

2023年普通高等学校招生全国统一考试 语文模拟测试参考答案

1.【答案】B

【解析】“却因为不能完全对号入座而陌生”错，无中生有。原文是“陌生是因为其人其事生动具体，但它们没有真正发生在我们的身边”。

2.【答案】A

【解析】“巴尔扎克的创作理念与实践并不一致”错，曲解文意。根据材料一，巴尔扎克认为典型的共性就是代表性，就是写出同类人的样本，但这与他的创作实践并不矛盾，他的创作是代表性与深刻性的有机融合与互渗。

3.【答案】C

【解析】A 金圣叹的话是赞叹《水浒传》惟妙惟肖、生动逼真的描写艺术。B 别林斯基的话突出了典型形象表现“共性”的重要性。D 恩格斯的话，强调了典型环境对典型形象的意义。

4.【答案】从一般文论教材论述典型形象的共性有些语焉不详入手，引出自己“典型形象的共性应包括两个层面”的观点，(2分)然后对两个层面分别进行论述，(1分)最后总结全文，强调写出形象共性的意义。(1分)

【解析】本题要求分析材料一的论证思路。解答本题，要对材料一各段的内容进行分层并概括归纳，然后联系各段的内容，分析其逻辑关系。纵观材料一，文章总体上是按照“总一分一总”的思路展开的。

5.【答案】①相同：两则材料都认为典型形象是共性与个性的有机结合，都认同典型形象对文学作品的成就有重要意义。(2分)②不同：材料一着重论述典型形象的共性，阐明典型形象的共性是广泛代表性和深刻性这两个层面的有机融合与互渗；(2分)材料二着重论述典型形象的个性，阐明个性对于典型人物来说更为重要，并进一步论述了识别个性的方法和意义。(2分)

【解析】本题考查考生归纳、概括内容要点和比较分析的能力。根据两则材料的第一段，可以看出，两则材料都认为典型形象是共性与个性的有机结合；根据材料一的结尾与材料二的“评判一部文艺作品优秀与否……”可知，两则材料都认同典型形象对文学作品的成就有重要意义。这是两则材料的相同之处。再看不同之处：材料一的中心观点是“典型形象的共性应包括两个层面”，着重论述典型形象的共性；材料二则着重论述典型形象的个性。据此整合作答即可。

6.【答案】C

【解析】“意在突出大棕熊随遇而安、憨态可掬的可爱形象”错，作者想象大棕熊的活动与酣睡，并不是为了突出大棕熊随遇而安、憨态可掬的可爱形象，而是为了表现阿尔泰地区生态的美好，进而抒发人与动物(自然)相互守望、共同守护美好家园的心愿。

7.【答案】B

【解析】“与学者型作家带着‘优越感’‘俯视感’写作不同”错，文中是“不少知识分子作家”，不是所有学者型作家都带着“优越感”“俯视感”写作。另外，“李娟的写作姿态是诚恳谦逊的，故她的文字显得更为动人”这样的因果关系也不成立。

8.【答案】①对大棕熊改称“你”，拉近与大棕熊的距离，更能表达出作者对大棕熊的喜爱之情。

②对大棕熊改称“你”，将大棕熊拟人化，更能彰显出大棕熊作为冬天小木屋主人的主体性，体现

出作者视动物为朋友的平等意识。③对大棕熊改称“你”，呼告抒情，便于感情交流，增强了文章的抒情性和亲切感。（每点2分，答对两点即可）

【解析】此题考查考生赏析文本中叙述人称变化的作用的能力。关于散文中第二人称的作用，答题思路有：①拉近与读者或作品中形象的距离，便于作者与之直接对话和沟通交流；②便于作者的感情抒发；③在所写对象为物时，起到拟人化的修辞效果。结合文本一，前面称大棕熊为“它”，后面改称“你”，将大棕熊拟人化，拉近了与大棕熊的距离，便于抒发感情。据此分点作答，写明表达效果即可。

9. **【答案】**①素材处理方面：文本一中，我们在六月“在森林之巅的小木屋中喝茶”，在冬天，把小木屋让给棕熊，这都是吾塞真实存在的事实，是非虚构素材，但文中大棕熊并没有出场，它的所有活动都是作者想象出来的，这种想象又是基于哈萨克人对大棕熊的认知形成的，是合理的想象，达到了“虚实融合”。②艺术表现方面：文中的大棕熊在作者的笔下成了大自然的一个主体的存在，它安然无忧，如同自然的守护神，与人类保持着距离又互相守望。作者对大棕熊的描述是理想化的、诗意化的，而文章“人与自然和平相处、和谐共存”的主旨则是非虚构的，是现实的。二者的合理融合，达到了艺术的“真实”。（每点3分）

【解析】此题考查考生对作品进行个性化阅读和创意解读的能力。根据文本二的解说，所谓“对非虚构素材与虚构想象之间的合理融合”，指的是作家为了实现创作意图对事实素材进行解构、重构，从事实的认知里提炼出艺术的“真实”。可见，这里的“虚实融合”一方面是指对素材进行加工，如通过想象实现虚实结合；一方面是指为主题服务进行的艺术表达。结合文本一，作者凭借“冬天是熊的房子”想象出“大棕熊的生活”，这种合理想象使得文章虚实结合；而对于大棕熊的描述，又明显是诗意化的、理想化的，有的是现实世界不可能存在的，如与大棕熊并肩站立，这就是文本二所说的“艺术真实”。

10. **【答案】**B

【解析】原文标点：于是乃其选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士五万人，设者十万人，悉勒习战；大纵畜牧，人民满野。

11. **【答案】**D

【解析】“用法和意义相同”错误，“东胡却千余里”中的“却”是退却的意思，是动词；“李牧连却之”的“却”是“使……退却”，属使动用法。所以这两个“却”的用法和意义不相同。

12. **【答案】**A

【解析】“在获得武遂、方城两个地方之后，李牧和手下约定”错，根据原文“尝居代、雁门备匈奴，以便宜置吏，市租皆输入莫府，为士卒费。日击数牛飨士；习骑射，谨烽火，多间谍，为约曰：‘匈奴即入盗，急入收保。有敢捕虏者斩！’”可知，李牧和手下约定的时间是在代、雁门的时候，并不是在获得武遂、方城两个地方之后。

13. **【答案】**(1)他有权根据实际需要任命官吏，城市的税收都送进将军幕府中，作为士兵的费用。（得分点：“便宜”“市租”“费”各1分，句意1分）

(2)守边的士兵每天都得到奖赏却不被叫去打仗，他们都希望能与匈奴一战。（得分点：“日”“用”“愿”各1分，句意1分）

14. **【答案】**①养精蓄锐，准备充分。②示敌以弱，麻痹敌人。③善于作战，大败敌军。（每点1分）

参考译文：

赵王任命李牧为大将，李牧率军攻打燕国，攻下了武遂、方城。李牧是赵国镇守北部边境的优秀将领，曾经驻扎在代地、雁门郡，防备匈奴，他有权根据实际需要任命官吏，城市的税收都送进将

军幕府中,作为士兵的费用。他下令每天杀几头牛慰劳士兵;指挥士兵练习射箭、骑马,谨慎地把守烽火台,多多派出侦察人员,制订规章说:“如果匈奴侵入边境来抢掠,我军应立即进入营垒坚守。有胆敢擅自捕捉俘虏的,一律处斩!”每次匈奴入侵,李牧的军队就严谨地举烽火报警,战士们随即进入营垒防守,不出来应战。这样过了好几年,也没有什么伤亡和损失。匈奴都认为李牧胆小,即使是赵国的边防兵也认为我们的将军胆小。赵王责备李牧,李牧和以前一样。赵王发怒,让人替代他的职务。一年多的时间里,新将领多次领兵出战,都是失利,有很多伤亡、损失,边境的老百姓不能耕种、放牧。赵王再次请李牧,李牧称自己有病闭门不出。赵王强迫他出任边将,李牧说:“大王一定要任用我,要允许我像以前那样做,我才敢接受命令。”赵王答应了他。李牧到达边境,按照原来的法规办事。匈奴好几年一无所得,但始终认为李牧胆怯。守边的士兵每天都得到奖赏却不被叫去打仗,他们都希望能与匈奴一战。在这个时候李牧就准备了经过挑选的兵车一千三百辆,精选的战马一万三千匹,还有曾经获得百金奖赏的勇士五万人,能拉硬弓的优秀射手十万人,将他们全部组织起来进行军事训练;又大力组织放牧,让人民布满山野。匈奴派出小股兵力入侵,李牧部众假装败逃,丢下几十人给匈奴。匈奴单于听到这个消息,率领大批军队入侵。李牧布下大量灵活奇特的战阵,从左右两边包抄夹击匈奴,大败匈奴。单于逃跑,十多年不敢靠近赵国边境。在这之前,天下习于礼教的诸侯国有七个,而其中三国的边境是戎狄:秦国陇西有绵诸、緄戎、翟之戎,岐、梁、泾、漆的北面有义渠、大荔、乌氏、朐衍之戎;而赵国的北面有林胡、楼烦之戎;燕北有东胡、山戎;(他们)各自分散居住在溪谷,各自有自己的君主,往往聚集居住的有一百多人,然而却不能相互融为一体。秦昭王时,宣太后引诱义渠王,在甘泉杀死他,于是发兵讨伐义渠,并消灭了它;并开始在陇西、北地、上郡修建长城来抵抗胡人。赵武灵王在北面打败林胡、楼烦,修建长城。后来燕国的将领秦开被作为人质送到胡人那里,胡人十分信任他;(秦开)回来,袭击打败了东胡,东胡退兵一千多里。燕国也修建了长城,从造阳至襄平,置上谷、渔阳、右北平、辽东郡来抗拒胡人。到了战国末期,匈奴开始强大。

15.【答案】B

【解析】“突出了词人对何逊咏诗才华的赞美之情”错,“何郎高咏照花明”承接上一句,意思是说在这种清幽的环境中,很容易使人想起何逊的咏梅佳作。核心是对梅花的明艳的赞美,而非对何逊才华的赞美。

16.【答案】①“一枝弄碧传幽信”运用拟人的修辞,生动地写出梅花传递春的信息。②化用诗句,以“额黄”借代女主人公,写出她的美。③对仗工整,用词精到,“弄”与“涂”相对,“传”与“拾”相对,传神地写出了梅花报春、美人采花的画面。(每点 2 分)

【解析】题干明确指出赏析这两句词的“典雅精工”,典雅,应从修辞角度去赏析,这两句运用了拟人、借代的修辞,生动地写出了梅花弄绿报春的情态和女子之美;精工,应从韵律、用词的角度去赏析,词中“弄”与“涂”相对,“传”与“拾”相对,将花与人相关联,传神地写出了梅花报春、美人采花的画面。

17.【答案】(1)连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁

(2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(3)示例一:驾一叶之扁舟 举匏樽以相属(苏轼《赤壁赋》)

示例二:人生在世不称意 明朝散发弄扁舟(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)(每空 1 分)

18.【答案】示例:①水泄不通 ②夜以继日 ③崭露头角(每处 1 分)

【解析】根据“车厢被挤得”“想找个站的地方都难,更别提有空座了”可知,第①处所填成语应含有拥挤的意思。根据“拿出拼命三郎的劲头,如饥似渴”可知,第②处所填成语应含有勤奋不息

的意思。根据“苦心人，天不负”可知，第③处所填成语应含有脱颖而出的意思。

19. 【答案】①翟婉明提出了车辆—轨道耦合动力学。②车辆—轨道耦合动力学就是把车辆系统和轨道系统视为一个相互作用、相互耦合的大系统，综合研究列车在线路上的动态行为的学说。③车辆—轨道耦合动力学结束了长期以来将机车车辆和轨道割裂开来研究的局面。④车辆—轨道耦合动力学在国际上被称作“翟模型”。(每句1分)

【解析】先运用抽取法，把句子的主干抽取出来，使之独立成句，然后将长句的修饰成分抽出来，变为复句里的分句，或者单独成句，如果修饰成分里面还有修饰成分，就依次把它抽取出来，使之独立成句。再用分述法，把并列的成分拆开，重复和并列短语直接相配的成分，形成叠用句式。

20. 【答案】以“针砭之痛”来比喻这次经历带给翟婉明的感受，形象地表现了交通落后给他带来的刺痛；(2分)又以排比的方式写出了这次经历对翟婉明的影响之深。(2分)

【解析】题干中已明确画横线的句子使用了比喻和排比的修辞手法，答题时，应先分析这两种修辞手法的构成，再分析其表达效果。

21. 【答案】B

【解析】B和原文中画横线的句子“但你恐怕不知道”中的“你”用法相同，泛指任何一人，无论哪一个人。A一般是称呼说话的对象。C不明确指明的集团中的某一个个体。D特指说话的对象。

22. 【答案】示例：①膳食纤维常会进入大肠。②它们可能就会争抢食物。③当关键微生物缺失时。(每处2分，符合上下文逻辑关系即可)

【解析】这段文字的陈述对象是“膳食纤维”，根据多次出现的“肠道”可知，第①处所填句子应含有“膳食纤维进入大肠”的意思。第②处所填内容与“安安静静、互不打扰”相对应，应含有“相互争食”的意思。根据“当关键微生物充足时”可知，第③处所填句子应为“当关键微生物缺失时”。

23. 【答案】[写作提示]材料以介绍中国道路的发展历史为内容，要求结合材料，以“我们的道路”为主题写一篇文章，表达感受与思考。材料内容易于理解，但关涉的写作主题内含的爱国主义倾向明显。材料既关涉了历史，也关涉了当今热点。如中国速度，非凡十年，民生进步，这些都是契合“我们的道路”的内容。同时因为材料体现的是具体的道路的沿革发展，我们也可以借助身边的路政建设，反映家乡的变化，将宏大的主题具体而微地表现出来，以避免内容流于空洞。另材料中还有一句“大道如砥如矢已经不是诗人的夸张说法”，也可以成为我们写作的关注点：把夸张变为现实的是中国力量。也可联系中国的十个维度(中国高度、中国速度、中国跨度、中国精度、中国力度、中国密度、中国深度、中国厚度、中国温度、中国广度)中的其他维度来写。而“周道如砥，其直如矢”出自《诗经·小雅·大东》，原意是用来形容周朝的政治清明，平均如一。这也是我们付出艰苦努力所要实现和坚守的理想目标。考生行文，可以总结过去，展望未来；可以关注小镇，也可以联系“一带一路”；可以写具体道路建设的情况，也可以联系数字虚拟道路的发展；也可以写中国的发展道路，拓展和深化作文的主题。注意避免内容空洞，空喊口号。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

