

巴蜀中学 2024 届高考适应性月考卷（三）

语文参考答案

1. (3 分) B 【解析】A 项，材料一第三段主要论证“‘闲笔’能调节叙述节奏，‘舒气杀势’，从而使情节摇曳多姿，富于情趣”。论证时以战争为例，但并不仅限于战争描写。C 项，根据材料二“所谓画龙点睛，鳞爪都具，而不点睛，真是使人痒杀”可知，毛宗岗在评点《水浒传》时也有立足读者接受心理角度。D 项，“余波演漾”是余韵悠然的情节所产生的审美效果。
2. (3 分) C 【解析】根据原文“因历史演义小说一般采用编年体叙事，容易使叙事因平铺直叙而流于呆板单调”可知，并非所有的历史演义小说均采用编年体叙事。另，“容易使”并不意味着“一定会”。
3. (3 分) A 【解析】材料一第二段的观点是：“‘闲笔’具有延宕故事情节，延长读者审美感受时值的审美功效。”A 项中强调的“耐仄路”“耐慢火”与第二段的“延宕情节”“延长审美感受时值”“增加感受的难度和时值”“急事缓出”等说法吻合，所以选 A 项。B 项对应的是“闲笔”收束煞尾的审美功能。C 项对应的是“闲笔”调节叙事节奏的审美功能。D 项对应的是“闲笔”铺垫伏案的审美功能。
4. (6 分) ①间隔是指属于同一故事链的各个事件之间相互衔接的距离，制造间隔就是指延宕或中断故事情节的进程；②制造间隔能改变叙事节奏，使“急事缓出”，调动读者的审美期待心理，增强悬念；③制造间隔能使作品产生陌生化效果，增加审美感受的难度和时值，从而增强小说的吸引力。（一点 2 分，共 6 分）
5. (3 分) C 【解析】“大家都心存民族必然复兴的信念”过于牵强，战士们的情況于文无法推断；学生们去流亡属于被迫，前途茫茫；就连“我”这样的文人也是心存迷茫，只求“各尽其力，民族必能于复兴的信念中”。
6. (3 分) C 【解析】“火影与血光”“空袭警报”“银色铁鹰”“远处起了火”等不属于细节描写。
7. (4 分) ①林觉民在《与妻书》侧重表达自己对妻子的愧疚和希望。作者解释了自己“率性就死不顾汝”的原因，并希望其能培养好两个孩子继承自己的遗志。②老舍在《一封信》里侧重表达了对妻子的感谢。“我感谢她，我必须拼命地去做事，好对得起她”，感谢妻子为了支持丈夫的工作，狠心割舍私人情感，深明大义。（一点 2 分，共 4 分）

8. (6分) ①日军的残忍侵略,使国家到处都充斥着患难与牺牲,作者深感沉痛但又觉得自己力量微薄无力救国。②国难当前,年轻的文艺界朋友们有心无力,疲惫不堪,甚至有欠严肃近乎自杀,作者对此十分担忧。③学校停课,学生流离失所前途茫茫,自己也必须出走,但对全家人未来的命运茫然自失,痛苦不堪。(一点2分,共6分)
9. (3分) A D F
10. (3分) D 【解析】背信弃义中的“信”是信用的意思,两者不同。
11. (3分) B 【解析】“宋襄公因为骄傲轻敌”错,原文“襄公以师败乎人,而不骄其敌,何也”意为“宋襄公以人多的军队败于人少的楚人,却不是因为骄傲轻敌。为什么(记载他)?”
12. (8分) 翻译:
- (1) (4分) 所以君子很赞成宋襄公不攻击没有摆好阵势的军队,在大事面前不忘大礼的做法。(大、鼓、不成列各1分,句意通畅1分,共4分)
- (2) (4分) 古时,披上铠甲戴上头盔,不是为了振兴国家,就是用来讨伐无道的国家,难道能用作战报仇雪耻吗?(婴胄、非……则、“以”后边省略了“作战”,需补充出来,三点各1分,句意通畅1分,共4分)
13. (3分) ①《公羊传》认为宋襄公具有帝王的品德只是没有臣民辅佐他,这场战役虽然失败,也能与周文王发动的战争相提并论。(1分) ②《谷梁传》认为宋襄公为了雪耻而错误发动战争,(1分) 又没有抓住时机,顺应形势,因此失败。(1分)
14. (3分) D 【解析】“古老”的解读错误,文中使用神话传说,意在表现安济桥的神奇。
15. (6分) ①侧面写山鬼、海神,突出了安济桥建造技巧的鬼斧神工;写桥下之水、桥上之人,赋予桥灵动的特点,都是在写桥而又不是执着于桥本身。②碧玉环、苍龙背,从外形上抓住桥造型精巧,形态宏伟的特点进行比喻,写得生动形象。③侧面描写和比喻手法都使所咏之物具有了“不即不离”之感,令人玩味。(一点2分,共6分)
16. (3分) C 【解析】桃李属借喻。裴度不一定是教师。
17. (4分) ①赞赏、羡慕。裴度房子已尽显气派,门生故吏也已经满天下,“何用再种花”的反问既有赞美也有羡慕。②劝慰、劝诫。种花移情,诗人劝慰裴度不要消极避世,仍能继续引荐人才;“占物华”了,何用再种花,诗人借此也是劝诫裴度不要过度奢侈,要洁身自好,为天下学子做榜样。(一点2分,共4分)
18. (6分)
- (1) 吴楚东南坼,乾坤日夜浮
- (2) 同心而离居,忧伤以终老
- (3) 敏于事而慎于言,就有道而正焉
- (每句1分,共6分)

19. (4 分)

A 在气质（特质）上有鲜明的差别

B 目的地不仅仅是东南亚和美国/目的地不仅仅是南洋和金山

（一处 2 分，共 4 分）

【解析】A 结合前文把“中国和西方海洋文学”放到一起进行比较的情境，此处应给出一个结论，领起后文的阐释。再结合后文的阐释“这种海上旅行并非出于自愿，而是被迫远离故土，似乎少了一些拜伦式的豪迈激越之气概”，我们可知，结论指向中西差异性。再结合后文“中国有独属于中国气质的海洋文明和文学”，差异性的对象进一步具体化，指向了文学的“气质”，或参考后文“区别国家与国家之间文明（文学）的特质”指向“特质”。B 观察句内的标点符号区分层次，分号表示并列关系，故可引导同学们思考得出“出发地”和“目的地”两个叙述层次。再参考“出发地”的内部叙述结构——今昔对比，所以，此处我们只需要给出目的地的昔日情形即可。从前文“下南洋（东南亚），去金山（美国）”，我们可提取出目的地信息。

20. (4 分) ③“纵使”改为“因为” ⑧在句末加上“的精神”“的热血”等宾语中心语。
（一处 2 分，共 4 分）

【解析】③“纵使”表假设的让步关系，此处使用错误。前文讲“关于人类文明的任何判断，都是危险的”，后文说“所有的结论都是不完全归纳得出来的部分实情”，强调“不完全”，解释了“危险”的原因，所以前后句应该是因果关系。⑧句“有”做谓语，缺少宾语中心语，故添加宾语中心语，如“的精神”“的热血”等。

21. (3 分) ①运用多种修辞手法。比喻。把“应付不了北京快节奏生活”的抽象问题比喻为“拦腰撞上比刀锋利的指针”，形象地表现了时间紧迫的生活状态给人带来的伤害。拟物。“撞上”“咔嚓一下”，把实物坚硬、锋利的特征赋予时间，让抽象的时间形象可感，也凸显出时间的巨大力量。借代。用“指针”指代“时间”，让抽象的时间真切可感，具体形象。（2 分）②以形象修饰抽象。用“小跑”修饰“生活”，生动地表现出在北京生活的快节奏。用“咔嚓”补充说明拦腰而撞，生动而有实感。（1 分）

22. (4 分)

示例一：

第二人称代词“你”，拉近读者的心理距离，“要”在句中意为“必须”，含有强烈的命令色彩。（2 分）“你要”反复出现，带有强调意味，将读者代入其中，让读者更能体验到时间的紧迫感。（2 分）

示例二：

“把”引出宾语，有强烈的处置安排的色彩。“你”是被“打倒推翻”“抹净吃干”的对象，代入文中情境，能拉近与读者的心理距离。（2 分）“把你”重复使用，带有强调意味，表现出突发事件对“你”的生活节奏带来的巨大冲击以及个人无法主宰生活的深深无奈。（2 分）

23. (2 分) (1) 副词, 用感叹的语气表示不同寻常, 多么。句中感叹鉴真东渡的勇气和信念坚贞, 令人钦佩。(2) 疑问代词, 什么样的。整个句子是说那扇门后是什么样的世界, 尚不知晓。(一点 1 分, 共 2 分)。
24. (60 分) 略。

附文言文参考译文:

材料一:

宋公与楚军在泓水北面交战。楚国军队渡过泓水到北岸来, 有官吏请示宋公说: “请趁着楚军还没有完全渡过泓水时攻击他们。”宋公说: “不行, 我听说, 君子不使人陷入困境, 我虽然是几乎灭亡的国家的后人, 我还是不忍心这样做。”楚国军队已经渡过泓水, 但还未排列成阵。官吏又请示说: “请趁着楚军还没有摆成阵势时攻打他们吧!”宋公说: “我听说, 君子不攻击没有摆好阵势的军队。”楚军已经列好阵势, 宋襄公这才击鼓进攻。宋国军队大败。所以君子很赞成宋襄公不攻击没有摆好阵势的军队, 在大事面前不忘大礼的做法。只是可惜他具有帝王的品德而没有辅佐他的臣民, 认为即使是周文王发动的战争, 也不过如此。

材料二:

冬季, 十一月己巳日, 是初一, 宋国和楚国在泓地作战, 宋军失败。春秋记载三十四次战役, 没有尊贵者被卑贱者打败、人多的军队被人少的军队打败。如果尊贵者败于卑贱者、人多的军队败于人少的军队, 那就是因为骄傲轻敌。宋襄公以人多的军队败于人少的楚人, 却不是因为骄傲轻敌。为什么(记载他)? 是责备他。泓地之战, 宋公是想以此报复雩地会盟上的耻辱。雩地会盟时的耻辱, 是宋襄公自讨的。他趁齐有丧事伐齐, 抓滕子, 围攻曹国, 主持雩地会盟。不看自己力量够不够, 把楚成王请到会。楚成王一怒就把宋襄公抓起来。所以说, 礼敬别人却得不到报答, 就不算敬; 爱他人却不被亲近, 就不算仁; 治理百姓却治理不好, 就不算有智慧。犯了错误不改, 又犯同样的错误, 才叫错误。这些说的就是宋襄公。古时, 披上铠甲戴上头盔, 不是为了振兴国家, 就是用来讨伐无道的国家, 难道能用作战报仇雪耻吗? 宋公和楚国在泓水边作战。司马子反说: “楚国兵多, 我们兵少, 趁他们渡河危险时攻打, 肯定取胜”。宋公说: “君子不趁人之危, 不在别人困厄时攻击, 等他们过河。”楚军已经过了河, 上面指挥的军旗乱了, 下面阵容也乱了。子反说: “敌众我少, 此时攻打他们, 肯定能胜”。襄公说: “君子不进攻没列好阵的军队”。等待楚军排好阵列, 而后才进攻。结果, 宋军大败, 宋公自己也受了伤, 七个月后就死了。(军队作战), 兵力是对方的一倍就主动进攻, 兵力和对方相当就可以打, 兵力少于对方就坚守不出。人称为人的原因, 就是能说话。人如果不能说话, 还算什么人? 言语叫做言语的原因, 就是真诚。说话如果不真诚, 还叫什么言语? 真诚之所以真诚的原因, 就在于它符合真理。真诚如果不符合真理, 那还叫什么真理? 真理的可贵就在于它合乎时机, 顺应形势。