

# 黄山市2023届高中毕业班第二次质量检测

## 语文试题参考答案

1. B

【解析】B项中“国际学术界”只是持续关注研究课题而不是潜心研究，且实证我国文化史、文明史的是“中华文明探源工程等重大工程”。

2. D

【解析】A项根据材料二第3段“或者更准确的说是公元前3500年前后的这段时间，可以视为中华文明的‘曙光初现’的形成期”可知，新石器时代中华文明还没有形成，更谈不上进步，“高等级建筑……”只能说明出现了有等级分化的区域性社会组织。B项“其他地区和国家的文明也开始萌芽、生长”理解有误，文中的“这个时期的特点是多个区域文明”指中国的多个区域。D项原文是“良渚成为迄今能够确认的东亚最早的国家社会”。

3. B

【解析】材料一第3段的观点是合理借鉴西方文明理论以补充发展自身。B项最符合借鉴的含义。A项、C项都体现学习他人是为了制服他人的意味，不符合材料一的相关态度。D项是说要向有德行的人学习，与国家间文明理论的借鉴无关。

4. ①积淀深厚：中华文明探源工程已经经过几代学者的接续努力；②科技发展：将生物

学、化学、地学、物理学等前沿学科的最新技术运用到古代遗存的分析之中；③学科融

合：考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关，拓宽了研究的时空范围和覆盖领域。（评分标准：答出一点得1分，答出两点得3分，答出三点得4分。）

5. ①重视农业发展，积极提高生产力，是文明进步、繁荣发达的第一要务（基础）；②各区域文明体之间彼此交流互动、相互连接、多元融合，是促进文明发展的重要因素；③科技创新与优秀传统相结合，是文明主导力量形成的重要手段。（评分标准：每点2分，答出

任意两点给满分。其他答案言之成理也可酌情给分。）

6. D

【解析】D项“体现了抗战时军民强烈的自我觉醒和革命斗争意识”错，表现抗战时期军民顽强不屈的斗志和对抗战必胜的信念。

7. B

【解析】B项“多用对话和心理直白的方式”错，并未明显使用“心理直白”的方式。

8. ①“藏”呼应标题，点明文章主要内容。②“藏”统摄小说情节。“藏”是特定历史时期百姓生存及斗争的一种方式。文章写百姓躲藏在豆棵下，丈夫及外路人掩藏在菜园里，百姓掩护浅花，女人们在人群中极力隐藏自己，浅花躲藏起来生孩子等情节，都与“藏”有关。③“藏”暗合小说主题。“藏”表明人们为了未来的胜利继续潜藏斗争的决心，也表明人民群众中蕴藏着无穷的战斗力量，深化文章主题。（评分标准：每点2分，其他答案言之成理也可酌情给分。）

9.①“全”:文章选取了“高粱叶”“黑豆叶”“豆棵”,菜园里的“黑豆花”“泥土”“甜瓜”“太阳”等一系列具有“典型性”的乡村春夏间的景物,较为全面地表现了当地的“生活和自然”。

②“粹”:文章开头写“黑豆叶”凝结露水,文中写“黑豆花”散发香甜味道和“甜瓜”快熟了,结尾写“黑豆花”结果和“甜瓜”落蒂,重点选取了黑豆和甜瓜两种植物,去粗取精,更典型地契合主题。

③“全”和“粹”相结合的景物描写,既展现出勃勃生机、美好宁静的景物特征,为故事开展提供了环境背景,又烘托了对敌斗争的气氛,蕴含着抗战必胜的蓬勃希望和坚定信念。(评分标准:每点2分,其他答案言之成理也可酌情给分。)

10. B M O

【解析】原文:又曰:“汝当更求古之哲王以为师,如吾,不足法也。”

11. B

【解析】A项文中的“更”意为“轮流”,后句的“更”意为“重新”“再”的意思,含义不同。B项两个“昃”均指太阳偏西的时候,含义相同。C项两个“中”均是“合乎”的意思,含义相同。D项两个“致”都是“罗致、招致”之意,含义相同。

12. C

【解析】C项“对阿谀奉承,不让自己满意的人,都要求上奏朝廷。”错误,文段二尾句,“因敕百司:‘自今诏敕行下有未便者,皆应执奏,毋得阿从,不尽己意。’”意为:唐太宗下令百官,希望百官对自己的诏敕发布不要一味顺从,对不合理的方面要积极谏诤。

13. (1)谁敢不竭尽心力来做好自己的本职事务,为什么忧虑天下不太平安定呢?(①“修”做好②“职业”,本职事务。③“何……乎”反问句式。评分标准:译出大意给1分;“修”“职业”“何……乎”三处,每译对一处给1分。)

(2)(我)游幸四方,使各地供给安顿烦苦劳累,这些都是我的大过失,千万不要认为正确而效法。(①“供顿烦劳”,使动用法。②“是”,正确的、对的。③“法”,效法。评分标准:译出大意给1分;“供顿”“是”“法”三处,每译对一处给1分。)

14. ①辨识良才,勤问百姓疾苦。②选贤任能,赏罚制度分明。③竭力为善,戒骄惰去奢

纵。(评分标准:每点1分。如有其他答案,言之成理可酌情给分。)

【参考译文】

贞观元年闰三月,唐太宗对太子少师萧瑀说:“我年轻的时候喜爱弓箭,得到了十几张优良的弓,自认为没有比这些弓更好的了。近来,把它们拿给做弓的工匠看,工匠竟然说‘都不是好弓。我追问他原因,工匠说:‘木头中心不直,那么木的纹理就是斜的,造出来的弓虽然有劲,但射出去的箭却不精准。’我才明白以前对弓的辨别也不够精通。我以前堂弓箭平定天下,对它的认识还不能全面,更何况天下的事务,哪能完全通晓。”于是命令五品以上的京官轮流在中书内省值班,并且屡次召见他们,询问民间百姓的疾苦和国家政事的得失。

贞观四年，七月，皇上问房玄龄、萧瑀说：“隋文帝是怎样的君主？”回答说：“文帝勤敏为政，每次临朝办公，有时超过中午，五品以上的官员，引接他们入座论事，通过卫士传递食物就地食用。虽然本性不仁厚，也是个振励精神、以图平治的君主。”皇上说：“公知其一，不知其二。文帝不精明又喜欢苛察；不精明则了解不通达，喜欢苛察则对人多疑，凡事皆亲自决断，不委任群臣。天下事繁多，一日要处理无数机务，即使再费心劳力，哪能一一合理！群臣既然了解君主的心意，只有采用君主的决定接受成规，虽有愆失，不敢谏，这就是二代灭亡的原因。朕就不是这样。我选拔天下的贤能才士，曾于百官之位，使他们思考天下事，通由宰相，深思熟虑，认为方便安稳，然后奏上听闻。有功就赏，有罪就罚，谁敢不竭尽心力来做好自己的本职事务，为什么忧虑天下不太平安定呢？”因而下令百官：“自今以后，诏敕发下有不合适的地方，都应拿来上奏，不可一味顺从，不尽自己的心意。”

贞观二十二年，正月，太宗完成《帝范》十二篇赐给太子，各篇名是《君体》《建亲》《求贤》《审官》《纳谏》《去讪》《戒盈》《崇俭》《赏罚》《务农》《阅武》《崇文》。太宗说道：“修身治理国家的道理，都在这十二篇之中了。我一旦逝去，就没有别的话可说了。”又说：“你应当以古代的先哲圣王为师，像我，则不足效法。古人说效法上等的，仅得其中，效法中等的，不碍其下。我即位以来，过失之处不少，锦绣珠玉不断于身前，又不停地修筑宫室台榭，犬马鹰隼无论多远也要罗致来，游幸四方，使各地供给烦劳，这些都是我的大过失，千万不要认为正确而效法。回顾起来我普济苍生效益多创建大唐基业功劳大。好处多损害少，所以百姓没有怨言；功劳大过失小，所以王业稳固；然而若是要求尽善尽美，实在是多有惭愧。你没有我这些功劳勤苦而承继我的富贵，竭力行善举，则国家仅得安定；如果骄奢懒惰，则自身都难保。而且成功来之不易，败亡却可迅速招致，是指国家而言；失去容易得之较难，是就皇位而言；能不珍惜吗！能不谨慎吗！”

15. C

【解析】“儿女团圆”之景当是词人想象友人归家后的景象。因此三个场景应是由实入虚。

16. ①首先词人以昂扬的笔调，想象友人得以重用的景象，表达对友人的美好祝福②接着情感转入低沉，借“故人”之问，道出借酒浇愁的困境和报国无门的悲愤。③最后再次提振精神，以空弦虚射惊落雁表达对自己不甘沉沦、杀敌报国的渴望。（评分标准：每点2分，

其他答案言之成理也可酌情给分。）

17. (1)明月半墙 桂影斑驳 (2)闻道有先后 术业有专攻

(3)使人听此凋朱颜 整顿衣裳起敛容。

18. 摩肩接踵 四面八方 依依不舍

(评分标准：每空1分，如有其他答案，符合语境即可酌情给分。)

19. 拟人，(1分)描写海棠树的“炫耀”与海棠花的“述说喜悦”，(1分)生动形象地表达了作者对春天的热爱，对时代的礼赞。(1分)

20. “大家”指所有看花的人，“你”是第二人称，这里指赏花的某一个人，也可以指“读者”。(1分)用“你”将读者带入现场，让读者有身临其境的真实感觉，更有感染力。(2分)转换人称也便于抒情。(1分)

21. ①)黄山茶历史悠久②叶面水分丧失较多③更是追求饮茶时的情趣(评分标准:每点2分,意思对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

22. 品茶注重一个“品”字,不但有鉴别茶叶优劣之功,而且兼有领略饮茶情趣之意。

【解析】原句语病有两处:①成分残缺:缺少主语,可在句首添加“品茶”;②语序不当:关联词引导的两个分句语序应互换。修改出两处得4分。)

23. 【写作指导】

材料以“潮”为核心词,指出了“潮”的多重抽象内涵:时尚、勇气、一时一地的运动、不可抗拒的规律……总在给考生提供多维度的思考方向,写作时可以从中任选一个内涵作为“潮”的立论立足点。同时,每个思维角度都有辩证的两面:时尚是新鲜,但一味追求时尚,过犹不及;勇气不足是做不了“弄潮儿”的;一时一地的运动,来时轰轰烈烈,退潮后一片狼藉;规律不可抗拒,有顺之者,自然有逆之者。

“每个时代都有人顺潮而行,有人逆潮而动,有人任凭潮起潮落而遗世独立,从而造就了不同的人生。”这句话是在提示:面对浪潮,有三种不同选择,与前面的内涵相契合,也具有辩证性。

【立意参考】

- ① 顺应浪潮,做时代的“弄潮儿”
- ② 逆流前行,做真正的“孤勇者”
- ③ 逆流而动,必定被时代潮流抛弃
- ④ 咬定青山,保持本色,不被浪潮裹挟
- ……

【评分标准】

参照2022年高考作文评分细则。