

2022-2023 学年度上学期期末教学质量监测三年级

语文参考答案

1. (3分) D (D项, “人只要与客体及其吸引力相分离, 就会发现一些平时忽视的侧面”表述绝对。材料一第三段说的是“由于这种分离, 日常事物的某些平时为人们所忽视的侧面就可能会引起我们的注意……”, 原文用的是“可能会”, 故选项中“只要……就会……”表述绝对。)
2. (3分) B (A项, 曲解文意, 抛开≠忍受, 原文意在说明审美主体想要体会到独特的审美之境, 便要与审美客体保持一定的心理距离。故选项中“就要忍受审美客体所带来的危险”错误。C项, 以偏概全, 原文中的举例并不能说明时间距离的远近与美感的强弱有确切的联系, 故选项中“时间隔得越久, 产生的美感越强”错误。D项, 说法绝对, 原文说时间距离具有美化的作用, 但并未说其“一定会美化过往的事”, 故选项中“说明时间距离一定会美化过往的事”错误。)
3. (3分) A (选择论据, 首先要明确观点, 然后一一确认选项是否与之相符。根据材料二第四段可知, 康斯坦丁·斯坦尼斯拉夫斯基的观点是时间距离具有净化、诗化和美化的作用。A项, “跋涉过漫长的生活道路”, 强调的是漫长的生活历程可以提供丰富的回忆素材, 不能支持康斯坦丁·斯坦尼斯拉夫斯基的观点。)
4. (4分) ①(论证思路) 点明观点, 强调时间距离对美感的形成所发挥的净化、美化 and 诗化的作用, 与后文的举例论证相互印证。②(论证方法) 采用引用论证, 引用康斯坦丁·斯坦尼斯拉夫斯基的话, 对前文“时间距离也能够产生美感”这一观点进行论证, 增强了文章的说服力; ③(论证语言) 运用比喻, 把“时间”比作“过滤器”“洗涤器”和“艺术家”, 化抽象为具体, 增强了论证语言的生动性; (以上三点答对其中任何一点得2分, 答对两点得满分)
5. (4分) ①我们在阅读《红楼梦》时, 一方面应该保持合适的“心理距离”, 将宝黛或者贾政与现实中的“我”分离开来, 这样才能客观全面地鉴赏宝黛不同于世俗男女的心灵契合以及贾政作为一家之长的内心世界; ②另一方面, 无论读到宝黛的爱情故事还是贾政的利害打算, 我们不能将自己从现实生活中完全分离出来, 而是要依靠自身的生活经验理解作品中青年男女爱情的美好或封建家长的利益打算, 从而形成情感共鸣。(以上两点每点2分, 共4分)
6. (3分) B (B项“喜悦心情”的说法错误, 小说只是从女主人公对猫的情感态度反映出当时渴望改变处境却只能充当被动接受者的新女性内心的苦闷。)
7. (3分) C (C项, 小说叙事特点概括错误。文章截取了一个生活断面进行写作, 大量留白, 不追求情节的完整, 但其中仍有因果关系的情节链条: 女主人公因为不经意地发现了窗外雨

中的猫而外出冒雨寻猫→寻猫未果失望而归→为了安慰她，旅店老板派人送来了一只猫。故选项中“也不展示具有因果关系的情节链条”错误。)

8. (6分) ①蜷缩在雨中的猫隐喻女主人公，是她内心孤独无依状态的写照；②女主人公要救雨中的猫，反映了她对改变自身状态的渴望；③女主人公救猫失败后，反复强调想要一只猫，实质上是表达心愿无法实现的无奈；④结尾女侍送来大玳瑁猫，暗示了女主人公的心理需求不被真正理解的孤独。(每点2分，答对三点得满分)

9. (6分) ①大量运用人物对话揭示人物心理，不加主观评述，使人物形象具有客观性。②用修饰性词语极少的平实语言进行叙述，不直接表露作者的情感态度。③开放性结尾(戛然而止式结尾)，善于留白，不直接表露作者的情感倾向。④使用第三人称有限视角，叙述者为旁观者，只叙述看到的场景，使叙述更为客观。(每点2分，答出三点即可得满分。其他答案言之成理也可给分。比如答海明威的“冰山理论”也可酌情给分。)

10. (3分) A

11. (3分) D (D项中“天下大治”中“治”意为安定。)

12. (3分) D (D项“不能兑现援助军粮的承诺”表述有误，原文是“袁术运粮不继”，即袁术“不肯继续供应军粮”。)

13. (8分) (1) (4分) (刘备)曾经和公孙瓒一起拜卢植为师，因此去投靠公孙瓒。(“师事”“由是”“依”各1分，句意1分，共4分)

(2) (4分) 我们州的百姓议论，投靠仁政所在的地方，并不是轻视袁绍，而是偏爱将军您啊。(“鄙”“忽”“私”各1分，句意1分，共4分)

14. (3分) ①任用关、张二人是举贤不避亲，因为三人少时就是好友；②任用赵云是唯才是举，看重其才能。(答出一点得1分，答出两点得3分，意思对即可。)

参考译文：

当初，涿郡人刘备是中山靖王刘胜的后代，幼年丧父，家境贫寒，与母亲一起靠贩卖草鞋为生。他胸怀大志，沉默寡言，无论高兴还是恼怒，都不在脸上表现出来。(刘备)曾经和公孙瓒一起拜卢植为师，因此去投靠公孙瓒。公孙瓒派刘备和田楷去夺取青州，立下战功，就任命刘备为平原相。刘备年轻的时候与河东人关羽、涿郡人张飞是好朋友，(他任平原相后)任用关羽和张飞为别部司马，分别统领军队。刘备与关羽、张飞同床睡觉，情同兄弟，在人多的公共场合，关羽、张飞就整天站在刘备身旁侍候，跟随刘备应酬，不畏艰难险阻。常山人赵云率领本郡的部队投奔公孙瓒，公孙瓒说：“听说你们州的人都愿意归附袁绍，你为什么能迷途知返呢？”赵云说：“天下大乱，不知道谁是谁非，百姓就像被倒悬起来，痛苦不堪。我们州的百姓议论，投靠仁政所在的地方，并不是轻视袁绍，而是偏爱将军您啊。”刘备见到赵云，认为他才能出众，真诚接纳他，赵云于是就随刘备到平原，为刘备统领骑兵。兴平元年十二月，徐州牧陶谦病重，对别驾东海人糜竺说：“除了刘备，没人能使徐州安定。”陶谦死后，糜竺率领徐州的官民迎接刘备。刘备不敢担任，说：“袁公路(袁术)近在寿春，你们可以把徐州交给他。”典农校尉下邳人陈登说：“袁术骄横，不是治理乱世的君主。现在我们想给您集结十万步兵、骑兵，上可以辅佐天子，拯救百姓，下可以割据徐州，占据一方，如果您不答应我们的请求，我们也不会听从您的建议。”刘备就接任了徐州牧。建安元年夏季六月，袁术进攻刘备来争夺徐州。刘备派司马张飞留守下邳，亲自率军在盱眙、淮阴抵抗

袁术，相持一个多月，各有胜负。下邳相曹豹是陶谦的旧部将，与张飞发生矛盾，张飞把他杀了，引起城中混乱。袁术给吕布写信，劝他袭击下邳，许诺援助他军粮。吕布十分高兴，率军水陆并进，向东袭击下邳。刘备的中郎将丹阳人许耽打开城门，迎接吕布。张飞失败逃走，吕布俘虏了刘备的妻子儿女及其将士的家属。刘备听说后，率军返回，到达下邳的时候，军队溃散。刘备收集残兵，向东夺取广陵。与袁术交战，又被打败，驻扎在海西。这时将士饥饿困乏，自相残杀，出现了人吃人的现象，从事东海人糜竺拿出自家的财物资助刘备。刘备向吕布请求投降，吕布也怨恨袁术不肯继续供应军粮，就接受了刘备的投降，重新任命他为豫州刺史，与他一起进攻袁术，让刘备驻扎在小沛。

15. (3分) C (C项中“是对友人作诗过于耗费心力的善意提醒”错，第五句使用比喻的修辞手法，是表达对友人不费心力自然写成优秀诗文的能力的高度赞赏。)

16. (6分) ①姜诗中的颌联和颈联体现了杨万里诗歌的创作风格：内容以山川花月居多，写景状物自然成文，清新晓畅。②《小池》通过描写清泉、细流、小荷、蜻蜓等自然景物，展现了山川花月的诗情画意。③小荷含苞待放，而蜻蜓则立于小荷之上，写景状物如“风行水上”，自然成文，无斧凿之痕，语言清新晓畅。(每点2分，共6分)

17. (6分) (1) 竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路 (2) 越陌度阡 枉用相存 (3) 登东皋以舒啸 临清流而赋诗(扣舷独啸 不知今夕何夕 / 莫听穿林打叶声 何妨吟啸且徐行 / 独坐幽篁里 弹琴复长啸(每空1分，共6分)

18. (3分) ①薪火相传 ②跃跃欲试 ③言听计从 (每处1分，共3分，意思对也可酌情给分)

19. (4分) 只有身份价值得到重视，儿童才会发展其主体意识，去大胆、主动地追求自己的兴趣爱好。(文中画横线的部分有两处语病：一是偷换主语，“去大胆、主动地追求自己的兴趣爱好”的主语不应该是“儿童的身份价值”，应改为“只有身份价值得到重视，儿童才会发展其主体意识”；二是“实现……兴趣爱好”动宾搭配不当，可改为“追求……兴趣爱好”。每处2分，共4分)

20. (4分) ①教育中的仪式很重要。②“儿童”身份长期被社会低估。③孩子身份价值重塑需要仪式。(每点2分，答对两点即得满分，共4分)

21. (4分) ①林黛玉进贾府 ②黛玉葬花 ③芦雪庭争联即景诗 ④黛玉临死，呼“宝玉，宝玉，你好……” ⑤黛玉焚稿断痴情(以上每个情节1分，答对4个即得满分，意思对即可)

22. (5分) “浊玉”表示自谦，(1分)指宝玉自己。(1分)“浊”的意思是“污浊”，与“清爽”相对。(1分)宝玉一直认为“男人是泥做的，女人是水做的”，体现了贾宝玉与众不同的思想，也是曹公借宝玉之口第一次为女子发声。(2分)

23. (60分) 作文

此类作文审题立意的关键：选择好两三个关键词。

如何选择两三个关键词？

第一步，分析、弄清每个关键词的内涵和所指的具体对象。

第二步，对关键词要分类，分类后才容易找到关键词之间的联系。

如何分类？面对这十个关键词，我们可以试着组合分类。它们有的是二十大热词，比如：踔厉奋发、勇毅前行，中国式现代化，新赛道，代表了中国的主流意识、主流发展，让青年人人为之热血沸腾又充满了无限的希望；有的是疫情背景下特有的用语，比如：大白，也可以有烟火气，能看到祖国的关怀、平凡人的付出，还有中国民众对温馨生活的向往；还有的是网络时尚用语，比如天花板、拿捏，这两个词既能看出青年人对佼佼者出众者的羡慕和模仿，也能看到新时代的孩子正在用戏谑的方式思考严肃的话题；第四类可以是对社会某种现象的思考、批判，比如：雪糕刺客和精神内耗，这也是新时代青年对社会问题的思考方式和表达方式。

当然，也可以将两个或三个表面上看上去没有太多联系，但联系在一起却大放异彩的元素联系在一起。比如：中国式现代化和天花板、烟火气的组合……

第三步，选择适合自己的两三个关键词，拟定中心论点，构思写作。要注意的问题：

1. 只能选两三个关键词，超过或不足视为偏题。
2. 两三个词在作文中要醒目、突出。
3. 两三个词要有联系，最好是有内在的逻辑关系。

【参考立意】

1. 抓住“踔厉奋发、勇毅前行”和“中国式现代化”，可以联系中国 2022 年的突出成就，写出青年一代的家国情怀，同时可以联系自己的实际，写出责任担当，写出对祖国未来的展望；

2. 抓住“中国式现代化”和“新赛道”可以写出对未来的展望，国家的、自己的都可以；

3. 抓住“沉浸式”“烟火气”，可以写对中国传统文化的热爱，可以写浓浓的乡土情结，生活气息，脚踏实地，心系百姓，同时反省自己的“象牙塔式”的学究生活；

4. 抓住“大白”“踔厉奋发、勇毅前行”，可以赞美疫情中普通人的奉献精神，也可以体现当代青年的思考；

5. 抓住“拿捏”“天花板”，可以写做事的状态和结果，联系各行各业的精英，也可以联系自己的生活和学习实际；

6. 抓住“沉浸式”“新赛道”可以写对未来生活的憧憬，写自己的使命担当。

……

各种组合，不一而足，可以驳可以立。总之，要体现正能量，树立正风气。反对只喊口号，没有真情实感的文章。

评分标准：参照 2022 年高考评分标准。

评分建议：作文平均分可以控制在 45 分左右；拉开作文档次：对于思想深刻、底蕴深厚的文章要大胆给高分；对于凑字数，东拉西扯的作文也要敢给低分。

一类文(54 分-60 分)：观点明确，旗帜鲜明，紧扣材料，又不完全拘泥于材料，能体现出人生观、价值观等大格局。表达自己的理解和感受，内容丰富，思路清晰，逻辑性强，表

达准确生动，字迹工整。

二类文(48分-53分)：观点明确，旗帜鲜明，紧扣材料又不完全拘泥于材料，能升华到一定的高度。表达自己的理解和感受，内容较为丰富，思路清晰，逻辑性强，表达准确，字迹工整。

三类文(42分-47分)：观点正确，能结合材料进行分析，内容比较充实，思路比较清晰，语言通顺，字迹清楚。

四类文(36分-41分)：有自己的观点，逻辑性差。结构完整，字迹可识。

五类文(35分以下)：内容不当，结构混乱，语言不通顺，字迹潦草难辨。

其他要求：

1. 缺题目扣2分，每3个错别字扣1分，重复不计，扣满5分为止；
2. 600字以上不足800字的文章，每少50字扣1分，扣满4分为止；
3. 不足600字，评分不超过30分；不足400字，评分不超过20分。
4. 200字以下的文章，评分不超过10分，不再扣字数分；
5. 只写一两句话或者只写标题的，给2分。