

绝密★启用前

2023—2024 高三省级联测考试

语文试卷

班级_____ 姓名_____

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、班级和考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

大多数人需要通过工作维持生存。不过,如果不考虑工资,工作是否具有吸引力?

火车司机艾米·卡彭特说:“我喜欢与旅客交流,用我的知识让人们的旅行变得更加轻松,或者在进站时向激动的孩子招手。不过,在最基本的层面上,我真的非常非常喜欢驾驶火车。”“我不想去其他任何地方工作!”阿斯本山谷医院的一名护士在“玻璃门”匿名公司评价网站上写道。“这是最好的工作!”NBC 环球的一名员工在同一网站上写道。“我每天起床时都很兴奋,想投入工作。对我来说,这是世界上最具回报性的经历。”科技企业家迈克尔·斯利温斯基赞美道。

一些幸运的人会说:“我很喜欢我的工作,我愿意无偿从事这份工作。”所以,对一些人来说,工作是有吸引力的。

遗憾的是,对于其他许多人来说,事实并非如此。2013 年,盖洛普发布了一份涉及 142 个国家的重要研究报告。报告称,全球只有 13% 的劳动人口在“认真工作”。63% 的员工“不认真”,这意味着他们“缺乏动力,不愿意为组织的目标或结果主动付出努力”。其余 24% 的人“故意不认真”,这意味着近 1/4 的员工实际上讨厌自己的工作。他们“工作时不快乐,缺乏效率,可能会向同事传播负能量”。也就是说,大约 3.4 亿人在大部分清醒时间里过得很痛苦,另有近 10 亿人在主要人生活中几乎得不到工资以外的其他回报。

这是一个很糟糕的现状。实际上,考虑到所有这些“不认真”给人类带来的巨大心理和经济成本,这简直是一个丑闻。

如何使工作变得更加吸引人?从愉快的工作环境到更大的自主性,许多因素都可以起到帮助作用。不过,最重要的也许是清晰而有价值的目标。人们需要感受到他们的工作是重要的。正如经济学家约翰·凯所说:“赚取利润不是企业的目标,正如呼吸不是生活的目标。”

除了让雇主变富,人们还需要另一个目标。如果你让企业高管描述他们公司在赚钱以外的目标,对方常常会露出茫然的表情,或者发表“服务顾客”之类的陈词滥调。实际上,面对商业组织在为股东提供增值之外还需要其他目标这一想法,一些领导者会感到愤怒。

你可能认为,一个员工要么拥有值得奋斗的目标,要么没有。不过,在某种程度上,目标可以

省级联测考试 | 语文(一)·摸底卷 第 1 页(共 8 页)



扫描全能王 创建

官方微信公众号: zizzsw

官方网站: www.zizzs.com

咨询热线: 010-5601 9830

微信客服: zizzs2018

被视作想象的产物,尽管它很重要。你可能会说,你在人生中的主要目标是培养孩子。你可能会说,你的目标是向你遇到的人传播快乐。你可能会说,你的目标是打造一家不朽的公司,或赢得奥运会奖牌,或成为城市里最好的鼓手,或找到肺癌的治疗方法。实际上,你可能拥有不止一个目标。你每天早上起床的目的取决于你自己。

我曾帮助几十家组织澄清和传达它们的目标。一些组织的目标声明与竞争有关:人们喜欢在竞争中获胜的感觉,为了超越竞争对手而持续奋斗可能足以成为一些员工的动力。对于在可乐战争中处于劣势的百事来说,“击败可口可乐”这一简单目标极具激励性。其他一些公司首先实现某个目标或创新的决心有力地鼓舞了他们的员工。不过,大多数有效的目标声明涉及帮助别人、保护别人或者使他们的生活变得更加美好。

当英格兰银行请我为英国新的审慎监管局设计目标声明时,我们绕过了所有复杂的微观审慎政策和展望、基于判断的监督、欧盟的资本要求指令、合规成本和可处置性评估、积极干预和交易对手风险,提出了一个简单而重要的目标:我们负责保护英国金融系统。在灾难性的全球金融危机和英国两家大银行近乎破产之后,这个目标足以激励任何金融监管者。

无私的目标不一定是改变世界的宏伟目标。我曾为一家公司提供咨询,该公司销售天竺葵、三色堇、仙客来等观赏植物的种子和幼苗。这些植物对于公共卫生和世界和平没有太大的作用,但是我们展示了它们为数百万种花爱好者带来的真实快乐。该公司有一个重要的研发任务,即开发更有抵抗力,能够承受营养失衡、水分过多和过少的新品种。这解决了观赏植物买家的一个大难题:他们不希望看到植物由于自己的错误而死去。所以,我们为员工提供的目标是使开花植物变得更加美丽、更加容易照顾,从而丰富人们的生活——这对全球幸福是一个微小而真实的贡献,它足以激励全体工作人员。

如果员工觉得他们在以某种方式帮助别人,那么许多员工往往会更喜欢自己的工作,并且会更加勤奋,这一事实可能会使那些从根本上讨厌商业的人感到吃惊。公司成立的目的是为了赚钱,但是它们的员工常常渴望带来改变,这种趋势似乎正在增长。如果我们要使工作变得更加吸引人,我们需要理解和回应这种渴望。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,刘清山译)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 工作对于大部分人来说是生活必需,他们工作的很大一部分动力来自于要获取维持生活的工资。
- B. “对于其他许多人来说,事实并非如此”中的“如此”指的是一些人获得了一份幸运的工作。
- C. 文章用经济学家约翰·凯的话来佐证工作还应有赚钱以外的其他目标,而这一观点会让一些领导者感到愤怒。
- D. 大部分人都“不认真”工作,作者认为造成这一糟糕现状的重要原因是员工没有工资以外值得奋斗的目标。

2. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 由第二段内容可知,一些人喜欢自己工作的理由可能有差别,但工作无疑给这些人带来了愉悦和动力。
- B. “保护英国金融系统”这一目标之所以富有激励性,是因为“我们”绕过了诸多可能但复杂的目标。
- C. 对员工来说,一个目标是否有效,一定跟它是否是唯一目标、是否为公司增值、是否有利于竞争呈正相关。
- D. 由植物销售公司的案例可知,即便是找到一个微小但有效的目标也并非易事,要经过多年努力才能实现。



3. 下列选项,最适合作为论据来支撑文章最后一段观点的一项是(3分)
- A. 很多高速公路企业将人才放在首位,采用“以人为本”的激励机制,更好地理解、关心和尊重员工。
- B. 某互联网公司市场竞争的价值引入薪资涨幅体系,保证员工基本工资不低于市场平均水平。
- C. 某公司通过增加绿植、添加茶点室为员工努力打造舒适愉悦的工作环境,让员工心情舒畅,从而提高工作效率。
- D. 曾任苹果公司首席设计官的乔纳森说:“我们的目标,和让我们感到兴奋的,就是创造让更多人喜欢的伟大的产品。”
4. 作者是怎样引出“如何使工作变得更加吸引人”的论述的?请简要分析。(4分)
- _____
- _____
5. 如果你是个职业激励师,受邀为互联网公司制定激励员工认真工作的方案,请结合材料观点写出方案要点。(6分)
- _____
- _____

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

万物带来你的消息

徐海蛟

父亲,在这人间,①我们从此以另一种形式相逢,我是你一次又一次的重生。

父亲,你猝然离开后的二十六年里,另一个你却在我心里疯狂生长,像夏天野地里的藤本植物,枝蔓横生,根系探伸至每一个时间的角落。

十三岁,你离开后第一年,我需要一个父亲。在小学毕业的各种履历表中,我偷偷摸摸将你的名字仍然填在那些栏目里,我故作平静地想让别人知道,我的父亲还在。但字写得要比其他表格的小,落笔很轻,我知道那是因为不自信。

十七岁,你离开后第五年,我第一次离家远行,我需要一个父亲。你应该走在我前面,我像你一样以右手的手指梳理头发,以左脚迈出门去。一个男人的远行要始于父亲,而归于母亲。

二十三岁,你离开后第十一年,一场痛彻肺腑的失恋击中我。我在自己的执念里难以自拔。这件事固然没有任何地方可以求医问药,只有父亲能告诉儿子爱的真相何在。我想会有那样一个时刻,我们静默地坐于灯下,在彼此面前倒上一盅老白干,就着一盘水煮花生,一碗青豆炒肉。依然不是促膝长谈,只在昏黄的灯下,说一句或两句话,但每一句话都是有响声的。

二十九岁,你离开后第十七年,我结婚了。我需要一个父亲。新屋里敬神,红烛燃着,香烟缭绕,世界蒙上夜色。那一刻,我需要一个父亲。我们一道站在窗前,父亲会说出一盏灯火的意义,那也是世俗之于一个男人的意义,我们才殷切地守护一个家国的梦想,就像守护寒夜里最后一团火光。

三十岁,你离开后第十八年,我守在产房门口,女儿于夏日的一个中午降临人世,在阳光最盛的时刻,生命完成了一个分支。我期望你能和我同在,我们一道迎接这个夏天里最奇妙的一朵蓓蕾。这是生命的交接,由你的臂弯到我的臂弯,由你的寄望到我的寄望。

三十三岁,你离开后第二十一年,我躺在手术台上,那一刻,手术室里的冷几乎一下子夺走了我积攒三十三年的热量。我闭紧双眼,我需要一个父亲。我需要一个不说话的父親,需要他坚定的眼神,需要他和我一起走到手术室门口时毫不犹豫的步履。

省级联测考试 | 语文(一)·摸底卷 第3页(共8页)



扫描全能王 创建

父亲,更多时候只剩下寂然。无数黄昏和夜晚,我独坐在橘红的霞光里,暮色像大提琴的曲调一般哀婉,有时候我伫立于窗前,细雨织出绵长的回忆,你的脚步再没有自窗外响起。直到我成为父亲,我才明白,一个人的生命可以在大地上展开,在地理和时间里展开。一个人的生命同样也可以在人心里展开,在记忆和想念里展开,在口耳相传的故事里展开。

这样看来,②一切还没有我们想象的那么悲观。

父亲,在这人间,我们从此以另一种形式相逢。我开始相信,无限事皆出于你的意旨。

你埋藏在我身体里,像一粒恒久的种子埋藏于无垠的土地,你借助我的血肉之躯生长为人间的一棵小树。你的血液成为我血管里的一股潜流,成为我骨骼里硬朗的钙质。你的味觉赋予我对食物的选择……父亲,这些都是你的喜欢。现在,在一个餐桌上,女儿仍然和我不同将手伸向一盘包子,我们神奇地重复了曾经我和你同时将手伸向一盘馒头的动作。

你又俯身于万物,将自己分为我的千万分之一,让我在更宏阔的世界里逢着无处不在的你。

秋风乍起,寒雨和落叶带来大地的消息。那是你曾经劳作的大地,你在那里种植小麦和水稻,种植红薯和玉米,并以此养育年幼的我。那是你长眠的大地,是你的故事依然生生不息的大地。父亲,我将收到你的来信。你的生命消融在秋光里,消融在晚风和薄暮里。你拂过我的脸颊,轻拍我的左肩,这是深秋的召唤,也是父亲的问候。

我相信更多的事物与你有关。在漫天而至的雪花里,那第一片和最后一片一定出自你的魔法,只是你不想那么快让我们觉察。否则,这两片雪花不会恰好落在女儿睫毛上。我相信北风的歌声也与你有关,你只是不想吓到我们,以至于总是那么遥远地在野地里吟唱。

到了春天,你就有了更多魔法。你有办法让深黑的大地露出一张明朗的脸,你在一条我们必经之路上的水洼里投进一片好比孔雀羽毛般绚丽的彩霞。你在四月的樱花树上安插了一只红嘴的鸟儿,每当我从树下走过,就被那只鸟的鸣叫吸引,等我站定,樱花一片两片三四片,以轻梦和诗句的形式落向衣襟。③父亲,这是否就是你的生命课?在一树花前,让我感念生之短暂与珍贵。

父亲,你在每一段行程里,一程山水,一程云烟。你是我走出月台时,抬头遇见的那一片云。那一刻,出发的汽笛已响过,一片云朝我挥手,在轻缓的动作中,我看见别样的深意,那是父亲临别时才有的表情。你是我返回故园时望见的第一缕炊烟。我小时候,大家都还在,家里的人满满当当,声调各样的脚步声带着蓬蓬勃勃的朝气。

我走在陌生的城市街头,人群中有一个背影,让我的脚步不由自主停了下来,我喜欢让目光追随一个陌生背影,直至他消失在黄昏街角,我相信那一个背影或许就是你。

你是我的犹疑不定,是我挥刀也斩不掉的优柔寡断。你是我的胆怯,是我的张扬,是我正直的部分,你是我那部分多余的爱。你是我摇摆不定的现实,是我对世界蓬勃的想象,你是我与生俱来的矛盾。你是我根深蒂固的人间欲望,又是俗世上那片不肯落入凡间的云彩。父亲,④我是你一次又一次的重生。

你是我无影无踪的父亲,你是我无处不在的父亲。

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 文章以电影蒙太奇的方式展现父亲离去后“我”从十三岁到三十三岁的生活片段,其间父亲陪伴着“我”的成长。
- B. 父亲去了另一个世界,但他却又在“我”的身体里“复活”,某些特征甚至在“我”女儿身上有所显现。
- C. 作者用第一、第二人称叙述行文,强化了“我”与父亲没有隔阂的交流,也让“我”的心灵世界得到最大限度的展露。
- D. 文章以“我”生活中的见闻为线索,条理清晰地安排了“我”怀念父亲的诸多内容,描写得细腻深切。



7. 对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 句子①中“另一种形式”指的是父亲去世后“我”与父亲之间有别于父亲在世时的独特交流方式。
- B. 句子②中的“悲观”包含着父亲的逝去曾带给“我”的无法弥补的伤痛、无奈之情。
- C. 句子③中的“这”指代父亲曾经给“我”的生命教育,此句以问传情,表达“我”对父亲教养的感念之情。
- D. 句子④呼应开头段,写“我”与父亲之间的血脉相继,强化文章意蕴,让文章结构更为完整。
8. 从十三岁到三十三岁,作者记述父亲离去后的时光,其中蕴含了“我”哪些身心感受?请加以概括。(4分)

9. 某杂志要就此文的主题写一则文学短评,编辑设计了两个文案,一个文案的关键词是“父爱·无处不在”,另一个文案的关键词是“我是你”。请你为编辑选定一个文案,并写出短评思路。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

轼始见足下诗文于孙莘老^①之坐上,耸然异之,以为非今世之人也。莘老言:“此人,人知之者尚少,子可为称扬其名。”轼笑曰:“此人如精金美玉,不即人而人即之,将逃名而不可得,何以我称扬为?然观其文以求其为人,必轻外物而自重者。”其后过李公择^②于济南,则见足下之诗文愈多,而得其为人益详。意其超逸绝尘独立万物之表,馭风骑气以与造物者游,非独今世之君子所不能用,虽如轼之放浪自弃,与世阔疏者,亦莫得而友也。今者辱书词累幅,执礼恭甚,如见所畏者,何哉?轼方以此求交于足下,而惧其不可得,岂意得此于足下乎?喜愧之怀,殆不可胜!然自入夏以来,家人辈更卧病,忽忽至今,裁答甚缓,想未深讶也。《古风》二首,托物引类,真得古诗人之风,而轼非其人也。聊复次韵,以为一笑。未由会见,万万以时自重。

(节选自苏轼《答黄鲁直^③书》)

材料二:

辙之不肖,何足以求交于鲁直?然家兄子瞻与鲁直往还甚久,辙与鲁直舅氏公择相知不疏。读君之文,诵其诗,愿一见者久矣。性拙且懒,终不能奉咫尺之书,致殷勤于左右,乃使鲁直以书先之,其为愧恨,可量也!自废弃以来,颓然自放,顽鄙愈甚。见者往往嗤笑,而鲁直犹有以取之。观鲁直之书所以见爱者,与辙之爱鲁直无异也。然则书之先后,不君则我,未足以为恨也。比闻鲁直吏事之余,独居而蔬食,陶然自得。盖古之君子不用于世,必寄于物以自遣。阮籍以酒,嵇康以琴。阮无酒,嵇无琴,则其食草木而友麋鹿有不安者矣!独颜氏子饮水嚼菽,居于陋巷,无假于外而不改其乐,此孔子所以叹其不可及也。今鲁直目不求色,口不求味,此其中所有过人远矣,而犹以问人,何也?渐寒,比日起居甚安。惟以时自重!

(节选自苏辙《答黄庭坚书》)

【注】①孙莘老:孙觉,字莘老,苏轼之友,黄庭坚的岳父。②李公择:李常,字公择,苏轼友人,黄庭坚的舅父。③鲁直:黄庭坚,字鲁直。



10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

意其超逸[A]绝尘[B]独立[C]万物之表[D]馭风[E]骑气[F]以与[G]造物者[H]游

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3 分)

- A. 自重, 在文中是“保重自己”的意思, 表达对黄庭坚的祝福, 与现代汉语中的“自尊自重”含义不同。
B. 书, 是古代的一种文体, 选文与《谏逐客书》《答司马谏议书》《报任安书》都是书信体。
C. 友麋鹿, 即以麋鹿为友, “友”与《师说》“孔子师郯子”中的“师”用法相同。
D. 假, 在文中是凭借、借助的意思, 与《劝学》“假舟楫者”中的“假”含义相同。

12. 下列对材料有关内容的概述, 不正确的一项是(3 分)

- A. 苏轼初次在孙莘老的家里读到了黄庭坚的文章, 十分赞赏, 惊叹不已。后来又在李公择处读到了黄庭坚更多的文章, 对他有了进一步的了解。
B. 苏轼欣赏黄庭坚, 十分想结交他, 就冒昧地给黄庭坚写了一封信, 赞赏他所作的两首《古风》诗, 称其有“古诗人之风”。
C. 苏辙在诵读黄庭坚的诗文后, 对黄庭坚十分钦佩; 苏辙遭贬之时, 颓废不振, 被人嘲笑, 黄庭坚的来信令他倍感安慰和欣悦。
D. 阮籍以酒消愁, 嵇康靠琴排忧, 颜回不假外物却不改变自己快乐的心情。苏辙举三人之例, 为赞叹黄庭坚做铺垫。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 不即人而人即之, 将逃名而不可得, 何以我称扬为?

(2) 观鲁直之书所以见爱者, 与辙之爱鲁直无异也。

14. 苏轼评价黄庭坚“如精金美玉”, 两则材料中哪些内容能体现黄庭坚的这一特点? 请简要概括。(3 分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 15~16 题。

登慈恩绝顶有感

许月卿

为学平生不究源, 未妨绝顶上慈恩。
塔高俯视群山小, 江阔能容巨浪喧。
人每中登难脚力, 谁于高处领天根^{【注】}。
须信平生为基址, 基址牢时德业尊。

【注】天根: 星名。



15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 诗歌首联从“为学”话题入手,并交代登慈恩绝顶一事,呼应题目。
B. 颔联以比喻说理,表达了诗人在登高望远中对学习的思考与感悟。
C. 颈联写登山中途脚力难以为继,在对谁能登顶的疑问中流露出沮丧之情。
D. 诗歌起笔于登临,但落笔在对做学问的感慨,议论诚挚中肯,语言晓畅。
16. 杜甫登泰山而生济天下之雄心壮志,本诗作者登慈恩绝顶后领悟到“为学”的哪些心得?请简要概括。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《韩非子》中说“赏不加之无功,罚不加之无罪”,指出要赏罚分明。魏征在《谏太宗十思疏》中也说“_____”,劝谏唐太宗不要随意赏罚。
- (2)杜甫的《客至》中,从“_____”,_____”两句中能够感受到主人竭诚尽意的盛情和力不从心的歉疚,体会到主客之间真诚相待的深厚情谊。
- (3)小刚和李老师来到洞庭湖边,望着眼前美丽的景色,李老师问小刚能否背诵两句以比喻手法描写洞庭湖的诗句,比如“_____”,_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

云锦因华美而闻名,这首先得益于 A 。在我国传统色彩观中,人们偏好温暖而强烈的色彩,故云锦用色集中在黄、红、绿、蓝、紫、棕等色系上。同时,为营造出富丽堂皇的效果,还会使用金、银线甚至孔雀羽线。在如此丰富的用色选择下,一块云锦的配色往往在20种以上,织造出的图案精美绝伦又不失典雅庄重。

一般锦缎都是单元组图案横向或纵向循环以成匹, B 。通过挖梭提花技术,它可以不用循环单元组图案,想要什么图案就织什么图案。如此,一匹云锦就是一幅自由彩绘的画,专为一件袍服衣料设计织造。

①云锦的图案大致可分为植物、动物、人物、器物以及抽象等五大类纹样组成。②更重要的是,织锦上的纹样皆有寓意,③如牡丹象征“富贵”、鱼象征“富足”等。④图案设计者需对各种纹样进行组合排布,⑤以赋予云锦不同的吉祥。

⑥如今,色彩绚丽、图案丰富的云锦正在悄然融入现代生活,⑦当代设计师们将云锦制作的传统工艺与现代设计有机结合,⑧如在礼服设计中应用云锦,⑨可为穿着者提高尊贵、典雅的气质,⑩赢得那些热爱中国古风的消费者的赞许。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)



19. 文中第三、四段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

“泡茶馆”是联大学生特有的语言。本地人只说“坐茶馆”。“泡”是北京话。勉强解释,只能说是持续长久地沉浸其中,像泡泡菜一般的泡在里面。也许是课业不重,联大学生人人都爱“泡茶馆”。

我们常去路东的一家茶馆,小小的,很干净,茶桌不多。掌柜的是个高瘦的男人,有一对十三岁的双胞胎。他们的样貌、身高相似,①但两个孩子性格迥异,一个活泼好动,一个安静沉稳。掌柜的事情多,为客人冲茶续水,大都由这两个孩子担任。有一个善于吹口琴的姓王的同学经常在这茶馆喝茶。他喝茶,可以欠账。不但喝茶可以欠账,我们有时想看电影而没有钱,就由这位口琴专家出面向老板借一点。老板每次都是欣然地打开钱柜,拿出我们需要的数目。②我们于是欢呼一声,迈开大步,直奔南屏电影院。街西那家又脏又乱,地面坑洼不平,一地的烟头、火柴棍、瓜子皮。茶桌也是七大八小,摇摇晃晃,但是生意却特别好,从早到晚,人坐得满满的。这家茶馆正在凤翥街和龙翔街交接处,门面一边对着凤翥街,一边对着龙翔街,坐在茶馆,两条街上的热闹都看得见。

20. 文中画双横线的句子可以改写成:“我们常去路东的一家小小的很干净并且茶桌不多的茶馆。”从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

21. 对文学作品来说,标点标示的停顿,有时很有表现力。文中有两处画横线的部分,请任选一处,分析其中的逗号是怎样增强表现力的。(2分)

22. 语言文字运用I和II中画波浪线部分,都有“一般”这个词,请结合语境,简要分析二者表意上的不同。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

- ①季文子三思而后行。子闻之,曰:“再,斯可矣。”——《论语》
②君子务穷理而贵果断,不徒多思之为尚。——《四书章句集注》
③当断不断,反受其乱。——《史记》

思是行的基础,行是思的结果。任何想法最后都要落实在行动上,否则就是一纸空谈。以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

