

湘豫名校联考

2023年5月高三第三次模拟考试

语 文

注意事项：

1. 本试卷共 14 页。时间 150 分钟，满分 150 分。答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写在试卷指定位置，并将姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上，然后认真核对条形码上的信息，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。作答非选择题时，将答案写在答题卡上对应的答题区域内。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将试卷和答题卡一并收回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

对文学遗产的批判继承问题,是鲁迅一直非常注意的一个重大问题。在他写作《拿来主义》的时候,不少人对文学遗产不敢接触,中国的、外国的旧文化都不要,好像一接触就会被染污、被俘虏过去,不得了。他们也说要成为新人,也说要创造新文艺,可就不懂得:“没有拿来的,人不能自成为新人,没有拿来的,文艺不能自成为新文艺。”鲁迅指责这种人为“孱头”。鲁迅讲过很多话,摆事实,讲道理,希望他们不要再这样的害怕。

第一,他认为避忌旧文化,是衰病、无力、缺乏自信的表现;壮健、有魄力、富于自信的人是决不会这样的。他说:“无论从哪里来的,只要是食物,壮健者大抵就无需思索,承认是吃的东西。惟有衰病的,却总常想到害胃,伤身,特有许多禁条,许多避忌;还有一大套比较利害而终于不得要领的理由,例如吃固

语文试题 第 1 页(共 14 页)



无妨,而不吃尤稳,食之或当有益,然究以不吃为宜云云之类。”他说像这类人物,如果不再振作,就会更加衰弱下去,因为他终日战战兢兢,自己先已丧失活气了。他又说:“我们吃东西,吃就吃,若是左思右想,吃牛肉怕不消化,喝茶时又要怀疑,那就不行了——老年人才是如此;有力量,有自信力的人是不至于此的。”他说汉唐虽有边患,魄力究竟雄大,人民具有不至于为异族奴隶的自信心,凡取用外来事物时,自由驱使,绝不介怀。而一到衰弊陵夷的时刻,神经就衰弱过敏,对外国东西,便推拒,惶恐,退缩,逃避,抖成一团了。我们究竟是甘心当弱者,还是应该努力做强者?

第二,他认为文艺上的创新必须择旧,一味害怕,是绝不行的。他说:“要进步或不退步,总须时时自出新裁,至少也必取材异域,倘若各种顾忌,各种小心,各种唠叨,这么做即违了祖宗,那么做又像了夷狄,终生惴惴如在薄冰上,发抖尚且来不及,怎么会做出好东西来。”他在论新木刻时,又指出有两条路:一条是“采用外国的良规,加以发挥,使我们的作品更加丰满”;另一条是“择取中国的遗产,融合新机,使将来的作品别开生面”。他认为我们对旧文化,无论是中国遗产中的精华还是外国遗产中的良规,实在都还知道得太少,吸收得太少。

第三,他阐明了保存遗产与开创新业的辩证法。他说:“我已经确切地相信:将来的光明,必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者,而且也是开拓者和建设者。”保存当然不同于保古,不是为了复古。保存下来也不是模仿和照搬,而只能是为了择取优点。只有抱着革新的目的,认识到了择旧的重要作用,遗产才会得到大家的重视与爱护。

“拿来主义”好得很,因为它有科学性。如果不先拿来,许多有用的东西就被抹杀、毁灭了,还谈得到什么使用与存放?对旧文化,当然需要“批”,这有利于择取。只有首先拿来了,不毁灭掉,才能进行择取。“拿来主义”好得很,因为它同时也有革命性,创新离不开择旧,不先拿来无从创新。

(摘编自徐中玉《创新必须择旧——读〈拿来主义〉札记》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 鲁迅非常关注文化遗产,为了批判不敢接触旧文化的人,就写了《拿来主义》。

语文试题 第2页(共14页)

- B. 一些人既害怕被旧文化染污, 又不敢创造新文化, 鲁迅认为这些人是“孱头”。
- C. 汉唐时能自由使用外来事物, 这与国力强大、魄力雄大、人民富有自信有关。
- D. 鲁迅认为, 木刻需要将中国的遗产与外国的良规加以融合, 才能有新的发展。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)
- A. 文章针对害怕旧文化的“孱头”, 重点阐述批判旧文化与创新的关系。
- B. 文章第二段的论述采用了举例、引用、比喻和对比等论证方法。
- C. 文中从三方面阐述鲁迅的观点, 多次引用鲁迅的话来增强说服力。
- D. 作者最后指出“拿来主义”的科学性和革命性, 认可鲁迅的观点。
3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 鲁迅认为, 要成为新人, 创造新文艺, 对待旧文化应用“拿来主义”的态度, 而不应害怕旧文化。
- B. 鲁迅认为, 文艺上的创新必须择旧, 应多知道、多吸收中国遗产中的精华和外国遗产中的良规。
- C. 鲁迅能辩证看待保存遗产与开创新业的关系, 并认为我们是遗产的保存者、开拓者和建设者。
- D. 鲁迅认为, 对待旧文化的态度应该是先“拿”后“批”, “拿”就是为了使用, “批”则有利于择取。

(二) 实用类文本阅读(本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

材料一:

作为黄河文化的重要组成部分, 千年间, 河洛文化在黄河区域文化演变史中形成厚重积淀。洛阳曾居“天下之中”, 是我国古代民族交汇融合的重要地区, 河洛文化是根植于黄河中游河洛地区的地域文化, 因其所在地域的独特优势, 逐步影响了沿黄地区的文化孕育、形成和发展, 在中原文化、黄河文化中处于核心地位。

作为新时代区域性中心城市, 洛阳城市建设需要高度重视文化定位问题。

语文试题 第 3 页(共 14 页)

在“三座城、三百里、三千年”中，要率先建成国际文化旅游目的地、国际文化旅游名城和国际人文交往中心，要在黄河国家文化公园建设中出重彩，要坚持“以文塑旅、以旅彰文”的新发展理念，加快建设体现中华悠久文明的黄河文化旅游带。对于黄河流域河洛文化生态保护，自然生态保护固然重要，但人文生态保护同样必不可少。在黄河流域生态保护持续提升的过程中，推进自然生态环境与人文生态环境的良性互动，从而促进黄河流域生态保护和高质量发展。

（摘编自《探究中华源 守护黄河魂——2020年河洛文化研讨会侧记》）

材料二：

文化和旅游部正式批复同意在河南省洛阳市设立“河洛文化生态保护实验区”，标志着该保护区建设工作已由省级升格为国家级。

作为黄河文化的主脉，河洛文化以“河图”“洛书”为标志，以夏、商、周三代文化为主干，以古都洛阳所凝聚的文化精华为核心，以“河洛郎”南迁为途径，是以洛阳为中心的黄河、洛河交汇地区优秀传统文化的总和，也是联结海内外华人的重要精神纽带。

河洛文化源远流长、内涵丰富、文化生态完好。河洛文化生态保护实验区以洛阳市行政区域为社会环境依托，以洛、伊、瀍、涧等河流及洛阳盆地一带平原、丘陵、山地复合地貌为自然环境依托，核心保护区为洛阳市城区及孟津区、新安县、洛宁县、偃师区，次核心保护区为洛阳市其他县市。区域内现有国家级“非遗”项目8项、省级“非遗”项目62项、市级“非遗”项目145项。

（摘编自李文哲《河洛文化生态保护实验区升格为国家级》）

材料三：

河洛文化生态保护实验区的特点，是以人的活动为载体的活态文化的保护、传承。以往学界研究河洛文化，侧重于考古、历史、文献等方面，而河洛地区传承下来的民间文学、音乐、舞蹈、曲艺、体育、医药等河洛文化的元素非常多，存在大量的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产是河洛文化的活态表现形式，承载着河洛文化丰富的思想内涵、文化内涵。对非物质文化遗产进行保护，一方面可以在工业化、城市化过程中，避免河洛文化要素的丢失；另一方

语文试题 第4页(共14页)



面可以促使河洛文化得到大众的关注、了解与保护,使河洛文化乃至黄河文化所承载的中华民族优秀思想文化、价值情操、人文精神得到继承和弘扬。

2023年成功创建国家级河洛文化生态保护区,已列入洛阳市“十四五”时期文旅工作目标。随着文化生态保护工作的深入推进,如何更好地适应新时代,推动文化生态高质量保护,是当前亟须解决的一个重要问题。创建好河洛文化生态保护区,是河洛儿女光荣的使命,也是历史的责任。洛阳市将坚持整体保护、见人见物见生活的理念,深入挖掘河洛文化蕴含的时代价值,充分发挥河洛文化在推动区域民生改善、生态保护、经济发展、社会进步等方面的重要作用,推动河洛文化创造性转化、创新性发展,努力形成更加生动的“洛阳实践”。

(摘编自李冰、栾海宁《保护传承,绘就文化生态新画卷》)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 河洛文化根植于黄河中游河洛地区,是黄河文化的主脉,积淀厚重,内涵丰富,文化生态完好。
- B. 洛阳城市建设文化定位既要面向国际,也要抓好黄河文化旅游带和黄河国家文化公园的建设。
- C. 河洛文化生态保护实验区覆盖洛阳市城区及其所辖县市,有社会环境和自然环境两方面依托。
- D. 当下学界研究河洛文化的重点应该是相关的非物质文化遗产,而不是考古、历史、文献等方面。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 河洛文化能够在中原文化、黄河文化中处于核心地位,根源于其所在地域的独特地理优势,洛阳曾居“天下之中”。
- B. 深入研究河洛文化,就能够全面认识中华文化,也能够传承中华优秀传统文化,还能够借此团结海内外华人。
- C. 搞好河洛文化生态保护实验区,能推动区域民生改善和社会进步,彰显河洛文化的魅力,增强洛阳文化的自信。
- D. 只要保护好非物质文化遗产,就能在工业化、城市化过程中,避免文化要素的丢失,传承好中华民族优秀文化。

语文试题 第5页(共14页)

6. 创建国家级河洛文化生态保护实验区需要做好哪些方面的工作？请结合材料简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

在阜平

孙犁

一九三九年春天，我从冀中平原调到阜平一带山地，分配在晋察冀通讯社工作，这是新成立的一个机关，其中的干部，多半是刚刚从抗大毕业的学生。

通讯社在城南庄，这是阜平县的大镇。周围除去山，就是河滩沙石，我们住在一家店铺的大宅院里。我的日常工作是做“通讯指导”，每天给各地新发展的通讯员写信，最多可写到七八十封。此外，我编写了一本供通讯员学习的材料，堂皇的题目叫作：《论通讯员及通讯写作诸问题》。不久铅印出版，是当时晋察冀少有的铅印书之一，可惜现在找不到了。

在这一时期，我认识了当代一些英才俊彦，抗日风暴把祖国各地各个角落的有志有为的青年，召唤到民族革命战争的前线。每天有成千上万的青年奔向前方，他们是国家一代的精华，蕴藏多年的火种，他们为抗日献出了青春的才力，无数人献出了生命。

这个通讯社成立时有十几个人，不到几年，就牺牲了包括陈辉、仓夷、叶桦在内的好几位才华横溢的青年诗人。①在暴风雨中，他们的歌声，他们跃进的步伐，永不磨灭地存在一个时代和我个人的记忆之中。

机关不久就转移到平阳附近的三将台。这是一个建筑在高山坡上，面临一条河滩的，只有十几户人家的小村子。到这个村子不久，我被派到雁北地区做了一次随军采访，回来就过春节了。这还是我第一次离开家乡过春节，东望硝烟弥漫的冀中平原，心情十分沉重。

大年三十晚上，我的房东，端了一个黑粗瓷饭碗，拿了一双荆树条做的筷子，到我住的屋里，恭恭敬敬地放在炕沿上，说：“尝尝吧。”那碗里是一方白豆腐，上面是一撮烂酸菜，再上面是一个窝窝头，还在冒热气。我以极其感动的

语文试题 第6页(共14页)



心情,接受了他的馈赠。

房东是一个五十来岁的单身汉,他那干黑的脸,迟滞的眼神,带些愁苦的笑容以及暴露粗筋的大手,这在冀中我是见惯了的,一些穷苦的中年人,大都如此。这里的生活,比起冀中来更苦,他们成年累月地吃糠咽菜,每家院子里放着几只高与人齐的大缸,里面泡满了几乎所有可以摘到手的树叶。在我们家乡,荒年时只吃榆树、柳树的嫩叶,他们这里是连杏树、杨树甚至蓖麻的大叶子,都拿回来泡在缸里。上面压上几块大石头,风吹日晒雨淋。吃的时候,切成碎块,拿到河里去淘洗,回来放上一点盐。今天的酸菜是白萝卜的缨子,这是只有过年过节才肯吃的。

我们在这村里,编辑一种油印的刊物《文艺通讯》。一位梁同志管刻写。印刷、折叠、装订、发行,我们俩共同做。他是一个中年人,曲阳口音,好像是从区里调来的。他很少说话,没事就拿起烟斗,坐在炕上抽烟。他的铺盖很整齐,离家近的缘故吧,除去被子,还有褥子枕头之类。后来,他要调到别处去,为了纪念我们这一段共事,他把一块铺在身下的油布送给了我,我当然是很需要的,因为我只有一条被子;一直睡在没有席子的炕上。晚上,我还帮助一位姓李的女同志办识字班。她是一位热情、美丽、善良的青年,经过努力,她把新的革命的文化,带给了这个偏僻落后的小村庄,并且因为我们的机关住在这里,它不久就成为边区文化的一个中心。

阜平一带,号称穷山恶水。在这片炮火连天的大地上,随时可以看到:一家农民,住在高高的向阳山坡上,他把房前房后,房左房右,高高低低的,大大小小的,凡是有泥土的地方,都因地制宜,栽上庄稼。到秋天,各处有各处的收获。于是,在他的房顶上面,屋檐下面,门框和窗棂上,挂满了红的、黄的粮穗和瓜果。当时,党领导我们在这片土地上工作的情形,就是如此。

山下的河滩不广,周围的芦苇不高。泉水不深,但很清澈,冬夏不竭,鱼儿们欢畅地游着,追逐着。山顶上,光秃秃的,树枯草白,但也有秋虫繁响,很多石鸡、鹧鸪飞动着,孕育着,自得其乐地唱和着,山兔獐獐,忽然出现又忽然消失。当时,我们在这里工作,天地虽小,但情绪高涨;生活虽说艰苦,但工作效率很高。

我非常怀念经历过的那一个时代,生活过的那些村庄,作为伙伴的那些战

语文试题 第7页(共14页)

士和人民。我非常怀念那时走过的路,踏过的石块,越过的小溪。记得那些风雪、泥泞、饥寒、惊扰和胜利的欢乐,同志们兄弟一般的感情。

在这一地区,随着征战的路,我开始了我的文学的路。我写了一些短小的文章,发表在那时在艰难条件下出版的报纸期刊上。它们都是时代的仓促的记录,有些近于原始材料。有所闻见,有所感触,立刻就表现出来。②生活就像那时走在崎岖的山路上,随手可以拾到的碎小石块,随便向哪里一碰,都可以迸射出火花来。

真正的历史,是血写的书,抗日战争也是如此。真诚的回忆,将是明月的照临,清风的吹拂,它不容有迷雾和尘沙的干扰。面对祖国的伟大河山,循使我们漫长的征途:我们无愧于党的原则和党的教导吗?无愧于这一带的土地和人民对我们的支援吗?无愧于同志、朋友和伙伴们在战斗中形成的情谊吗?

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. “我”来到阜平县城南庄,在晋察冀通讯社做“通讯指导”工作,编写了供通讯员学习的材料,认识了一些来自祖国各地的有志有为青年。
- B. 文中具体写房东的形象和当地的生活,表现了当地人民在战乱苦难生活中的艰辛,也反映了党领导下的抗日工作的艰难。
- C. 文中描写当地生产、收获的场景和优美的自然环境,运用了比拟、借代的修辞,用语简短,节奏明快,表现了革命的浪漫主义。
- D. 本文记叙、描写、抒情和议论相结合,结尾连用三问,令人警醒,充分表达了“我”对党、对人民、对战斗中的同志、朋友和伙伴的深情。

8. 文中画横线的两句话各有何含意?请简要说明。(6分)

9. 孙犁在《关于散文创作的答问》中认为,“真诚与朴实”是散文的规律。请结合文本简要说明。(6分)



二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

孟子曰:“君视臣如手足,臣视君如腹心。君视臣如犬马,臣视君如国人。君视臣如土芥,臣视君如寇讎。”虽臣之事君,无有二志,至于去就之节,尚缘恩施厚薄。孙卿子曰:“君舟也,人水也,水所以载舟,亦所以覆舟。”安可不深思之乎?

夫委大臣以大体,责小臣以小事,为国之常也,为理之道也。今委之以职,则重大臣而轻小臣,至于有事,则信小臣而疑大臣,信其所轻,疑其所重,将以致理,其可得乎?又政贵有恒,不求屡易。大臣或以小过获罪,小臣或以大体受罚,职非其位,罚非其罪,欲其无私,求其尽力,不亦难乎?小臣不可委以大事,大臣不可责以小罪。任以大官,求其细过,刀笔之吏,顺旨承风,舞文弄法,曲成其罪。自陈也,则以为心不伏辜;不言也,则以为所犯皆实。进退惟谷,莫能自明。委任大臣欲其尽力每官有所避忌不言则为不尽力若举得其人何嫌于故旧待之不尽诚信何以责其忠恕哉臣虽或有失之君亦未为得也夫上之不信于下,必以为下无可信。若必下无可信,则上亦有可疑矣。《礼》云:“上人疑,则百姓惑。下难知,则君长劳。”夫以四海之广,士庶之众,岂无一可信之人哉?盖信之则无不可,疑之则无可信者,岂独臣之过乎?夫以一介愚夫,结为交友,以身相许,死且不渝,况君臣契合,实同鱼水。若君为尧舜,则臣为稷契,岂有遇小事则变志,见小利则易心哉?此虽下之立忠,未能明著,亦由上怀不信、待之过薄之所致也。此岂君使臣以礼,臣事君以忠乎?以陛下之圣明,以当今之功业,诚能博求时俊,上下同心,则三皇可追而四,五帝可俯而六矣。夏殷周汉,夫何足数焉?

(节选自魏征《论治道疏》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 委任大臣/欲其尽力/每官有所避/忌不言则为不尽力/若举得其人/何嫌于故旧/待之不尽诚信/何以责其忠恕哉/臣虽或有失之/君亦未为得也/
- B. 委任大臣/欲其尽力/每官有所避忌不言/则为不尽力/若举得其人/何嫌

语文试题 第9页(共14页)

- 于故旧/待之不尽诚信/何以责其忠恕哉/臣虽或有失之/君亦未为得也/
C. 委任大臣/欲其尽力/每官有所避/忌不言则为不尽力/若举得其人/何嫌
于故旧/待之不尽诚信/何以责其忠恕哉/臣虽或有/失之君亦未为得也/
D. 委任大臣/欲其尽力/每官有所避忌不言/则为不尽力/若举得其人/何嫌
于故旧/待之不尽诚信/何以责其忠恕哉/臣虽或有/失之君亦未为得也/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)
- A. “至于去就之节”与“金就砺则利”(《劝学》)两句中的“就”字含义不同。
B. “尚缘恩施厚薄”与成语“缘木求鱼”中的“缘”字含义相同。
C. “曲成其罪”与“宁许以负秦曲”(《廉颇蔺相如列传》)两句中的“曲”字含义不同。
D. “死且不渝”与“若属皆且为所虏”(《鸿门宴》)两句中的“且”字含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)
- A. 孟子认为, 君王对待臣子是什么态度, 臣子就会以什么样的态度来对待君王, 魏征以此强调君主对臣子应该以礼相待, 施以厚恩。
B. 让大臣负责国家大事, 让小臣负责具体小事, 这是治国的普遍道理; 不要让小臣做难以胜任的大事, 不能因为小过错就治大臣的罪。
C. 魏征引用《礼记》中的话说明如果国君与臣子互相不信任, 就谈不上天下大治; 并指出要根据选择什么样的人, 来决定用信任还是怀疑的态度。
D. 魏征认为君臣不能因小事变志, 见小利易心; 君主礼待臣, 臣忠于君, 君王延揽人才, 上下同心, 就会超越夏商周汉, 直追三皇五帝。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 自陈也, 则以为心不伏辜; 不言也, 则以为所犯皆实。

(2) 此虽下之立忠, 未能明著, 亦由上怀不信、待之过薄之所致也。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

喜雨

苏辙

一旱经春夏已半,好雨通宵晓未收。
气爽暂令多病喜,来迟未解老蓑^①忧。
力耕仅足公家取,遗秉^②休违寡妇求。
时向林间数新竹,箨龙^③腾上欲迎秋。

【注】①蓑:山上长的一种草。②遗秉:留下的成把禾穗。③箨龙:竹笋的异名。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首句写长久的干旱凸显人们对雨的渴盼,次句写一场久违的雨一夜未停。
- B. 颔联通过对比不同人对雨的情感,说明人对事物的态度受到境遇的影响。
- C. 这场雨虽然让空气变得凉爽,但没有完全解除旱情,庄稼收成仍让人忧心。
- D. 尾句运用比拟的修辞,形象地写出雨后林间的竹笋蓬勃生长,令人惊喜。

15. 颈联表达了诗人怎样的情感?请结合诗歌内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)苏轼《赤壁赋》借用《短歌行》中“_____”,
“_____”两句,引出了作者对三国时曹操以及赤壁之战的感怀。
- (2)李煜《虞美人》中“_____”,
“_____”两句,写词人遥想故都,不由生发出物是人非的哀叹,表现了他的亡国之痛。
- (3)孟子《鱼我所欲也》中“_____”,
“_____”两句,与文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”一样表明对生死的选择。

语文试题 第11页(共14页)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

牡丹是我国的传统名花,其栽培历史 ①。牡丹花大色艳,给人 ②之感,上至帝王将相,下至平民百姓,无不喜爱。清代蒲松龄在《聊斋志异》中还把牡丹珍品“葛巾紫”“玉版白”神话为仙女,写出了 ③ 的名篇《葛巾》。在历史悠久的种牡丹、赏牡丹、品牡丹、咏牡丹、画牡丹传统中,国人将思想感情融入国色天香的牡丹中,形成了牡丹相关的文化现象和围绕以牡丹为中心的产业体系。

菏泽是世界上面积最大的牡丹繁育、栽培、科研、加工、出口和观赏基地,2012年被命名为“中国牡丹之都”。随后,当地政府向社会公开征集了菏泽“中国牡丹之都”标识图案,经过层层筛选,最终确定了“中国牡丹之都”标识图案。



17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

19. 请写出“中国牡丹之都”标识除文字以外的主体图案的构图要素及其寓意。

要求:语意简明,句子通顺。(5分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

“_____, _____;国旗耀银河,圆梦千年。”2022年11月30日,神舟十五号3名航天员顺利进驻中国天宫空间站。航天员乘组将在轨工作生活6个月,其中一项任务是进行空间站日常维护维修,而维护维修的首要问题是处理太空垃圾。

航天员在“太空之家”生活期间,会产生一定的垃圾。除了可以净化、循环再利用的液体,其他垃圾需要一段时间才能被天舟货运飞船带离“太空之家”。这个时候,垃圾分类就显得尤为重要。垃圾分类不仅可以压缩体积、方便储存,还可以有效防止细菌滋生,保持“太空之家”的干净整洁。太空垃圾按照①。像厨余、排泄物等属于高危害等级的垃圾,在处理时需要添加防腐剂;像纸巾、塑料包装袋等普通垃圾可以放进垃圾袋,抽真空,压缩以减小体积,便于储存。

航天员在太空对垃圾进行分类收纳,②。在“太空之家”,航天员会使用特制垃圾袋、垃圾压缩机、残渣收集器等工具,③。垃圾压缩机可用于压缩处理装有餐后垃圾的垃圾袋,以减少垃圾存储体积。残渣收集器可用于收集悬浮在空中的食物残渣或水珠,避免对航天员的身体和设备运行造成危害。

20. 文中开头是一副赞美航天员的对联,已给出下联,请在横线处补出上联,平仄可放宽。(3分)

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

冬奥会冠军武大靖说,哪个运动员没受过伤,伤病不是放弃的理由,迎难而上才是我们的态度,只要国家需要,仍会拼尽全力去比赛。

全国技术能手常晓飞说,身在平凡岗位,在技术攻关上矢志不移,作为年轻一代工匠,要追求极致,打破世界0.01毫米的纪录。

清华大学博士、身残志坚的江梦南说,对生命健康的课题感兴趣,我立志通过所学,帮助一个个生命重新获得健康,有尊严地活着。

上述材料能给正在求学的高中生以启示。五四青年节到来之际,兴华中学要举行主题为“我的青春,我的答卷”的演讲活动,请你作为学生代表写一篇演讲稿。

要求:选好角度,自定立意,明确文体,自拟标题;切合身份,符合场景;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

湘豫名校联考 2023年5月高三第三次模拟考试 语文参考答案

题序	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14
答案	C	A	D	D	C	C	B	B	C	B

1. C **【解析】**本题考查理解语句、筛选并整合信息的能力。A项“为了批判不敢接触旧文化的人,就写了《拿来主义》”强加因果关系。B项“又不敢创造新文化”说法错误,原文中是说“他们也说要成为新人,也说要创造新文艺”。D项“木刻需要将中国的遗产与外国的良规加以融合,才能有新的发展”说法不当,原文中说“指出有两条路”,并没有说中外必须融合。
2. A **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。A项“重点阐述批判旧文化与创新的关系”说法不当,重点是阐述需正确对待旧文化。
3. D **【解析】**本题考查整合文中信息并分析、推断的能力。D项不是鲁迅的观点而是作者的观点,“‘拿’就是为了使用”说法片面,拿完后要分情况,还有保存、创新。
4. D **【解析】**本题考查理解和分析文章内容的能力。D项曲解文意,原文只是说“对非物质文化遗产进行保护”,并不是说“当下学界研究河洛文化的重点应该是相关的非物质文化遗产”,更不是说“考古、历史、文献等方面”不是当下学界研究河洛文化的重点。
5. C **【解析】**本题考查概括和分析材料中相关信息的能力。A项曲解文意。“根源于其所在地域的独特地理优势……”理解错误,原文说的是“因其所在地域的独特优势,逐步影响了……”。B项“就能够全面认识中华文化”说法扩大化,原文说河洛文化是“黄河文化的主脉”“以洛阳为中心的黄河、洛河交汇地区优秀传统文化的总和”。D项“只要保护好非物质文化遗产,就能……”说法绝对,原文是“对非物质文化遗产进行保护,一方面可以在工业化、城市化过程中,避免河洛文化要素的丢失……”。
6. **【答案】**①结合洛阳的文化定位,将自然生态保护和人文生态保护结合起来;②突出以人的活动为载体的活态文化保护、传承的特点,重视非物质文化遗产的保护;③坚持整体保护、见人见物见生活的理念,深入挖掘河洛文化蕴含的时代价值。(6分。每点2分,意思相近即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)
【解析】本题考查筛选文中信息的能力。要认真阅读几则材料,找到相关材料信息,加以概括整合,从材料一第二段中可得出第1点,从材料三第一段中可以得出第2点,从材料三第二段中可以得出第3点。
7. C **【解析】**本题考查分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力。C项“运用了比拟、借代的修辞”说法不当,原文描写当地生产、收获的场景和优美的自然环境运用了比拟修辞,但没有使用借代。
8. **【答案】**①赞扬了革命青年在抗战中奋勇向前,为国家、民族做出巨大牺牲,以及对民族和“我”的深刻影响。②运用比喻的修辞手法,形象地写出生活艰难而又平凡,其中有令人难忘的事件和感触,也点明“我”的创作反映生活。(6分。每点3分,意思相近即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)
【解析】本题考查鉴赏文学作品精彩句子的能力。理解重要句子的含意,要注意句中的关键词,要把句子代入原文,结合前后句来理解,要注意句子所在段落的段意和文章的主旨以及作者的思想倾向。第1句要抓句子关键词并结合前面的语句,突出“他们”——革命青年诗人的精神和影响;第2句要注意比喻修辞和前面提到的“我”的创作来理解。
9. **【答案】**①真诚与朴实指如实创作、内容真实。文章回忆的抗战中的事是作者的真实经历,房东、梁同志等人物形象也都真实、朴实。②真诚又指情感真挚。抒写真切感受,表达了对国家、民族的热爱和对战友的思念以及对民众的关怀,情真意切,令人动容。③朴实指文字质朴、语言通俗。本文叙事质朴通俗,描写自然贴切,议论、抒情基于真切感受,文字朴实精练。(6分。每点2分,意思相近即可。若“真诚”部分把内容和情感

语文参考答案 第1页(共4页)

答为一条,也可得4分。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查对散文创作的探究的能力。在认真审清题干的基础上,抓住题干中的关键词“真诚”“朴实”来分析,结合文本内容具体说明。要找到相关信息点,然后概括分析。

10. B **【解析】**本题考查文言文断句的能力。要从整体把握语段,抓住对象,分析句子结构,注意断句常见的切入点,根据选项的不同之处比较分析。根据句子结构和前后文语义可知,“忌不言”与“则为不尽力”逻辑不通,排除A、C两项;根据句子结构,“臣虽或有”句子不完整,应该与后面的“失之”相连,排除C、D两项。故选B。

11. B **【解析】**本题考查理解文言文实词在文中的意思的能力。B项两个“缘”含义不同,第一个是“凭借”的意思,第二个是“攀援”的意思。A项两个“就”含义不同,第一个是“就任,就职”的意思,第二个是“靠近”的意思。C项两个“曲”含义不同,第一个是“曲引,不公正”的意思,第二个是“理屈”的意思。D项两个“且”含义不同,第一个是“尚且”的意思,第二个是“将”的意思。

12. C **【解析】**本题考查理解文言文内容的能力。C项“并指出要根据选择什么样的人,来决定用信任还是怀疑的态度”理解错误,原文是“夫上之不信手下,必以为下无可信。若必下无可信,则上亦有可疑矣。《礼》云:‘上人疑,则百姓惑。下难知,则君长劳。’”

13. **【答案】**(1)大臣为自己陈诉(辩解),就认为他不肯服罪;不辩解,就认为他犯的错都是事实。(关键词“陈”“伏辜”“实”各1分,大意2分。大意从宽,关键词从严。关键词中出现错别字,该关键词不得分)

(2)这虽然是由于臣下的忠心不够鲜明显著,也是由国君心怀不信任、对待下属过于刻薄导致的。(关键词“明著”“怀”“过薄”各1分,大意2分。大意从宽,关键词从严。关键词中出现错别字,该关键词不得分)

【解析】本题考查理解文言文句子的能力。句中关键词(1)陈:陈诉,辩解。伏辜:服罪。实:事实。(2)明著:鲜明显著。怀:怀忠。过薄:过于刻薄。

【参考译文】

孟子说:“君主把臣子看成手足,臣子就会把君主当成心腹。君主把臣子看作路人,臣子就会把君主视作陌路人。君主把臣子看作粪土,臣子就会把君主视作仇敌。”虽然臣子对待君主没有二心,臣子遵守礼节,还凭借君主给予臣子恩德的厚薄未定。荀子说:“君主是船,百姓是水。水可以承载或覆舟,也可以冲决覆船。”治理国家怎么可以不深思呢?

让大臣负责国家大事,让小臣负责具体的小事,这是治国的普遍道理,也是处理政务的正确法则。现在委任他们职权时,却是重视大臣而轻视小臣,遇到事情时,又轻信小臣而怀疑大臣,这是信任自己所轻视的而怀疑自己所重视的,这种做法怎么能实现天下大治呢?再者,朝政贵在有稳定的规范,不能经常变化。大臣或者因为小过错而获罪,小臣或者因为大事故而受罚,职责和职位不相符,所惩罚的事情,不属于他们各自的职责,要求他们没有私心,竭尽全力,岂不是很难吗?小臣不可以让他们做大事,对大臣不能因为小过错就治罪。给予很高的职位,追究细小的罪过,于是那些掌文案的小官吏就会顺着陛下的旨意,捕风捉影,故意曲引法律条文,捏造他们的罪状。大臣为自己陈诉(辩解),就认为他不肯服罪;不辩解,就认为他犯的错都是事实。真是进退两难,不能自己分辨。朝廷任命大臣,都是想让他们竭尽全力。而大臣却有所避讳不敢讲话,这就叫未尽全力。如果选拔的官员得当,即使是故旧又有什么关系。自己不给予别人充分的信任,又怎能要求别人忠恕呢?臣子虽然有时会犯过错,可是国君如此对待也不算得当!皇上既然对臣下不信任,那么必然认为臣下无可信之处。如果臣下都不值得信任,那么皇上必然也有让人可疑的地方。《礼记》上写道:“君主多疑,那么百姓就感到无所适从。臣子言行莫测,那么国君就会不放心。”我国疆域辽阔,人口众多,难道连一两个值得信赖的人都没有吗?用信任的态度去选择人,就没有绝对不能用的人,用怀疑的态度去选择人,就选不到信得过的人,难道这只是臣子的过失吗?即使普通人,一旦结为朋友,都可以用生命来报答,纵然死尚且不会改变,更何况君臣之间默契得如同鱼和水的关系呢?如果国君像尧、舜那样,臣子像稷、契一样,怎么会有遇到小的事情就改变志向,碰到小的利益就变心的道理呢?这虽然是由于臣下

的忠心不够鲜明显著,也是由国君心怀不信任、对待下属过于刻薄导致的。这怎么谈得上君以礼待臣,臣以忠事君呢?凭陛下的聪明才智和现在的成就,要是能诚恳广泛地寻求贤能的人,君臣同心同德,就会天下大治,就可以与三皇五帝相提并论了。夏、商、周、汉,又算得了什么呢?

14. B 【解析】本题考查鉴赏诗歌内容、形象、语言和表达技巧等的能力。B项“通过对比不同人对雨的情感,说明人对事物的态度受到境遇的影响”理解错误,应该是“夏雨让旱情缓解,天气清爽,让体弱多病的人暂时感到欣喜;但雨来得迟,还不能完全解除旱情,依然让人忧虑”。

15. 【答案】①表达了对官府压榨百姓的无奈以及不满。百姓努力耕种,粮食却只够交给公家。②表达了对生活艰辛的劳苦大众的同情和关心。寡妇只能靠地里留下的不穗生活。(6分,每点3分,意思相近即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析理解诗歌情感的能力。理解诗句及其表达的情感,要结合作者经历和具体诗句内容认真分析。要认真理解“力耕仅足公家取,遗粟休违寡妇求”这两句的基本含义,不要与整首诗表达的情感混淆。

16. 【答案】(1)月明星稀 乌鹊南飞

(2)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

(3)二者不可得兼 舍生而取义者也

(6分,一空1分。该空有错别字不给分)

【解析】本题考查默写古代诗文中常见名篇名句的能力。

17. 【答案】①源远流长 ②雍容华贵 ③脍炙人口(3分。每空1分,意思相近即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第①空要根据语境而“传统名花”“栽培历史”强调历史悠久来写成语。第②空要注意前面的“花天色地”的提示,写出牡丹给人的感受或象征意义的成语。第③空要根据后面的“名篇《葛中》”的提示写成语。

18. 【答案】国人将思想感情融入国色天香的牡丹中,形成了与牡丹相关的文化现象和以牡丹为中心的产业体系。(3分。改对一处1分,两处3分。若有其他改法,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查在特定语境中辨析并修改病句的能力。文中画横线的句子有两处语病:一是成分残缺,在“形成了”后面加上“与”;二是“围绕……”和“以……为中心”句式杂糅,去掉“围绕”。

19. 【答案】标识由“中”字、字母“H、Z”、“九”字、牡丹花瓣和人形花蕊组成。汉字“中”“九”(九州)字代表中国,字母“H、Z”代表菏泽;花蕊和人形结合,塑造了生机勃勃的菏泽牡丹和菏泽人的形象;五片盛开的牡丹花瓣寓意菏泽牡丹产业蓬勃发展;整体象征菏泽作为中国牡丹之都的地位。(5分。概括构图要素2分。寓意说明3分。寓意说明答出三小点,意思相近即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查正确理解标识内容的能力。注意答题要紧扣主题,细致观察,先答出除文字以外的主体图案的构图要素,然后分项说明构图要素的寓意和整体寓意。

20. 【答案】天宫接神舟,携手万里(3分。内容符合2分,上下联对偶1分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查拟写对联的能力。拟写对联要注意基本要求:字数相等、词性相对、结构一致、内容相关。如“接”对“耀”,“万里”对“千年”;还要注意上下联同一位置原则上不能用同一个字。

21. 【答案】①危害等级进行分类处理 ②少不了一些工具助力 ③方便对垃圾进行收纳处理(6分。每句2分,意思对即可,超过字数整体扣1分。关键词包含在答案中即可。若有其他的答案,合理亦可酌情给分)

【解析】本题考查语言表达之情景补写的能力。第①空注意空后面“像厨余、排泄物等属于高危害等级的垃圾,在处理时需要添加防腐剂;像纸中、塑料包装袋等普通垃圾可以放进垃圾袋”等内容的提示。第②空注意后面“航天员会使用特制垃圾袋、垃圾压缩机、残渣收集器等工具”的提示。第③空注意前面“航天员在太

空对垃圾进行分类收纳”和后面内容的提示。

- 22.【写作指导】材料以冬奥会冠军武大靖(不怕伤痛、不能放弃、迎难而上、为国拼搏)、全国技术能手常晓飞(平凡岗位做出不平凡业绩;工匠精神)、清华大学博士江梦南(身残志坚敢追求;为他人幸福和生命健康而学;为自己和别人的尊严而奋斗)三位青年具体展示当代青年立大志、担大任的青春答卷,然后提出写作任务和要求——结合从材料中得到的启示,在五四青年节到来之际围绕“我的青春,我的答卷”这一主题写演讲稿。
立意参考:①当代青年立足本业,立大志、担大任。②当代青年应不怕伤痛,不能放弃,迎难而上,为国拼搏。③当代青年在平凡岗位做出不平凡业绩;工匠精神。④当代青年应克服困难,敢于追求;为他人幸福而学;为自己和别人的尊严而奋斗。等等。

可结合材料中某一位青年所说的话带来的启示写,也可结合其中两三位青年所说的话带来的启示写,还可总体上写当代青年立足本业,立大志、担大任。

若有其他立意,合理亦可酌情给分。

附:作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草,难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

【个案处理】

①完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满5分为止;明显未完篇的文章,300字以下,10分以下赋分;500字左右,21~30分;600字左右,31~40分;未完篇的文章不再扣字数不足分。

②卷面、错别字扣分,每错(别)一字扣1分,扣满5分为止;标点符号使用不规范,如一逗到底的,最高扣2分。不写作文题目的,扣2分。

③确认全文抄袭的,10分以下赋分;文不对题的,10分以下赋分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

 自主选拔在线