培训机构转型并不容易。

5. 下列对材料相关内容的概念和分析，正确的一项是（3分）

- A. 我国的基础教育并非功利化、短视化教育，而是“良心事业”，因此党和政府坚持教育的公益性，维护教育的公平正义性。
- B. “双减”政策出台，家长的部分焦虑并没有得到缓解，不少家长开始通过选聘高端私人家教补课等形式自行“补位”。
- C. 在日前中国教育报发布的调查中，有五成教师认为“创新作业形式，减少简单、重复性作业”是减轻作业负担的最佳方式。
- D. 校外培训机构不能把教育变为“逐利的产业”，不能违背规律进行超纲教学、应试教学，应坚持教育的公益属性，合理“补差”。

6. “双减”时代下，如何继续推动“双减”落实，真正实现基础教育生态的大变革？请结合材料简要概括。（6分）

(三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7-9题。

云中记
阿来

云丹来了。

云丹牵着的马背上坐着一个姑娘！

姑娘穿着粉红色的冲锋衣，围着白色丝质头巾，从马背上仰起脸来向他微笑。这个美丽的姑娘好像还叫了他一声阿巴叔叔。

“你是……你是？”

那声音像银铃振响：“我是央金！”姑娘坐在马背上，向阿巴扬了扬只剩半截的腿。

阿巴知道她是谁了。爱跳舞的，自己截掉了断腿的央金姑娘！

阿巴扑上去，脸挨着她的断腿：“好姑娘，你回来了！”

阿巴说话时，已经带着了哭声。他以为不会再有泪水，但此时眼眶已经被泪水充满。

姑娘弯下腰，笑着对他说：“阿巴叔叔，我自己下不了马。”

云丹从马的另一边把她的好腿抬起来，央金姑娘揽住阿巴的脖子，让阿巴把她从马背上抱下来。

阿巴扶着姑娘在草地上坐好。阿巴注意到姑娘一直不往村庄那边看，她依然灿烂地笑着。等阿巴把一碗热茶端到到她面前，她依然没往村子那边看上一眼，她还特意调整了一下坐姿，让自己背对着那座已成废墟的村庄。

阿巴原以为这个姑娘回到云中村的第一反应是，扑在地上大哭一场，他还准备好一套劝解的言辞；而她如此兴奋，如此喜气洋洋反倒让他无所适从了。他只好说：“好姑娘，喝点茶，这么长的山路，嗓子里的小人儿一定渴坏了。”阿巴说了一句云中村人才懂得的话。云中村人说饿，说渴时，会说，我嗓子里那个小人儿都想从我嘴里伸出手来要吃要喝了。这是云中村人都懂的一个切口，但央金姑娘没有反应。

姑娘拿出了手机，把手机上的时间设计为倒计时的状态。阿巴和云丹突然明白，姑娘设定的时间是那个时间：下午两点二十八分。十年前，大地震震动毁灭一切那个时刻。还有三分钟的时候，姑娘手扶拐杖站起身来，第一次面朝云中村的废墟，迎面吹来的风使她后背上的衣服鼓胀起来。静默。静默。时间一秒一秒走动。当那个时间点来到的时候，她扔掉了拐杖，用一只腿支撑着身体，开始舞蹈。那不是阿巴熟悉的云中村的土风舞，土风舞的每一个动作都代代相传。姑娘身体的扭动不是因为欢快，不是因为虔诚，而是愤怒、惊恐，是绝望的挣扎，身体向左，够不到什么。向右，向前，也够不到什么。手向上，上面一片虚空，也没有什么东西可供攀缘，单腿起跳，再起跳，还是够不到什么。于是，身体震颤；于是，身体弯曲，以至紧紧蜷缩。双手紧抱自己，向着里面！里面是什么？温暖？里面有什么？明亮？那舞蹈也不过两分钟时间，只比当年惊天动地的毁灭长了不到一分钟时间，姑娘已经泪流满面，热汗和着泪水涔涔而下。

姑娘颓然倒在了地上。躺在地上的姑娘显得虚弱不堪，眼角挂着泪水，她还在说：“我找到排练厅里找不到的感觉了！我为自己感到骄傲。”姑娘历数她上过的电视晚会，她把所有现场观众感动得泪水连连，她还被某舞蹈学院破格录取……

离开的时候，她还在按照规定表演。表演和云中村的永别。表演像笑的哭和像哭的笑。一个摄制组悄无声息地跟在后面，这件事姑娘自己知道，阿巴和云丹不知道。原来她已经签约了一家公司，公司要包装一个经历了大地震、身残志坚的舞者，一个绝对催泪的故事。

回到公司，她满心欢喜打开网络，看到却是无数指责之词……

她恍然明白，苦难不是获取成功的筹码。她从手机上看着这段被千夫所指的视频，看着越来越

模糊的云中村，越来越隐约的阿巴的身影，她觉得这回才像是真正的告别。

梦中，每天跳舞时都在背景上播放的云中村的断垣残壁变得有重量了，向着她倾覆下来，就像当年地震突如其来一样，这些沉重的石块与木头，把她紧紧压在了下面，动弹不得。地震时，她还能发出呼救的声音。但在梦中，她连这样的声音都无从发出。嗓子像被一只灰色的巨手扼住了一样。

第二天，当音乐声响起，她滑动着轮椅展现痛苦挣扎的舞姿时，背景上她坐着轮椅穿过云中村的情景再次出现。她突然停了下来。用双手捂住了脸：“求求你们不要再放那个视频了。”

编导说：“有了这段视频，这个舞蹈就有双倍的感染力！”央金摇头：“我不要再放这个视频了。”

公司总经理来了：“知道为了包装你，公司做了多大的投入吗？”

“我知道。”

“那你怎么能说不要就不要了？！没有这段视频，没有这个泪点，靠你那舞蹈功底就想打动评委，

想得奖？”

“我只想跳舞，我不要得奖。”

“你不要得奖？那公司包装你干什么？你想不得就不得了，必须得！”

央金病倒了，发烧、陷入噩梦。她躺在医院里，在高烧中说着胡话：“我要回家。我没有家了。”

乡亲们把她接到移民村去。央金到了移民村，住进了阿巴的房子里。乡亲们围着她唱家乡古老的歌谣：

“为什么骏马的头向着东方。

阿吾塔毗率领我们要往东方去了。

为什么风总是向西吹拂，

是我们难舍远去的家乡。

我们的歌声拂过大地……

众人齐声低沉应和：“像风一样！像风一样！”

听着这样深情的歌唱，央金在轮椅上翩然起舞。她的动作还是原来公司为她编排的动作，但不再是那种激烈的反抗，她的舞姿变得柔和了，柔和中又带着更深沉的坚韧和倔强。

在她身后，是乡亲们摇晃着身子曼声歌唱。

(有删改)

注：《云中记》是阿来为纪念汶川地震十周年而作的长篇小说。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 阿巴挨着央金的断腿说话、面对央金流泪、让央金喝水等行为都源于他对在地震中失去腿的央金的悲悯之情。
- B. 央金在地震后的遭遇与成长蜕变，是许多历经此类灾难的人的真实人生写照，引人思考该如何面对灾后人生。
- C. 小说多处运用对比手法塑造人物形象，如阿巴的泪与央金的笑的对比，央金前后行为的对比，导演与乡亲行为的对比。
- D. 小说的语言富有表现力，既有对云中村独特表达用语的再现，又能灵活地运用长短句，契合人物的身份与情感。
8. 央金为何在面对云中村的废墟时找到了跳舞的感觉，之后又不敢再面对那个视频？请结合文本分析央金产生这一矛盾行为的原因。（6分）
9. 小说后半部分写央金病倒后，乡亲们围着央金唱起了家乡古老的歌谣，结合全文谈谈这样写有什么好处？（6分）

二、古诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

秋，贾复南击召陵、新息，平之。后部将杀人于颍川，颍川太守寇恂捕得，系狱。时尚草创，军营犯法，率多相容，恂戮之于市。复以为耻，还，过颍川，谓左右曰：“吾与寇恂并列将帅，而为其所陷，今见恂，必手剑之！”恂知其谋，不欲与相见。曰：“昔蔺相如不畏秦王而屈于廉颇者，为国也。”帝乃征恂。恂至，引见；时贾复先在坐，欲起相避。帝曰：“天下未定，两虎安得私斗！今日朕分之。”于是并坐极欢，结友而去。

马援往观公孙述。援素与述同里闾，相善，以为既至，当握手欢如平生；而述盛陈卫于陛以延援入，又会百官于宗庙，礼饗甚盛。述意欲授援以大将军位。宾客皆乐留，援晓之曰：“天下雄雌未定，公孙不吐哺走迎国士，与图成败，反修饰边幅，如偶人形，此子何足久稽天下士乎！”因辞归。援奉书雒阳。援初到，良久，中黄门引入。帝在宣德殿南庑下，但愤，坐，迎笑。谓援曰：“卿遨游

二帝间，使人大惭。”援顿首辞谢，曰：“臣与公孙述同县，少相善；臣前至蜀，述陞戟而后进臣。臣今远来，陛下何知非刺客奸人，而简易若是！”帝复笑曰：“卿非刺客，顾说客耳。”援曰：“今见陛下恢廓大度，同符高祖，乃知帝王自有真也。”

帝在鲁，闻耿弇为张步所攻，自往救之。未至，陈俊谓弇曰：“剧虏兵盛，可且闭营休士，以须上来。”弇曰：“乘舆且到，臣子当击牛、酺酒以待百官，反欲以贼虏遗君父邪？”乃出兵大战。自旦及昏复大破之。弇知步困将退，豫置左右翼为伏以待之。人定时，步果引去，伏兵起纵击，追至巨昧水上八九十里，僵尸相属，收得輜重二千馀。

(选自《资治通鉴·汉纪》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）
- A. 自旦及昏/复大破之/弇知步困将退/豫置左右翼/为伏以待之/人定时/步果引去/伏兵起纵击/追至巨昧水上/八九十里/僵尸相属/
- B. 自旦及昏/复大破之/弇知步困将退/豫置左右翼为伏以待之/人定时/步果引去/伏兵起纵击/追至巨昧水上/八九十里/僵尸相属/
- C. 自旦及昏/复大破之/弇知步困将退/豫置左右翼/为伏以待之/人定时/步果引去伏兵/起纵击/追至巨昧水上/八九十里/僵尸相属/
- D. 自旦及昏/复大破之/弇知步困将退/豫置左右翼为伏以待之/人定时/步果引去伏兵/起纵击/追至巨昧水上/八九十里/僵尸相属/
11. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）
- A. 太守，为州郡最高行政长官，除治民、进贤、决讼外，还可以自行任免所属掾吏。
- B. 幘，古代的一种头巾，古时男子用于包裹鬓发、遮掩发髻，常在冠下或单用。
- C. 顿首，《周礼》所载九拜之一，引头至地，稍顿而起，用于文中表示轻视而随意。
- D. 輜重，指行军时由运输部队携带的军械、粮草、被服等军用物资和生活物资。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）
- A. 寇恂得罪了贾复，贾复记恨他，寇恂把蔺相如以国家为重的事迹作为范例，主动回避，光武帝为二人调解矛盾，让他们重归于好。
- B. 马援前去拜见同乡好友公孙述，公孙述没有吐哺相迎，而是像木偶一样，马援因此认为公孙述不能让天下士人向他叩头。
- C. 光武帝看出马援不是刺客，而只是个说客，笑脸相迎，平易地接见了马援，相比公孙述，马援认为光武帝才真正具有天子风度。
- D. 光武帝听说耿弇被张步攻击的消息，亲自前去援救，耿弇认为臣子应当杀牛备酒等待百官，而不是把盗贼匪徒送给君王，于是出兵大战。
13. 把文中面横线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 时尚草创，军营犯法，率多相容，恟戮之于市。
- (2) 述盛陈卫于陛以延援入，又会百官于宗庙，礼飨甚盛。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14-15题。

念奴娇
黄中辅^①

炎精^②中否?叹人材委靡,都无英物。胡马长驱三犯阙,谁作长城坚壁?万国奔腾,两宫幽陷,此恨何时雪?草庐三顾,岂无高卧贤杰?

天意眷我中兴,吾皇神武,踵曾孙周发^③。河海封疆俱效顺,狂虏何劳灰灭?翠羽南巡^④,叩关无路,徒有冲冠发。孤忠耿耿,剑铓冷浸秋月。

2022届新八校第二次联考语文试卷

第6页共8页

注释：①黄中辅：是抗金名将宗泽的外甥，时秦桧柄国，诬害忠良，粉饰太平，不思北进。②炎精：太阳的别称，引申为国运；③曾孙周发：指周武王姬发，继承文王未竟之业，灭商兴周；④翠羽南巡：历史上指宋高宗赵构南逃之事。

14. 下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “谁作长城坚壁”，运用借代手法，表达了词人对能挽狂澜于既倒的抗金之士的企盼，也表达了对尸位素餐的文武百官的不满。
- B. “草庐三顾，岂无高卧贤杰”，运用典故，委婉地劝诫朝廷要像刘备三顾茅庐延请诸葛亮出山一样，延揽人才，中兴宋室天下。
- C. 上片多用问句，“炎精中否？”“此恨何时雪？”等表达了词人对国势衰颓及雪耻无望、恢复无期的忧虑悲愤之情。
- D. 全词感情“高”而不“亢”，“愤”而含“悲”，读者从中可以感受到词人当时那种被压抑的豪放和深沉的悲凉之感。

15. 这首词的下片表达了词人哪些情感？请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 《离骚》中屈原表达矢志不渝、“九死”不悔地坚守自己崇高的理想信念的诗句是“_____，_____”。
- (2) 《出师表》中诸葛亮建议后主刘禅将宫中之事先咨询董允等良臣再去实施，就“_____”；将营中之事先咨询将军向宠，就能军中团结和睦，好的差的各得其所。
- (3) “舟”不仅是古时载人远游的重要交通工具，也作为意蕴丰富的审美意象走进文人的内心世界，如“_____”。

三、语言文字运用（20分）

(一) 语言文字运用 I（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成17-19题。

中国近代是重塑中华民族精神家园的时代。近代思想家之所以在对中国学术思想的传承中热衷于先秦诸子，原因在于，（ ）。除此之外，诸子学还具有其他时期的国学所没有的特殊价值和重大意义。这主要包括两个方面：第一，先秦哲学是中国文化的_____。因此，近代思想家对先秦诸子_____，带有追溯中国文化的学术源头、凝聚民族信仰之义；第二，在近代思想家看来，先秦学术代表了中华文化的高峰之一，有利于提振中国人的文化自信。

近代思想家也认识到文化传承与中国的强弱兴衰密不可分，与中国的前途命运_____。他们通过厘辨中西文化的关系、比较中西文化的异同优劣，借助诸子学坚守中国文化立场。正如魏源提出“师夷之长技以制夷”，申明师夷是为了制夷一样，近代思想家借鉴、学习“西学”是为了更好地增强“中学”的力量而与“西学”_____，从而更有效地抵制西方列强的侵略。由于始终不忘初心，由于近代思想家并没有因为对西学的借鉴而迷失在欧风美雨之中，因而更清醒、更坚定了对中国学术思想的坚守。

17. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的是一项是（3分）

- A. 国学的思想是中国人的精神家园，是先秦诸子不可或缺的组成部分。
- B. 先秦诸子的思想是中国人的精神家园，是国学不可或缺的组成部分。
- C. 国学的思想是先秦诸子不可或缺的组成部分，是中国人的精神家园。
- D. 先秦诸子的思想是国学不可或缺的组成部分，是中国人的精神家园。

18. 依次填入画横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 源头活水 | 是事可可 | 休戚与共 | 分庭抗礼 |
| B. 万斛泉源 | 兴趣盎然 | 休戚相关 | 相提并论 |
| C. 源头活水 | 兴趣盎然 | 休戚相关 | 分庭抗礼 |
| D. 万斛泉源 | 是事可可 | 休戚与共 | 相提并论 |

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）
- A. 由于近代思想家并没有对西学的借鉴而迷失在欧风美雨之中，因而更清醒、更坚定了对中国学术思想的坚守。
- B. 近代思想家并没有因为对西学的借鉴而迷失在欧风美雨之中，反而更清醒、更坚定了对中国学术思想的坚守。
- C. 由于近代思想家并没有因为对西学的借鉴而迷失在欧风美雨之中，反而更清醒、更坚定了对中国学术思想的坚守。
- D. 近代思想家并没有因为对西学的借鉴而迷失在欧风美雨之中，因而更清醒、更坚定了对中国学术思想的坚守。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20-21 题。

光片荧光显微术是活体生物成像的一场革命。通过将激发激光限制于显微镜景深范围附近的光片薄层, 既可以减少显微成像的离焦模糊, 又可以减少光漂白和光毒性, 从而①_____ , 延长了生物样品的观测时间。

然而, 光片显微术的成像性能受限于光片的光学属性, 其成像分辨率受限于光片的厚度, ②_____ 。而光片的厚度和宽度因光波固有的衍射属性相互制衡。③_____ , 但衍射发散快、有效宽度窄, 限制了成像视场; 厚光片衍射发散慢, 支持大视场成像, 但限制了分辨率。光的衍射属性导致成像分辨率和视场构成一对天然矛盾。高分辨率大视场显微成像需要薄而宽的光片, 这种光片具有无衍射性质, 无衍射光片必然伴有旁瓣, 旁瓣对成像构成离焦背景噪音。

针对这一问题, 研究者提出了一种优化方法, 可以用来设计一种叫做光瞳掩膜的衍射光学器件, 以生成薄而宽的光片。该衍射光学器件通过调制振幅或相位, 可以调控光片的厚度、宽度和旁瓣, 从而突破高斯光束传播规律的限制, 在仅使用廉价的柱透镜和掩膜板的基础上就实现了薄而宽的光片。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 简述第二、三自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子, 表达简洁流畅, 不超过 70 个字。(5 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

决胜高考, 不负韶华, 是每一个高三学子共同的梦想! 但在距离高考最后一个月的冲刺阶段, 有些同学却略有困惑: 有人认为, 科学规划, 精准复习, 以实力备考最重要; 有人认为, 树立自信, 无惧挫败, 沉下心来从容应考最重要; 有人认为, 合理调整作息, 保证充足睡眠, 多进行体育运动, 以良好的身体素质和充沛的精力迎接高考最重要……

作为一名高三学子, 在此冲刺阶段, 为了更好备战高考, 你认为哪一点最重要? 请综合材料及含意作文, 体现你的思考、权衡与选择。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线