

2023 届炎德英才长郡十八校联盟高三第二次联考(全国卷)

语文参考答案

1. D(A项,“只要根植于人民群众,就可以推进理论创新”的说法过于绝对。B项,“这一真理最早是由中国共产党发现的”说法错误。根据原文第三段,提出“人民群众是历史创造者,是推动社会变革的决定力量”这一观点的是马克思主义,中国共产党是马克思主义政党,但不能理解为这一真理最早是由中国共产党发现的。C项,以偏概全,要确保党的理论永葆生机,除了要“坚持从人民群众的立场出发,深入把握人民群众的现实需求”,还要“立足客观历史条件,提出切实可行的目标,并带领人民为之奋斗等”。)
2. B(“按照层层递进的方式来具体展开”错误。文章分“理论来自人民、理论为了人民、理论造福人民”三个部分作具体论述,但三者之间不是层层递进的关系,而是并列关系。)
3. D(根据原文可知,D项,理据不符。“十八大以来,人民群众的获得感、幸福感、安全感变得更加充实而有保障”是证明“坚持理论造福人民”的观点,而不是“坚持理论来自人民”。)
4. C(A项,“热点事件中的当事人,因某些隐私信息被‘人肉搜索’,就可能成为‘伤人利器’”理解有误。根据原文,“网络热点事件中,当事人的姓名、职务、单位等隐私信息被‘人肉搜索’,引来了陌生人没完没了的骚扰”,当事人自己也是网络暴力的受害者,不可能成为“伤人利器”。B项,“对网络环境的毒化作用最大”中的“最大”于文无据,另外,因果关系不当,有强加因果之嫌。D项,“既要有依法惩治的震慑,更要有技术层面的化解之道”为递进关系,原文中“法治”和“技术”两个方面是并列关系。)
5. D(“都具体论述了网络暴力的危害”错误。材料一概括论述,没有具体的事例,材料二是以“网课爆破”为例,分析新型网络暴力产生的背景、特点及危害,材料三论述的是对待网络暴力的策略。)
6. ①依法治网,制定和不断完善相关的法律法规,深入推进“清朗”系列专项行动,遏制网络乱象,维护网络生态;②网民要提升素养,网络发声要守住道德法律边界,守护公序良俗的底线,文明用网;③网民要学会使用法律武器,维护自身权益;④寻求网络技术化解,不断提高网络管理技术,减少网络暴力伤害事件的发生;⑤注重治理手段的综合协调,完善政府监管方式,畅通司法救济渠道,压实网站平台主体责任;⑥网络媒体平台要建立健全网暴预警机制,设置一键防护功能,建立快速举报渠道等,尽力减少网暴行为对当事人的伤害。(每点1分,答对两点给3分。答对3点给5分,答对4点给满分。)
7. A(“第一名,第二名,第三名,第四名……”不是简洁的语言。)
8. ①语言描写。与李江国争着去爆破时“李江国,你——”,被地雷震到,蹦起来喊“前进!”对战士喊“爆破!”②神态描写。李江国爆破组失利,马长胜要求去爆破时“他那执拗的脸上,出现了严肃果断的神情。这神情是那准备以生命去换取胜利的神情”。③动作描写。“马长胜从地上蹦起来”,“鼓起全身力气一纵身,向敌人碉堡扑去”。④心理描写。当敌人碉堡只垮下一大片时,“‘不行,不行,还得一包炸药。’马长胜躺在地上想”“是活是死他不管,只固执地想:‘一包炸药,再来一包炸药!’”⑤环境描写烘托。“他向前跑去。前边是火,是烟,是下雹子一样的手榴弹,是打飞了的铁丝网……”(第①~④点,每点1分,第⑤点2分。)
9. ①文学创作来源于现实:《大沙漠》取材于解放战争中延安保卫战的真实历史事件,作品中的人物原型有许多是保卫延安之战中的真实的将士,真实地再现了面对强敌时,西北野战军的勇气和智慧。②文学创作又高于现实:《大沙漠》中,战斗场景经过了作家的艺术加工,艺术地再现了1947年延安保卫战的历史画面,叙事更加紧凑,情节更趋紧张,战斗氛围更加激烈;成功刻画了人民解放军各级指战员的英雄群像,塑造的文学艺术形象深入人心;紧张、残酷的战争场面,紧凑、集中的故事情节,丰满、典型的人物形象,深刻揭示了革命英雄主义精神是战争胜利的内在力量这一主题,增强了文学作品的艺术感染力。(每点3分,共6分。“文学来源于现实”这一方面的答案,分别从事件真实、人物真实、场景真实三个方面考量;“文学创作又高于现实”这一方面的答案,分别从情节、形象、主题及艺术效果等方面来考量。如有其他答案,言之有理,可以酌情给分。)
10. C(原文断句为:臣虽不佞,数奉教于君子矣。恐侍御者之亲左右之说,而不察疏远之行也。故敢以书报,唯君之留意焉。)

11. B[B项的第一个“所以”是“……的原因”;第二个“所以”是“用来……的”。两个词含义不同。A项的两个“左右”意思相同,都是指“身边伺候的人,近臣”。C项的第一个“南”是名词作状语,“向南边”;第二个“南”是名词作动词,“向南飞”,含义不同。D项的第一个“离”通“罹”,遭受;第二个“离”是“脱离,离开”,含义不同。]
12. B(根据原文第三段“不谋于父兄”可知,燕昭王提拔乐毅,并没有和族中长辈商议。)
13. (1)所以,先考察才能然后再授给他官职的国君,才是能够成就功业的国君;根据德行结交朋友的人,才是能够显身扬名的贤士。(“成功”“论”“结交”、判断句式各1分,句意1分。)
(2)有先见之明的贤士,功成名就后不使它败坏,因而才被后世称道。[“蚤”(通假字)、“毁”(使动)、“于后世”(表被动)、状语后置各1分,句意1分。]
14. B(“农家女隔篱窥看行人及山村春景的神态”错误,“篱窥茜裙女”应该是“行人所见的景象”,且山村春景应该是行人所见。)
15. ①孟诗中“鸡黍”出现在首联,引出下文,为对田园风光和农家生活的描写蓄势、张本;②杜诗的“鸡黍”出现在尾联,与前三联构成一幅淳朴的画卷,共同表现诗歌的主旨:山村之美,既美在风光,又美在人情。(每点3分,共6分。其他答案,言之有理,酌情给分)
16. (1)人生如梦 一尊还酹江月
(2)(奈何)取之尽锱铢 用之如泥沙
(3)以中有足乐者 不知口体之奉不若人也(每空1分,错字、漏字则该空不给分)
17. 示例:①出类拔萃 ②大浪淘沙 ③本末倒置(每空1分)
【解析】第一空,根据语境,强调的意思是人的智力和能力的出众、突出,所以应该填“出类拔萃”。也可以填“超群绝伦”“超尘拔俗”“数一数二”等成语。第二空,根据语境,表达的是“在激烈的竞争中经受了考验,并通过层层筛选”的意思,所以应该填“大浪淘沙”之类的成语。第三空,横线前说志向高远的人会通过实干成就“名”,而横线后说汲汲于“名”者的恶果,前后形成鲜明的对比,所以应该填“本末倒置”。也可以填“舍本逐末”“舍本求末”,因为“汲汲于”有动作行为倾向。
18. ①拟人:“如影随形”“不招自来”用拟人的手法,表明只要有“实”就会有“名”的道理,突出了“实”的重要性,表达生动有趣,令人印象深刻。②比喻:把“名”比喻为“影”“镜花水月”,把“实”比喻为“形”,将抽象的事物形象化,让深奥艰涩的道理变得浅显。③对比:把“关心实”的人和“热衷名”的人对待名的态度和得到的结果作对比,形成对照,给人留下深刻的印象和启示。(每点2分,答对两点给满分。每一点中修辞手法1分,内容作用分析1分。)
19. 示例:①能使得全球洋流停滞
②(近年的)研究显示
③情况可能进一步恶化(每处2分)
【解析】文段第一段是全文观点句,由后面三段内容推知①处为“能使得全球洋流停滞”或意思相近的表达,如考生答“洋流减缓”之类的句子,也可酌情给分;第二段第一句观点已表达出,通过后文“国际科技期刊……佐证了 AMOC……结论”可推知②处应该填“近年的研究显示”之类的句子;第四段③处,前文为“20世纪中期至今,AMOC 变弱约15%”,后文为“减速可能达到30%以上”,可推知③处可填“情况可能进一步恶化”之类的句子。
20. 基本的洋流系统中的可以影响到热带和高纬度地区之间的热量交换的大西洋经向翻转环流(AMOC)被誉为全球“恒温器”。(符合单句要求,给1分,符合内容逻辑表达,给2分,共3分)
21. 国际科技期刊《自然》杂志上发表的两篇文章都佐证了 AMOC 目前处在一个较弱阶段的结论,认为全球变暖使得冰川融化,大量淡水涌入,稀释了海水,使得原本强有力的“水泵”动力变弱。
(画线句子有两处语病:一是多层定语语序不当,表领属的定语要放在表数量的定语前面;二是不合逻辑,应该是“全球变暖”使得“冰川融化”。改对一处给2分,共4分)

22. 【作文立意】

这是一则涉及多元思辨关系的材料作文。材料以生活现象“厨师烹饪佳肴”为切入点,既贴近考生生活,同时又能给考生以丰富而深刻的思考和感悟。

首先看材料。材料有两句话,第一句由一个表示递进关系的复句组成。厨师做菜,往食材中添加调料,是必要的,但不是最重要的,这句话强调的重心自然在后面,即是“发挥出食材本身的味道”,这才是成就美味佳肴的核心要素。第二句由一个表示条件关系的复句组成,厨师想要做出色、香、味俱全的美味佳肴,食材本性、火候、技巧三者缺

一不可。

再看写作的延展。材料“对我们颇有启示意义”，要求结合材料，写一篇作文。可见，启示才是写作的重心，考生要善于从厨师做菜引申到人生更多的方面上去。

那么，可以从哪些方面、哪些角度思考呢？如：“把握食材的原生特性”，寓意我们要牢记初心和使命，秉承最朴实无华的追求，想方设法实现最切合自身实际的理想和目标；“掌握好烹饪的火候”，可以喻指在追求理想过程中所需要付出的努力和精力。譬如做菜，有时需要文火慢炖，细火慢熬，才能炖出美味，熬出食材的精华；有时需要加大火力猛攻，才能把味的极致发挥出来。同理，人生奋斗之路很漫长，并非可以一蹴而就。有时需要靠坚定的意志，不懈的追求，几十年如一日持之以恒的付出，方可取得些许成就，犹如文火、细火之功效；碰到难题，有时需要强力攻坚，排除万难，或许才能取得关键性突破，获得成功，犹如武火、大火之功效。再分析“运用恰当的烹饪技巧”。技巧，是指通过实践得来的知识或技能。而知识、技能从何而来？学习得来，实践中来。一个人无论做什么事，想要办好、做成事，都离不开知识、技能的帮助。不但厨师做菜是如此，其他各行各业也是如此。

纵观材料，不难发现：对食材原生特性的精准把控，对烹饪火候的准确把握，对烹饪技巧的熟练运用，对调料使用的恰到好处等，都对厨师调制美味佳肴有影响。考生在进行作文立意的时候，除了要考虑这些因素以外，还要注意材料中两个句子的语意关系：一个是递进关系，强调的重心自然在后半部分；一个是条件关系，强调的是条件的全面性。

立意及评分参考：

①最佳立意角度：紧紧扣住“原生特性”，即人、事、物的本性(本质)，并突出这一因素的中心地位，再综合其他因素，如“火候”“技能技巧”“调料”等，共同作用，最终调制出色、香、味俱全的美味佳肴。这是一类卷的立意。

②能够抓住“原生特性”，即人、事、物的本性(本质)，并突出这一因素的中心地位，但对其他因素如“火候”“技能技巧”“调料”等论述不全，或者没有突出“共同作用”的。这是二类卷的立意。

③不能抓住“原生特性”，即人、事、物的本性(本质)，或者这一因素的中心地位不够突出的，只是对其他因素如“火候”“技能技巧”“调料”等进行论述，从而突出其他因素的重要作用的。这是三类卷的立意。

④没有扣住材料来写作的，或者脱离材料的要素写作的，都算四类卷(不及格作文)。

⑤其他标准及细则，参考高考阅卷要求。

附：作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

(一)基础等级评分，“题意”项主要看选题角度是否符合材料内容及含意涉及的范围，选题角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”，与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。“文体要求”主要着眼于内容方面，如写作者要有身份意识。

(二)发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

1. 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。

2. 丰富:材料丰富,论据充足,形象丰满,意境深远。

3. 有文采:用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有启发作用。

(三)扣分项评定,缺标题的,扣2分;出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的,酌情给分;不足字数的,每少50字扣1分;确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

(四)残篇评定

1. 400字以上的作文,按评分标准评分,扣字数分,每少50字扣1分;

2. 400字以下的作文,20分以下评分,不再扣字数分;

3. 200字以下的作文,10分以下评分,不再扣字数分;

4. 只写一两句话的作文,给1分或2分,不给0分;

5. 只写标题的,给1分或2分,不给0分;

6. 完全空白的,评0分。

【参考译文】

昌国君乐毅,替燕昭王联合了五个国家的军队去攻打齐国,攻下七十多座城池,并把这些地方全部作为郡县划归燕国。还有三座城没有攻下时,燕昭王就去世了。燕惠王继位后,中了齐国的反间计,怀疑乐毅,就派骑劫代替乐毅做大将。乐毅逃到了赵国。齐国大将田单最终击败了燕军。燕惠王非常后悔,害怕赵国起用乐毅,趁着燕国疲惫时来攻打燕国,于是(燕惠王)派人去责备乐毅,并向乐毅道歉。

乐毅就派人送去一封信答复燕王:“臣子不才,不能奉行先王的教诲,来顺从您身边之人的心意,恐怕要蒙受杀身之罪,从而损害了先王知人的明察,又损害了您仁义的名声,所以才逃到了赵国。现在大王您派使者来数说我的罪过,我担心侍奉大王的人不能明察先王重用我、信任我的道理,并且不明白我要衷心侍奉先王的原因,所以斗胆写信回答您。

“我听说贤明的国君,不拿俸禄私自给亲近的人,功劳多的才授给他;不拿官职随意授给所喜欢的人,能胜任的人才给他相应的职位。所以,先考察才能然后再授给他官职的国君,才是能够成就功业的国君;根据德行结交朋友的人,才是能够显身扬名的贤士。先王过高抬举我,把我从宾客中提拔上来,而且高居于群臣之上,不与宗室大臣商议,就任命我为亚卿。我认为遵奉命令,听从教导,就可以侥幸免除罪过了,就接受了任命而没有推辞。

“先王命令我说:‘我对齐国怀有深仇大恨,顾不得国力弱小,要把攻打齐国作为国家大事。’我回答说:‘齐国是称霸的大国。大王如果想攻打齐国,就一定要借助天下诸侯之力来对付它。要联合诸侯的力量,没有比和赵国结盟更快捷有效的了。如果赵国同意与我国结盟,再有楚、魏协力出击,四国共同攻打齐国,就一定可以大破齐国。’先王说:‘好!’臣就接受先王口授的命令,备好符节,南行出使赵国。我回国复命以后,随即发兵攻齐。率轻装精锐部队长驱直入,一直打到齐国的国都。齐王仓惶逃到莒地,仅仅免于死。

“我听说贤明的国君,建立功业而不使它废弃,所以才被载入史册;有先见之明的贤士,功成名就后不使它败坏,因而才被后世称道。我听说善于开创事业的不一定善于守成,善于开始的不一定善于结束。使自己能免遭杀身之祸,保全功名,以此来彰显先王的业绩,这是我的上策。自身遭受诋毁侮辱,毁坏了先王的名声,这是我最害怕的事情。面临不能预测的大罪,还侥幸想助赵伐燕来求取私利,从道义上讲,这是我不敢做的。

“我听说古代的君子,即使交情断绝,也不说对方的坏话;忠臣即使含冤离开本国,也不为自己的名节辩白。我虽不才,也曾多次受教于君子。我担心大王您听信左右亲近的话,而不体察我这个被疏远之人的行为。所以才斗胆以书信作答,希望您对此事好好考虑。”