

武昌区 2022-2023 学年度高二年级期末质量检测参考答案

1. C

【解析】C 项，“衡量艺术乡建没有客观的标准”说法错误。材料二第一段第一句话指出“因此不应当仍以统一的标准来予以衡量”，依据这句话可以判断衡量艺术乡建只是不应有统一标准，而非没有“客观的标准”。

2. A

【解析】B 项，应为文化艺术在乡村振兴中的“作用”，而非“目的”。从材料一第一段最后一句“如何在乡村振兴中发挥文化艺术的作用”，可见“让乡村从富起来到美起来、雅起来”不是“目的”。

C 项，“将其变成乡村发展的资产，以激活沉睡的乡村文化资源”说法错误。根据材料一第三段第一句“激活沉睡的乡村文化资源，将其变成乡村发展的资产”可知选项中的目的关系错误。

D 项，“一旦主体性的边界被突破，主体间性权力架构就生成了”说法错误。根据材料二第一段最后一句可知，主体间性权力架构是一个在动态趋势中逐渐生成的过程，主体性的边界是一直在不断地被突破的，它并不标志着主体间性权力架构的生成。

3. A

【解析】材料一的观点：通过将美学融入乡村空间设计、激活危机中的乡村文化资源、调动村民参与艺术乡建等文化艺术方式来实现乡村振兴。A 选项，黄土高原的特点决定了其并不适合通过开挖池塘的方式来进行艺术乡建，不符合“尊重不同村庄的历史文化、自然条件、村民需要，选择最合适的艺术语言”的观点。

4. ①将美学融入乡村空间设计，选择最合适的艺术语言，提升乡村文化水平，把乡村变为艺术空间。

②激活沉睡的乡村文化资源，以非遗为切入点，艺术家和设计师为乡村传统文化产品进行现代化改造，促进乡村文化产品的高质量发展。

③调动村民们参与艺术乡建的积极性、主动性和创造性，增强村民的文化自觉，提升村民的文化自信。（一点 2 分，三点 6 分）

5. ①坚持村民主体地位。村民是乡村的主体，艺术家对乡村问题的关注和解决不能割裂乡村的生产生活，更不能消解村民的主体地位。

②确保多主体间的联动和协作。不应当遮蔽和忽略其他主体的能动作用，要充分发挥艺术家的创造力。（一点 2 分，两点 4 分）

6. D

【解析】D 选项“顾芳对潘大兴并不了解”错误，顾芳了解潘大兴，了解他的坚持和性格。

7. C

【解析】C 潘大兴并没有对女儿提出扎根戈壁的要求，毕竟女儿会有自己的职业选择和人生选择。

8. ①对于戈壁滩的变化非常惊讶，几十年前只有碎石，现在却生机盎然；②回到矿区有一种轻松与释然，感觉到灵魂上获得了救赎；③回忆起当年选择离开矿区，内心充满了纠结与无奈，她已经放弃了自己的人生目标，不希望自己的孩子将来再这样；④对于曾经的爱人逝去有一种痛苦与悲哀，在潘大兴的墓碑前不愿离去。

（一点1分，答出四点即可满分）

9. ①将现实中几人前往英雄塔的过程和回忆中潘大兴对自己人生选择的坚守穿插讲述，故事呈现双线结构，结构紧凑，内容集中；②回忆中潘大兴的坚守与顾芳的离开，现实中云姨的坚守与顾芳的归来，突出展现了人生选择的主题；③回忆与现实的穿插，展现出潘大兴扎根戈壁、坚守矿区，为国家事业奉献自身的人物形象；④通过顾芳回忆中荒凉的戈壁滩与眼前所见生机盎然的戈壁滩的对比，展现出环境发生了翻天覆地的变化。

（一点2分，答出三点即可满分）

10. BFG

【解析】正确的断句为：天子为两将未有利，乃使卫山因兵威往谕右渠。右渠见使者，顿首谢。

11. C

【解析】顿首是以头叩地即举而不停留，稽首的意思才是头触碰在地上且停留一会儿，故选C。

12. C

【解析】“建议朝鲜王太子不要带着士兵”错，原文中“持兵”的意思的不要带着兵器，前文中也有“人众万余，持兵”，所以“兵”不应翻译成“士兵”，故选C。

13. (1)逐渐役使直番、朝鲜的蛮夷部族和从燕国逃到这里的人，在他们中称王，在王险建都。

(2)橐驼以种树为业，凡是长安经营观赏游览的和卖果子的豪富人，都争相迎接供养他。

【解析】(1)关键词：“稍”，逐渐；“役属”，使隶属于己而役使之；“王”，称王；“都王险”，省略句、状语后置句，“都于王险”，在王险建都。

(2)关键词：“业”，以……为业；“长安豪富人”句为定语后置句：凡是长安经营观赏游览的和卖果子的豪富人；“迎取”，迎接。

（一个关键词1分）

14. ①卫右渠不朝见汉朝的天子；

②朝鲜阻隔了辰国国王上书汉朝觐见天子；

③汉朝派使臣涉何前去劝诱朝鲜王，但他终究不肯接受汉朝的诏令。

【解析】第一段中最后一句“秋，上募天下死罪为兵，遣楼船将军杨仆从齐浮渤海，左将军荀彘出辽东，以讨朝鲜。”，所以答案应该在此之前寻找，文中提到“传子至孙右渠，所诱汉亡人滋多，又未尝入见天子；辰国欲上书见天子，又雍阂不通。是岁，汉使涉何诱谕右渠，终不肯奉诏”，从这三句可以得出答案。

15. B

【解析】B选项中，“前四句写眼前所见的海市”错误。前四句是诗人对海市的想象，“敢以耳目烦神工”句写作者的祈祷，“为我起蛰鞭鱼龙”句写作者祈祷生效，见到了海市，“重楼翠阜出霜晓”一句正面实写海市。

16. ①“信我人厄非天穷”，自己的倒霉实属人祸而非天降祸殃，表达诗人如韩愈般本一腔热血为君尽忠，却因官场斗争而被贬官，遭遇人事困厄，内心疲倦。②“自言正直动山鬼”，韩愈自言自己的正直感动了山神，诗人与韩愈心有戚戚，肯定自身的正直品质，以韩愈激励自己，要保持正气与胸襟，怀揣儒家济世理想。③“岂知造物哀龙钟”“神之报汝亦已丰”，老天爷为潦倒者而哀伤，神对你的报答已经够多。与韩愈“肯将衰朽惜残年”都传递出对己身年迈体衰的感慨，但又感谢上天垂怜，露出积极的精神。

（一点2分，三点满分）

17. (1)非铍于钩戟长铍也。非及乡时之士也。

(2)引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。

(3)落木千山天远大，澄江一道月分明。

18. ①湖北剧院“新春演出季” ②武汉“戏曲大码头” ③《新霓虹关》

19. 武汉本土孕育出的汉剧、楚剧，与徽剧、川剧、豫剧、黄梅戏等，相互映鉴，武汉由此成为享誉全国的“戏曲大码头”，梅兰芳等众多戏曲名家都曾在此登台演出。

【解析】搭配不当。“上演”与“梅兰芳等众多戏曲名家”不搭配。只有“戏曲”才可“上演”，“名家”只能“演出”，因此应把“上演”改为“演出”。（一点3分）

20. ①多用短句。（1分）效果：表意凝练，表达精美。（1分）

②整散句结合。（1分）句式上，音韵和谐，琅琅上口，给人以一种美的享受；（1分）内容上，整散结合正如戏曲的鼓点应和，富有变化，表现出了戏剧中刀马旦英姿飒爽的神采，突显了戏剧艺术的魅力。（1分）

【解析】一般来说，句式不同，表达的效果不同。应注意分别从句式和内容上分析效果。

21. B

22. ①中国与欧洲青铜文明也存在差异

②外部特征上

③也正是这些差异

（一点2分）

【译文】

汉武帝元封二年(前109年)。起初，在战国时代燕国强盛的时候，曾占据真番郡、朝鲜为属地，并在那里设官吏，修筑军事要塞。秦国灭掉燕国之后，真番、朝鲜都属辽东郡外部边界。燕国人卫满逃亡聚集亲信一千多人，将头发结成椎形的髻，身穿蛮夷服装，向东逃出边塞，渡过浞水，占据秦时

原来的空地，逐渐役使真番、朝鲜的蛮夷部族和从燕国逃到这里的人，将他们全都归到自己的统治之下，建都王险。王位传给他的儿子，后又传到他的孙子卫右渠时，从汉朝招诱逃亡来的人增多，而卫右渠却从来没朝见过汉朝的天子；辰国国王想上书汉朝觐见天子，又因朝鲜的阻隔难以通行。这一年，汉朝派使臣涉何前去劝诱朝鲜王卫右渠，但卫右渠终究不肯接受汉朝的诏令。汉武帝元封二年(前109年)，秋季，汉武帝下令招募天下犯了死罪的人入伍从军，派楼船将军杨仆率领，从齐国出发，渡过渤海，左将军荀彘从辽东郡出发，去讨伐朝鲜。

楼船将军杨仆率领齐国七千人先到达王险。卫右渠在城内防守，楼船军被击败，士兵四处逃散，逃到深山中十多天，后来慢慢找回溃散的士兵，重新聚集起来。左将军荀彘率军攻打朝鲜沮水西部的军队，也没能取胜。汉武帝认为两位将军未能胜利，又派卫山前往朝鲜，让他凭借军队的威势劝谕卫右渠归顺。卫右渠会见汉朝的使者，叩头道歉说：“我愿意投降，只担心被两位将军欺诈，将我杀了。现在见到汉朝天子的信节，所以我再次请求投降。”右渠派太子到汉朝谢罪，并献出马五千匹，还为汉军提供军粮。朝鲜太子率领一万多人的军队，手持武器正准备渡过沮水的时候，卫山和左将军担心会发生变故，对朝鲜王太子说：“既然已经归降，应该命令你的随从人员不要携带武器。”太子也害怕卫山和左将军有欺诈要谋杀他，于是不肯渡过沮水，带人返回王险城。卫山回朝报告了汉武帝，汉武帝便诛杀了卫山。

左将军荀彘攻破沮水上的朝鲜敌军，于是便向前推进，直到王险城下，包围城的西北面。楼船将军杨仆也率军赶来会合，屯驻在城南。朝鲜王卫右渠坚守城池，汉军经数月没能攻下。左将军紧急进攻，朝鲜大臣便私下派人与杨仆商议投降事宜，正在往来磋商，但没有做最后的决定。荀彘多次与杨仆商议会战的日期，杨仆想赶快与朝鲜达成归降的约定，所以不与荀彘军会合。左将军认为杨仆以前有军败的过失，现在又私下与朝鲜相友好，朝鲜又不投降，所以怀疑杨仆有反叛的计谋，只是还不敢发动。汉武帝认为两位将军在围城后不能团结一致，使王险城久攻不下，便派济南太守公孙遂前往调查纠正，并授权他遇事可随机从事。公孙遂到达朝鲜，左将军报告说：“朝鲜早就该攻下，所以拖了这么久没攻下，是因楼船将军几次不能如期会合。”他还把平时对杨仆的怀疑一同向公孙遂做了汇报，并且说：“如果现在不把他拿下，恐怕会酿成大祸。”公孙遂认为他说得有道理，便用符节召杨仆到荀彘军营议事，立即命令左将军的武士将杨仆逮捕，兼并了他所属的部队。

左将军荀彘合并两军之后，立即加紧对朝鲜发动进攻。朝鲜的丞相路人、韩阴、尼溪相参、将军王映一起商议说：“当初我们想向楼船将军投降，如今楼船将军被捕，两军都由左将军指挥，对我们的攻击越来越急，恐怕抵挡不住，而国王又不肯向荀彘投降。”于是韩阴、王映、路人都逃向汉军投降了。夏季，尼溪相参派人杀了朝鲜国王卫右渠后也来投降，汉朝平定朝鲜。