

邢台市 2022~2023 学年高一(下)期末测试 语 文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:部编版必修下册。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

人的异化是自然、社会以及人与人之间的关系对人本质的改变和扭曲。卡夫卡和蒲松龄为达到写作目的,都不惜采用荒诞的写作手法将现实夸张变形。在《聊斋志异》和卡夫卡的作品中有许多异化的主题,主要体现为人不再是人,而是以动物的状态出现,或者是在情节发展的过程中异化为动物或植物。罗杰·加洛蒂曾这么评价卡夫卡的作品“卡夫卡的王国是异化和异化意识的王国”,认为“卡夫卡作品的本质与风格在于人的自我异化以及人与人之间的异化”。蒲松龄写《聊斋志异》与当时“淄川的文人雅士聚首时谈狐说鬼,似为时尚”的时代背景有关,他在《聊斋自志》中也明确地表达出他对怪异事物的爱好“才非干宝,雅爱搜神;情类黄州,喜人谈鬼。闻则命笔,遂以成编”。从这点来看,两位作家都喜欢用荒诞的艺术手法来表现异化主题,这点是最值得探究的相通之处。

卡夫卡所读过的《聊斋志异》的德译本中有《阿宝》、《竹青》、《香玉》和《莲花公主》这几篇是明显带有异化色彩的。如《阿宝》中的孙子楚性情憨厚,不善说话,喜欢上了本地大商人的女儿阿宝,因她一句玩笑话而自断了六个手指。碍于无法在一起,他郁郁寡欢,一病不起,后来灵魂化为一只鸚鵡飞到阿宝的住处,日日夜夜陪在她身边。孙子楚的真心诚意打动了阿宝,鸚鵡变回了人形,造就了一段美好的姻缘。

上面故事中的主人公在故事情节的发展过程中,因为种种客观或主观的原因异化成了动物。而卡夫卡作品中的异化相比较《聊斋志异》中的异化而言则更加荒诞和怪异,这类异化很少有前因后果,多表现为突变。如《变形记》中的格雷戈尔某天醒来时“发现自己在床上变成了一只硕大的虫子……”。显然,这是一种异化的手法,与《聊斋志异》中人化为动物或植物的变形有几分相似。但相比之下又有着不同,这段异化出现在故事的开头,而在整个故事中卡夫卡始终没有交代格雷戈尔变成甲虫的原因,只是在描述他变成甲虫之后的事情,该小说不具备完整的故事情节,更像是一个故事的片段。而蒲松龄笔下的故事则情节完整,前因后果也交代清晰。

通过比较不难发现,《聊斋志异》中主人公的异化和变形往往带有一定的目的,如孙子楚是为了陪在阿宝身边所以化成鸚鵡。如果有可能,这些异化的人在达成自己的目标之后还要变回人形。在蒲松龄这里,人的肉体 and 灵魂的分裂是迫不得已的,暂时的分裂是为了最终的统一。这样看来,《变形记》中的异化显得突然,这与卡夫卡的写作目的有关,卡夫卡想要用这种荒诞的手法来突出现实生活中人的异化,来表现人与社会以及人与人之间漠然的关系,他企图从异化的角度来观察社会和批判社会。

【高一语文 第 1 页(共 8 页)】

· 23 - 549A ·



细读《变形记》可以发现,该小说着重描写的是格雷戈尔变成甲虫之后,家人对他态度的转变。在变形之前,虽然格雷戈尔作为公司的代理挣钱不多,但整个家庭依靠其工资尚能生活,所以一家人表面上显得很和睦,对待他的态度也比较友好。但看到他变成甲虫后,父亲对他的态度始终很恶劣,甚至“从后面重重地给了他解脱性的一脚,他被踢到房间中间,身上流着血”。在格雷戈尔又一次把母亲吓晕之后,父亲对他更是暴力相加,“把碗柜上水果盘里的苹果装在口袋中,一个接一个地扔出去……一个简直就嵌入他的背里去了”,可见他的父亲完全不顾亲情,想要置他于死地。正是人情的冷漠把格雷戈尔逼上了死路。

因此,当我们从卡夫卡写《变形记》的主旨来看,就能明白小说为什么不交代格雷戈尔变形的原因。因为外形的变化并不是卡夫卡描写的重点,内心的变形和异化才是他想要表达的主题,在卡夫卡的笔下,心里“变态”是一种常态,卡夫卡试图用这种怪异的常态来揭露人与人之间关系的漠然,社会的冷酷无情。在卡夫卡眼里,异化不再是一个主观的心理问题,更像是普遍的客观存在的社会现象,体现的是不可缓解的社会矛盾。正是基于这一观点,卡夫卡经常让自己笔下的人物突然变成其他动物,或者干脆就以变形后的样子出场。

(摘编自《从〈聊斋志异〉对卡夫卡的影响角度再读卡夫卡的作品》)

材料二:

人工智能是一种尚未成熟的革命性、颠覆性技术,它在深刻改变和塑造人与社会的同时,也在分裂出自己的对立面,发展成为一种新的外在的异己力量。作为整个社会的基本技术支撑,智能科技构成了对人公开的或隐蔽的宰制,人正在沦为高速运转的智能社会系统的“附庸”和“奴隶”;各种智能系统不断取代人工作,“数字穷人”逐渐丧失劳动的机会和价值,被全球化的经济和社会体系排斥在外,存在变得虚无和荒谬化;智能机器人的快速发展模糊了人机界限,对人的本质、人的主体地位等形成强烈的冲击,令“人是什么”和人机关系凸显为挑战哲学常识的时代难题。我们必须正视已经或者正在到来的异化风险,拓展理论视野,创新智能时代的异化理论,从理想社会建构和“人”自身的进化两个方面采取建设性的行动,构造人与智能机器协同演化、共同成长的生态系统,在智能社会、智能文明的建设中实现人的解放和自由全面发展。

(摘编自《人工智能与人的“新异化”》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 人的异化指人本质的改变和扭曲,蒲松龄和卡夫卡都利用这一现象达到写作目的。
- B. 蒲松龄写《聊斋志异》与他喜欢搜神谈鬼的故事以及当地“谈狐说鬼”的时尚相关。
- C. 《聊斋志异》中主人公往往为了一定的目的而异化和变形,达成目标后都变回人形。
- D. 家人曾经对格雷戈尔态度比较友好是因为他挣钱不多但还能保障整个家庭的生活。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 材料一与材料二都谈到了人的异化问题,不过二者论述的重心和目的并不相同。
- B. 引用罗杰·加洛蒂的评价意在阐明卡夫卡作品的异化特征,增强论证的说服力。
- C. 蒲松龄笔下的故事情节完整,但这并不能说明其作品比卡夫卡的作品好或不好。
- D. 当构造出人与智能机器协同演化、共同成长的生态系统时人类就能避免被异化。

3. 下列异化现象中,不属于“人与人之间的异化”范畴的一项是(3分)

- A. 在资本逻辑下,身处于物欲横流的现代社会中,人们的精神世界经历了巨大的变革,“攀比”“虚荣”“炫富”“摆阔”等心理正建构新的精神追求。
- B. 即使在社会主义国家,阶级被消灭,但阶层并未消灭。人与人的关系愈发紧张,不同阶层、不同阶级的人群之间充斥着误会、隔阂、蔑视,难以消除。



C. 苏秦佩带六国相印途经洛阳,气派比得上帝王,苏秦的家人匍匐在地不敢仰视。苏秦感慨“一人之身,富贵则亲戚畏惧之,贫贱则轻易之,况众人乎”。

D. 人与人之间没有了原始的人文关怀,脱离了人的情感、道德、理想等因素。人与人的关系成为简单的资源共享、相互利用、利益结合等手段和形式。

4. 面对人类的“异化”风险,如何保有“人的本质”? 结合两则材料谈谈你的看法。(4分)

5. 请结合材料一概括下面节选自《促织》的片段的写作特点。(4分)

……成有子九岁,窥父不在,窃发盆。虫跃掷径出,迅不可捉。及扑入手,已股落腹裂,斯须就毙。儿惧,啼告母。母闻之,面色灰死,大惊曰:“业根,死期至矣!而翁归,自与汝覆算耳!”儿涕而出。未几,成归,闻妻言,如被冰雪。怒索儿,儿渺然不知所往。既而得其尸于井,因而化怒为悲,抢呼欲绝。夫妻向隅,茅舍无烟,相对默然,不复聊赖。日将暮,取儿藁葬。近抚之,气息惛然。喜置榻上,半夜复苏。夫妻心稍慰,但蟋蟀笼虚,顾之则气断声吞,亦不敢复究儿。自昏达曙,目不交睫。东曦既驾,僵卧长愁。忽闻门外虫鸣,惊起视视,虫宛然尚在……喜而收之。将献公堂……

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

马克思进文庙(节选) 郭沫若

十月十五日丁祭过后的第二天,孔子和他的得意门生颜回子路子贡三位在上海的文庙里吃着冷猪头肉的时候,有四位年轻的大班抬了一乘朱红漆的四轿,一直闯进庙来。

子路先看见了,便不由得怒发冲冠,把筷子一掼,便想上前去干涉。孔子急忙制止他道:由,你好勇过我,无所取材呀!

子路只得把气忍住了。

回头孔子才叫子贡下殿去招待来宾。

朱红漆的四轿在圣殿前放下了,里面才走出一位脸如螃蟹、胡须满腮的西洋人来。

子贡上前把这西洋人迎上殿去,四位抬轿的也跟在后面。

于是宾主九人便在大殿之上分庭抗礼。

孔子先道了自己的姓名,问来客姓名,原来这胡子螃蟹脸就是马克思。

这马克思的名字,近来因为呼声太高,早就传到孔子耳朵里了。孔子素来是尊贤好学的人,你看他在生的时候向老子学过礼,向师襄学过琴,向苾弘学过乐;只要是有一技之长的人,他不惟不肯得罪他,而且还要低首下心去领教些见识。要这样,也才是孔子之所以为孔子,不象我们现代的人万事是闭门不纳,强不知以为知。孔子一听见来的是马克思,他便惊喜着叫出:

——啊啊,有朋自远方来,不亦乐乎呀!马克思先生,你来得真难得,真难得!你来到敝庙,有什么见教呢?

马克思说:我是特为领教而来。我们的主义已经传到你们中国,我希望在你们中国能够实现。但是近来有些人说,我的主义和你的思想不同,所以在你的思想普遍着的中国,我的主义是没有实现的可能性。因此我便来直接领教你:究竟你的思想是怎么样?和我的主义怎样不同?而且不同到怎样的地步?

孔子听了马克思的话,连连点头表示赞意,接着又回答道:我的思想是没有什么统系的,因为我在生的时候还没有科学,我是不懂逻辑的人。假如先把我的思想拉杂地说起来,我自己找不出一个头绪,恐怕也要把你的厚意辜负了。所以我想,不如请你先说你的主义,等我再来比对我的意见罢。

——好的，好的，在谈我的主义之先，不得不先说明我的思想的出发点。我们既生存在这个世界，应当探求的便是我们的生存要怎样才能得到最高的幸福，我们的世界要怎样才能适合于我们的生存。我要请问你：假使这个出发点我们早就不同，那么我们根本上走的是两条路，我们的谈话也就没有再往下继续的必要了。

马克思刚把话说完，子路不等孔子开口便先抢着说道：是呀，我夫子最注重民生，所以说“天地之大德曰生”。

——是的，孔子又才接着说下去：我们的出发点可以说是完全相同的。不过你要想目前的世界适合于我们的生存，要怎样的世界才能使我们的生存得到最高的幸福呢？你定然有这样一个理想的世界，你的理想的世界是怎样的呢？

——你问我的理想的世界吗？好啊，你真问得好啊！正如你所问的一样，我是有一个至高至远的理想的世界，我怕是一个顶理想的理想家呢。我的理想的世界，是我们生存在这里面，万人要能和一人一样自由平等地发展他们的才能，人人都各能尽力做事而不望报酬，人人都各得生活的保障而无饥寒的忧虑，这就是我所谓“各尽所能，各取所需”的共产社会。这样的社会假如实现了的时候，那岂不是在地上建筑了一座天国吗？

——啊哈，是的呀！这回连庄重的孔子也不禁拍起手来叫绝了。——你这个理想社会和我的大同世界竟不谋而合。请让我背一段我的旧文章给你听罢。“大道之行也，天下为公……是谓大同”，这不是和你的理想完全一致吗？

孔子拉长声音背诵了他这段得意的文章来，他背到“货恶其弃于地也不必藏于己”，尤为摇头摆脑，呈出了一种自己催眠的状态。但马克思却很镇静，他好象没有把孔子这段话看得怎么重要，孔子在他的眼中，这时候，顶多只是一个“空想的社会主义者”罢？所以他又好象站在讲坛上演说，说起他的道理来。

——不过呢，马克思在这个折转联接词上用力地说：我的理想和有些空想家不同。我的理想不是虚构出来的，也并不是一步可以跳到的。我们先从历史上证明社会的产业有逐渐增殖之可能，其次是逐渐增殖的财产逐渐集中于少数人手中，于是使社会生出贫乏病来，社会上的争斗便永无宁日……

——啊，是的，是的。孔子的自己陶醉还未十分清醒，他只是连连点头称是。——我从前也早就说过“不患寡而患不均，不患贫而患不安”！

孔子的话还没有十分落脚，马克思早反对起来：不对，不对！你和我的见解终究是两样，我是患寡且患不均，患贫且患不安的。你要晓得，寡了便均不起来，贫了便是不安的根本……

——是的，是的！孔子也依然在点头称是。我也说过“庶矣富之富矣教之”“足食足兵民信之矣”的为政方略，尊重物质本是我们中国的传统思想；管子也说过“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。所以我的思想乃至我国的传统思想，根本和你一样，总要先把产业提高起来，然后才来均分。大家连饭也还不够吃的时候，总不应该容许少数人吃海参鱼翅。

——啊，是的！马克思到此才感叹起来：我不想在两千年前，在远远的东方，已经有了你这样一个老同志！你我的见解完全一致，怎么有人曾说我的思想和你的不合，和你们中国的国情不合，不能施行于中国呢？

——哎！孔子到此却突然长叹一声，他这一声长叹真个长，长得足足把二千多年闷在心里的闷气一齐都发泄出了。——哎！孔子长叹了一声，又继续说道：他们哪里能够实现你的思想！连我在这儿都已经吃了二千多年的冷猪头肉了！

——什么？你的意思是中国人不能实现你的思想吗？

——还讲得到实现！只要能够了解，信仰你的人就不会反对我了，信仰我的人就不会反对你了。

.....

师徒四人立在殿上，看马克思的大轿已经抬出西辕门了，又回到席上，把刚才吃着的冷猪头肉从新咀嚼。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. “分庭抗礼”寄寓了作者在特定的历史时期如何对待西方马克思主义与中国孔子儒学关系的独特看法。

B. “脸如螃蟹，胡须满腮”形象地写出了马克思的外貌特征，作者还用大量心理和语言描写来塑造马克思。

C. “怒发冲冠，把筷子一掼，便想上前去干涉”“不等孔子开口便先抢着说”都写出了子路鲜明的性格。

D. 本文构思巧妙，主要采用孔子和马克思对话的形式，使叙事节奏紧凑，有利于表现两个人物的思想主张。

7. 关于文中孔子和马克思对话的部分，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 马克思认为自己和孔子谈话继续下去的前提是他们的“思想的出发点”必须一致。

B. 二人的思想都强调物质基础的重要性，但“不患寡”“不患贫”是二人的分歧所在。

C. 孔子认为马克思关于“共产社会”的阐述与自己“大同世界”的内涵完全一致。

D. 对话中马克思与孔子最大的区别是，马克思重在说“异”，而孔子所求在“同”。

8. 文中三次提到吃“冷猪头肉”，分别有何用意？请结合文本简要回答。(6分)

9. 这篇文章有“取一点因由，随意点染”的特点，其中“因由”指文献中的相关记载，“点染”指创作者的自由发挥。请结合文中相关部分简要分析并举例说明。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

白闻天下谈士相聚而言曰：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”何令人之景慕，一至于此耶！岂不以有周公之风，躬吐握之事，使海内豪俊，奔走而归之，一登龙门，则声誉十倍！所以龙盘凤逸之士，皆欲收名定价于君侯。愿君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千宾中有毛遂，使白得颖脱而出，即其人焉。

白陇西布衣，流落楚、汉。十五好剑术，遍干诸侯。三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫，皆王公大人许与气义。此畴曩心迹，安敢不尽于君侯哉。

君侯制作侔神明，德行动天地，笔参造化，学究天人。幸愿开张心颜，不以长揖见拒。必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待。今天下以君侯为文章之司命，人物之权衡，一经品题，便作佳士。而君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶？

昔王子师为豫州，未下车，即辟荀慈明，既下车，又辟孔文举；山涛作冀州，甄拔三十余人，或为侍中、尚书，先代所美。而君侯亦荐一严协律，入为秘书郎，中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之为侍中、尚书，先代所美。而君侯亦荐一严协律，入为秘书郎，中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之为侍中、尚书，先代所美。

白每观其街恩抚躬，忠义奋发，以此感激，知君侯推赤心于诸贤腹中，所以不归他人，而愿委身国士。悦急难有用，敢效微躯。

且人非尧舜，谁能尽善？白谟猷筹画，安能自矜？至于制作，积成卷轴，则欲尘秽视听。恐雕虫小技，不合大人。若赐观刍荛，请给纸墨，兼之书人，然后退扫闲轩，缮写呈上。庶青萍、结

【高一语文 第5页(共8页)】

• 23 - 549A •

绿，长价于薛、卞之门。幸推下流，大开奖饰，惟君侯图之。

(选自李白《与韩荆州书》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 虽长不满七尺/而心雄万夫/皆王公大人许与气义/此畴曩心迹/安敢不尽于君侯哉/
- B. 虽长不满七尺而心雄/万夫皆王公大人/许与气义/此畴曩心迹/安敢不尽于君侯哉/
- C. 虽长不满七尺/而心雄万夫/皆王公大人/许与气义此畴曩/心迹安敢不尽于君侯哉/
- D. 虽长不满七尺而心雄/万夫皆王公大人/许与气义/此畴曩心迹安/敢不尽于君侯哉/

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “一至于此”与杜牧《阿房宫赋》中“六王毕，四海一”的“一”意思不同。
- B. “下车”指官吏初到任，后来“下车伊始”指刚到一个新地方或新工作岗位。
- C. “以清白见赏”与《答司马谏议书》中“冀君实或见恕”的“见”意思相同。
- D. “敢效微躯”与魏征《谏太宗十思疏》中“信者效其忠”的“效”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 李白用周公吐握、毛遂自荐的典故意在称颂韩荆州谦恭待士、众望所归，表示自己也愿意投拜门下。
- B. 李白说想用盛大的宴席接待韩荆州，在席间纵情畅谈，即使用一天万言来测试，李白也能应对自如。
- C. 李白看到韩荆州荐举过的严协律等人感恩戴德，抚躬自问，以忠义奋发自勉，表示更愿委身韩荆州。
- D. 李白请韩荆州品评其作品，用“尘秽视听”“雕虫小技”等词，这是作者的谦逊之词，并无自卑之意。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 甄拔三十余人，或为侍中、尚书，先代所美。(4分)
- (2) 幸推下流，大开奖饰，惟君侯图之。(4分)

14. 这篇文章是李白在漫游湖北安陆时，写给荆州长史韩朝宗的自荐信，如果你正准备应聘某一个工作岗位，需要给主管领导写自荐信，这篇文章给你什么启示？请结合文本简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

金陵怀古四首(其一) 王安石

霸祖孤身取二江^①，子孙多以百城降。
豪华尽出成功后，逸乐安知与祸双？
东府^②旧基留佛刹，后庭余唱落船窗。
黍离麦秀^③从来事，且置兴亡近酒缸。

[注]①霸祖：指在金陵开创基业，取得霸权的历朝开国君主。二江：宋代江南东路和江南西路简称，也是建都金陵诸国的主要统辖区域。②东府：东晋会稽王司马道子的府第所在，他权倾天下，宠信小人，又亲近僧尼、崇尚佛教而耗费过多，令士民不堪命。③黍离：《诗经》篇名，东周大夫行经西周故都，见宗庙宫室尽为禾黍，因眷怀故国而作。麦秀：即《麦秀歌》，为殷朝旧臣路过故都，因悯伤故国而作。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 首联通过“霸祖”与“子孙”、“孤”与“多”、“二”与“百”、“取”与“降”等对比，引发读者思考。



- B. 颌联承上启下,“成功”对应首句中“取”字,“祸”对应第二句中“降”字,而“逸乐”引出了下文。
C. 尾联写自古以来人们对朝代的兴亡更替无能为力,诗人选择酒来冲淡这种无力感,显示出豁达与洒脱。
D. 诗人多处运用典故借以表达心中难言之意,增强诗歌韵味和情感的丰富性,却没有产生文采硬涩之感。

16.《谏太宗十思疏》中谈到创业与守成的关系时说“昔取之而有余,今守之而不足”,这首诗也谈到了这个道理,请结合相关内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《阿房宫赋》中,杜牧擅长运用夸张和对比手法来增强议论说理的感染力,例如“____▲____, ____▲____”两句用梁柱上的钉头光彩耀目,比粮仓里的粟粒还多来写建造阿房宫所用物资之盛。

(2)《六国论》中,苏洵对赵国起初积极用武力抵抗秦国但没有坚持到底感到惋惜,他认为直接导致赵国灭亡的原因是“____▲____, ____▲____”。

(3)古代诗人喜欢天上的日月星辰投射在水(酒)中而形成的另一番美景,如“____▲____, ____▲____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

对于自立自强,钱学森先生曾形象地说,就是不能“追尾巴”“照镜子”,而是要①_____,开辟新领域和新方向。“追尾巴”,往往②_____,一步落后步步落后;“照镜子”,常常东施效颦,被固定框架牢牢套住。

不去“追尾巴”“照镜子”,关键是要摆脱路径依赖,敢于走自己的路,走得多了自然就成了一条新路。

摆脱路径依赖,需要增强创新自信。二十世纪八十年代末,西方对我国实施技术封锁,使得刚刚开始的中国信息通信技术发展③_____.还有国外跨国公司放言,“中国人自己造不出大容量程控交换机”。

面对压力,中国人不信邪,不怕鬼,抛开传统交换机架构,用造计算机的方法重新定义交换机,在“三流硬件、二流工艺”的基础上实现了一流性能,仅用一年多时间就研制出具有完全自主知识产权的万门程控交换机,不仅开创了中国特色的技术发展路径,也打开了“七国八制”的垄断局面,凭借独创在全球市场上攻城略地却从未发生过一起专利官司。实践证明,只有坚定信心和决心,走自己的路,才能跳出“卡脖子”的困境。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.比喻义是指在特定的语境中词语由打比方而形成的固定的引申义。文中“照镜子”“卡脖子”就运用了比喻义,请你根据语境写出它们的比喻义。(4分)

20.文中画波浪线的句子有语病,下面修改最恰当的一项是(3分)

- A. 不仅开创了中国特色的技术发展路径,而且打破了“七国八制”的垄断局面
B. 不仅打开了“七国八制”的垄断局面,而且开创了中国特色的技术发展路径
C. 不但打破了“七国八制”的垄断局面,而且开创了中国特色的技术发展路径
D. 既打破了“七国八制”的垄断局面,也开创了中国特色的技术发展路径

【高一语文 第7页(共8页)】

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

夏日,葫芦架上结满了葫芦,大的金黄,小的碧绿,有如张灯结彩,蔓叶缠绕,把火辣辣的日光遮住,绿荫处处,平添几分凉意。

葫芦是我国种植较早的一种果蔬。古籍最早称葫芦为匏、瓠和壶,①,《邶风》云“匏有苦叶,济有深涉”,《卫风》云“齿如瓠犀”,《豳风》云“七月食瓜,八月断壶”。

②。青嫩时,可以食用,味道清香爽口;成熟时,一剖为二可当舀水的水瓢。读欧阳修的《卖油翁》,那装油的器具就是老葫芦做的。还有在葫芦顶上锯个“小帽”,用来装药。人际交往中有一句俗语:“不知葫芦里卖的什么药。”

俗语中还有“依葫芦画瓢”,比喻单纯模仿;“东扯葫芦西扯瓢”,指说话无章法;“抱住葫芦不开瓢”,比喻闷声不响;“留得葫芦籽,不怕无水瓢”,指说话做事,要留后路等,常见于文学作品中。

《后汉书》中有一个“悬壶”的故事:“市中有老翁卖药,悬一壶于肆头。”这里的“壶”就是葫芦。后来人们用“悬壶”指代医生行医。民间神话中的铁拐李经常随身带一个药葫芦,③,既有仙丹,何不先医治自己的跛脚。

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

22.文中第一自然段的“火辣辣”“绿荫处处”与“火辣”“绿荫处”相比,为什么表达效果更好?请简要说明。(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)



“从”字,在甲骨文中,由两个面朝左侧立的“人”构成。一个“人”在前,一个“人”紧随其后,像两人前后相从之形。本义为跟随,后引申出“顺从”等意思。



“比”字,在甲骨文中,由两个面朝右侧立的“人”构成。两个亲近的人,紧靠相依,并肩向前。本义是靠近、紧靠、亲近,后又引申出“勾结”等意思。



“北”字,在甲骨文中,两个人背对背站立,像是两个人吵架之后的画面。本义为背离、相背,后引申出“败北”(古时作战,打了败仗向后逃跑总是以背对敌,所以“北”有“败”的意思)等意思。

人与人之间应该如何相处?以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线