

参考答案、提示及评分细则

1. D[D项“终于从模仿走向了新生”曲解文意,原文是“‘戏曲现代化’是百年来中国戏剧发展的重要命题。历经‘求变图存’‘古为今用、洋为中用’等一系列探索,中国戏剧(曲)获得了从古典走向新生的现代性底色”。]
2. A(B项不合逻辑,根据文意可知“厘清并解决好从现实题材到现代艺术的关系问题”是“实现戏曲‘创造性转化、创新性发展’”的必要条件,B项误将其理解为充分条件,表述过于绝对。C项中“戏曲的现代化与现代性可以画等号”的表述没有文本依据,据此作出的推断也就失去了支撑。D项曲解文意,原文的表述是“‘源于生活’让现代戏更容易与观众亲近,但‘高于生活’的艺术化追求,也决定了其在唱念、表演等方面的拓展尚需守住戏曲本体”。)
3. C(本题需要精准把握文中“戏曲的现代性”之内涵,内涵具体见于材料二中。大体上归纳一下,“戏曲的现代性”包含以下内容:关注现代题材,但不惟现代题材;关注戏曲内容,更要关注戏曲之为戏曲的艺术特质;向民间、从传统中汲取养料等。A项的表述,说明当下有些戏曲作品失去了生活土壤,脱离大众。B项的表述,说明有些新剧题旨陈腐,与时代格格不入。AB两项均不符合材料中“戏曲现代性”的内涵要求。D项有一定迷惑性,现代戏曲是要关注生活的,且其在音乐创作上还颇有建树,但是“刻意关注”,似有将戏曲作为政治运动的工具之嫌,且作为综合性的舞台艺术,仅在音乐方面有建树,其现代性体现得不够充分应当也属实情,相较于C项,D项亦非最能体现“戏曲的现代性”内涵的选项。综上,本题选C项。)
4. ①首先,指出“戏曲现代化”是百年来尤其是进入新时期以来中国戏剧发展的重要命题,戏曲的现代性求索从未止步。②然后,阐释戏曲现代性的内涵,融入了现代文化与环境特点,在当下呈现出的精神价值、审美认知。③接着,从戏曲现代戏的创作者观照“从现实题材到现代艺术”“戏曲本体与现代元素”角度阐述戏曲现代化路径。④最后,呼吁现代戏创作者置身于实现中华民族伟大复兴的洪流,努力创作出具有现代性的戏曲精品。(每点1分;意思对即可。)
5. ①关注和回归民间可以帮助当下现代戏曲摆脱重现代生活、轻戏曲艺术的继承传统、革新的困境。②戏曲作为大众艺术,根脉在民间,民间大众是戏曲艺术发展、繁荣的动力和改革、创新的主体。③民间戏曲与民间生活息息相关,融进现代精神文化生活,在追求现代转型的路上走得远更稳。(每点1分,答出3点,另加1分;意思对即可;其他答案,若言之有理,酌情赋分。)
6. D(D项中所举对比之例“杨树林与妻子对做棺材态度前后不同”的说法欠严谨,因为,在做棺材这件事情上,杨树林与妻子一开始观点不一致,但后来妻子说服了杨树林,杨树林不仅开了棺材铺,还把生意做得风生水起,“方圆数十里哪家老了人,都来他这里买货。当然,他也挣了不少钱”,说明杨树林与妻子对做棺材态度没有多大差别,并不形成对比。)
7. B(B项有两处不合题意:一是杨树林“棺材做得好”没有文本依据,因为杨树林曾发过誓一辈子不做棺材,因此,做得好不好无从知晓;二是杨树林“善于动员死者家属买价高的棺材”只能说明他有经济头脑,与他手艺巧无关。)
8. ①一开始,杨树林陷入了沉思,他寻思自己是一家之主,不能在家吃闲饭,得另寻个挣钱门路。②妻子给他出主意:做棺材挣死人的钱。杨树林以自己曾经发过誓、做棺材晦气坚决不肯答应。③在妻子启发下杨树林不再固执己见,他开起了棺材铺,还做工作让死者家属尽量买上好棺材。④推行火葬后杨树林的棺材铺没了生意,他反思自己浪费了太多木材,坚持上山植树弥补过错。(每点2分,答出其中三点,意思相近即可。)
9. 陆机这句话大意是说写文章时,在关键处安排一两句精辟的话,就能够很好地传达作者所要表达的思想、观点。小说最后一段较好地体现了陆机的这一主张,其具体表现如下:①凸显主题。杨树林后悔做棺材出售浪费木材,他用余生种树补过,凸显了基层群众的环保意识是走绿色可持续发展之路基础的主题。②丰富形

- 象。昔日光秃秃的九头岗如今近千亩山坡林木茂盛,一片翠绿,说明杨树林植树造林取得的成就,突出了他的坚韧品格与奉献精神。③完善情节。小说交代了杨树林独自上山种树,但对其种树具体过程则采用了留白艺术,而最后一段揭示谜底,正是故事情节的自然延伸。既使篇幅、内容紧凑,同时给读者留下想象空间,又不留下情节空白,从而确保作品的主题表现和主要人物的主体形象。(答出陆机这句话大意,2分;答出这句话在文中的表现,每点2分,答出两点即可。意思相近即可。其他答案,若言之有理,酌情赋分。)
10. C(参考标点:当秦之隆,黄金万溢为用,转毂连骑,炫燿于道。)
11. D(文中的“除”指清除、扫除,“宫”是古代房屋的通称,“清宫除道”意为打扫房屋和道路,指准备迎接贵宾到来。“除臣洗马”的“除”:授官、授职。)
12. B(这只是一方面的原因,主要原因应该是自己游说秦王失利。)
13. (1)所以大王不如让苏秦回到东面的齐国,秦国一定怀疑齐国而不听信它。(计分点:故,所以;东,让……回到东边;不听,不听信。每点1分,句意1分)
- (2)在朝廷上劝说诸侯王,阻止左右大臣的言论,天下没有人能与他匹敌。(计分点:廷,在朝廷上;杜,阻止;左右,左右大臣;莫之能伉,没有人能与他匹敌。每点1分)
14. ①坚持不懈的执着精神;②反复钻研的苦读经历;③出类拔萃的游说能力;④各国政要的大力支持。(任答一点得1分,答对三点得满分)
15. D(D项“思想感情与表现手法也基本相同”的表述不够严谨。两首诗虽然都与重阳节相关,但表达的思想感情与运用的艺术手法均相去甚远。从思想感情看,王诗重在表达佳节怀乡思人;本诗既有思归怀乡之意,更有老病独处的无聊、志不得展的痛苦与忧思。从艺术手法上看,王诗既直抒胸臆,又从“对面着笔”,直白而又含蓄地表达了怀乡思人的感情;本诗则化用诗文,巧用对比,在质朴的叙写中表达强烈的“凄悲”之感。)
16. ①远离亲友,孤独寂寞,加上体弱多病,未老先衰,夔州山水再美也难掩其悲伤。②希望立功疆场,收复失地,朝廷却偏让他任夔州通判,报国理想与现实发生了尖锐冲突。③忠君爱国,虽仕途遇挫,仍期待有朝一日能够得到朝廷重用,因自感希望渺茫而伤感。(每点2分,意思相近即可;其他答案,若言之有理,酌情赋分。)
17. (1)战士军前半死生 美人帐下犹歌舞
- (2)其险也如此 嗟尔远道之人胡为乎来哉
- (3)乌鸟私情 愿乞终养
18. ①水到渠成 ②登峰造极(每空1分,意思相近即可。)
19. 第三重境界是贯通天人、灵性融入地把个人的性情、内在的精神气质、生理和心理构成通过书法的视觉语言加以表现的类似于哲学境界的哲人境。(改为长单句,2分;保持原意,语意顺畅,2分。)
20. ①引用北宋朱长文评论颜真卿书法作品的话,强调了颜真卿的书法作品是人书合一的典范,而颜真卿用生命精神诠释了他的书法的浑厚博大这一观点,使语言生动形象、精炼典雅,增强文章的说服力和感染力。(2分)②将“刚毅雄特,体严法备”的书法作品,比喻为“正色立朝,临大节而不可夺(志)”的“忠臣义士”,形象地说明书法作品是作者的德行的反映。(3分)
21. C[A项中的“人”指人类,即能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。B项中的“人”是指别人。D项中的“人”是指人的身体(或意识)。C项中的“人”与文中加点的“人”都是特指从事某种职业或承担某项工作或使命的人。]
22. ①科技对足球的进化(升级换代) ②在空中保持更快的飞行速度 ③如果球体表面是被缝合的(每点2分,意对即可。)
23. 【写作提示】本题考查考生对热点事件的关注度及思考情况。关于人工智能的发展现状与未来展望,我们可以有以下看法:

随着科学技术的不断发展,人工智能(AI)已经成为了一个备受关注的领域。人工智能技术的发展极为

迅猛,近些年来科技公司和相关机构不断研发和探索,不断涌现出各种能够与人类进行交互和学习的智能机器人、语音识别设备、智能家居和自动驾驶汽车等科技产品。这些新技术在诸多领域中都得到了广泛的应用和推广,国际社会对人工智能的发展感到既宽心鼓舞,又忧心忡忡。

人工智能技术的突破带来了社会生产和生活方式的迅速变革。在工业制造领域,人工智能可以替代工厂中重复性和繁琐的人工操作。在医疗保健领域,智能医疗系统可以快速地诊断和制定治疗方案,提高医疗质量和效率。在城市交通领域,自动驾驶技术可以降低交通事故率,缓解交通拥堵。在娱乐和文化领域,人工智能系统可以基于用户的喜好推荐电影和音乐。

然而,随着人工智能技术的发展,其负面影响也逐渐显现。特别是在关于隐私和数据安全的问题上,人工智能技术的发展给社会带来了挑战。大量的个人信息被收集、分析和使用,个人信息泄露的风险随之增加。网络上虚假信息和恶意软件泛滥,网络攻击和黑客入侵事件频频发生。此外,人工智能技术的快速发展和广泛应用也会带来新的就业形势变化,可能会严重影响部分工作岗位的稳定性。

面对这些挑战,社会也在积极寻求解决方案。加强个人信息保护和数据隐私的管理,提高网络安全和生产安全意识,加强媒体和民众对人工智能的意识和理解,将是未来发展的重要方向。政府、科技组织和社会机构应该在新技术的研发和应用的同时,不断加强科技伦理和社会责任的意识,充分考虑人类发展和生态平衡的主动管理。

总之,人工智能技术是一把双刃剑,既有利于人类的发展,也存在风险和挑战。未来的发展需要科技人员、政策制定者、企业和社会各界共同努力,加强合作和创新,推动人工智能技术更好地为人类创造更富有生命力和可持续的未来。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 语言基本通顺 结构基本完整 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

- 1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等级以下评分(“发展等级”不给分)。
- 2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
 - (1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。
 - (2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。

3. 套作或文体不明确的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等内评分,发展等级不评分。

4. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

参照高考作文评分标准

文言文参考译文:

材料一:

苏秦被扣押在魏国,想要离开逃到齐国去,魏国关闭城门而出不去。齐国派苏厉替他对魏王说:“齐国请求把宋国的土地分封给泾阳君,而秦国没有采纳。有齐国的帮助而得到宋国的土地对秦国并非不利,然而秦国之所以没有采纳齐国请求的原因,是不相信齐王和苏秦。现在秦国看到齐国、魏国不和,达到如此厉害的地步,那么齐国一定不欺骗秦国,而秦国也会信任齐国了。齐、秦联合而泾阳君享有宋国土地,就不是对魏国有利了。所以大王不如让苏秦回到东面的齐国,秦国一定怀疑齐国而不听信它。齐、秦不和,天下便没有忧虑,讨伐齐国成功了,那么您的土地就扩大了。”

材料二:

劝说秦王的奏折多次呈上,而苏秦的主张仍未实行,黑貂皮大衣穿破了,一百斤黄金也用完了,钱财一点不剩,只得离开秦国,返回家乡。他缠着绑腿布,穿着草鞋,背着书箱,挑着行李,脸上又瘦又黑,一脸羞愧之色。回到家里,妻子不下织机,嫂子不去做饭,父母不与他说话。苏秦长叹道:“妻子不把我当丈夫,嫂子不把我当小叔,父母不把我当儿子,这都是秦的过错啊!”于是半夜找书,摆开几十只书箱,找到了姜太公的兵书,埋头诵读,反复选择、熟习、研究、体会。读到昏昏欲睡时,就拿针刺自己的大腿,鲜血一直流到脚跟,并自言自语说:“哪有去游说国君,而不能让他拿出金玉锦绣,取得卿相之尊的人呢?”满一年,研究成功,说:“这下真的可以去游说当代国君了!”

于是就登上名为燕乌集的宫阙,在宫殿之下谒见并游说赵王,拍着手掌侃侃而谈,赵王大喜,封苏秦为武安君。拜受相印,以兵车一百辆,锦绣一千匹,白璧一百对,黄金一万镒,跟在他的后面,用来联合六国,瓦解连横,抑制强秦,所以苏秦在赵国为相而函谷关交通断绝。在这个时候,那么大的天下,那么多的百姓,王侯的威望,谋臣的权力,都要取决于苏秦的策略。没有花费一斗粮,没有烦劳一个兵,一个战士也不作战,一根弓弦也不断绝,一支箭也不弯折,诸侯相亲,胜过兄弟。贤人在位而天下驯服,一人被用而天下安顺,所以说:应运用德政,不应凭借勇力;应用心于朝廷之内,不应用心于国土之外。在苏秦显赫尊荣之时,黄金万镒被他化用,随从车骑络绎不绝,一路炫耀,崤山以东各国随风折服,从而使赵国的威望极大地提高了。况且那个苏秦,只不过是出于穷巷、窑门、桑户、樵枢之中的贫士罢了,但他伏在车轼之上,牵着马的勒头,横行于天下,在朝廷上劝说诸侯王,阻止左右大臣的言论,天下没有人能与他匹敌。苏秦将去游说楚王,路过洛阳,父母听到消息,收拾房屋,打扫街道,设置音乐,准备酒席,到三十里外郊野去迎接。