

延边州 2023 年高三复习质量检测

语文试题

参考答案

1. D

(A项已然变未然。将原文“近年来,围绕重大历史节点和主题,广大文艺工作者倾情投入,用心创作,涌现出大量的优秀文艺作品。”说成“必将创作出优秀的文艺作品”;B项张冠李戴。原文中观点是胡智锋说的,不是作者认为的;C项不合逻辑。将原文中“不再简单的……而是……”说成“不只是……还要……”。)

2. C

(无中生有,“扎根生活”不是社会主义文艺立场。)

3. C

(“微观个体与伟大时代双向奔赴”,是指个人和时代的相互作用。微观个体汇聚成时代发展的洪流,时代的“大幕起伏”也成就了微观个体的人生。A项表述侧重于脱贫攻坚的时代背景;B项表述侧重体现微观个体的奋斗历程;D项表述侧重体现“现实题材要有开阔视野”。)

4.

①新时代新征程为文艺创造提供了实践素材与创作源泉。白居易的观点一方面强调“合为时而著”,即立足时代,当今中国大量的优秀文艺作品都围绕重大历史节点和主题映现时代底色。

②文艺创作应扎根社会实际,用心用情用力表达。白居易的观点另一方面强调“合为事而著”,即反映现实,扎根生活,关注民生,以充满烟火气的作品激发人的精神力量,为时代发声。

③伟大时代与文学艺术创作呈现出充满张力的建设性关系。白居易的观点在今天仍能给文艺工作者以启示,文艺的创作与发展,要符合历史进步的必然要求,体现自由而解放的时代精神。

(每一点都需结合材料一,联系白居易观点,谈现实意义。答出一点给2分,两点4分。)

5.

①创作内容:从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果。(或者融入时代,深入人民群众,关注社会热点和民生问题。)

②创作方法:做到思想内容和艺术表达有机统一、社会现实与艺术想象有机统一,创作出真实感人的作品;以小见大、以点带面,做到普遍性与特殊性相统一。

③创作目的:彰显当代中国审美旨趣,传播当代中国价值观念,反映全人类共同价值追求,全方位全景式展现新时代的精神气象。

(答出1点1分,2点3,3点4点。没概括角度、答出大致意思也可得分。)

6. C

(林冲的心理和行为不能说明他“优柔寡断”:他的“莽撞粗拙”,是他农民和武夫出身赋予他的外

在形象，“粗中有细”则可通过文本中大量细腻的心理活动描写看出，这是他的内在形象；他不怕流血，但又不肯为了自己能在“梁山泊”落草而“无缘无故杀人”，这里是他有原则底线的表现；他曾安着“杨志那样的心思”，但是随着阅历加深，林冲看清了现实，反抗意识觉醒，因此现在他嘲笑杨志“可怜”“卑劣”，这是人物成长成熟的表现，也不能说明他优柔寡断。）

7. A

(B项，强加因果，林冲放弃了杀王伦的想法是在倒数第二段和第三段复杂的心理活动之后产生的，不是因为“不忍心杀害无辜的喽啰”。C项，林冲几次在杀人与不杀之间纠结矛盾，是他善良重义，心思细腻使然，不能说明他讲究“中庸处世”。D项，林冲向王伦递交“投名状”是二人矛盾的主要原因，但不是小说要表现的主要矛盾。)

8.

①“月光冷冷地落在床前”，营造了夜晚冷清寂静的氛围，烘托了林冲丰富的内心世界。他夜不能寐，不禁思考起自己的出身、理想和现实问题。

②林冲想象中的画面：“无边无垠”“水草肥沃”和“胡笳声动”“只剩下烧残的茅屋”运用对比，使边壮美的画面与冷酷的现实形成鲜明的反差，为人物身上的反抗性奠定了现实基础。

③“宿雪”“朔风”“大柏树上一群鸟”“几点疏星”“半轮冷月”等林冲夜闯聚义厅前的肃杀的环境描写，衬托了主人公愤懑而坚定的心理，推动情节发展，为下文闯聚义厅做铺垫。

④“港汊环抱，四面高山”写林冲眼中的“雄伟去处”梁山泊，用林冲的感受写梁山泊“进可攻，退可守”的独特地理优势，与下文“只是这地方可惜”相照应。

⑤文末是典型的环境描写，以“清脆画角声”体现梁山泊有士卒的现实，以“寒冽的晨气”表现季节特征，以“呜咽发响”烘托林冲沉重的心情。

(答出三点即可得满分。题干中强调环境描写“不以描写自然风光为本身目的”，因此要重视环境描写对于自身景物营造之外的作用；营造氛围的目的只是答案的“桥梁”，如果仅止于此，不能给分。)

9.

①人物上，作者将心理分析的方法带入作品，通过对人物的细致的心理刻画，使人物形象更丰满立体。原著中林冲内心焦灼、郁闷，是末路英雄的形象，而本文中经过改动，林冲有了细腻的心思、纠结的情绪和丰富的内心世界，是一个侠义英雄的形象。

②情节上，本文以林冲的心理活动为线索，有利于串联起林冲一生的遭遇，使情节更加合理、真实、完整。原著中这一段的故事情节是平淡的，本文中故事情节是依赖心理活动描写展开的，杀与放杨志，闯与离聚义厅都因心理活动描写而有了依据和道理。

③手法上，大量运用心理活动描写，增强了叙事的真实性，使读者更能沉浸其中。本文以主人公的

有限视角来讲述故事，根据他的所见、所闻、所感以及心理活动开展叙述，能使读者更真切地感受到人物的心理。

④主题上，通过将林冲内心的思想矛盾更加尖锐地展示出来，赋予了作品深刻的思想性，使主题更突出。原著中情节抓大放小，重在把故事讲连贯；而本文中截取的这一部分是对经典的重塑，通过人物的自省与沉思，将大历史观融入了作品的反抗性主题中。

（答出三点即可，如果从其它角度入手，言之成理，亦可酌情赋分）

10. C

（“诸将”作“无至”的主语，而不是前一句的宾语，故应在“奉天”后断开，排除 A 和 D 两项；“驰归白之”是韩泰的行为，叔文作“计无所出”的主语，故应在“叔文计无所出”前断开，排除 B 项，故选 C 项。）

11. D

（C 项，邦，国也，古代诸侯封国，两句中“邦”字含义相同。D 项，两个“寤”含义不同。“诸宦者尚未寤”的“寤”指醒悟、觉醒，而《关雎》中的“寤寐思服”的“寤”是“觉”即醒时，故选 D 项。）

12. A

（“等身体痊愈，再请皇上回到春宫”有误，“春宫”古时指太子居住的宫室，也借指太子，应该是“等皇上身体痊愈，再请太子回东宫。”）

13

（1）“将领们(如果)听从他的阴谋，我们这些人必定死在他的手里。”（宦官们）秘密命令使者回去报告（将领们）说：“不要把军权交给别人。”（采分点：吾属，我们这些人；无以：不要把；属：交给。采分点各 1 分，句意 1 分）

（2）自从王叔文回家后，王伾就失去了依靠，每天去拜见宦官与（宰相）杜佑请求起用王叔文为宰相，并且统领禁军。（采分点：归第，回家；据，依靠，倚仗；总，统领。采分点各 1 分，句意 1 分）

14.

- ①宫内宫外一起声讨叔党。韦皋和荆南节度使裴均、河东节度使严绶等人都上表要求驱逐叔党；
- ②宦官联合藩镇将领抵制叔党夺取兵权。王叔文及其党羽策划夺取兵权，宦官及藩镇将领拒交兵权；
- ③王叔文守丧离职，叔党孤立无援。王伾多次上疏请求朝廷起用王叔文，失败后离职，此后叔党逐渐被赶出朝廷。

（每点 1 分，意对即可）

【参考译文】

唐顺宗永贞元年(805年)六月癸丑,韦皋上表,认为:“陛下悲哀过度以致患病,而又劳务繁重,日理万机,所以日期虽长,仍然未能康复。请求暂时命皇太子监理国家大政,恭候陛下御体痊愈,然后再请太子回东宫。我身兼大将、宰相,现在所提建议,是我的职责。”又上书给太子,认为:“皇帝效法高宗,将国家大政委任给臣下,可是所委任的不是合适人选。王叔文、王伾、李忠言等人,都负重任,随意奖赏、处罚,破坏国家法纪和社会秩序,挥霍国库财富来贿赂权贵,栽培心腹,安排在显要的位置上,而且偷偷结交皇帝左右侍从,使我担心祸起萧墙。我忧虑太宗的基业在他们手中倾覆,危害到殿下的家族和国家。希望殿下立刻上奏,驱逐那群卑劣的小人,使国家政令由君主发出,那么天下才能平安。”不久荆南节度使裴均、河东节度使严绶的奏章也接着先后进呈,意见与韦皋相同,宫内宫外都依靠他们作为声援,王叔文党羽震动恐惧。王叔文任命范希朝、韩泰接管京西、神策军以后,宦官们还没有醒悟。恰逢接到藩镇各将领分别进奏给中尉的信函,信中说明将要隶属范希朝。宦官们这才发现兵权被王叔文等夺取,不禁大怒,说:“将领们(如果)听从他的阴谋,我们这些人必定死在他的手里。(宦官们)秘密命令使者回去报告(将领们)说:“不要把军权交给别人。”范希朝抵达奉天,没有一个将领前来迎接。韩泰骑马奔回京城报告王叔文,王叔文无计可施,只是说:“怎么办?怎么办?”没过几天,王叔文的母亲病重。永贞元年六月丙辰(十九日),王叔文大摆酒席,在翰林院与各位学士及宦官李忠言、俱文珍等饮酒。王叔文说:“我的母亲患病,一旦离职,各种诽谤都会到来,不知道哪一位肯明察我的内心,为我说一句公道话呢?”俱文珍听到他的话就反驳他,王叔文无法回答,只有斟酒劝对方干杯,几杯之后而散。丁巳,王叔文因母亲去世离职守丧。自从王叔文回家后,王伾就失去了依靠,每天去拜见宦官与(宰相)杜佑,请求起用王叔文为宰相,并且统领禁兵。这天,王伾坐在翰林院中,一连进奏三份奏章,不见回复。知道事情不能成功,他一会儿走走,一会儿躺躺,到了夜里,忽然大叫一声:“我中风了。”第二天,被抬回家里,再也没有出来。永贞元年七月己丑,任命仓部郎中、判度支案陈谏为河中少尹。到此时,王伾、王叔文的党羽才开始逐渐被赶出朝廷。

15.

C

(颈联是对上文反诘的回答,言希世之宝,必有大用。“虎气”“龙身”均指蕃剑。如果“虎气”喻叛军气焰,那么“虎气必腾蹕”的意境将与颌联意境相左,也与尾联的平叛愿望相反。另外“表达了诗人对国事的担忧”不准确,需结合全诗及背景加以理解。故选C项。)

16.

相同点:两首诗都是诗人在安史之乱这个特殊历史时期,借歌咏之物(人)表现出渴望建功立业,希望为朝廷所重用的雄心壮志。(2分)

不同点:

①《蕃剑》以蕃剑自喻，通过颌联、颈联描写蕃剑寒光四射，必将上达于天，不会长久埋没，抒发诗人相信自己才能必将为人赏识、不会长久沉沦下僚的“英雄气概”。(2分)

②《蜀相》通过借古怀今，借对诸葛亮献身精神的敬仰和事业未竟的痛惜之情表达诗人壮志难酬的苦痛。(2分)

17.

(1) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(2) 小楫轻舟 梦入芙蓉浦

(3) 塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑(陆游《书愤》)/可怜楼上月裴回 应照离人妆镜台(张若虚《春江花月夜》)/晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒——(李商隐《无题·相见时难别亦难》)

(五、六空如有其他答案,只要符合要求,即可得分)(每空1分,有错字、别字不得分)

18.

①令人瞩目(举世瞩目) ②审时度势(高瞻远瞩) ③脚踏实地(兢兢业业)

第①空可以填使人注视或全世界的人都注视着之类的成语,如“令人瞩目”或“举世瞩目”。

第②空的语境是面对“险、艰、难,果敢抉择”,所以可以填观察分析时势,估计情况的变化之类的成语,如“审时度势”“高瞻远瞩”“深谋远虑”;

第③空的语境是“事业是干出来的”,可以填做事踏实、认真之意的成语,如“脚踏实地”“兢兢业业”。

(每空1分,答出意思相近的成语也可得分。)

19.

应改为:我们以新时代十年的伟大成就宣告:党和国家事业取得了一系列突破性进展和标志性成果,中华民族迎来了实现伟大复兴的光明前景。

(有三处错误,第一处“十年”放在“新时代”之前,语序不当;第二处把“的”改成“了”,结构混乱;第三处成分残缺,补出能与“迎来了”搭配的宾语,如“的光明前景”或“的历史机遇”等。改出一处给1分,改出两处给2分,改出三处给4分。)

20.

①排比,“太空出差”“中国饭碗”“国之重器”三句构成排比,增强了语言的气势,突出强调中国创造奇迹之多与奋斗之艰辛。

②比喻,把共和国取得的成就比作高楼大厦一块一块垒起来的砖,生动形象地表明中国取得的成绩是一点一滴积累起来的。

(每点2分,共4分)

21

①“连花”又是什么花呢？（或者：“连花”究竟是什么成分呢？）

②由于连翘功效多样

③而不是症状未出现时就使用。（或者：而不是发到手里就开始服用。）

（每句2分，意思相近可酌情给分。）公众号：高中试卷君

22.

连翘是一种性寒、微苦，具有清热去火、抑菌抗病毒等多种功效的野生或人工种植的常用（或传统）药材。

采分点：

(1)必须按照定义格式，“×××（种概念）是×××的×××（属概念）”，采用判断单句的形式，否则判为零分。

(2)特点和功效（性寒、微苦，清热去火等）1分，种植方式（野生和人工种植）1分，普遍性（常用）1分。

23.

审题：

这是一道多则材料，围绕人才培养、人才评价方面的引语式作文。

材料一引发学生思考什么是“能”？社会需要什么样的人才？怎么能培养自己的“能”？在社会大变革的今天，我们将成为什么样的人才。

材料二是说郭橐驼外有残疾但内有技艺，突出人才评价不能仅仅取决社会地位和外表。郭橐驼本人是否符合今天的人才标准。——真正的人才是对自己所从事的行业有“得道、得法”的钻研并形成一定之法可资借鉴的人，与外貌、领域、职业的高低贵贱没有关系。

材料三体现了“功成不必在我，功成必定有我”的精神。备份既是人才也是英雄。在很多行业里都有诸多像邓清明一样的备份英雄存在。面对荣誉竞而不争，面对机会时刻准备，这种敬业和无私的精神，即使是备份也是了不起的英雄。

建议综合理解材料，探讨在多元化的社会既需要高精尖的人才，也需要在平凡岗位上做好的普通人，职业没有高低贵贱，能力有大有小。可结合必修上第二单元“劳动光荣”人文主题，举张秉贵、钟杨等人的例子。也可结合新时代各行各业的杰出代表，例如2022年10月浙江一职业学校学生马宏达获得了“抹灰与隔墙系统项目”（俗称刮大白）的世界冠军，阐释人才观。

参考立意：

1. 炼国家需要之“能”，做社会需要之“才”。

2. 做好备份也是本分，将备份做到极致也能出彩。

3. 找到自己的天性，为自己赋能。
4. 劳动光荣，技能宝贵，职业没有高低贵贱。
5. 在自己的职业领域精钻深研，成为行业人才。
6. 今天的人才应该具有备份精神。

[评分标准]

一类文：54—60 分

立意准确、集中、鲜明：能紧扣材料内涵，选准角度，鲜明立意，主旨集中明确；内容充实，结构严谨，思路清晰；语言表达非常深刻或富有文采。

二类文：48—53 分

立意准确、集中：能结合材料内涵，选准角度，立意明确；内容具体，结构完整，思路基本清楚；语言表达比较深刻或比较富有文采。

三类文：42—47 分(基本分在 43—45 之间)

立意基本准确：能联系材料内涵，选择角度，确立主旨，符合材料及含义范围；内容具体，结构大致完整，思路基本清楚；语言表达平实准确，有一定的生动性。

四类文：36—41 分

立意不够准确：能联系材料内涵，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵；内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱；语句完整准确、连贯。

五类文：35 分及以下

完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，仅选取材料、要求、背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误，语句完整，比较连贯。

起步分通常在 40 分。

在评分时，一般视考生的作文是否符合题意、中心思想是否明确、语言是否通顺、是否有错别字、字迹的工整程度、行文的流畅程度、字数是否符合要求等情况来打分。如果以上基本等级没有问题，内容，结构，语言，如有一项非常突出，且字迹工整美观，可给 50 分左右。两项非常突出，54 分左右，三项都突出，58 分左右。

补充说明：

1. 错别字等扣分：

缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每一个错别字扣 1 分，重复的不计，3 分封顶；标点错误多的酌情扣分。

2. 字数等扣分：

①400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 字扣 1 分）

②400 字以下的文章，评分 25 分以下，不再扣字数分。

③200 字以下的文章，评分 15 分以下，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给 1 分或 2 分。

⑤只写标题的给 2 分。

⑥完全空白的给 0 分；与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打 0 分。

