



黄冈市 2020 年高三年级 9 月质量检测

语文试题

黄冈市教育科学研究院命制

2020 年 9 月 22 日下午 2:30~5:00

本卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

社会情绪是个体在长期社会交往中所体验到和表达着的情绪。它的一个最大特征便是其“由点到面”不断扩大范围的放大效应。一个人的愤怒只是属于某一个人,但它一旦在社会之中得到放大,那就是属于更多人或更大群体的社会问题了。伴随着新媒体时代的到来,社会报道负面事件的传播速度在不断加快。社会情绪在此时如果没有一种适当的疏导,酿成更大社会骚乱的可能性便是随时存在的。社会负面情绪的放大可能带来社会悲剧性的后果,因此,对于社会负面情绪的治理和引导至关重要。

对一个结构严谨的社会而言,社会情绪当然是有其积极性的一面,人民会因此情绪的鼓舞而安居乐业,各得其所,各行其是,这自然是一种社会的常态以及占社会大多数人的生活态度。但应该清楚,社会负面情绪的危害更为突出,比如,一种集体性的不满、抗议乃至上访、集会游行之类的社会行为,这背后都必然是有着一种负向的情绪在发挥着作用。

归纳而言,社会情绪可以有两个维度的表达,其一是正向的、积极而乐观的;其二则是与之相对而言的情绪表达,它是负向的、消极而悲观的。而且,需要强调的是,这两种情绪之间必然是可以相互转化的,所谓“乐极生悲”或者“喜极而泣”之类的民间表达,都属于是人群之中正常的情绪类型之间的表达与转化。在这方面,研究丧礼过程的人类学家都会有这样的一种观察,在本来是令人哀伤的丧礼之上,人们往往会表现出一种异常欢快的情绪姿态,甚至会载歌载舞,尤其是面对高寿之人的寿终正寝,情形更是如此,即情绪的表达直接就出现了反方向的情绪扭转。这无疑是借用了一种情绪正负向相互转化或互补的原理。在一种社会情绪的管理和引导之中,切莫忽视了极端情绪的这种可以相互转化的能力和机制。

社会情绪能够相互转化的能力和机制恰恰体现了一种情绪的可改变性、可转化性、可引导性以及可排解性的特点。但是无论是怎样的一种转化机制,其核心原则都是不能够使得一种强烈的情绪淤积于胸中,或者淤积于群体之中,而是要想尽各种办法使其逐渐地释放出来,就

高三语文试卷第 1 页(共 8 页)



像治水一样,其根本在于疏导而不在于围追堵截。

社会负面情绪往往是由一种冲突的发生而产生的。西方专门有“冲突社会理论”,其理论的核心也一样是用疏导的办法来解决。社会学家达伦多夫的社会冲突论的核心便是根基于此,通过设置社会有机体在情绪管理上的一种“排解阀”而使淤积的情绪能够宣泄排解出去。实际上,从社会的原理而言,冲突性的情绪并不是特别难以去化解,因为其紧迫性、直接性和暴露性的特性,通过一种及时巧妙的疏导和调节机制,便可以使一种看起来极为危险和紧迫的社会负面情绪得到一种化解,比如,人们因为不知道真相是什么,因此便对食品安全问题特别在意,就会由此而产生一种恐慌以至愤怒的情绪,而如果有权威机构能够及时公布真相,实际上负向的情绪也就可能随之烟消云散,迎刃而解了。在此意义之上,这种表露出来的负面社会情绪实际上可能并不是一种最难以化解的社会情绪。在这方面,“大禹治水”的范例便蕴含着一种使人受益的思想智慧。

(摘编自赵旭东《社会情绪治理“宜疏不宜堵”》)

材料二:

社会情绪及其治理是当前学界关注的重要议题之一。社会学家罗斯在《社会控制》中强调了社会控制的规范属性,即社会控制是对越轨行为的制裁。在社会控制的传统定义下,人们通常将法律、宗教戒律、习俗、礼仪视为社会控制,并且习惯性地社会控制与强制权力联系在一起。事实上,在我们的日常生活中,社会控制远不只是人们所熟悉的权力机构实施的控制,诸如社会舆论、群体情感等都是社会控制的有力方式。前者属于正式的社会控制或者“硬控制”,后者属于非正式的社会控制或者“软控制”。

社会情绪不是个体情绪的叠加或混合,而是在一定社会环境下,个体之间、个体与群体之间、群体与群体之间情绪互动的结果和情绪反应,是社会多数人所共享的情绪体验。在社会互动中,人们善于利用情绪对他人施加影响,通过情绪控制他人,以使特定行为发生或得以避免。将情绪视为一种社会控制方式,有助于我们对诸多社会现象的产生机制以及社会行动的内在逻辑获得新的理解。例如,为什么作为一种情绪的气在冲突中极为常见,为什么舆情民意能够影响司法审判。

将社会情绪视作一种社会控制方式,不仅为我们理解社会情绪提供了新视角,而且为相关部门的社会治理提供了新思维。在社会公共空间中,社会情绪未必就是攻击性的、破坏性的;作为一种获得关注和控制力的方式,它可以是建设性的。对社会情绪的硬管控很可能会激化社会情绪,升级对控制力的竞争,对公共领域的理性对话、多元治理产生负作用。相反,若是将社会情绪视为社会治理的一种可能资源,有助于丰富社会治理的工具箱,推进治理能力现代化。

(摘编自邢朝国《社会情绪:一种社会治理资源》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 一种集体性的社会负面行为,背后都会有一种负向的情绪在发挥着作用,必须重视社会负面情绪的治理和引导。
- B. 人们会因为各种社会情绪的鼓舞而安居乐业,各得其所,各行其是,这也是一种社会的常态以及多数人的生活态度。
- C. 可改变性、可转化性、可引导性以及可排解性的情绪特点决定了任何消极的社会情绪都可以由权力机构强力控制。
- D. 社会学家罗斯认为,社会控制就是对越轨行为的制裁,将情绪视作一种社会控制方式,社会情绪可以是建设性的。

高三语文试卷第 2 页(共 8 页)



2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 社会情绪在自媒体时代传播速度是很快的,如果没有一种适当的疏导,造成社会骚乱的可能性是很大的。
- B. 社会情绪有积极乐观的正向表达和消极而悲观的负向表达,社会管控只须针对负向的、消极而悲观的情绪。
- C. 社会负面情绪的治理“宜疏不宜堵”,其主要理论依据是西方的“冲突社会理论”和中国的“大禹治水”。
- D. 对社会情绪的硬管控极有可能带来较大弊端,实践表明,在进行社会治理时,“软控制”要优于“硬控制”。
3. 根据材料内容,下列各项中不属于“大禹治水”治理智慧的一项是(3分)
- A. 广东虎门大桥发生异常抖动,专家正面回应大众安全关切。
- B. 武汉“网红窗帘”被作为抗击新冠肺炎特展物件永久收藏。
- C. 贵州某司机驾驶公交车坠湖,官方快速介入调查并公布案情。
- D. 网络直播乱象引发大众关注,监管部门强力关闭直播平台。
4. 结合材料二的有关内容,请用一两句话概括出“社会情绪”的本质特征。(4分)
5. 社会负面情绪有哪些特点及危害?请结合材料一的内容简要概括。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

范家门的“收容”

王剑冰

出郑州一直往南,中岳嵯峨向碧空,千峰万仞走苍龙,龙眼上一个小村子,是远近闻名的范家门。

进了范家门,像进到一个特色独具的山寨,奇峰险壁飞瀑溅雪,野树杂花绿草如茵。上去一个高崖,顺脚一条滑道,弯转腾挪,林幽壑深,只闻长啸声,不见长啸人。下来一片竹林,林边涧水激荡,荡出一汪清潭。往上有空中栈道,更有高峡断谷,隔开了杏花岭与凤凰岭。谷间一座300米长玻璃桥,个别胆大的人走上去,到半途却吓得趴在上面爬行。对面怕不能回,就有溜索等你,斜刺里一条“过江龙”,闭眼时已到人间。回头再看,就只见云遮雾障的峻极峰。

且不算完,村中还藏有一宝,倒三角的小洞口,怎么都不会想到里面是一方天府洞天,可真是怪石嶙峋,鬼斧神工,诉不尽亿万年的沧海桑田。嵩山被称为“自然地理博物馆”,这古洞或是其中一个展厅。

眼前一片油菜黄花闹嚷,接着见山间群鸟纷飞。杏花桃花先后登场,而后槐花扑棱,柳絮喧腾。站在一个崖口,满谷树花忽白忽青,仔细看了,却是栗树叶随风吹。远处的桐花氤成紫烟,紫烟下雾海迷蒙。范家门是嵩山海拔最高的小村,常常下面是云雾,上面出太阳。

小路长满了草,草向两边歪,边上有酸枣棵子。沿着摇曳小路走过簸箕泉和木吊桥,会看到芬芳中宁静的老屋。老屋被阳光涂抹着,一些陷入暗影,一些从暗影中移出,如打开的书,写着山村的几多春秋。斜燕似书签,夹进熟读的页面。

看到了大缸大盆、鸡窝鸭舍、带轱辘的老井,还有石桌石凳、石磨石臼,春联红在门边,有的

高三语文试卷第 3 页(共 8 页)



门上着锁,有的却能轻轻推开,敞给你一个丰富内涵。

一些老屋在向阳的沟里,沟中有云气团上来,团上来的还有悠扬婉转的豫剧老腔:走一道岭来翻一架山——山沟里空气实在新鲜……

碰到一位满面风霜的老者,出口竟是:回来啦?问起年岁,九十挂零。一群鸡在屋前咯哒,老人在闲嚷间走上崖来,崖上一个土制蜂箱,蜜蜂们正忙。听说,天心洼那里有好多八九十岁的老人。看到蓬勃了百年的皂角树,硬性了千年的核桃王。皂角曾是山里人洗头浆布的工具,核桃熟了,也会大家同享。

这片被山野包裹的地方,让人找到从前的感觉,或许就是老家的感觉。看那些来自八方的游人,进进出出,不时发出大呼小叫,还有人在墙根听老人讲二郎担山赶太阳的传说,有人推着碾子大喘气,有人说要住下不走。尘嚣中待久了,到这里都随了性子。是啊,范家门不一样的气质,让你玩起来自由,沉下来安静。你后来想明白,你就是一个回家的孩子,你来过,或者从未离开。

看到一堵由沟底高垒的石墙,上面是一块地,地并不大,往上还是墙。层层叠叠的田和老屋,构成层层叠叠的生活气场。现在地里长满蒿草和苧树,现出一种天然版画的效果图。

多少年,太阳一次次地升起又落下,山里的日子稀稀稠稠过不完。多少年后,你会发现那些生活中的平常与微小,竟泛着高贵的金光。

村民说,比起过去,像再生了一回。以前村子可称得上是荒山秃岭,所有山石、树木都成了赚钱的工具,哪怕不高的荆条,也割下来编了荆篱。因为失去才有苦痛,知道好赖才会奋争。亏得领头人,亏得人心齐,让这荒山沟子有了今天。

范家门给自己铺了一条通往幸福的路。山上的土地、房屋,都进入合作社,土地不仅退耕还林,还种植经济作物,所有项目年终决算分红。现在,那些个懒懒散散的时光不见了,凡有景点的地方,都可见到热情的年轻人,他们不再往外跑,而是带着满足与自豪,在家门口为自己打工。

谁说不是上天的眷顾?范家门不再乱采滥伐,而是保山护水,植树种林,利用自身优势发展旅游,并且发现藏在山中的宝贝:开始只是一个小洞口,里面也不大,试着挖挖看,想不到越挖越深,先是几个人干,后来变成几十人,再后来男女老少都来了,日夜轮换不停气儿,越挖越来劲,越挖越惊喜,最后竟然挖出来一个超级大溶洞,吸引不少游客前来观光旅游。现在的范家门可是坐在青山绿水的福窝里,而且认识到,尽管有的老屋不再用于居住,但历史会赋予它们文物与文化价值。范家门既打造了现代,又保留了传统,二者融为一体,形成一个得天独厚的范家门。

当地的朋友向我展示着山村的未来。我看到航拍影像中的范家门像只腾飞的大鸟,鸟身上层层叠叠的红,那是范家门秋天的妆容。

6. 下列对本文相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 文章从空间印象入手,先谈范家门的特殊地理位置,再通过写奇峰涧水,表现出范家门的山水特色。
- B. 文章既写到范家门的山石、树木、荆条等物产,也写到了石桌石凳、石磨石臼等别具一格的陈设。
- C. 文章重点写了一位满面风霜的老者,他招呼游客,讲二郎担山传说,真实表现了人们的精神风貌。
- D. 文章巧妙地揭示了范家门走上一条通往幸福路的原因:一是有好的领头人,二是这里的人们齐心协力。



7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章第三段写神府洞天, 既表现了范家门的神奇之处, 同时也为下文写范家门人发掘这一宝贝作了铺垫。
- B. 文章通过描写胆大的人在玻璃桥上“吓得趴在上面爬行”的窘态, 以小见大展现了范家门山峰的险峻。
- C. 文章通过今昔对比写出了范家门的可喜变化, 人们变乱采滥伐为保山护水, 利用本地生态优势发展旅游。
- D. 文章最后一段写航拍影像中范家门的独特景象, 不仅回扣了文章的题目, 而且预示了范家门的美好未来。

8. 文中写景的语言生动形象, 请结合文中具体语境简要赏析画线的句子。(4分)

(1) 眼前一片油菜黄花闹嚷, 接着见山间群鸟纷飞。杏花桃花先后登场, 而后槐花扑枝, 柳絮喧腾。

(2) 老屋被阳光涂抹着, 一些陷入暗影, 一些从暗影中移出, 如打开的书, 写着山村的几多春秋。斜燕似书签, 夹进熟读的页面。

9. 作者说“范家门既打造了现代, 又保留了传统, 二者融为一体, 形成一个得天独厚的范家门”, 请结合全文探究这句话的内涵。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10-14题。

杨言, 字惟仁, 郟人。正德十六年进士。授行人。嘉靖四年擢礼科给事中。奸人何渊请建世室。言与廷臣争, 不听。言复抗章曰: “祖宗身有天下大宗也君也, 献皇帝旧为藩王小宗也, 臣也以臣并君乱天下大分以小宗并大宗于天下, 正统献帝虽有盛德, 非若周文、武创王业也, 欲袭世室名, 舛矣。如以献帝为自出之帝, 是前无祖宗; 以献帝为祢而宗之, 是后无孝、武二帝。陛下前既罪医士刘惠之言, 今乃纳渊之说。前既俞礼部席书之议, 今乃听书之言。臣不知其何谓也。” 杨一清召入内阁, 言请留之三边。特旨拜张璁兵部侍郎。言以璁贪佞险躁, 且新进, 未更国家事, 请罢璁, 并劾吏部尚书廖纪引匪人。同官解一贯等亦谏。皆不纳。有投匿名书御道者, 言请即烧之, 报可。六年, 锦衣百户王邦奇借哈密事请诛杨廷和、彭泽等, 下部议, 未覆, 而邦奇复诬大学士费宏、石瑄阴庇廷和, 词连廷和子主事悫等, 将兴大狱。言抗疏曰: “先帝晏驾, 江彬手握边军四万, 图为不轨。廷和密谋行诛, 俄顷事定, 迎立圣主, 此社稷之勋也。纵使有罪, 犹当十世宥之。今既以奸人言罢其官, 戍其长子矣, 乃又听邦奇之诬而尽逮其乡里、亲戚, 诬为蜀党, 何意圣明之朝, 忽有此事? 至宏、瑄乃天子师保之官, 百僚之表也。邦奇心怀怨望, 文饰奸言, 诋辱大臣, 荧惑圣听。若穷治不已, 株连益多, 臣窃为国家大体惜也。” 书奏, 帝震怒, 并收系言, 亲鞫于午门。群臣悉集。言备极五毒, 折其一指, 卒无挠词。既罢, 下五府九卿议。镇远侯顾仕隆等覆奏邦奇言皆虚妄, 帝责仕隆等徇情。然狱亦因是解, 滴言宿州判官。御史程启充请还言旧任, 不听。稍迁溧阳知县, 历南京吏部郎中。坐事再谪知夷陵。言为吏, 多著声绩。溧阳、夷陵皆祠祀之。

(节选自《明史·杨言传》)

高三语文试卷第 5 页(共 8 页)



10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 祖宗身有天下大/宗也/君也/献皇帝旧为藩/王小宗也/臣也/以臣并君乱/天下大分以小宗/并大宗干/天下正统/
- B. 祖宗身有天下/大宗也/君也/献皇帝旧为藩王/小宗也/臣也/以臣并君乱天下/大分以小宗并/大宗干天下正统/
- C. 祖宗身有天下/大宗也/君也/献皇帝旧为藩王/小宗也/臣也/以臣并君/乱天下大分/以小宗并大宗/干天下正统/
- D. 祖宗身有天下大/宗也/君也/献皇帝旧为藩王小/宗也/臣也/以臣并君乱/天下大分/以小宗并大宗干/天下正统/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 礼科给事中,官名,分掌稽核典礼事务,注销礼部、宗人府、理藩院等衙门之文卷。
- B. 锦衣,即锦衣卫,是历代封建王朝的警卫机构,主要从事侦察、逮捕、审问等活动。
- C. 晏驾,即“驾崩”,指帝王之死。《礼记·曲礼下》记载“天子死曰崩,诸侯死曰薨”。
- D. 五毒,指五毒之刑,为中国古代惩罚罪犯所用笞、杖、徒、流、死五种酷刑的统称。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 杨言尊奉正统,反对何渊建议。他认为献皇帝虽然有崇高的品德,但不是像周文王、武王那样创立王业的,想承袭宗庙的名分,就会造成错乱。
- B. 杨言忠心耿耿,经常犯颜直谏。他说皇帝特别降旨拜封的兵部侍郎张璠贪财巧佞、轻薄浮躁,而且是新升的官,没有经历国家大事,请求罢去张璠。
- C. 杨言铁骨铮铮,虽受刑而不屈。他因杨廷和一案惹怒了皇帝,受到锦衣卫百户王邦奇的审讯,杨言受完五毒之刑,并被折断一指,始终没有屈服。
- D. 杨言做地方官,有显著声望。他曾先后担任溧阳和夷陵知县,虽为贬职,但他忠于职守,政绩突出,因此,溧阳和夷陵都立祠纪念他。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 廷和密谋行诛,俄顷事定,迎立圣主,此社稷之助也。
- (2) 若穷治不已,株连益多,臣窃为国家大体惜也。
14. 杨言在奏章里对王邦奇诬告杨廷和之事进行了争辩,请具体说明他是如何逐层展开争辩的。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

终南东溪中作

岑参

溪水碧于草,潺潺花底流。
沙平堪濯足,石浅不胜舟。
洗药朝与暮,钓鱼春复秋。
兴来从所适,还欲向沧洲^①。

【注】沧洲:此处用“沧洲”典故代指归隐。《全唐诗典故辞典》:“‘沧洲’原指水边,由于隐者往往中意于彼,后因以‘沧洲’代指隐士的居处,并常用以表现归隐之思。”



15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联景色优美如画,溪水清碧胜过绿草,从烂漫的山花下面潺潺流淌而过。
- B. 颌联承上,续写水中沙平能够洗足,溪水清浅无法行船,流露出怜爱之情。
- C. 颈联叙事,朝朝暮暮清洗药材,年复一年溪边钓鱼,重复中不乏单调之意。
- D. 本诗语言不事雕琢,纯用白描手法,风格清丽俊逸,诗意盎然,耐人寻味。

16. 尾联表达了诗人怎样的思想感情?请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分(6分)。

- (1) 在议论“思”与“学”的关系时,荀子说:“吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。”而孔子在《〈论语〉十则》中指出:“_____ , _____。”
- (2) 白居易的《琵琶行》用语简洁凝练,仅仅“_____”一句就交代了地点、时间、人物和事件;“_____”一句就点明了季节特征,渲染了事件发生时的落寞氛围。
- (3) 苏轼《赤壁赋》中的“_____ , _____”两句运用比喻的修辞手法感叹生命的短暂与渺小。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

制陶人老李头总是忙碌的,从不停下手中的活和客人说话。四爷是小镇唯一有文人气度的人,着青衫,留长髯,踱方步。他总是在制陶人面前冲最好的珍藏,让制陶人艳羡不已,多了对壶的留念和感知,有了不舍和爱惜。

往往此时,两个人是不谈茶的,茶,都用来品了。他们说的更多的是儿时的记忆,那些美好和他们嘴边的胡须一样,都发白了,谈起来,还津津有味,笑声找不到一丝掩盖。

老,盖不住浓浓的茶味。两个人的茶世界除了两把木椅和一张桌子外别无他物,他们的唇边世界比天还大,春天的恩赐,都装在这小小的陶壶里,不知倒出了他们多少心事。

两位老人都是懂壶的:四爷是沏茶高手,铁观音到了他手里,就被他赋予了更多的诗意;老李头自不必说,那壶出自他手,每一个气孔都是熟悉的。

两个人,一壶茶,①陶,在茶水外细数春秋。②茶,是陶壶里最大的隐士。

我喜欢他们喝茶的样子,陶壶是他们中立的智者,茶碗成了游走的侠。人老了,茶是新鲜的,回忆是新鲜的,甚至,还有童年的趣事,几十年的事都就着茶,灌进肚子里。

陶醉,人怎能不醉?

18. 下列各句中的冒号,和文中冒号作用相同的一项是(3分)

- A. 但我们没有人根据“礼尚往来”的礼节,说道:拿来!
- B. 幸福生活有三个不可缺少的因素:一是有希望,二是有事做,三是能爱人。
- C. 时间很玄妙:无涯无际、无始无终、无穷无尽,绵绵岁月,悠悠历史。
- D. 我们要老实说:埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事。

19. 文中画横线的句子分别运用了什么修辞手法?请结合文意简要分析其作用。(4分)

20. 文中画波浪线的句子可以改写成:“四爷是小镇唯一着青衫、留长髯、踱方步的有文人气度的人。”从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)



21. 下面文段有四处语病,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅。(4分)

田铺大垵是一个有着600多年历史的传统村落,①村里古朴的民居错落有致,②房屋差不多全是清一色的土墙黛瓦,别有风情,③像这样“藏在深山无人识”的村庄全县有几十处。④我们以美丽乡村建设为抓手,以传统村落保护为重点,⑤先后实施了两轮改善农村人居环境,⑥昔日偏僻的小山村变成了古朴整洁的美丽乡村,⑦吸引了众多游客前来旅游,⑧年创旅游综合收入增加了8500多万元左右。⑨田铺大垵的经验告诉我们,⑩生态环境的好坏是乡村的最大优势和宝贵财富。

(1) 语句: _____ 修改为: _____

(2) 语句: _____ 修改为: _____

(3) 语句: _____ 修改为: _____

(4) 语句: _____ 修改为: _____

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩,要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。(5分)

新华社消息:2020年中国国际服务贸易交易会(简称“服贸会”)将于9月上旬在北京举办。据介绍,以“智慧新服务,引领新贸易”为主题的5G展区将以应用场景为特征,以人们的生活、工作轨迹为线索,设立5G生活、5G乐园、5G智行、5G新消费、5G新城市和5G新工业六大板块,融合智慧城市、家庭生活、健康医疗、金融消费、社交传播、教育娱乐、交通物流、生产制造等5G应用服务场景。展区将打造实景互动展示空间,注重身临其境的5G真实体验和沉浸式参与感,使参观者在近2000平方米的“微缩5G世界”里全方位体验5G智联时代。

四、写作(60分)

23. 阅读下面材料,根据要求写作。(60分)

近日,继清华、北大毕业生涌入深圳某中学之后,一张杭州余杭区街道招聘公示的截图再度引发网友关注。这份长长的公示名单里,清一色是来自清华、北大的毕业生,他们是哲学、法律、传播学、软件工程、材料科学与工程、地球物理学、生物专业的硕士或博士。

有网友评论说:名牌大学硕士博士到街道工作“屈才”了;基层招聘高材生是浪费人才。有关方面负责人认为:招聘优秀大学生到基层是经济社会发展的需要,基层很多工作专业性强,亟需更多的青年才俊。应聘的毕业生们表示:国家号召年轻人到基层去,我们觉得基层很锻炼人;我们看中的是这里的发展潜力和活力,这里有较好的发展空间。

请综合以上材料,以“青年的职业选择与价值实现”为主题,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

湖北省 2020 年 9 月高三调研考试

语文参考答案及评分标准

1. A (B 项, 以偏概全。“人们会因为各种社会情绪”中的“各种社会情绪”既有积极性的一面也有消极的一面。C 项, 曲解文意, 消极社会情绪是可以疏导的, 本项仅强调权力机构的“强力控制”。D 项, 张冠李戴。“将情绪视作一种社会控制方式, 社会情绪可以是建设性的”不是罗斯的观点。)
2. A (B 项, “只须针对负向的、消极而悲观的情绪”太绝对, 正负向社会情绪都需要疏导。C 项, “大禹治水”不属于其理论依据。D 项, 无中生有, “在进行社会治理时, ‘软控制’要优于‘硬控制’”于文无据, 且文中并没有提及“实践表明”。)
3. D (“大禹治水”的治理智慧是“疏”而不是“堵”, ABC 三项都采取了积极疏导的方法应对社会情绪和群众关切; D 项, 网络直播出现了一些乱象, 但监管部门良莠不分, 简单地采取了“堵”的办法——强力关闭直播平台。)
4. 社会情绪是在一定社会环境下个体之间以及个体与群体、群体与群体之间情绪互动的结果和情绪反应 (3 分), 是社会多数人所共享的情绪体验 (1 分)。
5. 社会负面情绪的特点: ①传播速度快; ②一般是由一种冲突的发生而产生。(4 分) 社会负面情绪的危害: 此种情绪放大可能带来社会悲剧性的后果。(2 分)
6. C (文章写这位老人的目的是表现范家门的人们生活幸福、健康长寿。“重点写”不妥, “讲二郎担山传说”属张冠李戴。)
7. B (“以小见大”理解有误, 并且原文“个别胆大的人走上去, 到半途却吓得趴在上面爬行”, 表现的是走“300 米长玻璃桥”的惊险, 不是山峰的险峻。)
8. (1) 运用拟人的修辞手法, 生动形象地表现出油菜黄花开得繁盛, 杏花、桃花、槐花次第开放的场景 (2 分)。(2) 运用比喻的修辞手法, 形象地表现老屋饱经风霜而又内涵丰富, 而斜燕与老屋浑然一体的景象 (2 分)。
9. ①“打造了现代”是指范家门改掉了乱采滥伐的旧习, 保山护水, 植树种林, 利用自身优势发展旅游, 进而走上一条通往幸福的路 (2 分)。(2) “保留了传统”是指范家门保留了具有文物与文化价值的老屋和悠扬婉转的豫剧老腔 (2 分)。(3) 这两方面相结合, 使范家门既有青山绿水的自然风光, 又有古色古香的特色文化, 旅游资源得天独厚 (2 分)。(每答对一点 2 分, 大意正确即可。)
10. C (祖宗身有天下, 大宗也, 君也。献皇帝旧为藩王, 小宗也, 臣也。以臣并君, 乱天下大分。以小宗并大宗, 干天下正统。)
11. B (锦衣卫是“历代封建王朝的警卫机构”错, 锦衣卫是“明朝专有军政搜集情报机构”。)
12. C (张冠李戴, “受到锦衣卫百户王邦奇的审讯”错误, 原文是“帝震怒, 并收系言, 亲鞫于午门”, 因此可见, 是皇帝亲自审讯杨言的。)
13. (1) 杨廷和密谋诛杀 (江彬), 不久事情就平定下来, 迎接、拥立圣明君主, 这是 (事关) 国家 (兴亡) 的大功勋。(2) 如果对杨廷和彻底查办不停止, 株连日益增多, 我私下为国家大局感到惋惜。[句 (1) “行诛 (之)”“俄顷”“勳”各 1 分, 语意通顺 1 分; 句 (2) “穷”“窃”“大体”各 1 分, 语意通顺 1 分。]
14. 杨言首先指出杨廷和安定社稷的功勋, 接着指出杨廷和因受奸人诬告而遭受的不公正待遇, 然后指出王邦奇的奸人行径, 最后从国家的角度指出听信奸人诬告的危害。(指出杨廷和功勋——被奸人所害——指出听信奸人诬告的危害, 各 1 分。)

附文言文翻译:

杨言, 字惟仁, 鄞县人。正德十六年 (1521) 进士, 授官行人。嘉靖四年 (1525) 提升为礼科给事中。奸人何渊请求建立明堂宗庙。杨言与廷臣一起争辩这件事, 皇帝不听。杨言又抗章说: “祖宗身有天下, 是大宗, 是君。献皇帝旧为藩王, 是小宗, 是臣。以臣与君并列, 乱天下大分。以小宗与大宗并列, 冒犯天下正统。献帝虽然有盛德, 不是周文王、武王那样创立王业, 想袭宗庙的名分, 是错乱啊。如果以献帝为自出之帝, 那么他以前就没有祖宗; 以献帝为祚而宗之, 那么他以后就没有孝、武二帝。陛下先前既然认为医士刘惠的言论有罪, 现在又采纳何渊所说的。先前既然许可礼卿席书的提议, 现在又以席书的话为乖戾。我不知



道这是为什么。”

杨一清被召进入内阁，杨言请求将他留在三边。皇帝特别降旨拜封张璁为兵部侍郎。杨言说张璁贪财巧佞、轻薄浮躁，而且是新升的官，没有经历过国家大事，请求罢去张璁，并且弹劾吏部尚书廖纪引荐非人。同官解一贯等也这样诤谏。皇帝都不采纳他们的谏言。有投匿名书御道的，杨言请求立即将书烧毁，皇帝同意。

六年(1527)，锦衣百户王邦奇借哈密之事，请求诛杀杨廷和、彭泽等人，下到刑部讨论，尚未回复，而王邦奇又诬告大学士费宏、石王缶暗中庇护杨廷和，言词牵连到杨廷和的儿子主事杨懋等人，准备大兴监狱。杨言抗疏说：“先帝死亡，江彬手中掌握边军四万，图谋不轨。杨廷和密谋诛杀（江彬），不久事情就平定下来，迎立圣主，这是社稷的功勋。即使有罪，也应当宽大处理他十世。现在既因奸人的话罢去他的官职，让他的守戍边关，而又听信王邦奇的诬告，全部逮捕他的乡里、亲戚，诬他为蜀党，怎么能料到在圣明之朝，忽然有这种事情。至于费宏、石王缶都是天子老师保傅之官，百官的表率。王邦奇对他们心怀怨恨，文饰奸言，诋辱大臣，蛊惑圣上视听。如果对杨廷和彻底查办不停止，株连日益增多，我私下为国家大局感到惋惜。”奏书交入朝廷，皇帝大为震怒，一并收囚杨言，亲自在午门审讯杨言。群臣都集合在这里。杨言受完五毒之刑，并被折断一指，始终没有屈服之词。之后，下到五府九卿讨论。镇远侯顾仕隆等人复奏王邦奇的话都是虚妄的，皇帝斥责顾仕隆等人徇私情。但是官司也因此而解，谪贬杨言为宿州判官。御史程启充请求恢复杨言旧职，皇帝不听。他稍后迁为溧阳知县，历任南京吏部郎中。因事他再次被谪贬为夷陵知县。杨言做官，多有显著声望政绩。溧阳、夷陵两地都立有祠纪念他。

15. C (“重复中不乏单调之意”不对。联系全诗，可知诗人对这种生活是热爱的，没有厌倦之意，也不觉得这样的日子单调，更多的是对这种生活的满足和惬意。而且，将诗中的“朝与暮”“春复秋”理解为“朝朝暮暮”“年复一年”也不够妥帖。)
16. ①尾联表达了诗人对隐逸生活的向往之情(3分)。②诗人欣赏终南东溪景色，认为兴致来时，当随意而往，更希望弃官不做，长期隐居于此。诗人借用“沧洲”典故，真切地表现自己的归隐之思(3分)。(诗的五六句是说：每天早晚来回可清洗采来的药材，每年春秋往复能静心去钓鱼。古时隐士往往修心修身，追求长生，所以服食药饵；又追求宁静，往往垂钓。这两句渲染平居的惬意和闲暇。七八句转向议论，借用“沧洲”典故，表明自己的兴趣向来听从我所向往的，依然希望能在这溪水边风景如画的地方隐居。从这里可以看出，隐居就是为了远离红尘，求得宽心舒适，称心合意。)
17. (1) 学而不思则罔 思而不学则殆 (2) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟 (3) 寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟 (要注意如下字词的正确书写：罔、殆、浔、荻、瑟瑟、蜉蝣、沧海、粟。每空1分，错、漏、多一字该空不给分。)
18. B (原文“两位老人都是懂壶的”一句和B项中冒号的作用都是：用在总说性话语的后面，以引起下文的分说。A项，冒号用在“说”“说道”后面，引出说出的具体内容。C项，用在需要解释的词语后面，表示引出解释或说明。D项，用在“说”“想”“证明”“宣布”等词语后面，表示提起下文。都有引出下文的作用，但冒号前后的关系略有区别。)
19. ①使用了拟人的手法，将“陶”人格化，并且明写“陶”实写人，表现出人物历经沧桑之后的从容和淡定(2分)。②使用了比喻的修辞方法，以“茶”喻人，表达出悠游于生活的自在与惬意(2分)。
20. ①在内容上突出的重点不同：原句重点落在“着青衫，留长髯，踱方步”的外在衣着和神态上；改句重点落在“有文人气度的人”上。②在句式选择上特点和效果不同：原句为短句，表意灵活，简洁明快，节奏感强；改句为长句，表意虽然严密，但读起来比较拗口。③修辞手法的使用使表达效果有差别：原句运用了排比的修辞手法，形象地描写出四爷的神情和气质，突出他的性格特征；改句仅是概括性的平实说明。所以原句的表达效果更强。(共4分，只需答出两点，每点2分。大意正确即可。)
21. (1) 语句：②；修改为：房屋是清一色的土墙黛瓦
(2) 语句：⑤；修改为：先后实施了两轮改善农村人居环境行动计划
(3) 语句：⑧；修改为：年创旅游综合收入增加了8500多万元
(4) 语句：⑩；修改为：良好生态环境是乡村的最大优势和宝贵财富
(②自相矛盾，“差不多”与“全是清一色”矛盾，且“全是”与“清一色”语意重复；⑤成分残缺，“实施”缺宾语，需要加上“行动计划”。⑧不合逻辑，年创旅游综合收入“增

加了8500多万元左右”，“多”后面不能用“左右”，可删去“多”或“左右”。⑩搭配不当，“生态环境的好坏”与“乡村的最大优势和宝贵财富”是一面对两面。修改共四处，每修改正确一处1分。）

22. 【示例】2020年“服贸会”将于9月上旬在京举办，参观者将在以“智慧新服务，引领新贸易”为主题的5G展区里体验智联时代。（时间、地点、名称、主题、特点等要素具备，语言通顺。要素齐3分，语言表达2分。注意要素每缺一个扣1分。）

23. 【立意参考】这是一道聚焦社会热点型材料作文题。（1）从“职业选择与价值实现”的关系角度思考：①有什么样的选择，就会有什么样的人生；②人生的价值决定着职业的选择；③职业的选择决定着人生价值的实现；④“实现人生价值”比“挣钱”更重要；⑤良好的职业选择有助于实现人生价值……（2）从“爱才（惜才）与屈才”的关系角度思考：①尊重人才，为青年创造施展才华的舞台；②心有凌云志，何惧基层苦；③是人才，到哪里都不会“屈才”；④脚踏实地服务社会，实现人生价值；⑤放下名校包袱，从基层开始历练；（3）从“环境与发展”的关系角度思考：①营造良好环境，促进青年成才；②基层天地广阔，是青年成才的好去处；③到基层磨炼，方能担当大任；④基层需要青年才俊，也能锤炼才能；⑤栽下梧桐树，引得凤凰来。

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级 20分	特征	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(本试题及答案内容来源于：大联考 APP)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》