

贵州省高三年级适应性联考(一)

语文参考答案及解析

1. D 【解析】A. “才能满足他们的社交需要”于文无据。B. “会退化”错,文中只是表达了一种担忧和可能。C. “‘人人都有麦克风’让网民的话语权与参与权获得释放”错,原文为“人人都有麦克风”能够证明网民的话语权与参与权获得了释放。
2. B 【解析】偷梁换柱,“其精神内核是对现有社会结构部分问题的批判”的“其”指代的是“内卷”“躺平”两个网络用语,不是“网络语言失范”这个大概念。
3. A 【解析】A. “新赛道”为官方术语,使用规范,不属于网络语言失范范畴。B. “朋克养生”属于亚文化语言破圈式传播,“黑话”外溢破坏语言规则。C. “小破站”和“虎牙”属于平台审核压缩语言空间,网络语言产生隐喻式失范。D. “我太南了”是用户表达宣泄情绪压力而产生的反规范话语。
4. ①条分缕析。选文为总分结构,依次从“数字技术赋能用户表达”“监管部门规则制定模糊”“平台审核压缩语言空间”“用户表达宣泄情绪压力”“亚文化‘黑话’外溢”五个方面分析网络语言失范的生成动因,条理清晰,论述清楚。②举例论证,使论述内容具体化。列举“米”“啵啵间”“内卷”“躺平”等网络新词来分析网络语言失范生成动因。③使用比喻,使语言表达生动,如把网络语言失范比喻为社会心理的“减压阀”,说明网络语言失范便是用户在压力释放、追求新奇的心理诉求中得以产生的,再如把语言比喻为传达新环境变动的“风向标”,形象生动。④用语准确简明,如“较高”“相对而言较低”“可能并不是”“尚未”等词,用词精准,简明扼要。(每点1分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
5. ①加强青少年网络素养及语言教育,提升甄别、欣赏和使用语言的能力。相信语言自净能力,保持定力和耐心。②监管部门准确动态调整网络语言管理规范;制定符合传播规律的新媒体网络语言检验制度。③平台审核要严格设置内容边界以防止过度审核。④学界适度整合健康有益的网络语言进入主流话语体系。(每点2分,答对任意三点、意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
6. C 【解析】文中对陆翔的心理描写较简略,谈不上细腻。
7. B 【解析】“意在表达对李师傅这种做法的不赞赏”错,联系上下文可知,此处是为了衬托领作师傅老于头在渔村中备受尊敬和重视。
8. ①正侧结合:通过老于头语言、动作的细致描写,展现了他技艺高超、认真负责;通过李师傅造船出现纰漏请老于头解决问题,衬托出老于头高超的专业技能。②细节描写:如“老于头随后绕船体走了三圈,细细端详,又把李师傅拖到一边聊了会儿后,挑了根散置在船体边上的长木头,让人放进底舱的指定位置”,表现了老于头富于智慧和经验。③抑扬结合:老于头与陆翔曾经闹过矛盾,让人觉得他不会真心帮陆翔;老于头随口应承,让人以为他在敷衍,后面情节的发展却是老于头尽职尽责,尽心尽力。(每点2分,答对任意两点、意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
9. ①线索清晰。以陆翔请人建造渔船的过程(或标题“领作”)为线索,从最初的兴奋和期待,到面临困难及解决问题,再到由此促成了人物关系发生改变,情节紧凑自然。②巧设悬念,陆翔专门外请了李师傅,却在船体即将完成时,突然被告知要将领作权交给老于头,陆翔感到困惑,也勾起了读者的好奇心;面对陆翔的邀请,老于头随口应承、爽快答应的举动,引起了陆翔的担心与顾虑,吸引读者也想一探究竟。③运用插叙。小说插入对打排斧传统工艺的介绍,既强调了它的重要性,也为下文海上遇险的相关情节作铺垫。(每点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
10. C F H(每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)

语文

参考答案及解析

【解析】原句标点是：增始劝项梁立义帝，诸侯以此服从，中道而弑之，非增之意也。

11. B 【解析】“用法相同”错，“犹有君人之度也”中的“君”译为“做……君主”是名词作动词；“辇来于秦”中的“辇”是名词作状语，译为“乘车”。

12. C 【解析】“不管在什么时候都应该”错，苏轼认为范增“力能诛羽则诛之，不能则去之”是在两人“比肩而事义帝，君臣之分未定”之时。

13. (1) 在项羽杀卿子冠军宋义之时，范增和项羽并肩侍奉义帝，君臣的名分还没有确定。（“方”，当，在……时；“比肩”，并肩；“事”，侍奉；每词1分，句意1分）

(2) 项羽（因为）痛恨秦朝，情绪激动地希望同刘邦西进灭秦，怀王认为项羽（虽然）英勇善战但凶狠残暴，不同意。（“怨”，痛恨；“奋势”，愤怒激动；“祸贼”，凶狠残暴；每词1分，句意1分）

14. ①知人善任。②仁德重诺。③独立刚毅。（每点1分，如有其他答案，言之成理亦可给分）

【参考译文】

材料一：

汉王刘邦采用陈平的计策，离间、疏远西楚君臣之间的关系。项羽怀疑范增和汉王有私人勾结，逐渐剥夺范增的权力。范增大怒，说：“天下大事已经大致确定了，君王自己处理吧，请将这把老骨头赏给我，让我回家。”范增还没有回到彭城，就因背上痼疾发作而死。苏轼说：范增的离开好极了。如果不离开，项羽必定会杀他，只遗憾他没有早早离开而已。既如此，那么范增应当因为什么事离开呢？范增劝项羽杀沛公，项羽没有听从，最终因此而失去天下，应当在此时离开吗？回答说：不是。范增想杀沛公，是做臣子的职责，项羽不杀刘邦，还显得有君王的度量，范增为什么要因为这件事离开呢？范增离开，应当在项羽杀卿子冠军宋义的时候。陈涉得到民心，是因为假托了楚将项燕和公子扶苏的名义。项氏的兴起，因为拥立了楚怀王的孙子熊心。而诸侯背叛他，是因为他杀了义帝（熊心）。况且拥立义帝，范增是主谋。义帝的存亡，何止关系到楚的盛衰，也与范增的祸福相关。不可能有义帝被杀，而范增能够独自长久活着（的道理）。项羽杀卿子冠军宋义，就是谋杀

义帝的先兆。他杀义帝，就是怀疑范增的根本（原因），难道一定要等到陈平去离间吗？物品必定是自身先腐烂了，然后蛆虫才会产生；人必定先有了怀疑之心，然后谗言才得以进入。陈平虽说智慧过人，又怎么能够离间那不怀疑臣下的君主呢？

我曾经评论义帝，称他是天下的贤君：（他）单派沛公入关，却不派遣项羽；在稠人广众之中识别卿子冠军宋义，并且提拔他做上将军，若不是贤明之君能做到这些吗？项羽既然假托义帝的命令杀死了卿子冠军宋义，义帝必然不能容忍。因此，不是项羽谋杀义帝，就是义帝杀了项羽，这用不着等待智者指点就可知道了。范增当初劝项梁拥立义帝，诸侯因此而服从；中途谋杀义帝，不是范增的主意。岂但不是他的主意，并且他必然竭力谏争，而不会听从项羽的主张。（项羽）不采纳他的忠告而杀死他所拥立之人，项羽怀疑范增，一定是从这时就开始了。在项羽杀卿子冠军宋义之时，范增和项羽并肩侍奉义帝，君臣的名分还没有确定。替范增着想，有能力谋杀项羽就杀了他，不能杀他就离开他，难道不是很果断的大丈夫吗？范增已经七十岁了，意见相合就留下来，意见不合就离开他，不在这个时候弄清离开与留下的得失利害，却想依靠项羽来成就（自己的）功业名声，（这种见识）太浅陋了啊！即使这样，范增还是汉高祖刘邦所畏惧的人。（如果）范增不离开，项羽就不会灭亡。唉！范增也是人中的豪杰呀！

材料二：

秦楚之际，楚怀王（熊心）以牧羊孩子的身份，被项氏拥立为王，前后在位仅三年。根据史事来考究，（楚怀王）正是苏东坡所说的天下的贤明君主。项梁死了以后，怀王合并了吕臣、项羽的军队，自己统领全军，项羽也不敢力争。楚怀王见到宋义谈论军事，就拜他为上将军，而项羽仅是次将。怀王挑选诸位将领攻打关中，项羽（因为）痛恨秦朝，情绪激动地希望同刘邦西进灭秦，怀王认为项羽（虽然）英勇善战但凶狠残暴，不同意。只派遣了刘邦，项羽也不敢违抗。等到秦朝灭亡以后，项羽派人回来报告楚怀王，怀王说：“按照原来的约定行事。”命令刘邦统治关中。从这几件事来看，楚怀王都能够自主地发布命令，不是庸碌无为地受命于强悍大臣的软弱君主，因此最后被项羽杀了。然而他调遣将

参考答案及解析

语文

领解救赵国消灭秦国,直到获得天下成为义帝,都是他亲手所为。

15. C 【解析】“但见新人笑,那闻旧人哭”主要表现旧人的悲苦,而不是突出新人春风得意的喜悦。

16. ①“佳人”的遭遇与杜甫的遭遇高度契合。“佳人”出生高贵但身逢战乱,亲人战死,又遭丈夫抛弃,只能独自去深山自食其力;杜甫出身名门,为避战乱,不得已弃官漂泊,挈妇将雏,艰难度日。②“佳人”的情操与杜甫的情操高度相似。“佳人”命运悲惨,却不甘沉沦,她食柏实、倚修竹,情操高尚,品质高贵;杜甫成为放臣却仍然忧国忧民,胸怀天下,情志高远。③“佳人”的人与事很适切作为放臣的杜甫,他感同身受,写下此诗,他写“佳人”,其实也是在写自己。(每点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)

17. (1)谈笑间 檣櫓灰飞烟灭

(2)诚能见可欲则思知足以自戒 将有作则思知止以安人

(3)示例一:西北望长安 可怜无数山(辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》)

示例二:家住吴门 久作长安旅(周邦彦《苏幕遮》)

示例三:望长安于日下 目吴会于云间(王勃《滕王阁序》)

示例四:春风得意马蹄疾 一日看尽长安花(孟郊《登科后》)

示例五:长安一片月 万户捣衣声(李白《子夜吴歌·秋歌》)

示例六:李白斗酒诗百篇 长安市上酒家眠(杜甫《饮中八仙歌》)

示例七:遥怜小儿女 未解忆长安(杜甫《月夜》)

示例八:长安回望绣成堆 山顶千门次第开(杜牧《过清华宫》)

(每句1分)

18. ①不由自主 ②意犹未尽(每词1分,符合语境的成语均可)

【解析】①不由自主:由不得自己;控制不了自己。

②意犹未尽:指对某种事物或吃的东西觉得还没过

足瘾,还想再来一次。

19. 构成:画线句将尘封的美好往事比作“被层层包裹在琉璃里面的塑料花”,(1分)将生活和岁月的考验、磕磕绊绊比作“风雨”,(1分)将那些尘封的美好往事却依然动人比作被层层包裹在琉璃里面的塑料花“新亮如初”。(1分)

表达效果:运用比喻手法化抽象为具象,生动形象地表达作者对往事的深深眷恋。(2分)

20. C 【解析】C项的“就”和文中的“就”都是动词,指完成、成功。A. 副词,表示事情发生得早或结束得早。B. 动词,靠近,指去做某事,如就业、就位、就寝等。D. “就算”为连词,表示假设的让步,下半句常用“也”与之搭配。

21. ①李白属于“诗人人格”

②也体现在其诗歌创作上

③这两种人格无高下之别

(每句2分,意思对即可)

22. 李白追随永王李璘并非为了谋官争权,而是为了荡平(平定)安史之乱,报效国家。

或改为:李白追随永王李璘的原因不是谋官争权,而是荡平(平定)安史之乱,报效国家。

(每改对一处得2分,改对两处得4分)

【解析】画波浪线句子有两处错误:①“原因并非为了”句式杂糅;②“横扫安史之乱”搭配不当。

23. 【立意指导】

这是一道多材料作文题。材料一以热点时事“日本倾倒核污水”事件为内容,重点在于指出日本的行为是“极其自私、极不负责、极其没有‘底线’的行为”;材料二是冯骥才先生关于立身为人的基本观点,即“守住底线”;材料三看似在肯定道德底线低能如鱼得水,实际上却是讽刺和否定的。综合材料的观点,审题立意应该围绕“底线”展开,即选择“守住底线”的立意方向。如果学生能够就材料三中“有人认为”的内容进行反馈,做出思考,在道德底线低和道德底线高之间做出有效的思辨,则更好。

语文

参考答案及解析

附:作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线