

毕节市 2023 届高三年级诊断性考试（二）

语文参考答案及评分建议

1. A (3 分) 解析：B 选项“不能从回归传统、重视古法上来理解‘古’的追求”错误，原文表述为“不能仅从回归传统、重视古法上来理解‘古’的追求”；C 选项“古人之心”是最终目的，“古人之迹”才是进入超越时间、归复真性的精神世界的途径和方法；D 选项所述是“非时间性的‘古’”，而“古”的内涵还应该包括“时间性的‘古’”。
2. B (3 分) 解析：文章在阐明“时间性古意”和“非时间性古意”的关系时未使用对比论证。
3. D (3 分) 解析：“高古”应属于非时间性的古意。
4. C (3 分) 解析：人类对于自然语言的理解既要依靠语义内部各种关系的知识，也要依靠外部物理世界、外部精神世界和外部社会历史世界等背景知识。
5. A (3 分) 解析：原因是使用了 Transformer 神经网络架构并通过连接大量的语料库来训练。
6. (6 分)
(1)人类具有创新能力，可以理解并回应情感，能够承担责任，依据经验直觉或伦理道德进行决策。
(2)ChatGPT 具备的只是初级阶段的人类智能，即使是它能够替代的那些工作，也仍需人类的干预。
(3)随着科技的发展，新的技术会带来新的工作机会并补充可能因 AI 技术的应用而减少的工作岗位。

说明：每点 2 分，共 6 分。

7. A (3 分) 解析：作者未对李贵仁的“仁义”品质进行高度赞美。

8. (6 分)

- (1)为人物活动提供了独特的自然环境和社会环境。
(2)引出了后文对“天地之上”的“人”的描写。
(3)有助于刻画李贵仁敬土地、惜庄稼的人物形象。
(4)激发了读者阅读的兴趣，增强了小说的文化底蕴。

说明：每点 2 分，答出 3 点计 6 分。

9. (6 分)

- (1)报告文学的主要特征是在真人真事基础上塑造艺术形象，小说创作的主要特征是艺术虚构。“用报告文学方式创作小说”其创作的主要特征就是“真实性”。
(2)地域的真实性。小说中提到莱河、金乡县、诸城、高密及大量风土民情、俗语等，具有地域的可信度。
(3)历史的真实性。小说中提到的拜土地庙、抗战和我国社会主义初期农业建设等内容，具有历史的真实性。
(4)人物的真实性。小说中老勾头、李贵仁、张锅匠等人物形象，与我国特殊时期的人物的性格命运相符。

说明：每点 2 分，答出 3 点计 6 分。

10. C (3分) 原文标点：向复以闻王潮故事导汝为，自欲佐命，严兵拒险，以抗王旅。谓宰相甚庸，破其胆如触浮沤耳。
11. C (3分) 解析：“亲知素与厚者”和“群臣侍殿上者”是定语后置句。
12. D (3分) 解析：善于识人不正确，文中并未明确谢向是否真正贤于詹时升；陆榮谎称詹时升已死，而事实上詹时升并没有死。
13. (10分)
(1) (5分)
译文：(陆榮)就担负粮食前往跟从他，住宿在旅馆里，早晚(向杨公)行弟子之礼。
说明：“贏粮”“舍”“逆旅”各1分，句意2分。
(2) (5分)
译文：如果派遣谢向出使，闽中是我陆榮的故乡，我不敢吝惜自己的生命，请允许我跟在他后面前往。
说明：“诚”“爱”“后”各1分，句意2分。
14. D (3分) 解析：“完全不同”，说法绝对。
15. (6分)
1 欧词长于言情。衷肠未诉而人已远，故结情于景中，不见其人而情自溢于言表，抒情蕴藉。
2 李词善于写景。淡月由雨住而来，纤云因风起而动，不见风雨而风雨自寓其中，状景奇妙。
说明：每点3分，共6分，就两句中不同的情景关系作答也可酌情给分。
16. (6分，每空1分)
(1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(2) 技多而用仰助息 以手抚膺坐长叹
(3) 背绳墨以追曲兮 竞周容以为度
17. (3分)
1 取之不尽 2 独辟蹊径 3 焕然一新
说明：每处1分，共3分。其它成语意义和用法正确，也可给分。
18. (4分)
解析：关联词搭配不当，“既……又”，或“不仅……而且”，成分残缺。
修改参考：既展现中华优秀传统文化的艺术之美，又饱含传承发扬中华优秀传统文化的拳拳深情。
说明：每处2分，共4分。
19. C (3分)
解析：文中省略号的作用是标示列举的省略；A选项中省略号标示引文的省略；B选项中省略号标示语意未尽；C选项中省略号标示列举的省略；D选项中省略号标示对话中的沉默不语。
20. (6分)
1 是什么导致了这种盲目自信呢？
2 这同样是一种认知偏差。
3 多你的自信会逐渐升到顶峰。
- 说明：每空2分，共6分，意思相近即可酌情给分。

21. (4分)

- (1)愚昧之巅(愚昧期) (2)绝望之谷(绝望期)
(3)开悟之坡(开悟期) (4)平稳高原(辉煌期)

说明: 共4分, 意思相近即可。

22. (60分) 评分标准参见下表。

作文等级评分标准					
		一等 (20-16分)	二等 (15-11分)	三等 (10-6分)	四等 (5-0分)
基础等级	内 容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明確 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特 征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【文言文参考译文】

陆棠是建州建安县人。家里一向贫困，成年之后，背负书籍到邹鲁一带游历学习，于是去攀登泰山，在夜里登上南天门，观看刚升起的太阳，慷慨激昂，顿生高远之志。听闻杨公在荆楚一代传扬学说，(陆棠)就担负粮食前往跟从他，住宿在旅馆里，早晚(向杨公)行弟子之礼。杨公让他和自己的几个儿子相处，家里的人常常从门屏之间聆听他讲习诵读，高兴地对杨公说：“陆秀才真是一个品行高洁、学识渊博的人啊！”于是杨公把自己的第二个女儿嫁给了他。

陆棠年过四十还未考中功名，正值国家发生战争，陆棠想到只有军功可以取得长久的封赏，(于是)向当权者进言。这年冬天，敌人大举入侵，东南部救援朝廷的军队被阻挡不能进入(京城)。第二年五月，黄潜善等人进言敌人已经远离，天下没有战事，可以停止武备。于是遣散了各地进京救援的军队，陆棠再度失意。

过了一段时间，范汝为在闽中兴兵作乱，聚众几十万。建州有一个叫詹时升的人，是告老还乡的诚实敦厚之人。曾经挺身而出劝说叛军，让他们按兵不动，朝廷一定会安抚他们的，叛军才稍微收敛了一点。陆棠心想这是难得的机会，可以倚仗它来获得名利地位。

一天之内见遍了各位中枢要员，总是眉头紧锁，面容凄惨，好像是有大灾祸的样子。有人问他，就说：“詹公是有德之人，用空话安抚几十万虎狼之师，缓解了朝廷南顾之忧，如今刚刚听说他死了，将要怎么办呢？”此话传到朝廷，没有不震惊恐惧的。过了一两天，陆棠再次见到他们，缓缓地说：“如今想要不动用军队，不伤害百姓，就轻易地平息占据多座城池、聚众反叛的强悍贼寇，不如派遣朝散郎谢向奉朝廷命令前往，他比詹时升贤能多了。如果派遣谢向出使，闽中是我陆棠的故乡，我不敢吝惜自己的生命，请允许我跟在他后面前往。”于是派遣谢向奉命拿着旗帜和文告前往（闽中），陆棠担任他的副手。而詹时升实际上并没有死。

陆棠来到叛军中后，宣读了朝廷的旨意，叛军当天就顺服安定了，所有的事情都一定要先禀报然后再实行。叛军把从太守、御史那里抢夺来的用于礼仪的器物全部归还谢向和陆棠，并且进奉了丰富的礼物，但是一再地拖延时日，实际上并没有投降的意愿。陆棠（在叛军之中）逗留，不舍得离开，谢向又用闽中王潮的旧例劝导范汝为，想要自己辅佐他，部署军队，据守险要，来抵抗朝廷的军队，认为宰相很平庸，吓破他的胆就像是触碰水面上的泡沫（使它破裂）一样（容易）。陆棠内心也对此感到为难，然而最终因为留念（名利）而没有离开。（那些）向来与陆棠交好的亲戚朋友，写信警解晓谕他，让他趁机脱身离开，陆棠都没有回复。叛军势力日益强大，大将韩世忠给战马披上铠甲，亲自率领众人冲锋陷阵，才平定了叛军。建州叛军余众为祸乱和失败追悔不已，只是怨恨谢向与陆棠，（对他们的）痛恨深入骨髓。御史把（实情）禀报朝廷，朝廷下旨用囚车押送两人到廷尉受审，两人（最终）都在监狱中挨饿受冻而死。把他们的尸体扔在路上，很多天都没有替他们收尸的人。陆棠的父亲年近八十，认为他的儿子无罪冤死，写文章祭奠他后自缢身亡。