

## 高二语文参考答案

1. C 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。A对应材料一第一段第一句，“传统节日文化内涵……越有利于传统节日的传承”。B的前半句对应材料一第三段第一句，由“传统节日作为生活的一部分……是一个必然趋势”可知“传统节日与时代环境密切相关”；后半句对应材料一最后一段的最后一句，由“但是‘赋值’应建立在……也终究会被淘汰”可知“我们在创新时不能背离或扭曲传统节日的文化内涵”。选项C于文无据，根据材料二第一段第一句“作为中华优秀传统文化……具有重要的现实意义”，以及第二段最后一句“这些社会功能对于……具有重要的推动作用”可知，传统节日对培育和践行社会主义核心价值观具有现实意义和推动作用，但无法判断是否为“最佳途径”，有用≠最佳。选项D对应材料二倒数第二段，由“传统节日既是以风俗礼仪……实践活动载体”可知，传统节日是物态文化、精神文化和实践活动载体。故选C。

2. C 【解析】本题考查理解文章重要内容和作者的观点态度的能力。选项A，材料一作者在第一段明确提出论题（最后一句，“要围绕传统节日……贴近人民，融入生活”），随后论述了如何传播传承节日文化（适应当代生活的表现形式和表达方式，适应时代环境、赋予时代内涵，适应文化强国、培育时代新人的需要，不能背离或扭曲节日文化内涵）。选项B对应材料一第二段内容，作者选用微信飞花令、线上祭扫、直播过节等例子，来论证传播传承文化节日，需要适应当代生活的表现形式和表达方式。选项C因果颠倒，由材料二第四段（“伴随着我国进入……各种冲击和挑战”“+”传统节日是建立在……其存在的文化依托”）可知，“我国农耕文化体系的瓦解，思想文化领域多元复杂”是“传统节日受到的各种冲击和挑战”的原因，而不是结果。选项D，材料二既指出了传统节日的意义（第一二段）、载体功能（第五段），又指出了当下传承传统节日的现实危机（第四段）。故选C。

3. D 【解析】本题考查分析文章论证相关知识的能力。选项A、B、C均体现了传统节日的载体功能。选项D提到的是“年”这种节日的来源，不属于传统节日的载体功能。故选D。

4. ①传统节日观念的淡薄化，伴随着以传统农业为基础的文化体系的瓦解，传统节日失去了其存在的文化依托。②传统节日活动形式的单调化，传统节日的精神内核与文化内涵被抽空。③传统节日文化寓意的庸俗化，传统节日原本的文化元素与文化意义被抹杀，逐渐沦为商业炒作的工具。④伴随着传统节日的文化教化功能的式微，许多传统节日的文化精髓与文化内涵被随意曲解。⑤传统节日面临西方节日的冲击与挑战。（每点1分，答出任意四点即可，其他答案酌情给分）

【解析】本题考查筛选文章信息的能力。按照题目要求，结合材料二去找寻当下传统节日在传承与发展中存在的阻碍。由“传统节日受到了各种冲击和挑战”一句定位到第四段，根据关联词“首先”“其次”“再次”“同时”“最后”，可找出五点。

5. ①利用适合当代生活的表现形式和表达方式，将传统文化通过当代的表达方式和传播渠道呈现在人们面前。②借助多种平台，推出丰富多彩的传统节日主题活动，满足不同群众的个性化需求。③与时俱进，在传统节日的文化内涵之上赋予其新的时代价值与意义。④利用传统节日打造“红色思政课堂”等，有效推动传统节日文化内涵更加深入人心。（每点2分，答出任意三点即可，其他答案，言之有理的酌情给分）

【解析】本题考查概括文章内容的能力。按照题目要求，结合材料一探讨将传统节日与现代化相融合的方法/方式/途径。定位到第二段，可找出两点：1. 适应当代生活的表现形式和表达方式……；2. 借助各种线上平台……。定位到第三段和最后一段，可合并找出一点：与时俱进，赋予新的时代价值与意义。定位到第四段，可找出一点：利用传统节日打造“红色思政课堂”……。

6. C【解析】本题考察对人物情感的理解以及分析能力。从原文的情节分析可以得知，娥琳娜的儿子被枪杀，她陷入莫大的悲恸之中，甚至没有做出反应。这种表现落在已经杀了婴儿，心中本就有恐惧的侵略者眼中无疑是恐怖的。在他们的想象中，也许娥琳娜应该疯狂或者失控，而她这种看似“冷静”的状态无疑不符合这些侵略者的预期，但正是这种反差和失控，勾起了他们心中的恐惧。这说明这些侵略者是色厉内荏的，而不是敬畏娥琳娜。

7. B【解析】本题主要考察对情节的概括和理解以及信息的提取能力。文章是通过战争中侵略者虐杀一对母子的景象来显示战争的残酷和侵略者的冷酷。从文中的情节可以看到，面对虐杀，母亲并没有表现得脆弱，而是坚韧和不屈。原文面对侵略者的质问，母亲冷静的回答，面对侵略者的胁迫和逼问她从未屈服，甚至于让侵略者产生了恐惧之情。通过原文里“你们怎么了，连一个女人也对付不了？”上尉气得发昏，咆哮着。’能够得知，这些侵略者并未使这位母亲屈服。所以表现得应该是小人物的坚韧不屈，而不是弱小。

8. ①“是布尔什维克的孩子呢？还是母亲”“瞧瞧吧，母亲啊”中的母亲指娥琳娜是新生儿的母亲。②“我是母亲”中的“母亲”指娥琳娜还是游击队员的母亲关心爱护着游击队员为他们煮饭洗衣服。

【解析】本文考察对信息的提取以及整合能力。对母亲这一形象的解读需要回到原文中去。小说中的“母亲”即有表层含义，也有深层含义：浅层含义能够在侵略者和娥琳娜的对话中得知，她是一位新生儿的母亲；再根据“你是布尔什维克的孩子呢，还是母亲”。“我是母亲，她用的是森林里人家对她的称呼”从这里也可以推断出，她保护关心游击队员，为他们洗衣做饭，扮演母亲的角色。

9. ①把暴风雪比喻为死神，形象地表现出暴风雪的猛烈，表现了德国侵略者的残忍和毫无人性，反衬出娥琳娜无助、悲愤与绝望的心情。

②用了一系列的比喻写出虹色泽美丽，表现了以娥琳娜为代表的苏联人民对美好未来，胜利之日和向往和坚信；且紧扣住了标题《虹》。

【解析】本文考察对精彩语句的理解和含义的分析，赏析景物描写。这道题主要是需要赏析景物描写，在选择语句的时候需要着重寻找具有代表性的语句。能够分析出其中的内涵，本文的许多景物象征意义是很浓厚的，需要从文本中，结合上下文做出分析。

10. BDF（原文标点）后虽百世可知也，以一文一质。周监二代，郁郁乎文哉。

【解析】本题考查文言文断句的能力。这是一道新型断句题，需要先弄懂句子的含义，然后才能确定在哪里断开。此题没有可供比较的选项作参考，难度增加。根据句意断句的主要根据是：一个完整的意思之后要断开。本题可以通过虚词“也”“以”，名词“周”等帮助断句。

11. B【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。A.“就有道而正焉”的“焉”是指“自己”，而“焉能治之”的“焉”是指“于是”，因此，两者不同。B.“请事斯语矣。”中的“事”是实践、从事的意思；“不足以事父母”中的“事”，是侍奉的意思。C.前“去”指“离开”，而后“去”是指“删去，删除”。D.前“以”是指“得以”，而后“以”是指动作“至”的目的或方向。

12. D【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。已经全部掌握了文辞和义理，错，原文是“假我数年，若是，我于易则彬彬矣。”

13. (1)近则（可以用其中的道理来）侍奉父母，远（可以用来）侍奉君主，还可以多认识鸟兽草木的名称。（得分点：“迩”“识”“名”各1分，句意1分）

(2)孔子用《诗》《书》《礼》《乐》教育弟子，弟子大概有三千人，精通六艺的人有七十二位。（得分点：“以”“盖”“通”，各1分，句意1分。）

【解析】本题考查理解并翻译文言文句子的能力。第(1)句：“迩”，近；“识”认识，辨别；“名”，名称。第(2)句：“以”，用；“盖”，大概；“通”，通晓，精通。

14. 材料一侧重孔子解说学习《诗经》的意义(作用)；材料二侧重孔子删减、编写《诗经》。(答对一点给1分，答对两点给3分。)

【解析】本题考查理解文章内容的能力。作答时，先阅读文本，标出相关语句，再整合概括，用自己的话分条陈述。材料一第一则出自《〈论语〉十二章》中的第12章，通过四句“诗可以”能够概括出本章论述学习《诗经》的意义。材料第五段说原本古诗三千多篇，孔子删减、编订而成了305篇的《诗经》，让它皆可弦歌，皆符合先王之道。可归纳出，这一段中提到的孔子和《诗经》是侧重于孔子删减、编订《诗经》。

【参考译文】

材料一：

孔子说：“学生们为什么没有人学《诗》呢？《诗》可以激发心志，可以提高观察力，可以培养群体观念，可以学得讽刺方法。近则(可以用其中的道理来)侍奉父母，远(可以用来)侍奉君主，还可以多认识鸟兽草木的名称。”

孔子说：“君子饮食不追求饱足，居住不追求安逸，对工作勤奋敏捷，说话却谨慎，接近有道德有学问的人并向他学习，纠正自己的缺点。就可以称得上是好学了。”

颜回请教孔子如何才能达到仁的境界。孔子回答说：“努力约束自己，使自己的行为符合礼的要求。如果能够真正做到这一点，就可以达到理想的境界了。实行仁德完全在于自己，难道还在于别人吗？”颜回又问：“那么具体应当如何去做呢？”孔子答道：“不符合礼的事，就不要去看，不要去听，不要去说，不要去做。”颜回听后向老师说：“我虽然不够聪明，但决心按照先生说的话去做。”

材料二：

孔子离开鲁国一共十四年才返回鲁国。

鲁哀公向孔子请教政务，孔子回答说：“为政最主要的是选择好大臣。”季康子向孔子请教政务，孔子说：“举用正直的人，抛弃邪曲的人，那么就使邪曲的人变成正直的人了。季康子担心盗贼，孔子说：“如果您(在上面)没有贪心，那么(在下面的人)即使鼓励他们去偷盗，他们也不会行窃。可是鲁国始终没有任用孔子，而孔子也不去谋求做官。”

孔子在世时，周王室衰微，礼乐废弃，《诗》《书》残缺。孔子追溯探究夏、商、西周三代的礼仪制度，依次编定《书传》的篇章，上记唐尧、虞舜的时代，下至秦穆公，依照时间的先后编辑整理历史事件。孔子说：“夏朝的礼仪制度我能讲述，(但是夏朝的后代)杞国没有留下足够的文献证实它。殷商的礼仪制度我能说出来，(但是殷商的后代)宋国没有留下足够的文献证实它。如果文献充足，那么我就能够证实它了。观看殷、夏礼仪制度的损补的情况后，孔子说：“以后即使再经过一百世，礼仪制度也还是可以推演而知的，因为一种洋溢着文采一种充满着质朴。周王朝的礼仪制度的制定是参照了夏代和殷代的礼仪制度，因此是多么丰富多彩呀！我遵从周王朝的礼仪制度。所以《书传》《礼记》都是孔子编定的。”

孔子告诉鲁国乐官太师说：“乐律是可以知晓的。开始演奏，五音配合乐声洪大，接下去是音律高低和谐，音节明快，再连续不断，造就一部乐曲。他又说：“我从卫国返回鲁国，而后整理订正了音乐，使《雅》《颂》得到了原来应有的曲调。”

古代留传下来的《诗》有三千多篇，到了孔子时，删去重复，选取那些可以用于礼仪教化上的，往上采用殷商始祖契、周朝始祖后稷的圣德，再述殷、周的兴盛，直到周幽王、周厉王时礼乐制度的残破，把

叙述夫妇关系和感情的诗放在首篇，所以说“《关雎》这一乐诗放在《国风》的开始，《鹿鸣》乐诗作为《小雅》的开始，《文王》乐诗作为《大雅》的开始，《清庙》乐诗作为《颂》的开始。三百零五篇诗，孔子都配乐歌唱它，以求配合《韶》《武》《雅》《颂》乐舞的音调。先王的礼乐制度从此可以得到称述，因为具备了先王的仁义之道，完成了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六艺的编修。

孔子晚年喜爱《易经》，为《彖》《系》《象》《说卦》《文言》诸卦辞作了序文。孔子勤奋研读《易经》，多次翻断了编穿竹简的绳子。孔子说：“给我数年时间，像这样，我对于《易经》从文辞到义理就可以全部掌握了。

孔子用《诗》《书》《礼》《乐》教育弟子，弟子大概有三千人，精通六艺的人有七十二位。像颜渊、邹游这样的，很多方面都受到孔子的教育（而又不在于七十二人之列）的弟子，也是很多的。

15. B【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。选项A，首联以细腻的笔触，描绘出春山明净、春江辽阔清澈、猿啼悲伤哀怨的画面，勾勒出阳山地区的全景，渲染出一种人烟稀少的空寂感。选项B，粗大的箬笋与纤纤嫩笋争相滋长，杜鹃随处开放出鲜艳的花朵，描绘的是近处花草的生长之势，属于近景描写。选项C，意谓皇帝的深恩自己尚未报答，死所也未可得知，但求不要在南方炎热的瘴气中虚度余生而已。这两句是全诗的关键，蕴含着作者内心深处许多矛盾着的隐微之情：有无辜被贬的愤怨与悲愁，又有对自己从此消沉下去的担心；有自己被贬南荒回归无望的叹息，又有对未来建功立业的憧憬。选项D，尾联写得曲折迂回，诗人说读了张署来诗后鬓发顿时白了一半，无一字写愁，但愁却无处不在。故选B。

16. ①诗歌尾联没有正面写自己如何忧愁，而是写读了张十一的来诗后鬓发顿时白了一半。把愁的原因归于来诗，使本诗委婉曲折。②诗歌尾联写愁不说愁，只说“霜毛陡加”。至于何以至此，尽在不言之中。使诗意婉转，韵味醇厚。（每点3分，其他答案，言之有理的酌情给分）

【解析】本题考查分析诗歌写作技巧的能力。“斗”同“陡”，是顿时的意思。“斗觉”二字用得奇崛，把诗人的感情推向高潮。这一联写得曲折迂回，诗人没有正面写自己如何忧愁，却说读了张署来诗后鬓发顿时白了一半，似乎来诗是愁的原因，这就把全诗唯一正面表现愁怨的地方掩盖住了。颇有“悠然心会，妙处难与君说”之感。

17. (1) 君子喻于义，小人喻于利 (2) 质胜文则野，文胜质则史 (3) 士不可以不弘毅，任重而道远

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。本题主要抓住题干中的关键信息。

(1) 第一句要求学生概括“君子”和“小人”的义利观，我们结合所学知识，在论语中涉及到君子和小人对的就是君子喻于义，小人喻于利。这句话需要注意“喻”字，作通晓明白讲。

(2) 这句从题干中“文”和“质”关系阐释的要求就可以锁定是考查对君子“文”“质”的要求。

(3) 这句话“志向远大，意志坚强”可以联想到弘毅。

18. ①莘莘学子 ②马不停蹄/夜以继日/马不解鞍 ③得心应手/驾轻就熟/轻车熟路（每处1分，意思对即可）

【解析】本题考查正确使用成语的能力。莘莘学子：众多的学生。马不停蹄：比喻不间断地进行。得心应手：形容技术纯熟，能运用自如；也指做事顺利。

19. 李鸣老师学识渊博，善于把各个朝代联系起来对比教学，让学生印象深刻。每一节课，他都会以金句结束，同学们都会报以热烈的掌声。（三处错误，每改对一处得1分）

【解析】本题考查辨析与修改病句的能力。第一处“使”使用不当，第二处“课堂”改为“课”，第三处“鼓掌”改为“掌声”。

20. 学生普遍反映课程较难，而青年教师的教学经验不足，徐凤君针对这一实际情况花费大量时间精心编写教案，并且在教案上写满不同颜色的批注，她的教案被青年教师当作学习的模板。（5分）

**【解析】** 本题考查长句改短句的能力。要先分清句子的层次结构，找出关键信息点，不要改变原意。长句：长句能使表达严密、精确、细致，使条理贯通，气势磅礴。适用于政治论文和科学论文以及文学作品中描写自然景色或人的心理状态、思想变化。短句：短句节奏短促，短小精悍，活泼有力。它能简明扼要地叙述事实，生动地表现人物，反映事物的迅速变化，表达作者紧张、激越的情绪或坚决肯定的语气。适用于叙述性的文章以及口语、紧急场合、演讲词等。变换步骤：第一步，先筛选出句子的主干，明确句子的中心意思；然后抽出附加成分，将它们变成一系列的短句。第二步，把抽取主干形成的句子和由附加成分转化成的短句按合理的顺序列出。第三步，润饰答案，验证语意和表达是否符合要求。

21. B **【解析】** 本题考查分析人称用法的能力。B项是泛指，与文中相同。其他三项都是具体指某些人。

22. ①经常输液有什么好处 ②阿司匹林不要乱吃 ③不仅不能起到预防作用（每处2分，符合语境即可）

**【解析】** 本题考查语言表达衔接的能力。要在上下句中找线索，结合语境来填。①由后文的“相反常常不当输液，还可能增加出血、药物过敏以及静脉炎等风险。”指出不当输液的危害，再结合前文“更没有任何研究提示”可推导出该空应填“常常输液没有什么好处”。②由后文“不少人认为阿司匹林可以预防心脑血管疾病，减少肠道癌症等，似乎是个“万能药”。但阿司匹林是处方药，需要在医生指导下服用。已经得了心脑血管疾病的人，应该在医生指导下服用阿司匹林，此后是可以有效预防心脑血管疾病的再发的。”是常人对阿司匹林的错误认知，可以推导出专家对阿司匹林的态度。③由后文“还可能导致消化系统溃疡、出血等副作用”以及关联词“还”，加之上述所言合理使用阿司匹林对心血管疾病的预防作用。可推导出该空填“不仅不能起到预防作用。”

23. **【写作提示】** 本题考查写作能力。

**【材料分析】**

材料中列举了中国精神的具体内容，正是依托这些精神动力的支撑，中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利。材料的中心话题是论述中国精神的重要性，围绕这一中心话题展开写作即可。如：实现中国梦，必须要有中国精神，有一以贯之的民族之魂。应当看到，改革开放以来，我国经济发展很快，人民生活水平提高也很快，同时，在思想精神层面也出现一些问题。比较突出的就是一些人观念没有善恶，行为没有底线，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭。说到底，就是价值观缺失，以致精神上变得“失魂落魄”。几千年来，中华民族为什么能够生生不息、薪火相传？根本原因就在于中华民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。在新的时代条件下，以中国精神铸就民族之魂，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，中华民族的精神大厦必定坚不可摧、巍然挺立。

**【参考立意】**

- (1) 以中国精神铸就民族之魂。
- (2) 实现中国梦，必须要有中国精神。
- (3) 构筑中国精神、中国价值、中国力量。

**【题意评分解说】**

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。 B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。 B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。 C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

**【补充说明】**

(一) 错别字等扣分

缺标题扣2分:每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二) 字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。